

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ ಸಂಯೋಜಿತ

ನೂರೆ ಸುಧಾರ್ಣವಂ

ಮಾಹಿತಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಂರಕ್ಷಣೆ

ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರ

ಕಟ್ಟಿದ ಸಂಖ್ಯೆ.....

ಕ,ದು ಸಂಖ್ಯೆ..... 83973

ಸಂಪಾದಕ

ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

O,33,1 MAL
S 90494

83273



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಪಂಪಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦ ೦೧೮

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ ಸಂಯೋಜಿತ

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ

ಇನ್ನೂ ಮುದ್ರಣಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಕವಿಗಳಿಗಾಗಿ

ಸರಸ್ವತೀ ಭಂಡಾರ

ಕೃತವ ಸಂಖ್ಯೆ.....

ಕ,ಮ ಸಂಖ್ಯೆ.....83273

ಸಂಪಾದಕ

ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್



ಶುಭವಾಗಲಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಪಂಪವಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ

ಬೆಂಗಳೂರು- ೫೬೦೦೦೮

SOOKTI SUDHARNAVA

by: Sri Mallikarjuna Kavishavara Smyojita

Published by : Kannada Sahitya Parishat

Pampa Mahakavi Road, Chamaraajapet, Bangalore - 560018

Pages : 432+32 Price Rs. 150=00 : 2004

ಮುದ್ರಣದ ವರ್ಷ : ೨೦೦೪

ಪ್ರತಿಗಳು : ೧೦೦೦

ಬೆಲೆ : ಒಂದು ನೂರು ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು

© ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಕಟಣಾ ಸಮಿತಿ

ಸದಸ್ಯರೇ ಭಂಡಾರ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರಕಟ ಸಂಖ್ಯೆ..... ಧರ್ಮದರ್ಶಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು

೧ನೇ ಸಂಖ್ಯೆ..... 83273 ಸದಸ್ಯರು

ಶ್ರೀ ಪುಂಡಲೀಕ ಹಾಲಂಬಿ

ಡಾ. ನಲ್ಲೂರು ಪ್ರಸಾದ್

ಪ್ರೊ. ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ

ಶ್ರೀ ಅಜ್ಜಂಪುರ ಜಿ. ಸೂರಿ

ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರು

೨ನೆಯ ಅ. ಭಾ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ

ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ

ಮುದ್ರಣ : ಸ್ವತಂತ್ರ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ನಂ. ೩, ಬಿ.ಸಿ.ಸಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಕಟ್ಟಡ,

ಪಂಪಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ

ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೧೮

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂವರ್ಧನೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಏಕೈಕ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ. ೮೯ ವರ್ಷಗಳ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಪರಿಷತ್ತು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಧಾನವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿಂದಿನ ಹಲವಾರು ಮಹನೀಯರ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವಾಗಿ ಒಂದು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಷತ್ತು ಹೊರತಂದಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೂ ಸೇರಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಜನತೆಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸುಲಭ ಬೆಲೆ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾರಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಅಲಂಕಾರಗಳು, ಛಂದಸ್ಸುಗಳು, ಕಂದ, ವೃತ್ತಗಳು ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ವೀರ ಹೊಯ್ಸಳ ಸೋಯಿ ದೇವರಾಯನ ವರ್ಣನೆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ೧೮ ವರ್ಣನೆಗಳ ವಿವಿಧ ರಸವತ್ತಾದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

‘ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ’ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆಯೂ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿದೆ. ನದಿ, ಪರ್ವತ, ಮರ, ಗಿಡ, ವನ್ಯಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವರ್ಣನೆ ಮನಂಬುಗುವಂತಿದೆ. ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಸನ್ನಿವೇಶದ ಸೊಬಗು, ಕಥಾ ಸಂವಿಧಾನದ ಚತುರತೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಲೋಕದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಾವ್ಯವೆಂದು ಇದನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದರೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಇದು ಅಲಂಕರಿಸಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪದ್ಯಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯ ವಿಹಂಗಮನೋಟ ಕಾವ್ಯಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸಹೃದಯ ಕಾವ್ಯಾಸಕ್ತರು, ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿಗಳು ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಅಶಿಸಿದ್ಧೇನೆ.

ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ವಿಶೇಷ ಅನುದಾನ ನೀಡಿ ಉಪಕರಿಸಿದೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಂಕೃ ೧೭೨ ಕಸಧ ೨೦೦೩ ದಿನಾಂಕ ೧೬-೩-೨೦೦೪, ಈ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಷತ್ತು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞವಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮುದ್ರಣಾಲಯಕ್ಕೆ ವಂದನೆಗಳು.

ಧರ್ಮದರ್ಶಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂಬುದು ಅನುಭವದ ಟೀಕೆ. ಕವಿಯು ಮಾನವನ ಅನುಭವದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಆರಿಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭಾಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೋ ಸಂಸ್ಕಾರಬಲದಿಂದಲೋ ಅದನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸಿ, ತನ್ನ ರಚನಾ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದಲೂ ಸಂವಿಧಾನ ಕೌಶಲದಿಂದಲೂ ಓದುವವರ ಅಥವಾ ಕೇಳುವವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸಹೊಸ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನೂ ಆನಂದಾನುಭವವನ್ನೂ ತುಂಬುತ್ತಾನೆ. ಸಹೃದಯಹೃದಯಾಹ್ಲಾದನವೇ ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ. ಕಾವ್ಯಗಳು ಕೆಲವು ಪದ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಗದ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಗದ್ಯಪದ್ಯಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು. ಇವುಗಳನ್ನೇ ಕಥೆ, ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆ, ಚಂಪೂ, ನಾಟಕವೆಂದು ಕರೆಯುವೆವು.

ಇವೆಲ್ಲ ಸ್ವತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಸಂಗ್ರಹ' ಗ್ರಂಥಗಳು ಒಂದು ಬಗೆಯವು. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಾಹುಲ್ಯದಿಂದಲೂ ವಿಸ್ತಾರದಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಾಹಿತಿಯು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನು ಓದಿ ಆನಂದಪಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸವಿಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯಜನರು ಅನುಭವಿಸಿ ನೋಡಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಈ ವಿಧವಾದ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಕವಿಯು ಬರೆದ ಬೇರೆಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ರಸವತ್ತಾದ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿಡುವುದುಂಟು. ಅನೇಕ ಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸದುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದೂ ಉಂಟು. ಈ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಸಂಗ್ರಹಗ್ರಂಥಗಳು ನಮಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದ ಇಂಗ್ಲೀಷು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಬಗೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಟ್ರೇವ್ ಎಂಬುವನು ಬರೆದ 'ಗೋಲ್ಡ್ ಟ್ರೆಜರಿ' (Golden Treasury) ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸುಭಾಷಿತ ರತ್ನ ಭಾಂಡಾಗಾರ, ಶಾರ್ಙ್ಗಧರಪದ್ಧತಿ, ಸೂಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಾವಳಿ, ಸುಭಾಷಿತರತ್ನ ಸಂದೋಹ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಉದ್ಧಮಕವಿಗಳ ರಸೋಕ್ತಿಗಳ ಸವಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಿಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅವಕಾಶ ದೊರೆತಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಕೆಲವು ಅಜ್ಞಾತಕವಿಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ಕಾಲವನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಮಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಗ್ರಹಗ್ರಂಥಗಳು ಎರಡು. ಒಂದು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೬೦೦ರಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ ಕಾವ್ಯಸಾರ. ಇದನ್ನು ಕರ್ಣಾಟಕಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿಯ ಸಂಪಾದಕರು ಅಚ್ಚಿಟ್ಟು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಈಗ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕವಿಯು ಒಂದು ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಆಲಂಕಾರಿಕನಾದ ದಂಡಿಯು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅಂಗಗಳೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹದಿನೆಂಟು ವಿಷಯಗಳ ವರ್ಣನಾರೂಪವಾದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತನಗೆ ಹಿಂದಿದ್ದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಒಂದೊಂದು ಅಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಆಶ್ವಾಸವಾಗಿ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ :-

ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರಮಧೀಶ್ವರನುದ್ವಹನಂ ಕುಮಾರನಂ
ಭೋರುಹವೈರಿಮಿತ್ರರುದಯಂ ಋತುನಂದನಮಂಬುಸೀಧುಕಾಂ
ತಾರತಿಚಿಂತೆ ಮಂತ್ರ ಚರ ಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಂಗಳೆಂಬಿವಂ
ಸೂರಿಗಳಂಗಮೆಂದು ಕೃತಿಯೊಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಮನೆಯ್ದೆ ಬಣ್ಣಪರ

ಪುರ ವಾರಾಶಿ ನಗರ್ತು ಚಂದ್ರ ತಪನೋದ್ಯಾನಾಂಬುಕೇಳೀ ಸುರಾ
ಸುರತಕ್ರೀಡನ ವಿಪ್ರಲಂಭ ಲಲನಾಕಲ್ಯಾಣ ಪುತ್ರೋದಯ
ಸ್ಫುರಿತಾಳೋಚನ ಮಂತ್ರದೂತಗಮನಾಜಿಸ್ತ್ರೀಸುಖವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳ್
ದೊರೆಕೊಳ್ಳುಂ ಕವಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಪದಿನೆಂಟಂಗಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್

ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ
“ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವೀಶ್ವರ ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್”
ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣವೂ ಸೇರಿ
ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ
ಕೊನೆಯದಾದ ಯುದ್ಧವರ್ಣನಾ ಪರವಾದ ಆಶ್ವಾಸವು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು
೨,೧೯೧ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆಕರವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.
ಆಕರವು ಗೊತ್ತಾದ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ, ಆಕರಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ ಅನುಬಂಧ ೨
ಮತ್ತು ೩ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಉಳಿದ ಪದ್ಯಗಳು ಕವಿಯ ಸ್ವಂತವೋ ನಮಗೆ ಈವರೆಗೆ
ತಿಳಿಯದ ಪೂರ್ವಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೋ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದವನು, ಸಂಯೋಜಕನು, ಕವೀಶ್ವರ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.
ಈತನಿಗೆ ಮಲ್ಲ, ಮಲ್ಲಪ, ಚಿದಾನಂದ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳೂ ಉಂಟು. ಈತನು
‘ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿಸುಮನೋಬಾಣನ ಜಾಮಾತ್ಯ’ ಜನ್ಮದ ಸೋದರಿಯ
ಗಂಡ, ಕೇಶಿರಾಜನ ತಂದೆ. ಈತನು ‘ಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯೊಳ್ ಪರಮಮುನಿ.’
‘ಸರಸಕವೀಶ್ವರ ಸಭೆಯೊಳ್ ಸರಸಕವೀಶಂ,’ ‘ಬುಧರ ಸಭೆಯೊಳ್ ಪರಮಬುಧಂ’

‘ಯೋಗಿಪ್ರವರ ಚಿದಾನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಂ’. ಈತನು ಹೊಯ್ಸಳ ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನ ಆಶ್ರಿತನೆಂದೂ ಆ ರಾಜನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೋಸ್ಕರ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದನೆಂದೂ, ‘ಸೋಯಿದೇವರಾಯನ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋತ್ಪಾದಿತಮುಮಪ್ಪ’ ಮತ್ತು

ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನ ಮಾದರಿಳೆಯೋಳ್ ಶ್ರೀಹರ್ಷನುಂ ಭೋಜಭೂ ಪತಿಯುಂ ಸತ್ಕವಿ ವಜ್ರಹಸ್ತನೃಪನುಂ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸೋಮೇಶನುಂ ನುತಿವೆತ್ತಂದದಿನಿಂದು ಮಲ್ಲಬುಧನಿಂದಂ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ಜಗ ನ್ನು ತಮಾಯ್ತಂದನೆ ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿವಡೆದಂ ಶ್ರೀವೀರಸೋಮೇಶ್ವರಂ

(ಪೀಠಿಕಾಪ್ರ. ೨೪)

ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡುತ್ತದೆ. ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೩೩ ರಿಂದ ೧೨೫೪ವರೆಗೆ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಗ್ರಂಥದ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರಾಜರ ವಂಶವೃತ್ತವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವು ಎಲ್ಲ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧ ಮತ್ತು ನಾಗಮಂಗಲಾಲ ಶಾಸನದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು (ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧ನೇಯ) ಬಸರಾಳುಶಾಸನದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶವೃತ್ತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಾಸನವು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಅನುಪೂರ್ವಿಯಲ್ಲಿ, ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಕಡೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮವೂ ವಿವರಣೆಯೂ ಬಸರಾಳುಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುವುದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬರೆದವನೂ ಆ ಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದವನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಬಸರಾಳುಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದವನು ಚಿದಾನಂದನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟೋಕ್ತಿಯಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದಲ್ಲಿರುವ,

ಧರೆ ಪೊಗಣಿ ಚಿದಾನಂದಂ | ವಿರಚಿಸಿದಂ ಸತ್ಕವೀಶ್ವರಂ ಶಾಸನಮಂ ಪರಮಪ್ರಕಾಶಯೋಗೀ | ಶ್ವರತನಯಂ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗಾಸ್ಪದರೂಪಂ

ಎಂಬ ಪದ್ಯವೂ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿರುವ

ಸರಸಕವೀಶ್ವರಸಭೆಯೋಳ್ ಸರಸಕವೀಶಂ ವಿಶಿಷ್ಟಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯೊಳ ಪರಮಮುನಿ ಬುಧರಸಭೆಯೋಳ್ | ಪರಮಬುಧನೆನಿಪ್ಪನೀ ಚಿದಾನಂದಬುಧಂ

(ಪೀಠಿಕಾಪ್ರ. ೮)

ಎಂಬುದೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಆದಕಾರಣ ಬಸರಾಳುಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದ ಚಿದಾನಂದನೇ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವನ್ನು ಬರೆದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.*

★ ಮೈಸೂರು ಶಾಸನಶಾಖೆಯ ವರದಿ ೧೯೩೧, ಪು. ೮೦-೮೯; ಮತ್ತು ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಚಿಕೆ ೪, ಪು. ೮೨೨-೯೩.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಕೋಶಾಗಾರದಿಂದ ಅಚ್ಚಿಟ್ಟು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಐದು ಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಔನೆಯ ನಂಬರಿನ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗದವರೆಗೆ ಎಂಟು ಅಶ್ವಾಸಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಕವಿಚರಿತಕಾರರು ತಮ್ಮ ಕವಿಚರಿತೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಈ ಪ್ರತಿಯ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಬರೆದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯ ಮೂಲಮಾತೃಕೆ ಯಾವುದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯದು ೧೮೦ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ವಿಪ್ರಲಂಭ ಶೃಂಗಾರದ ವರ್ಣನೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಹದಿನೈದು ಅಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನು ಕವಿಚರಿತಕಾರರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದ ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ. ಇದು ಮೇಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಡನೆ ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಲುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಈಚಿನ ಕವಿಗಳ ಪದ್ಯಗಳೂ ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇದು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸರಿಯಾದ ಮಾತೃಕೆಯೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರೋದಯ ವರ್ಣನೆಯು ಮಾತ್ರವಿದೆ. ಈ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲದೆ ಎರಡು ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ ದೊರೆತವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶೃಂಗೇರಿಯ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಮಠಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಈ ಪ್ರತಿಯು ಇರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮೈಸೂರು ಶಾಸನ ಇಲಾಖಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದರು. ಕೂಡಲೇ ಇದನ್ನು ತರಿಸಿ ಗ್ರಂಥದ ಶೋಧನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲಾಯಿತು. ಗ್ರಂಥವು ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಅಚ್ಚಾದ ಮೇಲೆ ಬೇಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಯು ದೊರಕಿತು. ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಅಚ್ಚಿಟ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಶೋಧನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎನ್. ಆನಂತರಂಗಾಚಾರ್, ಎಂ. ಎ., ಬಿ. ಟಿ. ಯವರು ತುಮಕೂರಿಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ವರ್ಗವಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಇಲ್ಲಿಯ ಪಂಡಿತರು ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಶಾಂತರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ೨ ಮತ್ತು ೩ನೆಯ ಅನುಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಮೂರು ಅನುಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಅಚ್ಚಿನ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಚ್ಚಿಡಲು ಇದರ ಮಾತೃಕೆಯನ್ನು ಎರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಶ್ರೀಶೃಂಗೇರಿಶಂಕರಮಠದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಋಣಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮೈಸೂರು,

ಎಚ್. ಆರ್. ರಂಗಸಾಮೈಯ್ಯಂಗಾರ್

ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣ

ಮೊದನೆಯ ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರತಿಗಳು ಮುಗಿದುಹೋಗಿ ಬೇಡಿಕೆ ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಹೊರತರಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಅಚ್ಚುಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಯಚ್ಚಾನ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು.

ಮೈಸೂರು
೧೫-೫-೧೯೭೨

ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ

ಮುನ್ನುಡಿ

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಒಂದು ಸಂಯೋಜಿತ ಗ್ರಂಥ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ವೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಉಂಟು. ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯ ಗದ್ಯದಿಂದಲೂ ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಇದು ವೀರಹೊಯ್ಸಳ ಸೋಯಿ ದೇವರಾಯನ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋತ್ಪಾದನಕ್ಕಾಗಿ ಯಾದವಕಟಕಾ ಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿಸುಮನೋಬಾಣಜಾಮಾತೃ ಪರಮಚಿದಾನಂದಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರನಿಂದ ಸಂಯೋಜಿತವಾದುದೆಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಕಾಲ ದೇಶ ಮತಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಖಚಿತವಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸುಮಾರಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು.

ಪೀಠಿಕಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಇರುವುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡ್ಯದ ತಾಲ್ಲೋಕು ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದ ಪದ್ಯಗಳು ಒಂಬತ್ತು¹, ನಾಗಮಂಗಲದ ಫಲನೆಯ ಶಾಸನದ ಪದ್ಯಗಳು ಆಯ್ದು, ತರೀಕೆರೆಯ ಳಿಜಿನೆಯ ಶಾಸನದ ಪದ್ಯ ಒಂದು. ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ನಾಗಮಂಗಲದ ಫಲನೆಯ ಶಾಸನದ ಪದ್ಯವೇ ಕಡೂರು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು. ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶವೃತ್ತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಪದ್ಯಗಳು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧, ೧೨೨, ನಾಗಮಂಗಲ ಫಲನೆಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಪದ್ಯಗಳು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿದರಬಹುದು. ಆ ಶಾಸನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿದಾನಂದ ಎಂಬ ಶಾಸನ ಕರ್ತೃವಿನ ಅಂಕಿತವುಳ್ಳ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವಿದೆ:-

ಧರೆ ಪೋಗಣಿ ಚಿದಾನಂದಂ

ವಿರಚಿಸಿದಂ ಸತ್ಯವೀಶ್ವರಂ ಶಾಸನಮಂ

ಪರಮಪ್ರಕಾಶ ಯೋಗೀ

ಶ್ವರತನಯಂ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗಾಸ್ಪದರೂಪಂ

ಈ ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃವಾದ ಚಿದಾನಂದನೂ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ

1 ಈ ಶಾಸನದ ಮತ್ತೆರಡು ಪದ್ಯಗಳು ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿವೆ.

ಸಂಯೋಜಕನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೂ ಅಭಿನ್ನರಾಗಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದ ಲೇಖನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ

ಸರಸಕವೀಶ್ವರ ಸಭೆಯೊಳ್
ಸರಸಕವೀಶಂ ವಿಶಿಷ್ಟಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯೊಳ್
ಪರಮಮುನಿಬುಧರ ಸಭೆಯೊಳ್
ಪರಮಬುಧನೆನಿಪ್ಪನೀ ಚಿದಾನಂದಬುಧಂ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಚಿದಾನಂದನೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದ ಗದ್ಯದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪರಮಚಿದಾನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವೀಶ್ವರಸಂಯೋಜಿತಮಪ್ಪ ಎಂದು ಚಿದಾನಂದವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ 'ಸುಮನೋಬಾಣನ ದೌಹಿತ್ರನೂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮಗನೂ ಆದ ಕೇಶಿರಾಜನು ತನ್ನನ್ನು 'ಯೋಗಿಪ್ರವರ ಚಿದಾನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸುತನೆಂ'² ಎಂದು ವಿಶೇಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗೆ ಮಲ್ಲ, ಮಲ್ಲಪ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಚಿದಾನಂದ, ಚಿದಾನಂದಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಎಂಬ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳಿದ್ದು ಅವನೇ ಬಸರಾಳು ಮತ್ತು ನಾಗಮಂಗಲದ ಲೇಖನೆಯ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿತಾನು ರಚಿಸಿದ ಆ ಶಾಸನಗಳಿಂದಲೇ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರಬಹುದು. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಡಾ|| ಎ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ 'ಕೆಲವು ಕನ್ನಡಕವಿಗಳ ಜೀವನಕಾಲವಿಚಾರ'³ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯೂ ಡಾ|| ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆ ರೀಡ್‌ಮಿನ್ನೇಯ ವರುಷದ ವರದಿ⁴ ಮತ್ತು ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ಣಾಟಕದ ೧೫ನೇಯ ಸಂಪುಟ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃವು ಚಿದಾನಂದನೆಂದೂ ಆತನು ಸ್ಮಾರ್ತಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದೂ ಜೈನನಾದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸಂಯೋಜಕನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಭಿನ್ನನೆಂದೂ ಕವಿಚರಿತೆಯ ಒಂದನೇಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ⁵ ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮೂರನೇಯ ಸಂಪುಟದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ⁶ ಕೆಲವು ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಹೇಳುತ್ತಾ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಚಾರ್ಯರು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನೆಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡಿ ಆಕಾರಣದಿಂದ ಅವನು ಚಿದಾನಂದನಿಂದ ಭಿನ್ನನೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಭ್ರಮಮೂಲವೆಂಬುದೂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನೆಂದೇ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೂ ಮುಂದೆ ವಿಶದವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃವಾದ ಚಿದಾನಂದನೂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೂ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡಬಹುದು.

2 ಶಬ್ದಮಣದರ್ಪಣ, ಪೀಠಿಕೆಯ ೨ನೇಯ ಪದ್ಯ. 3 ೧೮೭೭ ರಿಂದ ೧೮೯೯ನೇಯ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ. ಪುಟ ೮೨. 5 ಪ್ರ.ಕ. ೧೫-೪ ಪುಟ ೮೨-೮೪ 6 ಕ.ಚ. ಒಂದನೇಯ ಸಂಪುಟ, ಪುಟ, ೩೫೪-೫. ೪ ಮತ್ತು ೩೯೭೭೦, 7 ಕ.ಚ. ಸಂಪುಟ ೩, ಪೀಠಿಕೆ ಪುಟ ೫೮-೬೦

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮತವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ
 ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಡಾ|| ಎ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು
 ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸ್ವಾರ್ಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿರಬಹುದೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.⁸ ಆದರೆ
 ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂಪುಟದ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ
 'ಗ್ರಂಥವತಾರದಲ್ಲಿ ಜಿನಸ್ತುತಿ ಇದೆ. ಈತನು ಜೈನಕವಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ
 ಮೂರನೇಯ ಸಂಪುಟದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ, 'ಜನ್ನನು ಸುಮನೋಬಾಣನ
 ಮಗನೆಂಬುದಕ್ಕೂ ಜೈನನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೇಶಿರಾಜರ ಬಂಧುವೆಂಬುದಕ್ಕೂ
 ಅವಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೇಶಿರಾಜರು ಜೈನರೆಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
 ಮೊದಲನೆಯವನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ
 ಜಿನಸ್ತುತಿಯಿಂದಲೂ ಎರಡನೆಯ ವನು ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಒಂಬತ್ತನೆಯ
 ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ "ಶಬ್ದದ್ರವ್ಯಂಶ್ವೇತಂ" ಎಂಬುದರಿಂದಲೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು' ಎಂದು
 ಬರೆದಿರುವರು. ಆದರೆ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸಾಧುವೂ ಸಾಧಾರಣವಾದುದೂ ಎಂದು
 ಒಪ್ಪಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂದೇಹವಿದ್ದಂತೆ
 ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರೇ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂಪುಟದ ಮೊದಲನೆಯ
 ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಜಿನಸ್ತುತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ
 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠವೆಂದು ಒಪ್ಪಬಹುದಾದ ನಾಲ್ಕು
 ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಿನಸ್ತುತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜಿನಸ್ತುತಿಯಿರುವ ಗ್ರಂಥವು
 ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಮುಂದೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು.
 ಈ ಜಿನಸ್ತುತಿಯೇ ಆಧುನಿಕನೊಬ್ಬನಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಅದೂ
 ಅಲ್ಲದೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ ಯಾವ ಜೈನಕವಿಯಾಗಲಿ ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು
 ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಿನಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಜೈನೇತರ ದೇವತೆಗಳಾದ ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು,
 ಗಜಾನನ, ಸರಸ್ವತಿ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಮಾಡಿರುವುದು
 ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಲೌಕಿಕ ಕ್ಷಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ
 ದೇವತಾವ್ಯೂಹವನ್ನೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರಾಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನಮತದೀಪಕರಾದ
 ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಟಿ, ಯಕ್ಷ ಯಕ್ಷಿಣರು ಮೊದಲಾದವರನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದು
 ವಾಡಿಕೆ. ಭಿನ್ನಸಮಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ದೈವಗಳನ್ನು ಏಕತ್ರಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು
 ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಂತರಪ್ರಮಾಣಗಳು ಕೂಡ
 ದೊರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಊಹಿಸಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಸಾಧನಗಳೂ ಅದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿ
 ರಿಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಸಂಕಲಿತ ಗ್ರಂಥವಾದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ
 ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿವರ್ಣನೆಗೆ

ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳೇ. ಆದರೂ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸನ್ನಿವೇಶ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೈದಿಕಪಕ್ಷ ಪಾತವು ಕಾಣುತ್ತದೆಯೇವಿನಾ ಜೈನವಾಸನೆ ಇರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

‘ಜೀವದಯೆ ಜೈನಧರ್ಮ’ ಎಂದು ನಂಬಿರುವ ಜೈನರಿಗೆ ಮೃಗಯಾವಿನೋದ ಜೀವನದಲ್ಲಂತು ಗ್ರಾಹ್ಯವಲ್ಲ. ಜೈನಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ‘ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ’ದಲ್ಲಾದರೂ ಪರ್ವತವರ್ಣನಾಭಾಗದ ಸುಮಾರು ೮೫ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧ ಬೇಂಟೆಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮೃಗಯಾವಿನೋದವು ವ್ಯಸನವಲ್ಲ, ದೋಷವಲ್ಲ, ಸಂಪ್ರದಾಯಬದ್ಧವಾದ ಸತ್ಕಾರ್ಯ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡುವ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ:-

ಮೊದಲೊಳುಮಾಮಹೇಶ್ವರನೆ ಬೇಡರ ರೂಪನೆ ತಾಳ್ವಿ ಬೇಂಟೆಯಾ
ಡಿದನಿನವಂಶಜರ್ ಪಲಬರುಂ ನೃಪರಜ್ಜಿಯೊಳಂತು ಬೇಂಟೆಯಾ
ಡಿದದರಮೃತಾಂಶುವಂಶತಿಲಕರ್ ಮೃಗಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಬೇಂಟೆಯಾ
ಡಿದರೆನೆ ದೋಷಮಿಲ್ಲ ರೆಯದರ್ ಪಣಿವರ್ ಮೃಗಯಾವಿನೋದಮಂ

ವಶಮಕ್ಕುಂ ಬಲಲಕ್ಷ್ಯಸಿದ್ಧಿ ನಿಬಿಡವ್ಯಾಯಾಮನಿರ್ಬಂಧಕ
ರ್ಗಶಮಕ್ಕುಂ ತನು ಕೋಳ್ಮಿಂಗಂಗಳರಪಿಂ ವಿದ್ವಿಷ್ಟಬಾಹಾಬಲಂ
ಕೃಶಮಕ್ಕುಂ ಮುನಿಭಿಸ್ತಪೋವನಮುಮೀ ಶ್ರೀರಕ್ಷೆಯಿಂದಂ ನೃಪ
ರ್ಗಶಮಕ್ಕುಂಗಡ ಬೇಂಟೆಯಂ ಬೆಸನಮಂದಾರೇಳಿಪರ್ ಲೋಕದೊಳ್ (?)

ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರುವ ಇತರ ಸುಮಾರು ೬೫ ಪದ್ಯಗಳಿಗೂ ಆಕರವೇ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳು ಈಗ ನಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೇಶಿರಾಜರ ಅನುಪಲಬ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೋ ಆಯ್ದವಾಗಿರಬೇಕು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಬೇಟೆಗೆ ಇಷ್ಟು ಪ್ರಾಶಸ್ತವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನೆ ?

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಬಂಧುಗಳಾದ ಸುಮನೋಬಾಣ, ಕೇಶಿರಾಜ, ಜನ್ನ ಮೊದಲಾದವರ ಚರಿತ್ರದಿಂದಲೂ ಈತನು ಜೈನನೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸುಮನೋಬಾಣನ ಗ್ರಂಥಗಳಾವುದೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಆತನ ಮತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ‘ಶಬ್ದದ್ರವ್ಯಂ ಜನಿಯಿಸುಗುಂಶ್ವೇತಂ’ ಎಂಬ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಕೇಶಿರಾಜನು ಜೈನನೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದ ರಚಿತವಾದುವುಗಳೆಂದು ಆತನು ಹೇಳುವ ‘ಚೋಣಪಾಲಕಚರಿತ,’ ‘ಸುಭದ್ರಾಹರಣ,’ ‘ಪ್ರಬೋಧಚಂದ್ರ’ ಮತ್ತು ‘ಕಿರಾತ’

ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆತನು ಜೈನನೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಜನ್ನನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಬಂಧುವಲ್ಲವೆಂದೇ ಡಾ|| ಎ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರ ವಾದ.⁹ ಒಂದು ವೇಳೆ ಆಗಿದ್ದರೂ ಭಾವಮೈದರು ಏಕಧರ್ಮಿಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ತಂದೆಮಕ್ಕಳೇ ಭಿನ್ನಸಮಯಿಗಳಾಗಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿರುವಾಗ ಭಾವಮೈದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಬೇಕಾದುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನಾಗಿದ್ದಿರಲಾರನೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆತನು ತನ್ನನ್ನು 'ಯೋಗಿಪ್ರವರ' ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿಶೇಷಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವನಿಂದ ಅಭಿನ್ನನೆಂದು ನಾವು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃವಾದ ಚಿದಾನಂದನು ತನ್ನನ್ನು 'ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗಾಸ್ಪದರೂಪಂ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಂಬೋಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈತನು ವೈದಿಕಮತಾ ನುಯಾಯಿಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಆದರ ರಚನೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರಲ್ಲಿ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಕರ್ತೃಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲಿನೇಕರ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಕಾಲದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಲವು ಗೊತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬರಿಂದ ಆದರಪೂರ್ವಮಿತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಅಂತಹವರಲ್ಲಿ ಜನ್ನಕವಿಯೊಬ್ಬ ಆತನು ತನ್ನ 'ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣ'ವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೩೦ರಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದುದಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈಚಿನದೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದು. ಎಷ್ಟು ಈಚಿನದು ಅಥವಾ ಯಾವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಿತವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು [ಅಲ್ಲಿ ಉಕ್ತರಾದ ಕವಿಗಳಿಂದ] ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಹೊಯ್ಸಳ ವೀರಸೋಯಿದೇವನ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋತ್ಪಾದನಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ದೋರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ದ್ವಾಗ ರಚಿತವಾದ ವಿಷಯ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಆತನ ಕಾಲವು ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದರೆ ಸುಧಾರ್ಣವದ ಕಾಲವೂ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗುವುದು. ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಕಾಲದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೩೪ ರಿಂದ ೧೨೪೪ರವರೆಗೆ ಅಳಿದನೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಸು. ೧೨೪೪ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದೆಂದೂ ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನ ಆರಂಭದ ವರ್ಷವನ್ನು ೧೨೩೪ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತಿರುಚನಾಪಳ್ಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಿರುವಾಶಿಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ೨೬ನೇಯ ವರ್ಷವೆಂದು ತಿಳಿಸುವ ಕಾಲದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಆತನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೬೩ರವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು¹⁰ ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೂ 'ಹಣಿದಂಬೊಯ್ಯಲ್'¹¹ ಎಂಬ

⁹ ಕೆ.ಕ.ಜೇ. ಪುಟ ೧೨೪-೧೨೦ ¹⁰ ಅದೇ ಗ್ರಂಥ ೧೮೨-೮೩. ¹¹ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ. ೧-೨೧.

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಒಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಎಲೆಲೆ ಮಹಾದೇವ' ಎಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೂ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಸೇವಣರಾಜನಾದ ಮಹಾದೇವನ ಸಮಕಾಲಿನನೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದ ಇವನು ೧೨೬೫ರವರೆಗೂ ಜೀವಿಸಿರಬಹುದೆಂದೂ ಮಹಾದೇವನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಜಟಾವರ್ಮಸುಂದರಪಾಂಡ್ಯನಿಂದ ಹತನಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಅಂದರೆ ೧೨೬೦ರ ಮೇಲೆ ೧೨೬೫ರೊಳಗೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಡಾ|| ಅಯ್ಯನವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರು ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ|| ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ ಅವರು ತಮ್ಮ ಇಲಾಖೆಯ ೧೯೩೧ನೇಯ ವರ್ಷದ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ; "ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಇಮ್ಮಡಿ ನರಸಿಂಹನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ಆತನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿಯೋ ಯುವರಾಜನಾಗಿಯೋ ತಮಿಳುದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಅವನ ಅಂತಿಮ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕರ್ಣಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೩೪ರಲ್ಲಿ ದೋರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿರಬೇಕು. ಆ ಕಾಲದಿಂದ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೩೪ ರಿಂದ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇವನು ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಗಣನೆಯು ಆಗಿರಬೇಕು. ತಮಿಳುದೇಶದಲ್ಲಾದರೂ ಇವನು ಯುವರಾಜನಾದ ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಗಣನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ನಂಜನಗೂಡಿನ ೩೬ನೇಯ ಶಾಸನವು ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನು ೧೨೨೮ರಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣನೂರಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು. ೧೨೩೦ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ನಾಗಮಂಗಲದ ೯೮ನೇಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ 'ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವರು ದೋರಸಮುದ್ರದೊಳ ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿಂದ ಪೃಥ್ವೀರಾಜ್ಯಂಗೈಯುತ್ತಿರೆ' ಎಂದಿದೆ. ಈ ಕಾಲಗಣನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಇರುವ ಇವನ ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ಅಯ್ದನೆಯ ವರ್ಷದ ಶಾಸನಗಳು ತಿರುಚನಾಪಳ್ಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೨೮ನ್ನು ಇವನ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಆರಂಭ ಕಾಲವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೫೬ನೇಯ ವರ್ಷದ ಮೇಲೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಶಾಸನಗಳಾವುವು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇವನ ಮಗ ಮುಮ್ಮಡಿನರಸಿಂಹನ ಶಾಸನಗಳು ೧೨೫೭ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುವು. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿಯೂ ಇವನ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಗ ರಾಮನಾಥನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೫೭ರಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಶ್ರೀರಂಗದ ರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ ೪೭೮ನೇಯ ಶಾಸನವು ತಿಳಿಸುವುದು. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ವರ್ಷಗಳೆಲ್ಲ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶಕವರ್ಷಗಳಾಗಲಿ ಚಾಂದ್ರಸಂವತ್ಸರಗಳಾಗಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸದೆ ಶಂಕಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನೂ ಚಾಂದ್ರಮಾನವರ್ಷಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿವೆ. ಅವನ ಜೀವಿತದ

ಕೊನೆಯ ಶಾಸನವು ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟೆಯ ಹತ್ತನೆಯದು. ಅದರ ಕಾಲ ಶಕ ೧೧೭೮ ಅಥವಾ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೫೫. ಆಗ ಆತ ಜೀವಂತನಾಗಿರಬೇಕು. ಕೃಷ್ಣರಾಜಪೇಟೆಯ ೯ನೇಯ ಶಾಸನವಾದ ಬಾಚಳ್ಳಿ ಶಾಸನವು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೫೬ರಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಪರಂಧಾಮವನ್ನೈದಿದ್ದನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ರಾಜ್ಯಭಾರವು ೧೨೫೮ ರಿಂದ ೧೨೫೬ರವರೆಗಿರಬೇಕು. ಸುಂದರಪಾಂಡ್ಯನಿಂದ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಹತನಾದನೆಂದು ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಊಹಿಸಿರುವುದಕ್ಕೂ ಇದು ವಿರೋಧವಾಗಿಲ್ಲ. ೧೨೫೫ ರಿಂದ ೧೨೬೧ರವರೆಗೆ ಆತನು ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಆತನು ೧೨೫೬ರಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿರಬಹುದು. 'ಮುನ್ನಂರೂಢಿಯ ಕೃಷ್ಣ ಕಂಧರನಂ' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಮಹಾದೇವ' ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಆಶ್ಚರ್ಯಸೂಚಕವೇ ವಿನಾ ಸೇವುಣರ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಕುರಿತದ್ದಲ್ಲ. ಮಹಾದೇವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದವನು ಆತನ ಮಗ ನರಸಿಂಹನೇ ವಿನಾ ಸೋಮೇಶ್ವರನಲ್ಲ. ಮಗನು ಸುಮಾರು ೧೫ ವರ್ಷವಾದ ಮೇಲೆ ನಡೆಸಿದ ಜೈತ್ರಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ೧೫ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಗತಿಸಿದ ತಂದೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯವಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ೧೨೫೬ರವರೆಗೆ ಜೀವಂತನಾಗಿರಬೇಕು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಗ್ರಾಹಿತವಾಗಿರಬೇಕು.

“ಅಲ್ಲದೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದುದು ೧೨೪೦ರವರೆಗೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಅಂತ್ಯಕಾಲದವರೆಗೆ ಆತನು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯೇ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದು ಶಾಸನಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಆತನ ಆಸ್ಥಾನಕವಿಯಾಗಿದ್ದು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರಬೇಕು. ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಎರಡನೇಯ ನರಸಿಂಹನ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ 'ಎಳಮಾಯಂ ಶ್ರೀಕಂಠಂ'¹² ಎಂಬ ಪದ್ಯವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಪೌರುಷವನ್ನು ಯ ವರ್ಣಿಸುವ ಪದ್ಯಗಳೂ ೧೨೫೮ ರಿಂದ ೧೨೬೨ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಶಾಸನಗಳ ಪದ್ಯಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಮಂಡ್ಯದ ೧೨೧-೧೨೨, ನಾಗಮಂಗಲದ ೯೮ನೇಯ ಶಾಸನಗಳು ಏತತ್ಕೃತವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಆ ಶಾಸನಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ೧೨೫೦ಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದು. ಇದರ ಪರಮಾವಧಿ ೧೨೫೦.”

ಡಾ|| ಕೃಷ್ಣರ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಾಧುವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರೂ ತಮ್ಮ ಕವಿಚರಿತೆಯ ಮೂರನೆಯ ಸಂಪುಟದ ಉಪೋದ್ಧಾತದಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಅಯ್ಯನವರ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವೀಯುತ್ತಾ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ರಚನೆಯ ಕಾಲವು ೧೨೫೫ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದೆಂದೂ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.¹³

¹² ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೬-೫೫. ¹³ ಕವಿಚರಿತೆ-ಸಂಪುಟ ೩, ಪೀಠಿಕೆ.

ಕಮಲಭವನ 'ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣ'ದ ಪದ್ಯಗಳು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಕಮಲಭವನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ಕರ್ತೃವಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಸುಮಾರು ೧೨೫೫ರಲ್ಲಿ ದ್ವಿರಬಹುದು ಎಂದು ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಈಗ ಶುದ್ಧವೆಂದು ಅಂಗೀಕೃತವಾದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಯಾವ ಮಾತೃಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ಪದ್ಯಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಕವಿಚರಿತೆಯ ಒಂದನೆಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಿಂದ ಉದ್ಧೃತವಾದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 'ಮೆಟ್ಟಿದುದಲ್ಲ ದಿಲ್ಲುಱಿದಭೂತಳಂ' ¹⁴ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಪದ್ಯ ಮಾತ್ರ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿ ಕವಿ ಮಲ್ಲಕೃತ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಭ್ರಮಿಸಿರಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ¹⁵ ಡಾ|| ಆಯ್ಯನವರು ತಿಳಿಸಿರುವ ಹಾಗೆ 'ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣ'ವು ೧೨೫೫ರಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ರಚನೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಅದರಿಂದ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಲ್ಲ ದಿರಬಹುದು.

ಹಾಗೆಯೇ 'ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ'ದಿಂದ 'ಸುಧಾರ್ಣವ'ದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆಯೆಂದೂ ಅದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸುಮಾರು ೧೨೫೪ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದೆಂದೂ ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. 'ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ'ವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೂ ಅದರ ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ 'ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ'ದ ೩೩೭, ೩೩೯, ೩೪೦ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳು ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನನ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರ ಮತವನ್ನೇ ಪೋಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ 'ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣ'ದಂತೆಯೇ ಈ ಮೂರು ಪದ್ಯಗಳೂ ಕವಿಮಲ್ಲಕೃತ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆಯೇ ವಿನಾ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಶುದ್ಧಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. 'ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವ'ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಗ್ರಂಥಿತವಾಗಿರಬಹುದು.

ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ವಿವಾಹ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮಡಿ ನರಸಿಂಹನ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳೂ ¹⁶ ಕುಮಾರೋದಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮಡಿ ನರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಸೋಮೇಶ್ವರ ಇವರ ಜೈತ್ರಯಾತ್ರೆಯ ವಿಷಯಕವಾದ ಪದ್ಯಗಳೂ ¹⁷ ಬರುವವು. ಚಂದ್ರೋದಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ

¹⁴ ಕವಿಚರಿತೆ-ಸಂಪುಟ ೧, ಪುಟ ೩೬೪. ¹⁵ ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರತಿ ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡದಿದ್ದುದ್ದು ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. 'ಎಳವೆಳೆಯಂ ಶ್ರೀಕಂಠಂ' ಎಂಬ ಪದ್ಯ. ¹⁶ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೪, ೭-೨೦.

‘ಭಾವಿಪಾದರಿಪ’¹⁸ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕೇಶವದೇವನನ್ನು ಹೊಗಳಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಈತನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮಗನೂ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಕಾರನೂ ಆದ ಕೇಶಿರಾಜನೇ¹⁹ ಇರಬೇಕು. ಈ ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಆತನ ಗ್ರಂಥವಾದ ‘ಚೋಳಪಾಲಕ ಚರಿತೆ’ ಯಿಂದ ಆಯ್ದುದಾಗಿರಬೇಕು. ಚೋಳರಾಜನಾದ ಮೂರನೇಯ ರಾಜರಾಜನು (೧೨೧೬-೧೨೫೭) ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಹೊಯ್ಸಳ ಎರಡನೇಯ ನರಸಿಂಹನು ಅವನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಪುನಃ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ನರಸಿಂಹನಿಗೆ ‘ಚೋಳಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ’ ಎಂಬ ಬಿರುದುಂಟಾಯಿತು. ಇವನನ್ನೇ ಚೋಳಪಾಲಕನೆಂದು ಕರೆದು ಕೇಶಿರಾಜನು ಇವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಾವ್ಯರೂಪವಾಗಿ ರಚಿಸಿರಬಹುದು. ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕೇಶಿರಾಜರಿಬ್ಬರೂ ಸಮಕಾಲೀನರಾಗಿ ನೃಸಿಂಹನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಹೊಯ್ಸಳರ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ನೃಸಿಂಹ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಬಲ ಪರಾಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವರ ವಿಷಯಕವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಬೇಕು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ‘ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ’ದ ಸಂಕಲನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದಿಂದಲೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರಬೇಕು. ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕೇಶಿರಾಜನು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಇದು ನಿಜವಾದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸೋಮೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯರಾಗಿದ್ದು ಅವನು ತಮಿಳುನಾಡಿಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ದೋರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ರುವಾಗಲೇ ಅವನ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ೧೨೪೦ರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವನ್ನು ರಚಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದ ಕಾಲವು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ೧೨೩೭ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯವು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಭಾಸವಾಗಿದಿರುತ್ತದೆ.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವಲ್ಲದೆ ಅದರ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕವಿಮಲ್ಲ ಕೃತ ‘ಕಾವ್ಯಸಾರ’ವೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ (ಕ), ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕೋಶಾಗಾರದ ಕೆ. ಎ. ಜಿ೧, ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ (ಖ), ಈಚೆಗೆ ೧೯೩೬ರಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕರು ಸಂಚಾರ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಬೇಲೂರಿನಿಂದ ತಂದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ (ಬ) ಮತ್ತು ಡಾ|| ಕೃಷ್ಣರವರು ತಮ್ಮ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ - ಇವು

¹⁸ ಅದೇ ಗ್ರಂಥ, ೮-೩೮೧, ¹⁹ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮತ್ತಾಗ ಕೇಶಿರಾಜನು ನಮಗೆ ಪರಿಚಿತನಾಗಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು. ಇವೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥ. ಇವೆಲ್ಲವು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯವು. ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಪಾಠಭೇದಗಳಿದ್ದರೂ ಆಕಾರ, ಮಿತಿ, ಜೋಡಣೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದ ಕೆ. ಎ. ೧೮೦ರ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳು, ಮೈಸೂರು ಭಕ್ತಿ-ನರಸಪ್ಪನವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಬಿಕ್ಕೋಡು ಹೋಬಳಿ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿ ಜೋಡೀದಾರ್ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟರಿಂದ ತಂದಿದ್ದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ-ಇವು ಮೂರು ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಇವು ಮೂಲ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ಗ್ರಂಥದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ನವೀನ ಕವಿಗಳ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಶ್ಯಕವಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿದುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಆಧುನಿಕರಾದ ಮಧುರ, ಬಾಹುಬಲಿ, ಚೌಂಡರಸ ಮೊದಲಾದವರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯಸಾರವು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಗ್ರಂಥಕ್ಕಿರುವ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಸಾರ ಎಂಬ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವೆಂಬ ಹೆಸರು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಗದ್ಯವೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶ ವರ್ಣನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಪ್ಪವಾಗಿವೆ. ಅಂಗೀಕೃತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಜನಸ್ತುತಿ ಇವುಗಳ ಆರಂಭ ಪದ್ಯವಾಗಿದೆ.²⁰ ಮೊದನೆಯ ಗುಂಪಿನ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಉಳಿದು ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ ಸೇರಿ ೧೮ ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ೧೫ ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಬಹುಶಃ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಉಳಿದ ಆಶ್ವಾಸಗಳಿದ್ದು ಉಪ್ಪವಾಗಿರಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨,೨೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೩,೫೭೫ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಸುಮಾರು ೮೭೫ ಮಾತ್ರ. ಇದರ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ ಶಂಕಿತವಾಗಬಹುದು. ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರಡುವವನು ನವೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಪದ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ದೊಡ್ಡದುಮಾಡಬೇಕೇ ನಿನಾ ಮೂಲಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಬಿಡುವುದು ಅಸಂಬವವಾದುದರಿಂದ ಮೂಲಗ್ರಂಥದ ಮಿತಿಯೂ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿರುವ ೮೭೫ ಪದ್ಯಗಳಷ್ಟೇ ಇರಲಾರದೇಕೆ ? ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪಾಠವು ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಒಬ್ಬ ನಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಭ್ರಮೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಅವನ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ

²⁰ ಶ್ರೀಮಾರ್ಗಗಳಾದ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೂ ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೂ ಈ ಗ್ರಂಥಪಾಠವನ್ನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಮೂಲ ಪಾಠವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಲ ಮತ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ.

ಕಾವ್ಯಗಳ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತುಂಬುವುದರ ಮೂಲಕ ಏಕೆ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರಬಾರದು ಎಂದು. ಇದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದನೆಯ ಗುಂಪಿನ ಪ್ರತಿಗಳ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕವಿಯಿಂದ ಆಶ್ವಾಸ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ವರ್ಣನೀಯಾಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವರ್ಣನೆಗಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ' ವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಪಾಠವನ್ನೂ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಉಳ್ಳುದರಿಂದಲೂ ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು! ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಆಧುನಿಕವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪದ್ಯಗಳು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲದರಿಂದಲೂ ಅದೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ದ್ವಿತೀಯ ಸಂಗ್ರಹಕಾರನು ಮೊದಲ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ತನಗೆ ರುಚಿಸದೇ ಇರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಹೊಸ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಸೇರಿಸಿ ದೊಡ್ಡದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು.²¹

²¹ ಈ ವಿಸ್ತೃತ ಗ್ರಂಥವು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮೂಲಗ್ರಂಥಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನದಾದರೂ ಅದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೩,೫೭೫ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಸುಮಾರು ೫೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ತಿಳಿಯದ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರುವುವು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಧುರನ 'ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣ'ದಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದೆ. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಆ ಗ್ರಂಥದ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ವಾಸಗಳಿಂದಲೇ ಸುಮಾರು ೪೦ ಪದ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ. ಮುಂದೆ ಇದೇ ರೀತಿ ಆ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ದೊರೆಯಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಸೋಮಶೇಖರ (ಶಶಿಶೇಖರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ)ರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುವು. ಸೋಮಶೇಖರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಶಶಿಶೇಖರ ಎಂಬುವು ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಪರ್ಮಾನಾಮಗಳಿರಬಹುದು. ಈ ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೇಶಿರಾಜನ 'ಚೋಳಪಾಲಕ ಚರಿತ್ರೆ'ಯಿಂದ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರಬಹುದು. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಪುರಿ, ಅವಂತಿಕಾಪುರಿ, ಮಿಥಿಳಿ, ಚಂಪಾಪುರ, ವಸಂತಿಕಾಪುರ, ಸುಮನಃಪುರಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಪುರೇಶರಾಜಹಂಸ, ವಿಜಯಾಧಿಪಭೂಪ, ಬಾಗೆಯ ವಿಭುಮಲ್ಲ, ಶ್ರೀಗಂಡಮಾರ್ತಾಂಡ, ಪ್ರೌಢದೇವ ಮೊದಲಾದವರ ವಿಷಯ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಕಲಾವಿಲಾಸನ ವಿಷಯಕವಾದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ (ಇವು ಈಗ ಅಚ್ಚಾಗಿರುವ ಅಭಿನವವಾದಿ ವಿದ್ಯಾನಂದನ ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಲಾವಿಲಾಸನೆಂಬ ಅಂಕಿತವಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುದು), ಕವಿಪಂಚಮಾರ್ಗಣ ಅಥವಾ ಕವಿಪಂಚಬಾಣನ ವಿಷಯ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. (ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭುಜಬಲಿ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಸು. ೧೬೧೦ರಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ತನ್ನನ್ನು ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ ಸುಮನೋಬನಾಣಜಾಮಾತೃ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ ವಿನಾ ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ತಾನು ಸರಸ ಕವೀಶ್ವರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸರಸಕವೀಶನೆಂತಲೂ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮಮುನಿಯೆಂತಲೂ ಬುಧರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮಬುಧನೆಂತಲೂ ವಿಶೇಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀಹರ್ಷನೂ ಭೋಜಭೂಪತಿಯೂ ವಜ್ರಹಸ್ತನೃಪನೂ ಕೃತಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಪಡೆದಹಾಗೆ ಈಗಮಲ್ಲಬುಧನಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸೋಮೇಶನೂ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಶ್ರೀಹರ್ಷನು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ 'ರತ್ನಾವಳಿ'ಯೇ ಮೊದಲಾದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಬಾಣಕವಿಗೆ ಪೋಷಕನಾಗಿದ್ದವನು. ಭೋಜನು ಅಕ್ಷರಲಕ್ಷದಾನ ಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧಾರಾನಗರದ ಭೋಜರಾಜ; ವಜ್ರಹಸ್ತನೃಪನಾರೋ ತಿಳಿಯದು. ೨೨ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವನು ಜನ್ಮ, ಪಂಪ, ಗುಣನಂದಿ, ಗಜಾಂಕುಶ, ಗುಣವರ್ಮ ಇವರುಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಜನ್ಮನು 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ,' 'ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ'ಗಳ ಕರ್ತೃ; ಪಂಪನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾ 'ಆದಿಪಂಪ'; ಗುಣವರ್ಮನು 'ಹರಿವಂಶ,' 'ಶೂದ್ರಕ'ಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಒಂದನೆಯ ಗುಣ

ಪಂಚಬಾಣ ಈತನಲ್ಲ). ಮುಗ್ಧಮೋಹನ, ವಿಕ್ರಮತಿಮಿಂಗಿಲ, ಛಲದಂಕಮಲ್ಲ, ಅಕಳಂಕಮಲ್ಲ, ನಕಳಂಕಮಲ್ಲ, ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ, ಆಹಂತದೇವ, ಸುಚರಿತ್ರಕೋವಿದ ಮೊದಲಾದ ಅಂಕಿತಗಳಿಂದ ಮುಗಿಯುವ ಪದ್ಯಗಳು ಮಧ್ಯಮಧ್ಯೆ ದೊರೆಯುವುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾದರೂ ನರಸಿಂಹ ಸೋಮೇಶ್ವರರ ಬಿರುದುಗಳಿರಬೇಕು. (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ೫-೨೬ರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸೋಮೇಶ್ವರನನ್ನು 'ಛಲದಂಕರಾಮ ಸೋಮನೃಪಾಲಂ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ) ೫-೧೯೨ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನಾಗವರ್ಮನ ಕೀರ್ತಿಯು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. (ಅದು ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ನಾಗವರ್ಮಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ) ಹರಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಅಚ್ಯುತ, ಕೃಷ್ಣರ ವಿಷಯಕವಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೇರಳವಾಗಿರುವುವು. 'ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ' ದಿಂದಲೇ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸಂಶಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ 'ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥನಾ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಮುಗಿಯುವ ಒಂದು ಪದ್ಯವು ೭ನೆಯ ಅಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಉಷಾಪರಿಣಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡುವ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಆರನೆಯ ಅಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿವೆ. ಕುಮಾರಸಂಭವದ ಭಾಗವಿರಬಹುದಾದ ಗಿರಿರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನ, ಪಾರ್ವತಿಯ ಬಾಲ್ಯ, ರತೀಮನ್ಮಥರ ರೂಪಲಾವಣ್ಯ, ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳು ಎಡೆಯಿಡೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವುವು. ಇವು ಹರಿಹರನ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲ ಇವೆಲ್ಲ ಇದುವರೆಗೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಗೆ ಆಗೋಚರವಾದವು.

೨೨ ಎರಡನೆಯ ಗುಣವರ್ಮನು ತನ್ನ ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದ ೧-೬೭ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ವಜ್ರದೇವನೇ ಇವನಿರಬಹುದೆ?

ವರ್ಮನೋ 'ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ'ವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಎರಡನೆಯ ಗುಣವರ್ಮನೋ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. ಗುಣನಂದಿಯು, ಕೇಶಿರಾಜನೂ ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕನೂ ಸ್ತುತಿಸುವ, ಜೈನೇಂದ್ರ ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ೬೬, ೧೧೭, ೧೨೭ನೆಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಜೈನ ಗುರುವಿರಬೇಕು. ಈತನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೦೦ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದಿರಬೇಕು.²¹ ಈತನು ಯಾವ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆಯೋ ತಿಳಿಯದು. ಗಜಾಂಕುಶನು, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಯಸೇನ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ. ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೦೦ರಲ್ಲಿ ದ್ವಿರ ಬಹುದಾದ ಕವಿಯೂ ದಂಡನಾಯಕನೂ ಆದವನು ಇವನನ್ನು ರುದ್ರಭಟ್ಟನೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇವನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕನ್ನಡ ಕವಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಅವನ ಗ್ರಂಥಗಳಾವುವು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಇವರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಸುಮಾರು ೨೫ ಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನನು ತಾನು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಕರೆದು ಬುಧವಜ್ರಂ ಸುಕವಿ ಮಲ್ಲ ಪನಂ ಮನದ್ವಿಜ್ಞೆಂದಮಾ
ದರಿಸಿ ಸುಧಾರ್ಣವಾವ್ವಿ ಕೃತಿಯಂ ರಚಿಸಯಿಪ್ಪುದೆನಲೈ ಲೋಕವ
ಚ್ಚರಿವಡೆ ಸಜ್ಜನರ್ ಪೊಗಟೆ ಸೋಲಮಗುಂದಲೆಯಾಗೆ ಬಿಚ್ಚತಂ
ಪರಿಣತರಪ್ಪರೋಲ್ಲೆಳಸೆ ಪೆಣಿಲೊಡರ್ಚಿದೆನೀ ಪ್ರಬಂಧಮಂ

ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರೌಢಿಮೆ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ:-

ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ ಕೈಪಿಡಿ ಜಾಣರ ಬಯ್ಯೆ ಸತ್ಕಲಾ
ವಿದರ ವಿಲಾಸಮಕ್ಕರಿಗರಾಭರಣಂ ಬುಧರಿಚ್ಚೆಯಚ್ಚು ವೀ
ರದ ಕಣಿ ಕೂರ್ತು ಕೂರಿಸಿದ ನಲ್ಲಳ ಮೈಸಿರಿ ತಾನೆನಿಪ್ಪ ಸ
ಮ್ಮುದದೊಳೆ ಬಣ್ಣಕುಂ ಧರಣಿ ಸತ್ಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಂ

ಚದುರೆಸೆವಂತು ಭಾವಮಮರ್ವಂತು ನಯಂ ನಿಮಿರ್ವಂತು ಮಲ್ಲಪಂ
ಪದವಿಡೆ ಭಾರತೀವನಿತಗೆ ಭೋಂಕೆನೆ ಬಂದು ಮನಸ್ಸರೋಜದೊಳ್
ಚದುರೆಸೆವಂತು ಭಾವಮಮರ್ವಂತು ನಯಂ ನಿಮಿರ್ವಂತು ಲೀಲೆಯಿಂ
ಪದವಿಡುತಿರ್ಪಳಾಹವನಕಾರಣಮಂತ್ರಮಿದಾಗದಿರ್ಕುಮೇ

²¹ ಇವನ ಕಾಲದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯನವರು ಮಾಡಿರುವ ನಿರ್ಣಯ ಸೂಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ.

ಪದವಿನ್ಯಾಸದ ದೇಸೆ ಮಾರ್ಗದ ವಿಲಾಸಂ ರೂಢಿವೆತ್ತಂಗಹಾ
ರದಲಂಕಾರದ ಬಂಧ ಭಾವದೇಸಕಂ ಮೆಲ್ಲಾ ಡಿನೋಳ್ತಂತೆ ಕೂ
ಡಿದ ನಾನಾರಸಸಾರದಾನಮೆಸೆದತ್ತೆಂದೊಲ್ಲ ಕೈಕೊಂಡು ಮೆ
ಚ್ಚಿದನಾ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಾಹ್ವಕೃತಿ ಪಾತ್ರಶ್ರೀಗೆ ಸೋಮೇಶ್ವರಂ

ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವವು ಒಂದು ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥ.
ಇದರಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕಾರಣವೂ ಸೇರಿ ೧೯ ಅಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ²⁴. ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ
ವಿಷ್ಣು, ಈಶ್ವರ, ಗಜಾನನ, ಸರಸ್ವತಿ ಇವರ ಸ್ತೋತ್ರವಿದೆ. ಮುಂದೆ ೧೫ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ಸಳನಿಂದ ಹಿಡಿದು ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನವರೆಗಿನ ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶವರ್ಣನೆಯಿದೆ.
ಆಮೇಲೆ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವಿನ ಸ್ವವಿಷಯವಾದ ಮೇಲೆ ದುರ್ಜನ ಸುಜನ ಪದ್ಧತಿಗೆ
ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸುಮಾರು ೫೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ೧೮
ಅಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಿತವಾಗುವ ಕಾವ್ಯಾಂಗಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ,

ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರಮಧೀಶ್ವರನುದ್ವಹನಂ ಕುಮಾರನಂ
ಭೋರುಹವೈರಿಮಿತ್ರರುದಯಂ ಋತುನಂದನಮಂಬುಸೀಧು ಕಾಂ
ತಾರತಿ ಚಿಂತೆ ಮಂತ್ರಿ ಚರ ಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಂಗಳೆಂಬಿವಂ
ಸೂರಿಗಳಂಗಮೆಂದು ಕೃತಿಯೊಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಮನೆಯ್ ಬಣ್ಣಿಪರ್

ಎಂಬು ಪದ್ಯವೂ ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮತ್ತೆರಡು ಪದ್ಯಗಳೂ
ಆದಮೇಲೇ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣವು ಮುಗಿಯುವುದು. ಎರಡನೆಯ ಅಶ್ವಾಸದಿಂದ
ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಅಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ
ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣನೆಯಂತೆ ೧೮ ಅಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಳೂ
ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಶ್ವಾಸದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಆಯಾ
ಅಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ವರ್ಣಿತವಾಗುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ಅಥವಾ
ಎರಡು ಸೂಚನಾಪದ್ಯಗಳಿರುವುವು.²⁵ ಇವು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದಲೇ ರಚಿತ
ವಾಗಿರಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಈ ಸೂಚನೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ವರ್ಣನಾ ಪದ್ಯಗಳು
ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. ಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯ
ಗಳೆಲ್ಲ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆಯೇ ಎನಿಸಿದರೆ ಅದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳ

²⁴ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದು ೧೮ ಮಾತ್ರ.

²⁵ ೧೩ನೆಯ ಅಶ್ವಾಸವಾದ ಮಧುಪಾನವರ್ಣನೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸೂಚನೆಯ
ಪದ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. 'ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ'ದ ೨೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ 'ಮದಿರಾಪಾನ ವಿಕಾರಮಂ' ಎಂಬ
ಪದ್ಯದಿಂದಲೇ ಅಶ್ವಾಸವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಇದನ್ನು ಸೂಚನಾಪದ್ಯವೆಂದು
ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಕವಿಚರಿತೆ ೨ನೆಯ ಸಂಪುಟ, ಪುಟ ೨೮-೨೯) ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚನಾ ಪದ್ಯವು ಉಪ್ಪವಾಗಿರಬಹುದೇ?

ಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ²⁶ 'ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿಸಾರಂ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋದ್ಧಾರಂ ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ' ಎಂಬ ಕಂದವೂ ' ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಸಾರೋದ್ಧಾರ ಮುಮುಕ್ಷಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನ ಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ ಸುಮನೋಬಾಣಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವೀಶ್ವರ ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್' ಎಂಬ ಗದ್ಯವೂ ಇರುವುವು. ಆಶ್ವಾಸಗಳ ಪ್ರಮಾಣ (ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ) ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಒಂದು ಕ್ರಮವೂ ಮಿತಿಯೂ ಇರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ ೨೬ ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ೪೯೦ ಆಗಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಉದ್ದೇಶವಿರುವಂತೆಯೂ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ವರ್ಣನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದುವು ಎಷ್ಟು ಸಿಕ್ಕಿದುವೋ ಅಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶೇಖರಿಸಿರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಒಲವಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರು ಒಟ್ಟುಗ್ರಂಥದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾವ ಆಸಮರ್ಪಕತೆಯೂ ಭಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಕಂದ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಉದಾಹೃತವಾಗಿಲ್ಲ. ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಧುಪಾನ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಿತ್ರಲಯ ಲಲಿತ, ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ, ಲಯೋತ್ತರ ಅಥವಾ ಲಯಗ್ರಾಹಿ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ, ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದುವೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಉತ್ಪಲಮಾಲೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಆರು ಸಂಸ್ಕೃತವೃತ್ತಗಳು. ದೇಶೀಯ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಾದ ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ ಮೊದಲಾದುವು ಆಗಿನ ಪಂಡಿತರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯವಾಗಿದ್ದಿರಲಾರದು.

ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಭಂಡಾರದ ಪೂರ್ಣಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ, ರಸವತ್ತಾದ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ನೀತಿಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗ್ರಂಥವಾಗಿ

²⁶ ಸೂರ್ಯೋದಯ ವರ್ಣನೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ

ಹಳಚಿತು ಸೂರ್ಯೋದಯಮಿ

ಸ್ಥಳಕೆಲ್ಲಂ ಕಾವ್ಯಸಾರದೊಳಗೆಂದುದು ಹೊ

ಯ್ನಳವಂಶಮೇರು ಯಾದವ

ಕುಳಾಂಬರದ್ವಮಣಿಸೋಯಿದೇವನೃಪಾಲಂ

ಎಂಬ ಪದ್ಯವಿದೆ.

ರಚಿಸುವುದು ನಮಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅತಿನಿಕಟವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಂತೂ ಸುಭಾಷಿತ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ²⁷ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಾದರೂ ಸುಮಾರು ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲಿತವಾಗಿರಬಹುದಾದ ಅಭಿನವವಾದಿ ವಿದ್ಯಾನಂದನ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವೊಂದೇ ಸುಭಾಷಿತಗ್ರಂಥ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವುದು ಅಲ್ಲದೆ ಇದೇ ಪರಮಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸುಭಾಷಿತರತ್ನ ಸಂದೋಹ²⁸ 'ಕವೀಂದ್ರ ವಚನ ಸಮುಚ್ಚಯ' ಮೊದಲಾದ ಸುಭಾಷಿತ ಗ್ರಂಥಗಳು ರಚಿತವಾಗಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರೇರಕವೋ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸಂಯೋಜನ ಕ್ರಮವು ಮಾತ್ರ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಭಾಷಿತಕಾರರು ತಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೇವತಾಸ್ತುತಿ, ಯತುವರ್ಣನೆ, ಅನ್ಯೋಕ್ತಿ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಮುಂತಾದ ಸಾಮಾನ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಾದರೂ ಕಾವ್ಯಾಂಗಲಾದ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯ ಆಶ್ವಾಸಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಕ್ರಮ, ರೀತಿ ಎಲ್ಲವೂ ಆತನದೇ ಆಗಿರುವುದು.

27 ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಭಾಷಿತಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು;

(೧) ಅಮಿತಗತಿ 'ಸುಭಾಷಿತ ರತ್ನಸಂದೋಹ' ೯೯೪ (೨) 'ಕವೀಂದ್ರ ವಚನಸಮುಚ್ಚಯ' ಸು. ೧೧ನೇಯ ಶತಮಾನ. (೩) ನಂದನಕವಿಯ 'ಪ್ರಸನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಾಕರ' ಸು. ೧೧ನೇಯ ಶತಮಾನ. (೪) ಶ್ರೀಧರದಾಸನ 'ಸದುಕ್ತಿ ಕಾರ್ಣಾಮೃತ,' ೧೨೦೫. (೫) ಜಲ್ಲಣನ 'ಸೂಕ್ತಿಮುಕ್ತಾವಳಿ,' ೧೨೫೭. (೬) ಶಾರ್ಙ್ಗಧರನ 'ಶಾರ್ಙ್ಗಧರಪದ್ಧತಿ ೧೩೬೩. (೭) ವಲ್ಲಭದೇವನ 'ಸುಭಾಷಿತಾವಳಿ,' ೧೪೬೭, (೮) ಶ್ರೀವರನ 'ಸುಭಾಷಿತಾವಳಿ' (೯) ಹರಿದಾಸನ 'ಪ್ರಸ್ತಾವರತ್ನಾಕರ,' ೧೭ನೇಯ ಶತಮಾನ. (೧೦) ಹರಿಕವಿಯ 'ಸುಭಾಷಿತಹಾರಾವಳಿ,' ೧೭ನೇಯ ಶತಮಾನ (೧೧) ಸುಂದರಕವಿಯ 'ಸೂಕ್ತಿ ಸುಂದ,' ೧೭ನೇಯ ಶತಮಾನ. (೧೨) 'ಕವೀಂದ್ರ ಚಂದ್ರೋದಯ,' ೧೭ನೇಯ ಶತಮಾನ. (೧೩) ಹರಿಹರ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನ 'ಸುಭಾಷಿತಾವಳಿ,' ೧೮ನೇಯ ಶತಮಾನ (೧೪) ವಜ್ರನಾಥನ 'ಪದ್ಯತರಂಗಿಣಿ,' ೧೮ನೇಯ ಶತಮಾನ (೧೫) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಕವಿಭೂಷಣನ ಉದ್ಭಟಸಾಗರ,' (೧೬) ಕಾಶಿನಾಥನ 'ಸುಭಾಷಿತ ರತ್ನ ಭಂಡಾಗಾರ,' (೧೭) ವೇಣುದತ್ತನ 'ಪದ್ಯವೇಣಿ. (೧೮) ಹರಿಭಾಸ್ಕರನ 'ಪದ್ಯಾಮೃತ ತರಂಗಿಣಿ'. (೧೯) ರೂಪ

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಸರಸಕವೀಶ್ವರ ಆದರೆ ಅವನ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒರೆಹಚ್ಚಿ ನೋಡಲು ಅವನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಾವುದೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವನದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾದ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಆಶ್ವಾಸಾರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಚನಾಪದ್ಯಗಳೂ ಗ್ರಂಥಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ನರಸಿಂಹ ಸೋಮೇಶ್ವರರ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಪದ್ಯಗಳೂ ಆತನ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸತಕ್ಕವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಕಲನಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಆತನ ವಿವೇಕ, ವಿಚಾರಪರತೆ, ಅಭಿರುಚಿ ಮೊದಲಾದುವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುವು. ಅವನು ಆರಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸೊಗಸಿರುತ್ತದೆ. ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ, ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ, ರಸಭಾವಗಳು, ಉಕ್ತಿವೈಚಿತ್ರ್ಯ, ವರ್ಣನಾ ವೈಖರಿ-ಒಂದೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಆತನಿಗೆ ವೈದರ್ಭಿ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಒಲವಿರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಆದರೂ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಪ್ರಕೃತಿವರ್ಣನಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ-ಅಷ್ಟಾದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೇ-ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವ್ಯದ ಜೀವವಾದ ಭಾವಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಸೊಬಗಿಗೆ, ಕಥಾಸಂವಿಧಾನ ಚಾತುರ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಭಾವವ್ಯಂಜಕಗಳಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಇದರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉತ್ತಮಭಾಗದ ಮಾದರಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯ ಆದಿಕಾಲದಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ 28 ಇದರಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಆಗ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಸುಮಾರು ೨,೨೦೦ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಮಾತ್ರ ಆಕರಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಅವುಗಳ ವಿವರ

ಗೋಸ್ವಾಮಿಯ 'ಪದ್ಯಾವಳಿ' (೨) ಘಾಸಿರಾಮ ಕವಿಯ 'ರಸಚಂದ್ರ' (೨೧) ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರನ 'ರಸಪ್ರದೀಪ' (೨೨) ಶುಕ್ಲಭೂದೇವನ 'ರಸವಿಲಾಸ' (೨೩) ಭಟ್ಟ ಗೋವಿಂದಜಿತನ 'ಸಾರಸಂಗ್ರಹ ಸುಧಾರ್ಣವ' (೨೪) ಶಂಭುದಾಸನ 'ಸಾರಸಂಗ್ರಹ' (೨೫) ಭೋಜನ 'ಸುಭಾಷಿತಪ್ರಬಂಧ' (೨೬) ಚತುರ್ಭುಜನ 'ರಸಕಲ್ಪದ್ರುಮ ಮೊದಲಾದುವು.

28 ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ರನ್ನನ 'ಗದಾಯುದ್ಧ' ಅಥವಾ 'ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯ', ದಿಂದ ಒಂದು ಪದ್ಯವೂ ಉದ್ಧೃತವಾಗದೇ ಇರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ನಾಗವರ್ಮನ 'ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ'ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಎಷ್ಟೋ ಪದ್ಯಗಳು ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ. ಅದನ್ನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ನೋಡಿರಲಾರನೆ? ಅಷ್ಟೇಕೆ, ಅವನೇ ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯ

ವನ್ನು ೨ ಮತ್ತು ೩ನೆಯ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥಭಾಗವು ಸುಮಾರು ೩೦ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಂಡವು. ಈ ಅಂದಾಜಿನ ಮೇಲೆ ಉಳಿದ ಅರ್ಥಭಾಗವು ಇದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಾದರೂ ಆರಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇದು ನಿಜವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೆ ಈಗ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯ ಪರಿಮಾಣವೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಸ್ತಾರವೂ ವಿಶದವಾಗುವುದು.²⁹ ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲದ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯ ಉತ್ತಮ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಉಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾಲನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಈಚಿನ ಗಡಿಗಲ್ಲು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯವಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಚೀನನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳ ನೂರಾರು ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಭೂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪಾಠವನ್ನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅದು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯಸಾರವು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಹುಟ್ಟಿರುವುದೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂಲದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಸುಮಾರು ೫೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ನಷ್ಟವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಉದ್ಭೂತವಾದ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಳಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಇದೇ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ೨೭೫ ಪದ್ಯಗಳು ಸಂವಾದಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಹುಶಃ ಅದರ ರಚನೆಗೂ ಇದೇ ಪ್ರೇರಕವಾಗಿರಬೇಕು. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶವರ್ಣನೆಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಚೋಳ, ಪಾಂಡ್ಯ, ಸೇವುಣರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇತಿಹಾಸದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿದೆ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ 'ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯ' 'ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣ'ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡದ, ವಿಸ್ತೃತಪಾಠದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆಂದು ಪುಟ

ಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಗದಾಯುದ್ಧವು ಅವನಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ಕೇಶಿರಾಜನಂತೂ ಅದರಿಂದ ಶಬ್ದಮಣದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕರ್ಣಪಾರ್ಥನ 'ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣ'ದಿಂದಲೂ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗಿಂತ ಒಂದು ತಲೆಮಾರಿ ಈಚಿನವನಾದ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ, 'ಅರ್ಥನೇಮಿ' 'ಲೀಲಾವತಿ'ಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಇದನ್ನು ಬಿಡಲು ಕಾರಣವೇನು? ಇದು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿರಲಾರದೆ?

29 ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ', 'ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನ', 'ಶಬ್ದಸ್ತೃತಿ', 'ಭಾಷಾಭೂಷಣ', 'ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ'ಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಒಂದೆಡೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದರೆ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಲ್ಲವೇ?

ದಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಕೃಷ್ಣನ ವಿಷಯಕವಾದ ಹತ್ತಾರು ಪದ್ಯಗಳೂ ಹರಿಹರನ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡದ ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರ ವಿಷಯಕವಾದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳೂ ವತ್ಸರಾಜ ರತ್ನಾವಳಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವ ಒಂದು ಪದ್ಯವೂ ದೊರಕುವುದರಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಜೈನರಂತೆಯೇ ವೈದಿಕರನೇಕರೂ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಆಗತಾನೆ ರೂಢಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆ ಮೊದಲಾದ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪದ್ಯಗಳಾವುವೂ ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅವಿನ್ನೂ ಪಂಡಿತರ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತ ಆ ಕಾಲದ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದವನು. ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಅವರ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದವನು. ಅವರಿಗಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಆ ಕಾಲದವರ ಅಭಿರುಚಿಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ.

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಶೋಧಿಸಿದೆ: (೧) ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ೩೭೪ ಪತ್ರಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಯಾನಸ್ಥಳವಾದ ಗಿರಿನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ ಪೂರ್ತ ಇದೆ. ಆಜಿ ಅಥವಾ ವಿರೋದಿಜಯವೆಂಬ ಗೀತೆಯ ಆಶ್ವಾಸ ಲುಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಪ್ರತಿಯಾದ ಕಾಲ ತಿಳಿಯದು. ಇದರ ಮೂಲಮಾತೃಕೆ ಯಾವುದೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಷಕಾರವು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದರ ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದಾಗಿರಬೇಕು. ಇದರ ಪಾಠವು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು (ಕ) ಎಂಬ ಸಂಕೇತದಿಂದ ಕರೆದಿದೆ.

(೨) ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕೆ. ಎ. ಗಿರಿನೆಯ ನಂಬರಿನ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಗಿರಿನೆಯ ಆಶ್ವಾಸವಾದ ಚಂದ್ರೋದಯದ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಗಿರಿನೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೂ (ಕ) ಪ್ರತಿಗೂ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಇಲ್ಲ. ಎರಡಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಮಾತೃಕೆ ಮೂಲವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ.

(೩) ಶೃಂಗೇರಿ ಶಂಕರಮಠದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. ಇದನ್ನು ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆಯ ಪಂಡಿತರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಾಮಾನುಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯವರು ಮೊದಲು ಗುರ್ತಿಸಿದರು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೪೨ ಓಲೆಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆದಿಯಿಂದ ಗಿರಿನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ಗಿರಿನೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಷಕಾರವು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದು ಮಧ್ಯೆ ನಿಂತಗು ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಮಾಡಿದ ಕಾಲ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. (ಕ) ಪ್ರತಿಯಷ್ಟು ಶುದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಲಿತ್ಯಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನು (ಖ) ಎಂಬ ಸಂಕೇತದಿಂದ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿದೆ.

(೪) ಸಂಪಾದಕರು ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ದೊರೆತ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. ಈಗ ಇದು ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದ ೫೬ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಕೋಶವಾಗಿದೆ. ಇದು ೬'X೨' ಅಳತೆ ಉಳ್ಳದ್ದು; ಬರವಣಿಗೆ ಇರುವ ಸ್ಥಳ ೫'X೧ ೧/೨' ಪ್ರತಿ ಪುಟದಲ್ಲಿಯೂ ೧೨ ಪಂಕ್ತಿಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸರಾಸರಿ ೩೮ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು ೨೧೨ ಪತ್ರಗಳಿವೆ. ಪಾಠವು ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಒಂದೇ ಪಾಠ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದರೂ (ಕ) ಪ್ರತಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಮೂಲಮಾತೃಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೮ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸವು ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ೨೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ 'ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿಸಾರಂ ಯಾತ್ರಾಂಗಕೆಯ್ ಹೊಯ್ಸಳ ವಂಶೋದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ' ಎಂಬ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಪದ್ಯದೊಡನೆ ಯಾತ್ರಾಂಗ ಪ್ರಕರಣವು ಮುಗಿದು, ಯಾನಸ್ಥಲವೆಂಬ ಭಾಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಆ ಲೆಕ್ಕದ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಪ್ರತಿಯು ಆ ಆಶ್ವಾಸದರ್ಲಿನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಂತುಹೋಗುವುದು. ಬಹುಶಃ ೧೯ನೆಯ ಅಜಿವರ್ಣನೆಯು ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲದುದರಿಂದಲೂ ೧೮ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ೨೩ನೆಯ 'ಗುಡಿನೇಣ್ ಕಾಂಡಪಟಂ' ಎಂಬ ದಂಡಿನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಪದ್ಯವು ವರ್ಣನೀಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಆಶ್ವಾಸ ಪ್ರಾರಂಭ ಪದ್ಯದಂತೆ ತೋರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ವಿಧವಾದ ಭ್ರಮಜನ್ಯವಾದ ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪೀಠಿಕಾಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ಯಾನಗಳೆಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲದುದರಿಂದಲೂ ಜಿವರ್ಣನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಸ್ಥಾನವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಯಾತ್ರೆಯಾನಗಳೆರಡನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಜಿವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ೧೮ ವರ್ಣನೆಗಳು ಮುಗಿಯುವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಇವನ್ನು ಒಂದೇ ಭಾಗವಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಗೆ (ಬ) ಎಂಬ ಸಂಕೇತವಿದೆ.

(೫) ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದ ಕೆ. ಎ. ೧೮೦ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠವಲ್ಲ. ಅದರ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಪ್ರಾಚೀನ ನವೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಕವಿಮಲ್ಲನಿಂದ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಕಾವ್ಯಸಾರವೆಂಬನ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೪ ಆಶ್ವಾಸಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಸಂದೇಹ ಬಂದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದನ್ನು (ಗ) ಎಂದು ಕರೆದಿದೆ. ಶುದ್ಧವಾದುದೇನೂ ಅಲ್ಲ.

(೬) ಮೇಲಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾಠ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಬಿಕ್ಕೋಡು ಹೋಬಳಿ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿ ಜೋಡಿದಾರ್ ನಾರಾಯಣ

ಭಟ್ಟರಿಂದ ತಂದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. ಇದೂ (ಗ) ಪ್ರತಿಯೂ ಬಹುಶಃ ಒಂದೇ ಮೂಲಮಾತೃಕೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿಯಾದುದು ಇದನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. (ಘ) ಎಂಬ ಪ್ರತಿ ಇದು.

(೭) ಈಚೆಗೆ ಗ್ರಂಥದ ಮೂಲವೆಲ್ಲ ಅಚ್ಚಾದಮೇಲೆ ಡಾ|| ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ ಅವರು ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆಯ ಗೌರಿಗನೆಯ ವರ್ಷದ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಯು ಹಸ್ತಗತವಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ೬೭ ಪತ್ರಗಳಿವೆ. ಪತ್ರಗಳು ೧೭''X೨'' ಅಳತೆಯುಳ್ಳವು. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಯಾತ್ರಾಂಗವರ್ಣನೆಯ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಇದೆ. 'ವಿರೋಧಿಜಯ'ವೆಂಬ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ವರ್ಣನೆ ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಉಪ್ಪ. ಪೀಠಿಕಾಭಾಗ ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರವರ್ಣನೆ ಇವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಆಶ್ವಾಸವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿದೆ ೧-೨ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯ ಗಹ್ಯವಿದೆ. ಅಕಾರವು ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿದ ಕಾಲ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು. ಪಾಠದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು (ಕ) ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಪಾಠಾಂತರಗಳು ದೊರೆಯುವುವು. ಗ್ರಂಥದ ಮೂಲವು ಅಚ್ಚಾದದ ಮೇಲೆ ಇದು ನಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೆ ಬಂದುದರಿಂದ ಶೋಧನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಶೋಧನೆಯು ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೂ ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆದಿದೆ. ಇತರ ಸುಭಾಷಿತ ಗ್ರಂಥಗಳಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದೇ ಪ್ರಯಾಸವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಉಪಲಬ್ಧವಾದ ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ (ಅಚ್ಚಾಗಿರಲಿ-ಕೈ ಬರಹದಲ್ಲಿರಲಿ) ಅಕಾರಾದಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಅಕಾರಾದಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಕರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವುಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಆಯಾ ಗ್ರಂಥಗಲ ಅಚ್ಚಿನ ಅಥವಾ ಕೈ ಬರಹದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಪಾಠಾಂತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ (ಅ) ಎಂಬ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ'ದಿಂದ ಉದ್ಧೃತವಾದ ಒಂದು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಪುಟದಡಿಯಲ್ಲಿ (ಅ) ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರವಿದ್ದರೆ ಅದು ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣದ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಗಳ ವಿವರವನ್ನು

ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. 'ಶೂದ್ರಕ' ಗ್ರಂಥದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆ ರೀತಿ ಗುರುತಿಸಿದುದು ಅಭಿನವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಆಧಾರದಿಂದ. ಶೂದ್ರಕಗ್ರಂಥ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಅದರ ಪದ್ಯದ ಕೆಳಗಡೆ (ಅ) ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರವಿದ್ದರೆ ಅದು 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. 'ಮದನತಿಲಕ' ಮತ್ತು 'ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣ' ಇವೆರಡೂ ಇನ್ನೂ ಅಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವಾಗ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದ ಕೆ. ಬಿ. ಗಿರಿ ಮತ್ತು ಕೆ. ಬಿ. ಗಿರಿ ನಂಬರಿನ ಕೋಶಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. 'ಮದನತಿಲಕ'ದ ಪಾಠಾಂತರಗಳಿಗೆ ಮ. ತಿ. ಯೆಂದೂ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣದ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಯು ಪಾಠಾಂತರಕ್ಕೆ (ಪ) ಎಂದೂ ಸಂಕೇತಮಾಡಿದೆ.⁵⁰ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ (ಕ) ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠವೇ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಶುದ್ಧವೂ ದೋಷರಹಿತವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶೇಷ ಶ್ರಮಪಟ್ಟರೂ ಅರ್ಥವಾಗದ ಸುಮಾರು ೫೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಂಪಾದಕರ ಹೊಸ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಂಪದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದೆ. ವಾಚಕರ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿಯನ್ನೂ, ಆಕಾರಗಳು ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಅಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದೆ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಒಂದು ಸಾವಿರಕ್ಕಿಂತ ಮೀರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕಾದರೂ ಆಕರ ಗೊತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಂದಲೂ ನಾನಾ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುವ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಎಂ. ಎ., ಮತ್ತು ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, ಎಂ. ಎ. ಅವರಿಗೂ, ಶೋಧನೆಗೆ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾದ ವಂದನೆಗಳು.

ವ್ಯಯ||ಭಾ||ಬ|| ೫

ಎನ್. 'ಅನಂತರಂಗಚಾರ್'

30 ಈ ಸಂಕೇತಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಸಂಕೇತಗಳಿದ್ದರೆ ಅವನ್ನು ಅಚ್ಚಿನ ತಪ್ಪೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಪರಿವಿಡಿ

			ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
	ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	...	v-viii
	ಮುನ್ನುಡಿ	...	xi-xxxii
೧.	ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣಂ	...	೧
೨.	ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ	...	೧೫
೩.	ಪರ್ವತವರ್ಣನಂ	...	೨೪
೪.	ಪುರವರ್ಣನಂ	...	೬೫
೫.	ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ	...	೯೩
೬.	ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ	...	೯೮
೭.	ಕುಮಾರೋದಯವರ್ಣನಂ	...	೧೧೯
೮.	ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ	...	೧೩೩
೯.	ಸೂರ್ಯೋದಯವರ್ಣನಂ	...	೨೧೬
೧೦.	ಯತುವರ್ಣನಂ	...	೨೩೦
೧೧.	ವನವಿಹಾರವರ್ಣನಂ	...	೨೭೬
೧೨.	ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ	...	೨೯೩
೧೩.	ಮಧುಪಾನವರ್ಣನಂ	...	೩೧೧
೧೪.	ಸಂಭೋಗವರ್ಣನಂ	...	೩೧೭
೧೫.	ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ	...	೩೩೧
೧೬.	ಮಂತ್ರವರ್ಣನಂ	...	೩೪೪
೧೭.	ದೂತಾಂಗವರ್ಣನಂ	...	೩೫೮
೧೮.	ಯಾತ್ರಾಂಗವರ್ಣನಂ	...	೩೭೦

ಅನುಬಂಧಗಳು

೧.	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವದ ಪದ್ಯಗಳ ಆಕಾರಾದಿ	...	೩೮೪
೨.	ಆಕರಗಳು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವ ಪದ್ಯಗಳ ಸೂಚಿ		೪೧೨
೩.	ಆಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿ		೪೩೧
೪.	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವದ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರ...		೪೩೨

ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣಂ

ಶ್ರೀ ನೆಲಸಿರ್ಪ ತಾವರೆಯನಾಂತ ಸರೋವರದಂತೆ ವಿದ್ಯಮ
ಶ್ರೀನೆಲಸಿರ್ಪ ವಾರಿಧಿಯಂತೆ ತಳಿರ್ ಪುದಿದಾಮ್ರದಂತೆ ತೇ
ಜೋನಿಧಿಯಪ್ಪ ಬಾಲರವಿ ತಳ್ತ ವಿಯತ್ತಳದಂತೆ ವಿಶ್ವಧಾ
ತ್ರೀನುತ ಕೌಸ್ತು ಭಾಭರಣನಚ್ಯುತನೀಗೆಮಗೋಲ್ವ ರಾಗಮಂ ೧

ಶ್ರೀವಧು ರಾಗದಿಂದಗಲದಾವನ ವಕ್ಷ ದೋಳಿರ್ಪಳಾವ'ನಂ'¹
ದೇವನಿಕಾಯಮೋಲಗಿಪುದಾವನ ನಾಭಿಸರೋಜದೊಳ್ಳಚ
ಶ್ರೀವರನುತ್ಸವಂಬೆರಸು ಪುಟ್ಟಿದನಾವನೇಷ್ಠ ದೈತ್ಯವಿ
ದ್ರಾವಣನೀಗೆ ಕಾವ್ಯವಿಭುಗಚ್ಯುತನಚ್ಯುತ ಸೌಕ್ಯಕೋಟಿಯಂ ೨

(ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ೧-೧)

ಪೊಸ ಪೊಂಬಣ್ಣಂ ಪೊಡ್ಡೊಪ್ಪುವ ಜಡೆದುಣುಗಲ್ ಭೂಷಣಾಹಿಸ್ಸಟಾ ರ
ತ್ನಸಹಸ್ರಜ್ಯೋತಿ ಶೀತದ್ಯುತಿ ಮೃದುಕರಿಚರ್ಮಾಂಬರಂ ಸಂಜೆಗೆಂಪುಂ
ಬಿಸಿಲುಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳುಂ ಕಟ್ಟಲೆಯುಮೆನಿಪ ಚೋದ್ಯಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದ ದೈತ್ಯೇಂ
ದ್ರಸುರೇಂದ್ರಸ್ತೋತ್ರಪಾತ್ರಂ ಪ್ರಮುದದೆ ಪರಿರಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಂತ್ರಿಯಕ್ಷಂ ೩

⁴ಉದಧಿ⁴ಗಳೆಣುಮೆಯ್ನೆ ತೊವರಾದುವು ದಾನಜಲೌಘದಿಂ ಸುವ
ರ್ನದಿ ತನಗೊರ್ಮೆ ಪೀರಲಣಮೆಯ್ದು ಬೃಂಹಿತದಬ್ಬರಕ್ಕೆ ದಿ
ಜ್ಜದಕರಿ ಭೀತಿಯಿಂದ⁵ಸರವಿ⁵ಟ್ಟುವು ಚಂಚಲ ಕರ್ಣತಾಳವಾ
ತದೆ ಸುಷಿಗೊಂ⁶ಡರ ಭ್ರಗರೊನ್ನಿಪ್ಪ ಗಜಾನನನಿಗೆ ಭೋಗಮಂ ೪

ಅರಿರೌದ್ರಂ ಕರದೈರ್ಘ್ಯಮುಲ್ಲಸದಹೀನಾಲಂಕೃತಂ ಮೂರ್ತಿ ಸಾ
ಕ್ಷರಸೇವ್ಯಂ ನಿಜವಿದ್ಯೆ ವಿಶ್ವವಿನುತಂ ಪಾದಂ ಸದಾಳಿಪ್ರಿಯಂ

¹ಗಂ (ಕ) ²ಶಿಷ್ಯ (ಕ) ³ನೀಗೆ ದುರ್ಗವಿಭುಗ (ಅ) ಕಾವ್ಯನೀಗೆಮಗೆಯ (ಕ) ⁴ಅದಡಿ (ಖ)
⁵ಸರಗಿ (ಕ) ⁵ದಭ್ರನೆನ್ನಿಪ್ಪ (ಕ) ಡುದಭ್ರವೆನಿಸಿರ್ಪ (ಖ).

ವರದಾನಂ¹ನು² ತಭದ್ರಲಕ್ಷಣ³ಗುಣಂ⁴ ಪದ್ಮಾನುಷಂಗಿತ್ವಮಾ
ಗಿರೆ ಪೆಂಪಚ್ಚರಿಯಾದ ದೇವಗಣಪಂ ರಕ್ಷಕ್ಕೆ ಭೂಚಕ್ರಮಂ ೫

(ಜಗನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೫)

ಆವಳ ಕಯ್ಯ ಪುಸ್ತಕದೊಳಿಪುವು ಲೋಕದ ಸಾರ³ಸೂ³ಕ್ತಿಯಿ
ನ್ನಾವಳ ವಾಗ್ವಿಲಾಸಚತುರತ್ವದ ಪೋದುದು ಪದ್ಮಜಂಗೆ ಮು
ನ್ನಾವರಿಸಿದ ಛಾಂದಸಿಕೆಯಾವಳ ಪೋಲ್ವೆಯ ಪುತ್ರಿ ಕೀರ್ತಿ ಲ
ಕ್ಷ್ಮೀ⁴ವಧುವಾದಳಾ ವಧುಗೆ⁴ ಕಾವ್ಯದ⁵ನಾಂದಿ⁵ ಯೋಳರ್ಘ್ಯವೆತ್ತುವೆಂ ೬

ದುರಿತವ್ರಾತಲತಾಕೃಪಾಣಿ ವಿಸರದ್ದು ಭೋಧರೋದಸ್ವಿನೀ
ಽರಣದ್ರೋಣಿ ಸಮುನ್ನತಾಕ್ಷ ಯಪದ ಪ್ರಸಾದ ನಿಶ್ರೇಣಿ ಬಂ
ಧುರಸಾಹಿತ್ಯ ಸುರತ್ನ ರೋಹಣಮಹೇಂದ್ರಕ್ಷೋಣಿ ತಾಲ್ವಿಕೆ ವಿ
ಸ್ತರದಿಂ ಪಾಣಿ ಮದೀಯ ಮಾನಿತ ಮುಖಶ್ರೀಯೋಳ್ ಸಖೀಲೀಲೆಯಂ ೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧)

ಸರಸಕವೀಶ್ವರ ಸಭೆಯೋಳ್
ಸರಸಕವೀಶಂ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯೋಳ್
ಪರಮಮುನಿ ಬುಧರ ಸಭೆಯೋಳಾ
ಪರಮಬುಧನೆನಿಪ್ಪ⁶ನೀ ಚಿದಾ⁷ನಂದ ಬುಧಂ ೮

ಶ್ರೀವಧು ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಸರದಂತುರದೊಳ್⁷ನಿಲು⁷ವಂತು ವಿಕ್ರಮ
ಶ್ರೀವಧು ಬಾಹುಪೂರಕದವೊಲ್ ಭುಜದೊಳ್ ನಿಲುವಂತು ಕೀರ್ತಿ ದಿ
ಗ್ಧೇವಿಯರೊಳ್⁸ನಿಜಾಜ್ಞೆ⁸ ವರಸಾದರದಿಂ ನಿಲುವಂತು ಧರ್ಮಲ
ಕ್ಷ್ಮೀ⁹ವರನಾಗಿ ಪಾಲಿಸುಗೆ ಮೇದಿನಿಯಂ ಕಲಿಸೋಯಿಬಲ್ಲಹಂ ೯

(ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧; ನಾ. ಮಂ, ೯೮; ಕಡೂರು, ೧೨)

ಹರಿನಾಭೀಕಮಲಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಜನಿಂ ಸಂದತ್ರಿಯಿಂ ಸೋಮನಿಂ
ದೊರೆವೆತ್ತಾ ಬುಧನಿಂ ಪುರೂರವನಿನಾಯುರ್ಭೂಪನಿಂ ರಾಜಶೇ
ಖರನಪ್ಪಾ ನಹುಪಾಂಕನಿಂ⁹ವಿಭು⁹ ಯಯಾತಿ¹⁰ ಕ್ಷಾಪ¹⁰ ನಿಂ ಕ್ಷಾತ್ರಮಂ
ದಿರನಾದಂ ಯದುವಾತನಿಂ ಯದುಕುಲಂ ಪ್ರಖ್ಯಾತಮಾಯ್ತುರ್ವಿಯೋಳ್ ೧೦

(ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧; ನಾ. ಮಂ, ೯೮)

¹ ನ(ಕಖ) ² ಪದಂ (ಕಖ) ³ ಸೋ (ಖ) ⁴ ವರವಾದವಾಗ್ವಧುಗೆ
(ಕ) ವಧುವಾವಾಗ್ವಧುಗೆ (ಖ) ⁵ ಸಂಧಿ (ಖ) ⁶ ನಿಶ್ಚಿತಾ (ಕ) ಸಚ್ಚಿದಾ (ಖ) ⁷ ನಲಿ (ಶಾಸನ) ⁸ ವಿರಾಗ
(ಖಬ) ⁹ ನಯ (ಕ) ¹⁰ ಶ್ರೇಷ್ಠ (ಕ.ಖ. ಶಾಸನ).

ಸಳನೆಂಬಮ ಶಶಕಾಭಿಧಾನಪುರದೊಳ್ ವಾಸಂತಿಕಾದೇವಿ¹ಯೆಂ
ಬಳನಾ²ರಾಧಿಸುವಾಗಳು³ಗ್ರತರ⁴ನೇತ್ರಂ ಘೋರವಕ್ತ್ರಂ ವಿಶ್ವಂ
ಖಳಗ್ರಾಂ ಪುಲಿ⁵ಪಾಯೆ⁶ ಕಂಡು ಮುನಿನಾಥಂ ಕುಂಚಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಹೊ
ಯ್ಸಳ ಎಂದಂ ಬುಜಿ⁷ಕಾ⁸ಯ್ತು ಹೊತ್ಸಳವೆಸರ್⁹ತದ್ವಂಶಜೋರ್ದ್ವೀಶರೊಳ್

(ತರೀಕೆರೆ, ೪೨)

ಆದಿವರಾಹಂ ಕೋಡೊಳ್

ಮೇದಿನಿಯಂ ತಳೆವ ತಱಿದಿನೂರ್ಜಿತಸತ್ವಂ

ಮೇದಿನಿಯಂ ತಳೆದಂ ವಿನ

ಯಾದಿತ್ಯಂ⁶ದೋಪತ್ರಪದಿಂ⁷ ಹೊಯ್ಸಳರೊಳ್

೧೨

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧)

ವಿನಯಾದಿತ್ಯನ ನಂದನಂ ನಿಜಭುಜಾವಷ್ಟಂಭದಿಂ ವಿಶ್ವಮೇ
ದಿನಿಯಂ ತಾಳ್ವಿದನಾಜಿವೀರನೊ⁸ಯಂಗಂ ಹರ್ಷಮಂ ತಾ⁹ಳ್ವಿ¹⁰ಮಿ
ತ್ರನಿಕಾಯಂ ನಿಜಶತ್ರುಗಳ್ ಭಯಮನೆತ್ತಂ ತಾ¹¹ಳ್ವಿ¹²ಬೀತಾನತರ್
ಘನಸಂಪತ್ತಿಯನೆಯ್ದೆ ತಾ¹³ಳ್ವಿ¹⁴ದಿಗಧೀಶರ್ ತಾ¹⁵ಳ್ವಿ¹⁶ತನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ

೧೩

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧)

ಪೆಸಗೊಂಡಾವಾವ ದೇಶಂಗಳನೆಣಿಸುವುದಾವಾವ ದುರ್ಗಂಗಳಂ ಬ
ಣ್ಣಿಸಿ ಪೇಣುತ್ತಿಪ್ಪುದಾವಾವವನಿಪತಿಗಳಂ ಲೆಕ್ಕಿಸುತ್ತಿಪ್ಪುದೆಂಬೊಂ
ದೇಸಕಂ ಕಯ್ಯಣ್ಣೆ ನಾಲ್ಕುಂ ಕಡಲ ಕಡೆವರಂ ದಿಗ್ವಿಯೋತ್ತಾಹದಿಂ ಸಾ
ಧಿಸಿದಂ ವಿಕ್ರಾಂತದಿಂ ಸಂದೊಗನೃಪತಿಯಾತ್ಮೋದ್ಭವಂ ಬಿಟ್ಟದೇವಂ

೧೪

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧)

ದೇವಿವೆಸರೆಸೆವ ಲಕುಮಾ

ದೇವಿಗಮಾ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನಂಗಂ ತನಯಂ

ಶ್ರೀ ವಿಜಯನಾರಸಿಂಹ ಮ

ಹೀವಲ್ಲ ಭನಾದನುದಿತನುಪಮಾತೀತಂ

೧೫

(ತರೀಕೆರೆ, ೪೨)

ಇದಿರಾದರಿಭೂಪಾಲರ

ಮದದಾನೆಯ ಕೊಂಬಿನೆಸೆವ ದಂತದ ಬಳಿ⁸ಯಂ⁹

¹ಯಂತಳಿದಾ (ಶಾಸನ) ²ತ್ತರಳ (ಶಾಸನ) ³ಯೆಯ್ತು (ಕಖ) ⁴ಯಾ (ಕಖ) ⁵ತಾಂ ಯಾದವೋ
(ಶಾಸನ) ⁶ಗೋತ್ರವರ್ಧನಂ (ಬ?) (ಕಖ. ಶಾಸನ) ⁷ಳಿ (ಶಾಸನ) ⁸ಯಿಂ (ಕ).

ಬಿದುವಿನ ಮುತ್ತಿನ ಹುರಮ

ನೊದವಿಸಿ ಜಯಸಿರಿಗೆ ತುಡಿಸುವಂ 'ನರ'ಸಿಂಹಂ

(ಅರಸೀಕೆರೆ - ೬೨) ೧೬

ಆ ವಿಜಯನಾರಸಿಂಹ ಮ

ಹೀವಲ್ಲ ಭನಗ್ರಮಹಿಷಿಗಾ ಪಟ್ಟಮಹಾ

ದೇವಿಗೆ ಪೆಸರ್ವೆತ್ತೇಚಲೆ^೨

ದೇವಿಗೆ ಬಲ್ಲಾಳದೇವನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ

೧೭

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೯)

ಉರದೊಳ್ ಸಪ್ತಾಂಗಲಕ್ಷ್ಮೀವಧು ವಿಜಯಭುಜಾದಂಡದೊಳ್ ವಿಕ್ರಮಶ್ರೀ
ಧರೆಯೊಳ್ ತನ್ನಾಜ್ಞೆ ತನ್ನೊಳ್ ನೃಗ ನಳ ನಹುಷಕ್ಷತ್ರಧರ್ಮಂ ಪದಾಬ್ಜೋ
ದರದೊಳ್ ಭೀತಾನತೌಘಂ ಸುಖಮಿರೆ ಪರಮೋತ್ಸಾಹದಿಂ ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂ
ಭರೆಯಂ ದೋರ್ದಂಡದೊಳ್ ತಾಳ್ವಿದನತುಳಬಳಂ ವೀರಬಲ್ಲಾಳದೇವಯಿಲ

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧)

ಆ ಚಕ್ರೇಶನ ಸೂನು ವೀರನರಸಿಂಹಂ ಚೋಳರಾಯಪ್ರತಿ

ಷ್ಠಾಚಾರ್ಯಂ ಮ^೩ಗರಾ^೩ಧಿರಾಜ ಲಯಕಾಲಂ ಪಾಂಡ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಂ

ಕೋಚಾಧಾಯಿಪರಾಕ್ರಮಂ^೪ ಧರೆಯನಾಳ್^೪ ತತ್ತುತಂ^೪ ವೀರಲ

ಕ್ಷ್ಮೀಚಂಚನ್ನಣ್^೫ ಪೂರನಂಬುಧಿಗಭೀರಂ^೫ ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರಂ^೫

೧೯

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧; ನಾ. ಮಂ, ೯೮; ಕಡೂರು, ೧೨)

ಮುನ್ನಂ ರೂಢಿಯ ಕೃಷ್ಣಕಂಧರನುಮಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ಚೋಳೋರ್ವಿಯಂ

ನಿನ್ನಮತಾರೊಳಪೊಕ್ಕು ಸಾಧಿಸಿದರಾರ್ ಪಾಂಡೇಶನಂ ವೀರದಿಂ

ಬೆನ್ನಂ ಪತ್ತಿಸಿ ಸೋಯಿದೇವ ಘಟೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡರಾರ್ ಚೋಳನಂ

ತನ್ನಮ್ಮಾಯದ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಲಿಸಿದರ್ ಸೋಮಾನ್ವಯಾಧೀಶರೊಳ್ ೨೦

(ನಾ.ಮಂ, ೯೮; ಕಡೂರು, ೧೨)

ಹಣಿದಂ^೧ ಬಯ್ಯಲ್ ಜವಂ^೧ ರಾಯರನೆ^೨ ಬಯಸಿ^೨ ಬರ್ಪಂತೆ ಸೋಮೇಶ್ವರಂತೆಂಬೊ

ಕಣರಾಯಂ ಬಂದನಾಶಾಜಯಕೆಲೆಲೆ ಮಹಾದೇವ ವಿದ್ವಿಣ್ಣಪರ್ಗ

ತ್ತಣ ಕೂರ್ಪಿನ್ನೆತ್ತಣಾಪೆತ್ತಣ ಜಯದೊದವಿನ್ನೆತ್ತಣಾಟೋಪಮಿನ್ನೆ

ತ್ತಣ ಧಾತ್ರೀಚಕ್ರಮಿನ್ನೆತ್ತಣ ಗಜಘಟೆಯಿನ್ನೆತ್ತಣಾತ್ಮೀಯಸೈನ್ಯಂ

೨೧

^೧ ಜಯ (ಬ) ^೨ ತ್ತಚಲಾ (ಬ) ^೩ ಕರಾ (ಶಾಸನ ಕಡೂರು, ೧೨) ಗಧಾ (ಕ) ^೪ ಮಗಧನಾಳ್ವಂ (ಬ)

^೫ ಲೀಲೆಯಿಂ (ಕಖ) ^೬ ಹಾ (ಕ) ^೭ ರಾಜವಿದ್ಯಾಧರಂ (ಕ.ಖ. ಶಾಸನ) ^೮ ಬೊಯ್ತೆಲ್ಲರಂ (ಬ)

^೯ ಜಯ (ಬ).

ಕವಚಂ ಕಟ್ಟಾಯವಣ್ಣಿಂ¹ದಿಣಿವ ಮೆಣಿವ ಬಾಹಾಬಲಕ್ಕಾಪು¹ವೆತ್ತೇ
ಕವಿ¹ಳಾಸಂ ಸಾಹಸಕ್ಕೆತ್ತಿದ ಬಿರುದೆ ವಲಂ ಡಂಗುರಂ² ಪೂಣ್ಣ ಮಂತ್ರ²
ಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಶ್ರೀಸಮಾಕರ್ಷಣಮೆ ಕಳಶವಿಸ್ತಾರಮೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಯಾ
ದವರಾಯಂ ಸೋಯಿಗಂ ಹೊಯ್ಸಳಕುಲತಿಲಕಂ ಲೋಕದೊಳ್ ಕೀರ್ತಿವೆತ್ತಂ ೨೧

ಗಿರಿದುರ್ಗಂ ಷಿಕ್ಕಲ್ ಸಮಗ್ರವನದುರ್ಗಂ ಕರ್ಬುದೋಂಟಂ ಜಲೋ
ದರದುರ್ಗಂ ಕಡುಪಿಂದೆ³ಮಿಂ³ಟಿ ಮೊಗೆವಂತಾಪೋಶನಂ⁴ ಕಾಣ್ಬುದೇ
ಕರಣಂ ಕೇಳ್⁴ ಶರಣೆಲ್ಲ ಬೇಣಿ ನಿಮಗೆಂದುದ್ವೈತ್ತರಂ ಸಾಳಿಡಂ
ಗುರಿಪಂತಬ್ಬರಿಕುಂ ಜಯೋತ್ಥ ಪಟಹಂ ಶ್ರೀಸೋಮಭೂಪಾಲನಾ ೨೨

ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನ ಮಾದರಿಳೆಯೊಳ್ ಶ್ರೀಹರ್ಷನುಂ ಭೋಜ ಭೂ
ಪತಿಯುಂ ಸತ್ಕವಿ ವಜ್ರಹಸ್ತನೃಪನುಂ ಸರ್ವಜ್ಞಸೋಮೇಶನು
ನ್ನತಿವೆತ್ತಂ ಧರೆಗಿಂದು ಮಲ್ಲ ಬುಧನಿಂದಂ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ಜಗ
ನ್ನತಮಾಯ್ತೆಂದೆನೆ ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿವಡೆದಂ ಶ್ರೀವೀರಸೋಮೇಶ್ವರಂ ೨೪

ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ ಕೈಪಿಡಿ ಜಾಣರ ಬಯ್ಕೆ ಸತ್ಕಲಾ
ವಿದರ ವಿಳಾಸಮಕ್ಕರಿಗರಾಭರಣಂ ಬುಧರಿಚ್ಚೆಯಚ್ಚು ವೀ
ರದ ಕಣಿ ಕೂರ್ತು ಕೂರಿಸಿದ ನಲ್ಲಳ ಮೈಸಿರಿ ತಾನೆನಿಪ್ಪ⁵ ಸ
ಮ್ಮುದದೊಳೆ ಬಣ್ಣಿಕುಂ ಧರಣಿ ಸತ್ಕವಿ ಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಂ* ೨೫

ಜನ್ನನ ದೇಸೆ ಪಂಪನ ಗುಣಂ ಗುಣನಂದಿಯ ತೊಂಡು ಪೊನ್ನನೊಳ್
ಸನ್ನಿದಮಾದ⁶ಜಾಣ್ಣಡಿ ಗಜಾಂಕುಶ ರಾಜನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ತಾ
ನುನ್ನತಮಾಗಿ ಸಂದ ಗುಣವರ್ಮನ ಚಾತೆ ಸಮಾನುರಕ್ತಿಯಿಂ
ದನ್ನೆಲಸಿಪುರ್ವೀ ಸುಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯವಿಳಾಸಗೇಹದೊಳ್ ೨೬

ಚದುರೆಸೆವಂತು ಭಾವಮಮರ್ವಂತು ನಯಂ ನಿಮಿರ್ವಂತು ಮಲ್ಲಪಂ
ಪದವಿಡೆ ಭಾರತೀವನಿತೆ ಭೋಂಕನೆ ಬಂದು ಮನಸ್ಸರೋಜದೊಳ್
ಚದುರೆಸೆವಂತು ಭಾವಮಮರ್ವಂತು ನಯಂ ನಿಮಿರ್ವಂತು ಲೀಲೆಯಿಂ
ಪದವಿಡುತಿರ್ಪಳಾಹವನ ಕಾರಣಮಂತ್ರಮಿದಾಗದಿರ್ಕುಮೇ ೨೭

¹ ಕೇಯೂರವಿ (ಬ) ² ಪೂಣ್ಣದಂತ (ಬ) ³ ದೀಂ (ಕಬ) ⁴ ಗೊಟ್ಟುಬರ್ಪವರೇಣ್ಯಂ (ಖ)
ಗೊಂಡುಬರ್ಪವರೇಣ್ಯಂ ಕೇಳ್ (ಬ) ⁵ ನಂದದೆ (ಕ) * ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ
ಪದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಿದೆ:-

ಕಂ || ರಸದ ಬಗರಗೆ ಕಳಾಳಿಯ | ಹಸರಂ ವರ್ಣನದ ಸೀಮೆ ಕರ್ಣಾಟಕದಿಂ ||
ದೇವರ್ಥಸೂಕ್ತಿ ಕಂಜಂ | ಪಸರಿಸಿತಿ ಕಾವ್ಯ.....ತತ್ಸಾರಂ ||

ಪಡೆದಂ ರಜೋಧಿಕಂ ವಿಧಿ
 ಪೆಡೆವಣೆಯಂ ಫಣಿಯನಮೃತರಸಮಂ ವಿಷಮಂ
 ಕಡಲಂ ಸುಷಿಯಂ ಮುಷಿಯಂ
 ಸಿಡಿಲಂ ಪಡೆದಂತೆ ಸುಜನರಂ ದುರ್ಜನರಂ ೨೮

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೩೨; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ. ೧-೫೨)

ವಿನಯಮನನ್ನೆಗಂ ಸುಜನರೊಳ್ ಒಚ್ಚಿಕೊಯ್ಯನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೆ¹ನೇ
 ಕೆನೆ¹ ವಿಷಪನ್ನಗಾಕೃತಿಯೊಳಟ್ಟಿ ತಗುಳ್ಳು ದುರಂತ ದುಃಖ ಭಾ
 ಜನ ದುರಿತಾತ್ಮ ದುಶ್ಚರಿತ ದುಸ್ಸಹ ದುರ್ಮುಖ ದುರ್ವಿದಗ್ಧ ದು
 ರ್ಜನನೆನಿಸಿದ ದುಷ್ಕೃತಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳೆತ್ತುವೆನಗ್ರಪೂಜೆಯಂ ೨೯

ಅಂಗುಳೊಳಡಸಿದ ವಿಷಮುಂ²
 ಭಂಗುರತರ ವಿಷಮದೃಷ್ಟಿ³ಯಂ³ ವ್ಯಾಳಸಮಾ
 ಸಂಗಮು⁴ಮಮದಿರೆ⁴ಮದನಹ
 ರಂಗೇಣೆಯನಿಪುದಣಿ⁵ನೆಮಗೆ ಖಳರಭಿವಂದ್ಯರಾ ೩೦

(ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ, ೭೬೩)

ಒಣಿಯಿಂದುರ್ಚದೆ ನಡುಗುಮೆ
 ನೆಣಿದೆಡೆಯಂ ಖಿನ್ನ ಮಾಸ್ಯಕೋಶದಿನಿಸುಂ
 ಪೊಣಮಡದೆ ಕೊಂದು ಕೂಗಲ್
 ನೆಣಿದುದು ದುರ್ಜನನ ನಿಶಿತ ರಸನಾಖಡ್ಗಂ ೩೧

ವಿನಯಂ ಮಾಸುಗುಮೆಂದು ಬೆರ್ಚೆ ಕೆಲಬರ್ ಸೌಜನ್ಯಮಂ ಬಿಣಿದು
 ಜ್ಞಾನನಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಯ್ಯರಾ ಖಿಳಾನಿರ್ಗಂ ಪೆಣಿಮೊಳ್ಳುಂಟೆ ಕೆ
 ಮ್ಮನೆ ಕೈ¹ಗಾ²ದಿರದೋವದುಪ್ಪನೊಲೆಯೊಳ ಪೊಯ್ವಂತೆ ಪಾಣಿ³ಪಾಣಿ³ದು
 ಜ್ಞಾನನಂ ಬಯ್ಯದು ಬಯ್ಯೆಡಲ್ಲದವನಂ ಪೆಣಿ⁴ಭಾವಿಸಲ್ಪರ್ಕಮೇ ೩೨

ತುಡುಕಿದ ದೋಷಿಯನಲ್ಲದೆ
 ಪಿಡಿಯದು ಘಟಸರ್ಪನಂತುಟಲ್ಲಿದು ತನ್ನಂ
 ತುಡುಕದ ನಿರ್ದೋಷಿಯುಮಂ
 ಪಿಡಿವುದು ಖಳಮುಖ ಘಟೋಗ್ರಜಿಹ್ವಾಸರ್ಪಂ ೩೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೧೨)

¹ ನಂತನೆ (ಖಬ) ² ದಿಂ (ಬ) ³ ಯಂ (ಬ) ⁴ ಮಾಗಿರೆ (ಬ) ⁵ ಗುಂ (ಕ).

ವಿಕಸಿತಚಂಪಕಕ್ಕೆಳಸಿ ಬಂಡುಣಲೊಲ್ಲ ದ ಚಂಚರೀಕ ನಾ
ಸಿಕಮನಶೇಷಮಂ ಬೆಳಗೆ ತಿಗ್ಗ ಕರಂ ದೆಸೆಗಾಣದಿರ್ಪ ಕೌ
ಶಿಕನಯನಂಗಳಂ ಸುಕವಿಕಾವ್ಯಮನಾಲಿಸಿ ಕಾಯ್ವ ದುರ್ಜನ
ಪ್ರಕರದ ಕರ್ಣಕೋಟರಮನೇಕೆಯೊ ಮಾಡಿದನಬ್ಬವಿಷ್ಣುರಂ ೩೪

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೩೧.)

ಛಂದಮಿದಾವುದೆಂದೊಡೊಣಿವರ್ ಪದಬಂಧದೊಳೀಪ್ರಯೋಗ¹ಮಂ
ತೆ¹ದೊಡೆ ಬಯ್ಯರಾವ ಕವಿಮಾರ್ಗಮಿದೆಂದೊಡೆ ಪೊಯ್ಯರರ್ಥಮೇ
ನೆಂದೊಡೆ ತೊಂಡುಭಂಡುಗೆಡೆದುಟ್ಟು ದನಿಕ್ಕುವರಾ²ವ ನೀತಿ ಪೇ²
ಟಿಂದೊಡೆ ಕೊಲ್ವರೀಗಳಿನ ದೇಸಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಮಹಾಕವೀಶ್ವರರ್ ೩೫

ವಾಕ್ಯಿನೊಳಿಲ್ಲ ಮೇಣ್ ಪರಿಚಯಂ ಬಗೆ³ಮೊ³ಕ್ಕಳಮಂತು⁴ಟ⁴ಲ್ತೆ ಗಂ
ಟಿಕ್ಕುವರೆಂಜಲಾದ⁵ಬ⁵ಹುವಾತುಗಳಂ ಪಟಗಬ್ಬಮೆಲ್ಲಮಂ
⁶ರಕ್ಕಿಸಿ ತಿಂದ⁶ಕುಂಬಳದ ಮಾಚ್ಚಿಯ ಮಾಡುವನೆಂಬ ಸಾಸಿಗಂ
ಗಕ್ಕಟ ಪೂಣ್ಣ ನಿರ್ವಹಿಪುದೇನರಿದಾ⁷ಯ್ತೆ⁷ ಮಾಹಾಪ್ರಬಂಧಮಂ ೩೬

ಕವಿಯಂ ಕಂಡೊಡೆ ಶಾಸ್ತ್ರಹೀನನಿವನೆಂದಿಂತಾರ್ದು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಂ
ಕವಿಯಲ್ಲೆಂದಣಮಾರ್ದು ಮಿಕ್ಕ ಬಹುಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಜ್ಞನಪ್ಪಾ ಮಹಾ
ಕವಿಯಂ ಕಂಡೊಡೆ ದಗ್ಧವಾಣಿಯಿವನೆಂದಿಂತಾ⁸ರ್ದಸಹ್ಯರ್ ಕೆಲರ್
ಕವಿಗಳ್ ವರ್ತಿಪರಲ್ಲ ದಾವ ಮೊಣಿಮುಟ್ಟಿಂದಂತವರ್ ವರ್ತಿಪರ್ ೩೭

⁹ಪೊರಂ ಪೊಗೆ⁹ಜಿಲ್ಲಡೆಯದೆ
ಪೊರಂ ಕಯ್ಯಿಕ್ಕಿ¹⁰ ಜೋಡಿ¹⁰ಸಲ್ವಡೆಯದೆ ತಾಂ
ಪೊರಂ ಪೊಯಿಲ್ಲಡೆಯದೆ
ಮುಖಕದೊ¹¹ಳಿರ್ಪಂತು¹¹ದುರ್ಜನರ್ ಬಡ¹²ವಪ್ಪರ್¹² ೩೮

ನೋಡಿರೆ ಸದ್ಗುಣಂಗಳನೆ ಕೇಳ್ವ ಕನಲ್ವ ಖಳಂಗೆ ಕರ್ಣಮಂ
ಮಾಡಲೆ ಪೋಗಿ ಮಸ್ತಕಮನಯ್ಯೊ ವಿಧಾತ್ರನದೆಂತು ಸರ್ಪನೊಳ್
ಮಾಡಿದನಾ ಬುಧಂಗಳಮಿದು ಸರ್ಪನಿವಂ ಖಳನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿ ಮೇಣ್
ಕೂಡದೊ ಕಂಡೊಡಂ ಕಮಲ¹³ಗರ್ಭ¹³ನುಮಂ ಖಳನಾಣಿಗೊಂಡನೋ ೩೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧-೩೯)

1 ಮೇನೆಂ (ಕ) 2 ತಿಕ್ಕಬ್ಬವೇ (ಬ) 3 ಪೊ (ಕಖ) 4 ಮ (ಕಬ) 5 ಬಿ (ಕ) 6 ರಕ್ಕಿಸಿ ತಿಂದ (?) 7
ಯ್ತು (ಖ) 8 ದುರ್ ಹಾಸ್ಯೋಕ್ತಿಯಿಂ (ಕ) 9 ಪರಮಂ ಕೇಳ (ಕ) 10 ಓದಿ (ಕ) 11 ಳಿಸೆವಂತು (ಕಖ) 12
ವರವರ್ (ಕ) 13 ಸಂಭವ (ಖ)

ದುರ್ಜನತೆಯಿಂದೆ ಪಡೆದಂ
 ದುರ್ಜನನಂ ಕಮಲಗರ್ಭನಂತಲ್ಲದೆ ಮೇಣ್
 ದುರ್ಜನನುದಯದೊಳಂತಾ
 ದುರ್ಜನನವನಳವಿಗಳೆದು ಪುಟ್ಟದನಕ್ಕುಂ

೪೦

ಸತ್ತುಂ ಪಿಸುಣಂ ಪೆಣ್ಗಾರ್
 ಪತ್ತುಂ ಮಾಡದಿರನೆಂದು ಮುಗಿದಪುದು ಮ
 ಚಿತ್ತಂ ಮೃತಮಾಷಮುಖಂ
 'ಮಿ'ತ್ತನಿಸದೆ ವಮನಮೆಯ್ದಿ ಪವೊಲುಂಬವನಂ

೪೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧-೩೭)

ನಂಬಿಸಿ ವಿಳನಂ ಸಜ್ಜನ
 ನೆಂಬುದನೆನಿಸಿದೊಡಮೇನೊ ಸೈತಾದಪನೇ
 ಕಂಬಿಟ್ಟು ನಾಯ ಬಾಲವ
 ನಿಂಬಿಂ ಕಟ್ಟಿದೊಡೆ ಸೈತದೇನಾದುಪುದೇ^೧

೪೨

ಅತಿ^೨ಪೀಡಿಸುಗುಂ ಸ್ಥಾನ
 ಚ್ಯುತನಾಗಿಯುಮವಿಳ^೩ಮಂ ವಿಳಂ ವೃತವೀ^೪ರು
 ತೃತಿತಂ ಪಥಿಕರ ಪದತಳ
 ಹತಿಯಂ ಹತಕಂಟಕಾಂಕುರಂ ಮಾಡುವವೋಲ್

೪೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧-೩೮)

ಕನಕಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾಲೋಕಿಪುದುಮವನ ದುಷ್ಕರ್ಮದುದ್ರೇಕದಿಂ ಕ
 ಬುನಮಾಗಪ್ಪಂತೆ ಪಿತ್ತ ಜ್ವರನಿರತನ ಬಾಯ್ಗಿಂಪನಾಳ್ವಿದ್ ಪಾಲ್ ಬೇ
 ವಿನ ಕಾಯ್ವೋಲ್ ಕೈಪೆಯಪ್ಪಂತಿರೆ ಸುಕವಿಜಗತ್ತೇವ್ಯಕಾವ್ಯಾಮೃತಂ ದು
 ಜನಚೇತೋವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ದುಸ್ಸಹಕಟುಕ್ ರಸಾಭಾವಮಂ ತೋಣುತಿರ್ಕುಂ

ಆನುಂ ಬುಧರೊಡನೆ ನೃಪಾ
 ಸ್ಥಾನದೊಳಿದರ್ಪನೆಂದು ಕುಕವಿಕದಂಬಂ
 ಬಾನುದ್ಧಮಪ್ಪುದೇಕು-
 ದ್ಯಾನದೊಳೊಡನಿರವೆ ಕಾಗೆಯುಂ ಕೋಗಿಲೆಯುಂ

೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧-೩೯)

1 ಮ(೮) 2 ಡಮದೇನು ಸೈತಾನಪುದ (ಕ) 3 ಬೇಧಿ (ಕ) 4 ಲೋಕಮಂ ವಿಳನಂತಾ (ಕವಿಬ) 5 ಸ್ವಾಭಾವ (ಕ).

ಹಱಿಗವಿಗಳ ಕಬ್ಬಂಗಳ
'ಪೊ'ಱಿಗಳಿ ಯಕ್ಕರದ ಹೊಲಿಗೆ ಬಿರ್ಚಿದೊಡೆಲ್ಲಂ
ಬಱಿ ತಾಱಿಗ ಬೀಱಿಗ ವೆ
ತ್ತಱಿ ತತ್ತಱಿ ವೆಕ್ಕಸಕ್ಕವಸ್ತವ್ಯಸ್ತಂ

೪೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ೧-೩೨)

ನವರಸಪರಿಭಾವಾರ್ಥಂ
ನವೀನಪದಭರಿತ^೨ಮಿಂತಿದನೆ^೨ ಸತ್ಕೃತಿಯಂ
ತವೆ ಪೇಟ್ಟುದು ಪೇಟಿದೊಡೇಂ
ಕವರ್ವರೆ ಕೋಪಿಪರೆ ದಂಡಿಪರೆ ನಿಂದಿಪರೇ

೪೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ೧-೨೦)

ರಸವತ್ಕಾವ್ಯವನು^೪ ವಟ್ಟು ಸುಜನಂ ಕೇ^೪ಳ್ವಿದೆ ತಾಳ್ವಂತ^೪ ಸಂ
ತಸಮಂ ದುರ್ಜನ^೫ನೇಕ^೫ ಕೇಳ್ವು ನಲಿ^೬ಗುಂ ದುರ್ಬೋಧಮಂ ಬೇ^೭ಱಿಪು
ಟ್ಟಿಸುಗುಂ ನಿಷ್ಕರವಜ್ರತುಂಡಹತಿಯಿಂ ಕೀಟಂ ಭರಂಗೆಯ್ದು ತುಂ
ಡಿಸುಗುಂ ತುಂಬಿವೊಲೀಂಟಿ ರಾಗಿಸುಗುಮೇ^೭ ದಿವ್ಯಾಂ^೭ ಬುಜಾಮೋದಮಂ

೪೮

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೨೬)

ತಲೆಯಂ ತೂಗುವನೋರ್ವನುರ್ಬಿ ಕೆಲದೊಳ್^೮ ಕಾ^೮ಟ್ಟುಬ್ಬಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಕೋ
ಟಲೆಗೊಂಡೂಜ್ವವನೋರ್ವ^೯ನೊಲ್ದ^೯ವರ ಚಾತುರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈವಾರಮಂ
ಪೊಲೆಗೆಟ್ಟೀವವನೋರ್ವನಿಂತಕಟ ಯಕ್ಷೋಯಾದೃಶಸ್ತಾ ದೃಶೋ
ಬಲಿಯಿಂಬುಕ್ತಿಗೆ ದುರ್ವಿದಗ್ಧರೆ ವಲಂ ನೋಂತರ್ ಪೊರ್ ನೋಂತರೇ

೪೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧-೪೦)

ಬಗೆಗೊಂ^{೧೦}ಡೋದದೆ ಕೇಳ^{೧೦}ದೆಲ್ಲ ಕಲೆಯಂ ಕಾವ್ಯಜ್ಞ^{೧೧}ರಿಂ ಕಲ್ಲ^{೧೧}ದ
ಚ್ಚಿಗದಿಂ ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಟ್ಟ ಕನ್ನಡದ ಕಾಜ್ಜಿಬ್ಬಂಗಳಂ ಬಂ^{೧೨}ಟಸಾ^{೧೨}
ಮಿಗಳಂ ಕೇಳಿಸಿ ತಾವೆ ತಮ್ಮ ಮನ^{೧೩}ದೊ^{೧೩}ಳ್ ಸರ್ವಜ್ಞರೆಂದಿರ್ಪ ಕ
ಬ್ಬಿಗರುಂ ಕಬ್ಬಿಗರೆಂಬ ಲೆಕ್ಕದೊಳಗೇಂ ಭೂಭೃತ್ಸ ಭಾಭೂಷಣಂ

೫೦

(ಅರ್ಧನೇಮಿ, ೧-೩೫)

ಪಾವಿಂದಿರ್ಮಡಿ ವಿಷದಿಂ

ಮೂವಡಿ ಶಾರ್ದೂಲದಿಂದೆ ನಾಲ್ವಡಿ ಭಲ್ಲೂ

1 ಪೆ (ಬ) 2 ವಿಂತಿದಂ (ಪ) 3 ಟ್ವಂ ಕೇ (ಖ) 4 ಳ್ವಪುಕೆಯಂತೆ (ಖ) ೪ ಳ್ವಪುಗೆಯ್ವಂತೆ (ಬ) 5 ನೆಯ್ವೆ
(ಖ) 6 ಯಂ (ಕಖ) 7 ಹೇಮಾಂ (ಅಕಖ) 8 ಪಾ (ಕ) 9 ನಂತ (ಬ) 10 ದಾಡದಕಲ್ಲ (ಖ) 11 ರೊಳ್ಳೇಳ
(ಕ) 12 ಟಸಾ (ಕ) 13 ಟ್ವಿ ಸಾ (ಬ) 13 ಯೋ (ಅ).

ಕಾವಳಿಯೆಂದೈವಡಿ¹ಹೋ

ಹೋ¹ವೆಂಬುದು ಖಳಚರಿತ್ರಮಂ ಭುವನಜನಂ

೫೧

ಖಳರೆಂಬರ್ ಕವಿಮಾರ್ಗಮಂ ಪಿಡಿದು ಕೇಳೊಂದುಕ್ತಿಯಿಂ ದೇಸಿಯ
ಗ್ಗಳಮಪ್ಪಂತಿರೆ ಪೆಣ್ಣುದಂ ಕುಪಥಮೆಂಬರ್ ಜಾತಿಸಂಪತ್ತಿಯಂ
ಸ್ಥಲಿತಾಲಂಕೃತಿಯೆಂಬರದ್ಭುತ ರಸಾಲಂಕಾರಸದ್ಭಾವಮಂ
ಕಳೆ ಚಿಃ ನೀರಸಮೆಂಬರೋವೊ ಖಳರಂ ಮೆಚ್ಚಿಪ್ಪರಾರ್ ಕಾವ್ಯದೊಳ್

೫೨

ಒಂದಂ ಬಾಚಿಸುತಿರೆ ಮ

ತ್ತೊಂದು ಬೆಸಗೊಳ್ಳನರ್ಥರಸಭಾವಂಗಳ್

ಮುಂದಿರೆ ಪಚ್ಚುತ್ತೆಣಪಂ

ಚಂದಮನಿದು ಕಾವ್ಯ²ಮಂ ಖಳಂ² ಕೇಳ್ವಂದು

೫೩

ಇರು ಮರುಳೆ ಶುಷ್ಕವೈಯಾ

ಕರಣಂಗಂ ಶುಷ್ಕತಾರ್ಕಿಕಂಗಂ ಬೆಳ್ಳ

ಕ್ಕರಿಗಂಗಂ ವಿಷಯಮೆ ಕಾ

ವ್ಯರತ್ನಮತಿಚತುರ ಕವಿಕದಂಬಕವಿಷಯಂ

೫೪

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧-೨೪)

ಸುಲಲಿತ ಕವಿಕೃತಿಗಮಲಿನ

ನೆಳಸುವವೊಲ್ ಮಲಿನನೆಳಸನತಿವಿಶದ ಹಿಮೋ

ಪಲವೊಸರ್ವವೊಲಿಂದುಕಳಾ

ವಳಿಗೆ ತೃಣಗ್ರಾಹಿ ನೀಲಮಣಿಯೊಸರ್ದಪುದೇ

೫೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೩೬)

ಚಂದಮಿದೆಂತುಟೆಂದಡುರಿದೊ ಪರಿಂತಿದ³ಶು³ದ್ದದ ಶಬ್ದಮಾ

ಯ್ತಂದೊಡೆ ದುಃಖದಿಂ ಚಿಬುಕುಗುಟ್ಟಿದಪರ್ ಗುಣಮಾವುದಿಂತಿದ

ಕೆಂದೊಡೆ ಮೇಲೆವಾಯ್ದು ಪಿಡಿವಂತಿರೆ ಗರ್ಜಪರೋವೊ ತಮ್ಮೊಳೋ

ತೊಂದಣೊಳೊಂದುಮಿಲ್ಲ ಕೆಲಬರ್ ಕವಿಗಳ್ ಮುಗಿಲುದ್ದಮಾದಪರ್

೫೬

ಕಸಮಂ ಕ್ಷುಲ್ಲದೆ ಪೊಸ

ಸಸಿಗಳ್ ಕೈಕೊಳ್ಳವೆತ್ತಿ ಕಳೆಯದೆ ಖಳ ತಾ

ಮಸಮಂ ಬೇರ್ವೆರಸಿಂ ಪಸ

ರಿಸುಗುಮೆ ಬುಧವಿಧುಗೆ ವಿಮಳಕೃತಿದೀಧಿತಿಗಳ್

೫೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೮)

1 ವೋವೋ (ಕಖ) 2 ಮಂದವಂ (ಕ) 3 ಸಿ (ಕ).

ಪೊಸದೇಸೆಯಂ ಬೆಡಂಗಂ

ರಸ¹ಪುಷ್ಟಿ¹ಯನರ್ಥ²ದ್ಯ²ಷ್ಟಿಯಂ ಬಗೆವರೆ ಭಾ

ವಿಸುವರೆ ಸಾರ³ಣೆಯಂತಿರೆ³

ಕಸಮನೆ ಪಿಡಿವರ್ ಕೆಲರ್ ಮಹಾಪುರುಷರ್ಕ್ಕಳ್

೫೮

(ಆಜಿತಪುರಾಣಂ, ೧-೯೧; ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೪೦)

ಅತಿಮಧುರೋಕ್ತಿ ಯುಕ್ತ ನಮಲಂ ವಿದಿತಾಖಿಳವಯರ್ಗನಪ್ಪ ವಿ

ಶ್ರುತಕವಿರಾಜಹಂಸನಣಿವಂತೆವೊಲೇನಣಿ ಯಲ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೆ

ಚತುರಕವಿಪ್ರತಾನರಚಿತಾಧ್ವಕೃತಿಪ್ರಕರೈಕಪಾತ್ರಸಂ

ಸ್ಥಿತಗುಣದೋಷದುಗ್ಧ ಜಳಭೇದನಮಂ ಕವಿನಾಮಧಾರಕಂ

೫೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ, ೧-೩೮)

ಕವಿತಾಪ್ರೌಢನೆ ಸೋಲ್ವವೊಲ್ ಕೃತಿಯೊಳಜ್ಞಂ ಸೋಲ್ವನೇ ಚಂದ್ರಕಾಂ

ತವೊಸರ್ವಂತಿರೆ ಗೋರಿಕಲ್ಲೊ ಸರ್ಗುಮೇ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೊಳ್ ತುಂಬಿ ಪೀ

ರ್ವವೊಲೇಂ ಪೀರ್ದಪುದೇ ಕಡಂದುಣುತೆ ನವ್ಯಾಮೋದಮಂ ಪೂಗಳೊಳ್

ನವಚೂತಂ ತಳಿರ್ವಂದದಿಂ ತಳಿರ್ಗುಮೇ ಸ್ಥಾಣೂತ್ಕರಂ ಚೈತ್ರದೊಳ್ ೬೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೩)

ಅರಮನೆಗಲ್ಲು ಸೂಳೆಮನೆಗಲ್ಲು ಸವಣ್ಣನೆಗಲ್ಲು ಕೂಡೆ ಬ

ಲ್ಲರ ಬಗೆಗಲ್ಲು ವಸ್ತು ಕೃತಿಯಂ ಸಲೆ ಪೆಣ್ಣುದು ಕಲ್ಲು ಪೆಣದಂ

ದರಮನೆಗಲ್ಲು ಸೂಳೆಮನೆಗಲ್ಲು ಸವಣ್ಣನೆಗಲ್ಲು ಕೂಡೆ ಬ

ಲ್ಲರ ಬಗೆಗಲ್ತದಾವಡೆಗಮಲ್ತದು⁴ಕಲ್ತ್⁵ವಲಂ ಕವೀಂದ್ರರಾ

೬೧

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೦೫)

ಆದರಿಸರ್ ಖಳರ್ ಕೆಲಬರೀ ಪೊಸಕಬ್ಬಮನೆಂದು ನೀಂ ಮನ:

ಖೇದಮನಾಳದಿರ್ ಜನದ⁶ಕಣ್ಣೆ ವಿಲಾಸಮನೀವ್ ಸಾಂದ್ರ ಚಂ

ದ್ರೋದಯದೆಣ್ಣಿ ಯಂ⁷ ಎರಹಿ⁷ ಸೈರಿಸದಿದೊಡದರ್ಕೆ ಬನ್ನಮೇ

ನಾದುದೊ ನೋಡೆ ಸಜ್ಜನರ್ಗೆ ಸೇವ್ಯಮದಾದೊಡೆ ತಾನೆ ಸಾಲದೇ

೬೨

ಗುಣಮಂ ಕಂಡೊಡೆ ದುರ್ಜನಂ ಬಗೆವನಲ್ಲಂ ದೋಷಮಂ ಕಂಡ ಸ

ದ್ಗುಣವೊಲ್ ದೋಷಮನಲ್ಲಿ ಕಂಡೊಡೆ ಖಳಂ ವಿಸ್ತಾರಿಕುಂ ಸಜ್ಜನಂ

1 ಫಟ್ಟ (ಖ) 2 ನೃ (ಖ) 3 ಣಿಯವೋಲ್ (ಕ) 4 ಲ್ತದಾರಬಗೆಗಲ್ಲದು (ಖ) 5 ಬ್ಬ (ಖ) 6 ಕಂಗಳ ಪರ್ವಮನಿಪ್ಪ (ಖ) 7 ಖಳರ (ಖ).

ಗುಣಮಂ ಕಂಡವೊಲಿಂತುಟಿವರ್ ನಿಜಂ ಪುಣ್ಣೊಳ್ ನೊಣಂ ಪುಷ್ಪದೊಳ್
ಪ್ರಣಯಂ ಮಾಣ್ಪುದು ತುಂಬಿಯೆಂಬ ತೊದಿಂದಾ¹ರ್ ಬಾಚಿಪರ್ ನೈಜಮಂ¹ ೬೨

ರಸಮಂ ಭಾವಿಸದರ್ಥಮಂ ಬಗೆಯದಜ್ಞರ್ ಭಾವದೊಳ್ ರೂಢಿವೆ
ತ್ತೆ²ಸೆ²ವಂ ತಾಳಿದ ಶಾಸ್ತ್ರದೊಳ್ ವಿಕಳರುದ್ಯತ್ಯಾವ್ಯದೊಳ್ ನೀರಸರ್
ಬೆಸೆದಿರ್ಪರ್ ಬಿ³ಗಿ³ದೊಡಿಬಿಟ್ಟು ತುದಿಯೊಳ್ ತಮ್ಮಂದಮಂ ತಾವೆ ಭಾ
ವಿಸಗೇಂ ಚಿ: ಖಳವೃತ್ತಿಯಿಂ ಕೆಲರಿದೇಂ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದರೋ ೬೪

ಎನಿತನೊಣ್ಣು ಪೆಣ್ಣು ಕವಿಯೇವನದಂ ಪೆಸರಿಟ್ಟು ಮೆಚ್ಚಬ
ಲ್ಲನನಣಿಸಲ್ವೆವೆಣ್ಣುದವನಂ ಜಗದೊಳ್ ಪಡೆಯಲ್ವೆಬಾರದಾ
ತನ ಮುಖದಿಂದಮಲ್ಲದದು ಸಲ್ಲದು ಕಟ್ಟಿಯುಮೇನೋ ಮಾಲೆಗಾ
ಣನ ಪೊಸಬಾಸಿಗಂ ಮುಡಿವ ಭೋಗಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬಾಡಿ ಪೋಗದೇ ೬೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೪೫)

ರಸಮಂ ನಾಲಗೆ ಕವಿತಾ

ರಸಮಂ ಕವಿ ಕುಸುಮರಸಮನಳಿಮಾಲೆ ಸುಧಾ

ರಸಮಂ ಸುರರಕ್ಷಯಸುಖ

ರಸಮಂ ಪರಮಾತ್ಮನಣಿವನುಣಿದವರಣಿ ಯರ್ ೬೬

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೨೮)

ಕಾಣ್ಪುರಮಾಗೆ ಕಾವ್ಯರಸಮರ್ಥಮುಮಕ್ಕರಮುಂ ಪ್ರತೀತಿಯಂ
ಮಾಣ್ವೆನೆಗಂ ಜಲಕ್ಕನಿರೆ ಪೆಣ್ಣದೆ ಕೆಮ್ಮನೋ⁴ಗಂ⁴ಟುವೆಣ್ಣು ಚಿ:
ನೊಣ್ಣುದೆ ಮುಯ್ಯನಾ ಕೃತಿಗೆ ಪಂಚಿಕೆವೆಣ್ಣುದದರ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಂ
ಬೆಣ್ಣುದು ಟೀಕುವೆಣ್ಣುದೆನೆ ವೆಣ್ಣುವನುಂ ಕವಿಯೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮೇ ೬೭

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೨೬)

ಮೃದುಪದಬಂಧಮಂ ಬಗೆಯ ಭಾವದ ಮೈಸಿರಿಯಂ ರಸಪ್ರವಾ
ಹದ ನೆಲೆವೆರ್ಚನಿಂಬ⁵ಡೆ⁵ದು ಭಾವಿಸಿ ಭಾವಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೊ
ಣ್ಣಿದ ಪುಳಕಂಗಳಿಂ ನಯನದೊಳ್ ಕರೆಗಣ್ಣಿದ ಹರ್ಷಬಾಷ್ಪವ
ರ್ಷದಿನನುರಾಗಮಂ ಪಡೆವ ಸಜ್ಜನಸಂಸ್ತವಮೊಂದೆ ಸಾಲದೇ ೬೮

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೨೯)

ಅಸವಸದಿಂದಮೊಂದಿನಿತು ಕಲ್ಪಿತದೋಷಮನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಂ
ಡೆಸಗದೆ ಕೆಮ್ಮನೊನವಿಡಿದೊಳ್ಳಿತುಮಪ್ಪಡೆಗಣ್ಣಿಯಿಂ ವಿಚಾ
ರಿಸಿ ತಲೆದೂಗಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಬೆರಲಂ ಮಿಡಿದೊಯ್ಯನೆ ಕೇಳೊಣ್ಣು ಬ
ಣ್ಣಿಸುವ ಬುಧರ್ಕಳಿಂ ಕವಿಗೆ ಪಿಂಗುಗುಮಾ ಕವಿತಾಪರಿಶ್ರಮಂ ೬೯

1 ಬರ್ಣಪರ್ವಾಯಮಂ (ಖಬ) 2 ಸೆ (ಖಬ) 3 ಸಿ (ಬ) 4 ಣಂ (ಆ) 4 ಗೆ (ಕ).

ನಿರುಪಹತಿಸ್ಥಲಂ ಮೃದುತರಾಸನಮೊಳ್ಳುಣಿಸಿಂಪುದಂಬುಲಂ
ನೆರಪಿದ ಪುಸ್ತಕಪ್ರತತಿ¹ಲೇಖಕವಾಚಕ²ಸಂಗ್ರಹಂ ನಿರಂ
ತರಗೃಹನಿಶ್ಚಿತಸ್ಥಿತಿ ವಿಚಾರಕಸಂಗತಿ ಸತ್ಯಳತ್ರಸಾ
ದರತ³ಯನುಳ್ಳ ಸತ್ಯವಿಯುಮಾಸುಪೊಡಾಗದೆ⁴ಕಾವ್ಯವಾರ್ಧಿಯಂ 20

ಅಲಸಂ ಶಾಂತಂ ಜಡಂ⁵ ದುರ್ಮತಿ⁶ ಮತಿವಿಕಳಂ ಮತ್ಸರಂ⁷ ಭೋಗಿ ರುಕ್ಷಂ⁸
ಚಲನನ್ಯಾಸಕ್ತನಪ್ರಸ್ತುತಮತಿ⁹ವಿರತಂ⁵ ನೀರಸಂ ಛಾಂದಸಂ ವಾ
ಕೃಲಿ ಬಾಲಂ ವೃದ್ಧಜೀರ್ಣಂ ಸಮದನನಧಿಕಸ್ತೋತ್ರಶೀಲಂ ಕಥಾವಾ
ಕುಲನುಗ್ರಂ ಲೋಕಮೂ⁶ಢಂ⁷ಸಮಯವಿರಹಿತಂ ಕಾವ್ಯದೊಳ್ ಶೋತೃವಲ್ಲಂ

ಪುಟದೊಡೆ ಬಾಪ್ಪನಲ್ಲದೊಡೆ¹ಬಾಪ್ಪನೆ²ಸತ್ಯತಿಗೇಳ್ವು ದುರ್ಜನಂ
ಪುಟದ ವೃದ್ಧೋಕ್ತಿ ಸಲ್ಲದೊಡೆ ಸಲ್ಲದೆ ಕಾವ್ಯನಿಬಂಧನಕ್ಕಮಾ
ಪುಟದ ಪೊಗ್ಗ ಯಲೆ ರಸವತ್ಯತಿಯಂ ಕವಿ ಪೆಣ್ಣಿ ದುರ್ಜನಂ
ಪುಟದ ಯತುಮಿರ್ಕೆ ಬಾಪ್ಪ ಮನೆಗೊಂದು ಬಗುಳ್ಳುದು ವೇಟ್ಟುಮೆನ್ನರೇ 21

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೪೦)

ಶಿಥಿಲಪದಪ್ರಪೂರ್ಣಮಪಶಬ್ದತುಷಾವೃತಮಸ್ತಭಾವಮ
ಪ್ರಥಿತಗತಾರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಮಪಹಾಸ್ಯ ಸಮಾಶ್ರಿತಮಪ್ಪ ಕಬ್ಬಮಂ
ಕಥಿಯಿಸಿ ಗರ್ವದಿಂ ಬಿಟ್ಟಿತು ಬಿಟ್ಟನೆ ಬೀಗಿ ಸರಸ್ವತೀ¹ ಶಿರೋ²
ವ್ಯಥೆಯನದೇಕೆ ಮಾಡುವರೊ ದುಷ್ಯವಿಗಳ ಕೆಲರೀ ಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್ 22

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೭)

ಒಸರ್ವ ರಸಂ ಪೊನಲ್ವೊನಲನಟ್ಟದೆ ರಂಜಿಪ ದೇಸಿ ದೇಸಿವೆ
ತ್ತಸೆಯದೆ ರೇಖೆ ರೇಖೆವಡೆದೊಪ್ಪದೆ ಕೊಂಕು ಸಮಂತು ಕೊಂಕನೊ
ಪ್ಪಿಸದೆ ನಿರರ್ಥಮಪ್ಪ ಕೊಣಿಗಬ್ಬ¹ಮನುಬ್ಬರೊಮಾಪ್ಪ ಗರ್ವದಿಂ
ದೇಸೆವನನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗಿಕ್ಕಿದೊಡಾಗರೆ ಮತ್ತೆ ಕಬ್ಬಿಗರ್ 23

ಕರೆದು ಬುಧವ್ರಜಂ ಸುಕವಿ ಮಲ್ಲಪನಂ ಮನದೊಡ್ಡೊಂದಮಾ
ದರಿಸಿ ಸುಧಾರ್ಣವಾಖ್ಯಾಕೃತಿಯಂ ರಚಿಯಿಪ್ಪದೆನಲ್ಲೆ ಲೋಕವ
ಚ್ಚರಿವಡೆ ಸಜ್ಜನರ್ ಪೊಗಣಿ ಸೋಲಮಗುಂದಲೆಯಾಗೆ ಬಿಚ್ಚಿತಂ
ಪರಿಣತರಪ್ಪರೊಲ್ಲೆಳಸೆ ಪೆಣ್ಣಿಲೊಡರ್ಚಿದೇನೀ ಪ್ರಬಂಧಮಂ 24

1 ವಾಚಕ ಲೇಖನ (ಬ) 2 ಸಮಗ್ರಮುಳ್ಳಕವಿಯಾಸುವುದೊಪ್ಪದೆ (ಕ) 3 ತಾನತಿ (ಖಬ) 4 ದುಃಖರಂತಾಂ (ಖಬ) 5 ನಿರತಂ (ಖಬ) 6 ಮರ್ಫಂ (ಖಬ) 7 ಸಾಯನೆ (ಖ) 8 ಮನೋ (ಖ) 9 ಮನೋವದೆ (ಖಬ).

ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರಮಧೀಶ್ವರನುದ್ವಹನಂ ಕುಮಾರನಂ
 ಭೋರುಹವೈರಿಮಿತ್ರರುದಯಂ ಋತು ನಂದನಮಂಬು ¹ಕೇಳಿ¹ ಕಾಂ
 ತಾರತಿ ಚಿಂತೆ ಮಂತ್ರ ಚರ ಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಂಗಳೆಂಬಿವಂ
 ಸೂರಿಗಳಂಗಮೆಂದು ಕೃತಿಯೊಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಮನೆಯ್ ಬಣ್ಣಪರ್ 2೬

ಪುರ ವಾರಾಸಿ ನಗರ್ತು ಚಂದ್ರ ತಪನೋದ್ಯಾನಾಂಬುಕೇಳೀ ಸುರಾ
 ಸುರತಕ್ರೀಡನ ವಿಪ್ರಲಂಭ ಲಲನಾಕಲ್ಯಾಣ ಪುತ್ರೋದಯ
 ಸ್ಫುರಿತಾಳೋಚನ ಮಂತ್ರ ದೂತ ಗಮನಾಜಿ ಸ್ತ್ರೀಸುಖವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳ್
 ದೊರೆಕೊಳ್ಳುಂ ಕವಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಪದಿನೆಂಟಂಗಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ 2೭

ಉದಧಿ ಪುರಾಧಿಪ ಸುತ ಮಂ
 ತ್ರದೂತಗಮನಾಜಿ ವಿರಹ ಪರಿಣಯ ಸುರತ
 ತುರ್ದಿನೇಶ ಚಂದ್ರ ಮಧು ಕುಭ್ಯ
 ದುದಕ ವನಸ್ಪತಿಯೆ ಕೃತಿಗೆ ಪದಿನೆಂಟಂಗಂ 2೮

(ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರಂ, ೧-೧೩)

² ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗ ದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
 ಷ್ಛಾದಶ ಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋತ್ಪಾ
 ದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮ ಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್
 ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣಂ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ²

ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ

ತೆರೆ ನೊರೆ ಬುದ್ಬದಂ ಸುಜಿ ಜಲಂ ತೆಗೆ ಪೆರ್ಚುಗೆ ಗುಣ್ಣು ಘೋಷಣಂ
 'ವರು' ಣನಗಂ² ವಧೂಟ್ ಜನನಂ ಮಣಿಗಳ್ ವಡಬಾಗ್ಗಿ³ ವಾಶ್ಚರಂ³
 ಹರಿ ಮುಳಿಯಾ⁴ ವೇಳೆ ತೋಯಿ⁵ ಶತ ನೀರ್ಮೋಗೆವಭ್ರಮುರ್ವರಾ
 ಪರಿವೃತಿ ನಾ⁶ ಗರಿ⁷ ಕೈ ಬಗೆಗಾದೊಡೆ ಸೈತು ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ ೧

ಮಾಲಾಮಲಾಪ್ರವಾಳಾವೃತಸುರತರುಶೋಭಾವಹಂ ಭಾವಹಂ ಶೈ
 ವಾಲಾವಾಲಾಭಿಘಾತಪ್ರಕರಮಕರಕುಂಭೀಕರಂ ಭೀಕರಂ ಜಂ
 ಬಾಲಾಬಾಲಾಮೃಣಾಳೋಚ್ಚಲಿತಶಫರಕಂಜಾಕರಂ ಜಾಕರಂ ಕ
 ಲ್ಲೋಲಾಲೋಲಾಯಮಾನಧ್ವನಿಜನಿತದಿಶಾಭಿತ್ತಿ ಮುದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ೨

ಗಂಭೀರಸ್ಥಾರಿವೇಳಾಬಹಳಪರಿವೃತೋಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲಮಾಲಾ
 ರಂಭಪ್ರೋಡ್ಡಿ⁸ ನೆನಪೇನಪ್ರಬಳಜಲಚರೋ⁹ ಲ್ಲಂ¹⁰ ಪಾರೀನಶುಂಭ
 ತ್ಕುಂಭೀರಾಭೀಳನಕ್ರಪ್ರಕರಕಮಠನೀರೇಬರತ್ನಪ್ರ¹¹ ವಾಳೋ¹²
 ಜ್ವಂಭತೋದ್ಭಾಸಿವೀಚೇನಿಚಯಘನಘನಾರಾವರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ೩

(ಶುದ್ರಕಂ, ೭೩)

ವಿಚಲತ್ತಾರೀನಪುಚ್ಚಪ್ರತಿಹತಸಲಿಲಾನೇಕಪೋಚ್ಚಂಡಶುಂಡಾ
 ಗ್ರಚಪೇಟಾಸ್ಪೋಟಿತಾಂ¹³ ಬೂ¹⁴ ರಗಮುಖನಿಸೃತಶ್ವಾಸಸಂಕೋಚಿತಗ್ರಾ
 ಹಚಯೋದೀರ್ಣಸ್ವಪಾನೋತ್ಸುಕತಿಮಿಕ್ಕುಳಕೋಳಾಹಳಕ್ಷೋಭವಿಚೀ
 ವಿಚರದ್ವೀತಾನಮುದ್ಬಾಡಬಶಿಖಿಮುಖಸಂಧಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ ೪

ಶಶಿ ತನ್ನು ದರದೊಳುದಯಿಸಿ

ಮಿಸುಗುವುದಾ ನಭದೊ¹⁵ಳಿ¹⁶ದು ಜಲನಿಧಿ ಫಲವುಂ

ಶಶಿವಡೆದ ತೊಡೆ ಮಿಗೆ ರಂ

ಜಿಸುವುವು ಮಂಡಳಿಸಿ ಪೊಳೆವ ಫೇನಪ್ರಕರಂ ೫

1 ಶರ (ಬ) 2 ತಮಾಡಿ (ಖಬ) 3 ಪಾರಸರ (ಕ) 4 ದೆ (ಖ) 5 ಷ (ಖಬ) 6 ಗರ (ಕ) 7 ಲ್ಲೂತ (ಅಖ) 8 ಲೋಲ (ಕ) 9 ಭಾವೋ (ಖ) 9 ಭೋ (ಖಬ) 10 ಳಂ (ಕ).
 11 ಶರ (ಬ) 12 ತಮಾಡಿ (ಖಬ) 13 ಪಾರಸರ (ಕ) 14 ದೆ (ಖ) 15 ಷ (ಖಬ) 16 ಗರ (ಕ) 17 ಲ್ಲೂತ (ಅಖ) 18 ಲೋಲ (ಕ) 19 ಭಾವೋ (ಖ) 20 ಭೋ (ಖಬ) 21 ಳಂ (ಕ).

ಹರನಿರ್ಕೆಗೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ
ಗಿರಿ ಸಾಲದೆನುತ್ತ ನೇಕ ರಜತಾಚಲಮಂ
ಶರನಿಧಿಯಟ್ಟುವ ತೆಹದಿಂ
ನೊರೆವೆಟ್ಟಂತಿಪ್ಪ ತೆರೆಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ

೯

ಪಲವುಂ ರತ್ನಾಂಶು ತಳ್ಳೊಯ್ದೆಸೆದಿರೆ ಶಬಳಚ್ಚಾಯೆಯಿಂದ ತರಂಗಾ
ವಳಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ ಮಂಡಳಿಸಿದ ಪರಿವೇಷಂಬೊಲಿಂಬಾಯ್ತು ಮುಕ್ತಾ
ಫಳಜನ್ಮಸ್ಥಾನಮುಜ್ಜುಂಭಿತ ಜಲಚರಕೋಳಾಹಳಧ್ವಾನಮುದ್ಯ
ದ್ವಿಲಸತ್ತಾರೀನಮಾಶಾಮುಖಲಿಖಿತ ಸಮುತ್ಥೇನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ

೭

ವಡಬಾನಳನುರಿಯ(ಳ್ಳಿ) ಣಿ^೧
ದೊಡಲೆಲ್ಲಂ ಬೆಂದು ಬೊಕ್ಕ ನೆಗೆದವೊಲೊಳೆಗಿಂ
ದಡಕೊತ್ತಿ^೨ಮುತ್ತಗಳ ನೆಗೆ
ದೊಡೆವವೊಲಾ ಕಡಲ ಬುದ್ಬದಂ ಕಣ್ಣೆಸೆಗುಂ

೮

ಪದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಮಂ^೩ ಷಿಖೊಡೆಯೊಳೆ ತಳೆದಾ^೪ ವಿಷ್ಣು ತನ್ನೇಕದೇಶ
ಗ್ರದೊಳಿರ್ಪಂ ವಾರಿದಂ ತನ್ನೊಳೆ ಕತಿಪಯ ವಾರ್ಬಿಂದುವಂ ಪೆಣ್ಣಿ ತಂದಂ
ತದಣ್ಣಿಂದಂ ಲೋಕಮಂ ತಿವುವುದು ಪವಿಭಯ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ ಶರಣೊಬ್ಬ
ಕ್ಕುದು ತನ್ನಂ ಗೋತ್ರಧಾತ್ರೀಧರತತಿಯನೆ ಪೆಂಪರ್ಣವಕ್ಕೇ^೫ ಕಘೋಗ್ಯಂ^೬

೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೪೫)

ಕುಂದಲೊಡನಿಂದುಬಿಂಬಂ
ಕುಂದುಗುಮದು ಪೆರ್ಚೆ ಪೆರ್ಚುಗುಂ ಜಲನಿಧಿ ಮೆ
ಯ್ಯೊಂದಿದ^೭ ಪುತ್ರಸ್ನೇಹಂ
ಸಂಧಿಸಿ ಜಗಕಿಂತು ಸೊಗಯಿಸವೇಡಾ

೧೦

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೯೧೦)

ಮೇರು ಕಲಂಕೆಯುಂ ಕದಡಿತೋ ಬಡಬಾನಳನುಟ್ಟಿ ಕಾಯ್ದು ದೋ
ಮಾರುತಿ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಣ್ ಪಣಿದು ದೋ ಗಿರಿಗಳ ಬರೆ ವಜ್ರಗಳ್ಳಿತೋ
ಸಾರಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳ^೮ ನಾರ್ ಕೊಳೆ ತಪ್ಪುದೊ^೯ ಮತ್ತ^{೧೦} ಮಂತ^{೧೧} ಗಂ
ಭೀರತೆ ಸಂದದೆಂದು ಹರಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಕರಂ ಪೊಗ್ಗುಂ ಸಮುದ್ರಮಂ

೧೧

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೯೦೮)

1 ಯೊಳಗುರಿ (ಕ) ಯಳ್ಳುಣಿ (ಖಬ) 2 ಗಿರ್ದೊಡವಂತೆ (ಖ) 3 ಕುಕ್ಕಿಯೊಳೆ ಧರಿಸಿದಾ (ಖ) 4
ನುಚೋಡ್ಯಂ (ಅ) 5 ಯ್ಗಂ (ಖ) 6 ಮಿ (ಖ) 7 ನಾಂತೊಳಗಾದುದೋ (ಖ) 8 ಮತ್ತೆ (ಖ).

ಮಗನಿಂದುವಬ್ಜವಾಸಿನಿ
ಮಗಳಳಿಯಂ ಜಲಜಜರರನಿದು ಪೆಂಪೆನ್ನಿಂ
ಮಿಗಿಲಾವನೆಂದು ರಾಗಿಸಿ
ನಗುವಂತೆವೊಲಾಯ್ತು ಜಲಧಿಕಳಕಾಳನಿನದಂ

೧೨

ವರುಣಾಶಾಜಾತವಾತಾಹತಿಯೊಳೆ ತೆರೆಗಳ ತೇನತೇನಂ ತೆರೆ¹ಳ್ಳೊ
ಳ್ಳೊ¹ರೆಗಳ್ ತಳ್ಳು ಬಿ ನೀರಾನೆಗಲ²ತೆಡೆ ತಾಮುಟ್ಟ² ನೊಳ್ ಸೀಕರಂ ಬಾನ್
ಬರಮುದ್ದಂ³ಪಾ³ಣಿ ನೀರೇಣಿ ದ ಮುಗಿಲೊಡೆದೊಂದೊಂದೊಡೊಳ್ ತಾಗಿ ಬೀಣ್ವಂ
ತಿರೆ ಭೋರೆಂದಾಗಳುಂ ಘೂರ್ಣಿಪುದು ದಶದಿಶಾಭಿತ್ತಿ ಮುದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ೧೩

ಅದು ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡುದ್ಯ⁴ತ್ಕರಿ⁴ಮಕರ ಕುಳಕ್ಕೋಭ ನೀರೇಭರಾಜೇ
⁵ರ⁵ದನವ್ಯಾಘಾತ⁵ಪಾತೋ⁵ತ್ಕಮರ ಲುರನ ಕಾಠಿನ್ಯ ಪಾರೀನ⁷ಮತ್ಸ್ಯ⁷
ಚ್ಚದನ ಚ್ಚೇದಾದಿ ನಾನಾ ಜಲಚರ ನಿಕರಾಸ್ಥಾನಪ್ರೋಚ್ಚಲತ್ವ
ಚ್ಚದನ⁸ಚ್ಚನ್ನ ಚ್ಚಟಾಪ್ರ⁸ಕ್ಷು ಭಿತಲಹರಿಕಾಸ್ಥಾರ⁹ರೌ⁹ದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ೧೪

(ಶುದ್ರಕಂ - ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೫.)

ಅತುಳೋತ್ತಾಲ ತಿಮಿಂಗಿಳ ಪ್ರಬಳ ಪಕ್ಷೋದ್ಭೂತ ವಾತ ಪ್ರಕಂ
ಪಿತ ಕುತ್ತೀಲಸಮಗ್ರ¹⁰ದುಗ್ರ¹⁰ಹ ಘನಗ್ರಾಸಗ್ರಹವ್ಯಗ್ರವಿ
ಸ್ತತ ವಕ್ರೋದರಭಾಗಭೂರಕಮರ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧ ಕಲ್ಲೋಲ ಕ
ಲ್ಪಿತ ಕೋಲಾಹಲ ಕಲ್ಪ ಕಾಲರಭಸ ಪ್ರಸ್ಪರ್ಧಿಯಂ ವಾರ್ಧಿಯಂ

೧೫

(ಶುದ್ರಕಂ - ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೬.)

ಆ¹¹ವಾವೆ¹¹ಡೆಯೊಳನವರ
ತ್ನಾವಳಿ ತೀವಿಪುರ್ವೆಂದು ಮಕರಾರೂಢಂ
ಜೀವನನಾ¹²ಥಂ¹²ವರುಣಂ
ಕಾವಂ ಧೃತ¹³ಪಾಶ¹³ನೆಸೆವ¹⁴ರತ್ನಾ¹⁴ಕರಮಂ
ಹರಿವಜ್ರಹತಿಗೆ¹⁵ಸುರ್ಕಿದ
ಗಿರಿ ಮುಖಿವುಗೆ ಕಾದು ವಾರ್ಧಿ¹⁵ಮರ್ಯಾದೆಯನೀ
ಧರಣಿಗೆ ಮಾಡಿದುದೆಂತೆನೆ
ಧುರದೊಳ್ ನೀವೊಕ್ಕವಂಗೆ ಮುನಿಯರ್ ಪಗೆವರ್

೧೬

೧೭

1 ಕ್ಷುಂನೊ (ಕ) 2 ನೆಗಳತಾದ್ಯಷ್ಟ (ಕ) 3 ಬೀ (ಜ) 4 ತಿಮಿ (ಖ) 5 ಮ (ಖ) 6 ಮುದ್ದ (ಖ) ಮುದ್ದ
(ಖ) 7 ಮುದ್ದ (ಖ) 8 ಚ್ಚೇದಾದಿ ವಾಣ (ಕ) 9 ಸಾಂ (ಖ) 10 ವಿಗ್ರ (ಖ) 11 ವವನೆ (ಕ) 12 ದಂ (ಕ) 13
ಸಾರ (ಖ) 14 ಮಕರಾ (ಖ) 15 ಮರಿಯುಗೆ ಗಿರಿ ಕಾದುದು ವಾರ್ಧಿಯಂಬ (ಖ)

ಸಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ ಸುರದಂತಿಗೆ ಕಲ್ಪಕುಜಕ್ಕೆ ಪೆರ್ಚೆದ
ಚ್ಚರಸಿಯ ಸಂಕುಳಕ್ಕೆ ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರಹಯಕ್ಕಮ್ಮತಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಭಾ
ಸುರತರಮಪ್ಪ ರತ್ನ ನಿಚಯಕ್ಕೆ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾ
ಧರಗೆನೆ ಬಣ್ಣಸಲ್ ನೆಣೆವನಾವನೊ ಪೆಂಪೆಸೆದಿರ್ಪ ವಾರ್ಧಿಯಂ ೧೮

ಪವಳದ ಕುಡಿ ಶಂಖದ ಬ
ಳ್ಳಿ ವಿರಾಜಿಪ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕಂ ಬೆಳೆವುದುಂ
ನವರತ್ನದ ಬೆಳೆಗೆಯ್ಯೆನಿ
ಸುವುದಂಬುಧಿ ಕವಿಗಳೆಣಕದಿಂ ಸತ್ಯತಿಯೊಳ್ ೧೯

ಪಡಗೋಡು ನಾವೆ ದೋಣಿಗ
ಳಿಡಿಹೊದ ಬಹಿತ್ರ ಮರ್ಧ ಲಾಗಂ ಬಂ
ದೆಡೆಗೆಯ್ದು ಜಂಗಮತ್ವಂ
ಬಡದವರವೊಲಿರ್ಪವಾ ಮಹಾಜಲನಿಧಿಯೊಳ್ ೨೦

ಎಡೆಗುಡದುಸಿರ್ದೆಗೆವೆಡೆಯೊಳ್
ಪೊಡಕರಿಸುವುದುಸಿರನಿಕ್ಕುವೆಡೆಯೊಳ್ ಮುನ್ನೀ
ರ್ಗಡಲೆಂಡೊಡೆ ವಡಬಾಗ್ನಿಯ
ಪೊಡರ್ಪಿನಿತ್ತೆಂಬ ರಸನೆಗೊಗೆಯವೆ ಪುಗುಳ್ಳಳ್ ೨೧

ಫೇಲೆ ನಿರಂತರಂ ನೆಗೆದ ಕಯ್ ಕರಮೊಪ್ಪುವ ಕೂವ ಕಂಭಮಂ
ಪೋಲೆ ಕರಾಗ್ರದಿಂ ನೆಗೆದ ಸೀಕರಮೊಪ್ಪುವ ವಾಲದಂಡಮಂ
ಪೋಲೆ ನಿರಂತರಂ ಪರಿವದೊಂದು ಮಹಾಮಕರಂಜೊಲಾದುದಂ
ದೀ ಲವಣಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳಿಗಿಂದದ^೧ನೊಂದಿನಿಸಿದು^೨ ನೋಡಿದಂ ೨೨

ಕರಿ ಮಕರಂಗಳುಚ್ಚಲಿತ ಭಂಗುರ ತುಂಗ ತರಂಗಮಾಲೆಯಂ
ಕರಿರದನಾಗ್ರದಿಂದಿಹೆಯೆ ಮುತ್ತುಗಳಂತಿರೆ ಸೂಸಿ ಪಾಯ್ವ ಶೀ
ಕರದೊಳೆ ನಾಂದು ಸೇಡುಗೊಳುತುಂ ಸುಖ^೩ದಾಡು^೪ವ ಗಾಳಿ ಬರ್ಪ ದೇ
ವರ ವರ ಕಾಂತೆಯರ್ಕಳ ಪರಿಶ್ರಮಮಂ ಕಳೆದಿತ್ತು ವಾರ್ಧಿಯೊಳ್ ೨೩

(ಶೂದ್ರಕಂ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೮)

ಮಿಳಿರ್ವರುಣಧ್ವಜಂಗಳ ನೊಲ್ಲಳನೊಂದೆರೆಗೆತ್ತು ವಾರ್ಧಿಯೊಳ್
ಪೊಳಿವೆಳವಾಳೆಗಳ್ ಕೆರ್ದುಕೆ ಬಾಳೆಗಳಂ ತಿಮಿ ನುಂಗಿ ನುಂಗಿದಾ

1 ಧ್ವ ಜೊಲಿಗಂಬು (ಕವಿಗ) 2 ನೋದಿಸಿ ನಿಂದು (ಖ) 3 ದೂದು (ಕ)

ಗಳೆ ತಿಮಿಯಂ ತಿಮಿಂಗಿಳ ನಡಂ¹ ಗುವಿನಂ¹ ತವೆ ನುಂಗೆ ತತ್ತಿ ಮಿಂ
ಗಿಳಮುಮನಾ ತಿಮಿಂಗಿಳಿಗಳಂಗಳೆ ನುಂಗಿದುವೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೨೪

(ಶೂದ್ರಕಂ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೬)

ಬೆಟ್ಟುಗಳೆಟ್ಟು ಬೆಟ್ಟುಗಳನಟ್ಟುವವೋಲ್ ಪವಮಾನ ವೇಗದಿಂ
ದಟ್ಟಿ ತೆರಳ್ ಗೊಂದಣಿಸಿ² ತಾಳತರೂಪಮಹಸ್ತ² ಘಾತದಿಂ
ತೊಟ್ಟನೆ ಳ್ಳು ಪೊಯ್ದು ದ ಕೊಣಕಿಟ್ಟು ಮಹಾರವದಿಂದೆ ಹೋರಲೆ
ಟ್ಟುಟ್ಟುವ³ ಸೊಕ್ಕಿ³ ದಾನೆ ಮಕರಂಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ಸಮುದ್ರದೊಳ್ ೨೫

ಶಂಖಮನೆತ್ತಿ ಮೀನ ಪೊಳೆಪಂ ತಳೆದಾವೆಯ ರೂಪನಾಳ್ಳು ಪಾ
ವಂ ಕರೆ⁴ ಮೊಪ್ಪೆ ನೆಮ್ಮಿ⁴ ಶಿಶುಮಾರ⁵ ಸಮಾ⁵ ಶ್ರಯಮಾಗಿ ಭೂಮಿಭೃ
ತ್ಸಂಕುಳಮಂ ಶರಣ್ಣೆ⁶ ವರೆ ರಕ್ಷಿಸಿ⁶ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನೋತು ಪೆತ್ತು ವೀ
ತಾಂಕುಶಸತ್ವದಿಂದಮರ್ದು ಪೋಲ್ತುದು ವಾರಿಧಿ ವಾರಿಜಾಕ್ಷ⁷ ನಂ⁷ ೨೬

ಸೀಮೆಯಿದು ಜಲಧಿಗಂ ಪೃ
ಧ್ವೀಮಂಡಲಕೆಂದು ಪರಶುರಾಮಂ ಬರೆದಾ
ಸೀಮೆಯೆ ಮೇರೆಯನಿಪ್ಪುದು
ಭೂಮಿಗೇ⁸ ಯಳಿಕಂಬೊಲಾಯ್ತು⁸ ಸೀಮಾಲಂಘ್ಯಂ ೨೭

ಆಡುವ ಮೀನುಗಳುಂ ಕುಣವ ಹಂಸೆಗಳುಂ ಕಡುದಣ್ಣ⁹ ನೇಗಳುಂ⁹
ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯುಂ ಸುಜಿವ ನಾವೆಗಳುಂ ತೆರೆ ಪೊಯ್ಯೆ ಪುಯ್ಯಲಿ
ಟ್ಟಾಡುವ ಫೇನಸಂಹತಿಗಳುಂ ತೆ¹⁰ ಗದುನ್ನ ದೆ¹⁰ ಪಟ್ಟದಂಗಳುಂ
ಮಾಡಿದುವಷ್ಟಿಯಂ ಪಿರಿದುಮಂ ಮನದೊಳ್ ಜಯದಂಕಕಾಣನಾ ೨೮

ಅಗಲದ ಪರೋಪಕಾರದ
ಬಗರಗೆ ನೀರ್ದೊಣಿ¹¹ ಕೀಣಿ¹¹ ನವಜಲದಂಗಳ್
ಗಗನಪಥಕ್ಕಡರ್ವಗ್ನಿಯ
ಪೊಗೆಗಳ್ ನೆಗೆವಂತೆ ನೆಗೆದುವಂಬುಧಿಯಿಂದಂ* ೨೯

1 ಗುವವೋಲ್ (ಬಿ) 2 ಕಾಳದ ರೂಪದ ಹಸ್ತಿ (ಕ) 3 ದಮ್ಮ (ಕ) 4 ಮುಬ್ಬನೇಮಿಸಿ (ಕ) 5 ನುಪಾ
(ಅಕ) 6 ನಾ (ಕಗ) 7 ಒಚ್ಚಿಕವನಿನಾಯ್ತು (ಕ) 8 ಸಾಳ್ಳುಂ (ಬ) 9 ವ ಮನ್ನಥ (ಕ)

* ಈ ಪದ್ಯವೂ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯವೂ (ಬಿ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿವೆ.

ಧರೆಗಿ¹ದಮರೇಂ² ದ್ರಜಾಲಂ
 ಶರಧಿಯ ವಿಷಮಂ ಕಡಂಗಿ ಮಾರುತಜವದಿಂ
 ಪರಿದೊಗಿ³ಮೊಗೆದು ನೆಗೆದು⁴
 ವರ್ಗಮರ್ದಂ ಕುಟಿ⁵ವುವಲ್ಲಿ ಗೊಗುವ⁶ ಮುಗಿಲ್ಲಳ್ ೨೦

ಮೃಗ ಮಕರಂಗಳಿಂ ಕಮಠ ನಾಗ ಹರಿನ್ಮಣಿ ನೀಲಮೌಕ್ತಿಕಾ
 ಳಿಗಳ ಕಳಾಪದಿಂ ಶಫರ ಶಂಖಪರಂಪರೆಯಿಂ ವಿಳಾಸವ
 ತೃಗಯುಗಳಂಗಳಿಂ ಲಹರಿ⁷ಕಾ⁸ ಲತಿಕಾವಳ್⁹ಯಂಗಳಿಂದ¹⁰ ಧಾ
 ತ್ರಿಗೆ ಕಟಿಸೂತ್ರದಂತೆ ಸೊಗಯಿಕ್ಕುಮಗಾಧ ಪಯೋಧಿಮಂಡಲಂ ೨೧

ನೊರೆಯಿ¹ವೆಲ್ಲವು ತಳ್ತ ಶಂಖದ ಬಳ್ಳಿಗಳ್ ಬಡಬಾನಲಾಂ
 ಕುರಮಿ²ವೆಲ್ಲವು ರತ್ನದೀಧಿತಿಗಳ್ ತರಂಗಮಿ³ವೆಲ್ಲವು
 ದ್ವಾರ ಕುಳಾಚಳಪಂಕ್ತಿಗಳ್ ಜಳಶೀಕರಂಗಳಿ⁴ವೆಲ್ಲವಾ
 ಪರೆದ ಮುತ್ತುಗಳೆಂಬ ಶಂಕೆಯನಾಗಿಕುಂ ಮಕರಾಕರಂ ೨೨

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮೮೬)

ಬಲವೈರಿಸ್ಥಾರ ವಜ್ರಾಯುಧ ಭಯಚಕಿತೋ¹ದ್ಧೂತ² ಮೈನಾಕಗೋತ್ರಾ
 ಚಲಪಕ್ಷತ್ರಾ³ಯಿ ಸಿಂಧು⁴ಪ್ರಿಯತಮನತಿಗಂಭೀರನಂತರ್ನಿವಿಷ್ಟಾ
 ವಿಲಲೋಕಂ ನಕ್ರಚಕ್ರಸ್ಥರದುರುತರ⁵ಯಾದಶ್ಚ ರಾಧ್ಯಾಸಿತ⁶ ಪ್ರೋ
 ತ್ಕಲಿತಾಂಭಃಕುಂಭಿ¹⁰ಕುಂಭೀನಸ ಮಕರ ಕರಕ್ಷೋಭ¹⁰ರಾದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ೨೩

(ಪಂಪತಂತ್ರಂ-ಪದ್ಯ ೨೨೨, ಪುಟ ೧೫೦)

ಒಳಗೊಳಗಳುರ್ದುದು ವಡಬಾ
 ನಳನಿನಿಸಂ ಮೊಗೆಯೆ ಮುಗಿಲ ಬಳಗಂ ಮಹಿಗಂ
 ಜಲಮಯಮನಿಸಲ್ ಸಾಲ್ಪುದು
 ಜಲರಾಶಿ ನಭಕ್ಕೆ ನೆಗೆದ ಪೆರ್ಚುಗೆಯಿಂದಂ ೨೪

1 ಡಿದವಿಂ (ಬ) 2 ನೀರಂ ಮೊಗೆದು (ಬ) 3 ಪೊಲಲ್ಲಿ ಗೊಪ (ಕಗ) 4 ಪಾ (ಬ) 5 ಯಿಂದಲಿಂತು
 (ಕ) 6 ವೆ (ಖ) 7 ದ್ವಮ (ಅ) ದಾರ (ಕ) 8 ತ್ರಾಣಸಿಂಧು (ಅ) ತ್ರಾಯಿಯಿಂದ (ಕ) 9 ರೋಧಸ್ಸುರೋಧಂ
 ಯಮ (ಕ) ಯೋಧ್ಯಸ್ಸುರೋಧಂ ಯಮ (ಖ) 10 ಕುಂಭೋನ್ಮದ ರಸ ವಿಸಲತ್ ಕ್ಷೋಭ (ಅ).

ಅದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ ಬಾನ್ಗ ಡರೆ ಬಳಸಿದಂತಿದುರ್ದಂದಂಭಃಕರೀಂದ್ರೋ
ದ್ರದನಾಘಾ¹ತೋಚ್ಚಳಚ್ಚೀಕರ²ಮಕರಕರಸ್ಥಾಲಪಾರೀನಪುಚ್ಚ
ಚ್ಚದನಚ್ಚನ್ನ³ಕಕೂರ್ಮಪ್ರಕುಪಿತ⁴ವಿಲುರಚ್ಚಿಂಶುಮಾರಪ್ರಹಾರ
ಪ್ರದಳತ್ಫೇನಪ್ರವಾಹಪ್ರಬಲಘನಘನಾರಾವರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ೩೫

ಒಂದುಂ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೆನ್ನ ಧನಮಂ ಶ್ರೀ ಕೌಸ್ತುಭಾಸಾಂಗನಾ
ವೃಂದಸ್ಸಿಗ್ಧ ಸುರದ್ರಮಾ⁵ಮೃತಹಯಶ್ರೇಷ್ಠೇಭಮಂ⁶ ದೇವರೆ
ಯ್ತಂದಿಷ್ಟೊಂಡುದನೆನ್ನ ಪುಯ್ಯಲನಿದಂ ನೀಂ ಭೂಧರಂಗೆ⁷ಯ್ದಿ⁸ಪೇ
ಷಿಂದೂಳ್ವಂತೆ ಗಭೀರಗಾದಮೊಗೆವಂತಾಯ್ತು ಬ್ಬಿ ವಾತಾಹತಂ ೩೬

ಪವಳದ ಬೀಡು ಕಂಬುಗಳ ನಾಡು ಜಲೇಶನ ಜೋಡು ನಾಡೆಯುಂ
ಕವಿಗಳ ಲೀಲೆ ಗಂಗೆಗಿವಿಯೋಲೆ ವನೇಭದ ಶಾಲೆ ಪದ್ಮಸಂ
ಭವನ ನೆಗಟ್ಟಿ ಪೂರ್ವದ ಪೊಗಟ್ಟಿ ಕುದುರ್ಗದಗಟ್ಟಿ ಮಿಕ್ಕ ಬಾ
ಡವಶಿಖಿಗೋಗರಂ ಮಣಿಗಳಾಗರಮಂದೆಸೆದತ್ತು ಸಾಗರಂ ೩೭

ಪವಳದ ಕೆಯ್ ಮುಗಿಲ್ಲಳವಟ್ಟಿಗೇರ್ನೀರ್ಗಳ್ ಗೊತ್ತು ಮುತ್ತು ಹು
ಟ್ಟುವ ಕಣಿ ಬೆಟ್ಟವಕ್ಕಿಗಳ ಗೂಡಳನೇಸು ತೊಟ್ಟಿಲುದಗ್ರ ದಾ
ನವರೇಷಿವಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತವರ್ಮನೆ ತಿಂಗಳ ಪೆತ್ತ ತಂದೆ ವಾ
ಡವಶಿಖಿಗಂ ನಿವಾಸಮಸುರಾರಿಯ ಸೆಜ್ಜೆ ಶುಭಂ ಮಹಾರ್ಣವಂ* ೩೮

ನಳಿನೀಗರ್ಭಾಂಡಮಾಲಾಘಳಿತಮೆನಿಪ ಪೃಥ್ವೀಮಹಾವಲ್ಲಿಯಂ ಮಂ
ಡಳಿಸಿದಾರ್ವಾಲದಂತಿರ್ಪುರು ಜಲಚರಸಂಭೂತ ಸಂಪದ್ವಿಧಾನಂ
ವಿಳಸದ್ರತ್ನ ಪ್ರತಾನಂ ಕುಲಗಿರಿಶರಣಸ್ಥಾನಮುತ್ಕೀರ್ಣಫೇನಂ
ಬಳವದ್ವೀಚೇವಿತಾನಂ ಪ್ರಬಳಘಳುಘಳುಧ್ವಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ ೩೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೨೩)

ಕ್ಷಿತಿಮನಶೇಷಮಂ ಬಳಸಿ ಕಾವುದಣಿಂಮುಷಿವೊಕ್ಕ ಭೂಮಿಭೃ
ತ್ತತಿಯನರಾತಿಗೊಪ್ಪಿಸದ ಸಾಹಸದಿಂದವೆ ಬೀರಗೌರವ
ಸ್ಥಿತಿಯಿನಲಂಘ್ಯಶಕ್ತಿಯಿನುದಾರಗುಣೋನ್ನತಿಯಿಂ ಪಯೋಧಿ ಭೂ
ಪತಿಯನೆ ಪೋಲ್ತು ಪೋಲದತಿತ್ಯಷ್ಟತೆಯಿಂ ತೆರೆಯಿಂ ಜಡತ್ವದಿಂ ೪೦

1 ತಬಲಚ್ಚೀಕರ (ಬ) 2 ಲು (ಕ) 3 ಶ್ವಗಜಮಂ ರತ್ನಂಗಳಂ (ಖ) 4 ಯ್ತು (ಬ) 5 ಮಿನ್ಗಳ (ಕ) * ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವರ್ಣನೆಯಾದ ೨ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸವು ಮುಗಿದಿದೆ.

ಜಗದೊಳುಳ್ಳ ನದೀಪ್ರವಾಹಜಲಂಗಳೌಘದಿನಾವಗಂ
ಪುಗೆಯುಮೊತ್ತದು ಮೇರೆಯಂ ವಡಬಾನಳಂ ಬಿಡದೇಗಳುಂ
ತಗುಳಿ ಪೀರೆಯುಮಂತ¹ ದೆಳ್ಳನಿತಪ್ಪೊಡಂ ತವದಂತೆವೋಲ್¹
ಬಗೆದು ನೋಡೆ ಮಹಾತ್ಮರಪ್ಪವರೇಕರೂಪರದೆಲ್ಲಿಯುಂ

೪೧

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೭೩)

ಧರಣೀವನಿತಿಗೆ ಧಾತ್ರಂ
ವಿರಚಿಸಿ² ದೆ ವಿಚಿತ್ರ ಮೇಖಲಾಸೂತ್ರಮೆನಲ್
ಕರಮೆಸೆವುದಖಿಳ ಮಣಿಗಣ
ಕಿರಣಾವಳಿ ಕಲಿತ ಪಲಿತ ಪಾರಾವಾರಂ

೪೨

(ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣಂ)

ಉರಗೇಂದ್ರಾಭಿನುತಾಂತರಂಗಬಹಿರಂಗಶ್ರೀಯುತಂ ವೃತ್ತರ
ತ್ನರುಚಿವ್ಯಾವೃತನಿಷ್ಕಳಂಕಹೃದಯಂ ನಿತ್ಯಂ ಗಭೀರಂ ಸುರಾ
ಸುರಸೇವ್ಯಂ ಕಮಠಪ್ರಣೂತವಿಭವಂ ಶ್ರೀಪಾರ್ಶ್ವತೀರ್ಥೇಶನಂ
ತಿರೆ ಪೂರ್ಣಂ ಲವಣಾರ್ಣವಂ ಸೊಗಯಿಕುಂ ನೀಲಪ್ರಭಾಡಂಬರಂ

೪೩

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೦೫)

ನೋರೆಯಿಂ ಬುದ್ಬುದದಿಂ ಕಣಾವಳಿಗಳಿಂದಾವರ್ತದಿಂ ತುಂತುಣಿಂ
ತೆರೆಯಿಂ ಪೆರ್ದೆಯಿಂ ತಿಮಿಂಗಿಳಿ³ ಗಿಳಿ³ ಸ್ತೊಮಂಗಳಿಂ ಕಚ್ಚಪೋ
ತ್ಕರದಿಂ ನಕ್ರನಿಕಾಯದಿಂ ಮಕರದಿಂ ನೀರಾನೆಯಿಂ ಕಂಬುವಿಂ
ವರರತ್ನವ್ರಜದಿಂ ಪ್ರವಾಳಲತೆಯಿಂದೊಪ್ಪಿತ್ತು ನೀರಾಕರಂ

೪೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೭)

ವಿಳಸತ್ಕಲ್ಲೊಲಮಾಲಾಪ್ರತಿಹತವಿತತಪ್ರೋಚ್ಚಲಚ್ಚೈಲಕೋಳಾ
ಹಳಿತೋದ್ಯತೈನನಾನಾಕರಿಮಕರವಿಪುಚ್ಚ ಪ್ರಹಾರಪ್ರತಾಪೋ
ದ್ಗಲಿತಾನಂತಪ್ರರತ್ನಪ್ರಬಲಜಲಚರಾನೀಕಗಂಭೀರಭೀಮೋ
ಜ್ಜ್ವಳರಾವಪ್ರೋದ್ಯತಪ್ರೋದ್ಗಲಿತಘುಳುಘುಳುಧ್ವಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂಗಳಿ

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೬)

ಕಟ್ಟಿದ ಚೌರಿಗಳ್ ಗಗನಮಂ ಮಿಗೆ ಚುಂಬಿಪ ಕೂವಕಂಭವು
ಟ್ಟಿಟ್ಟ ಸುವರ್ಣರತ್ನತತಿ ಗಾಳಿಯ ಕೋಳ್ಗ ನುಕೂಲವಪ್ಪಿನಂ

1 ದೊನೆ ತಪ್ಪುದಂತವದಂಡವೋ (ಖಬ) 2 ದಂ (ಬ) 3 ಕುಲ (ಬ)

ಬಿಟ್ಟುಪುರ¹ ಪ್ರಮಾದಫಲಕಂ² ಸಿತನಾದ ವಣಿಗ್ವರಂ ಕರಂ
ದಿಟ್ಟಿಗೆ ಚೆಲ್ವನಾಗಿ ಕಡಲೊಳ್ ಬರುತಿರ್ಪುದು ಯಾನಪಾತ್ರಕಂ

೪೬

ಹಾಸಾಗಿಸು³ರೇಶಂ ಹರಿ

ಗಾ ಸೌಪರ್ಣ್ಯಂಗೆ ಸುಗಿಯದುರಗನಿಕಾಯಂ

ಬಾಸಣಿಸಿರ್ಪುದು ಕಡಲಂ

ಬೀಸದೆ ನಿಲೆ ವಾಯುವಿಂಗೆ ಪೆರ್ದೆರೆಗಳವೋಲ್

೪೭

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಾಣವ ವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ

ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ

ದೋರ ಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೪೮

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ

ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ

ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ

ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋತ್ಪಾ

ದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ

ಸುಮನೋಬಾಣ ಚಾಮಾತ್ಯ ಪರಮ ಚಿದಾ

ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ

ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ

ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಪರ್ವತವರ್ಣನಂ

ತರುತತಿ ಬಳ್ಳಿ ಪುಲ್ಲೊದಲು ಪಕ್ಕಿ ಮೃಗಂ ಫಣಿ ಜೇನ್ ಮೃಗವ್ಯಮೊ
ಜ್ಜರಮೆಸೆವುನ್ನ ತಿಕ್ಕೆ ಶಿಲೆ ಕೋಡು ಗುಹಾವಳಿ ತಾಪಸಾಶ್ರಮಂ
ದರಿ ಸರಿಯಾನೆಗಳ್ ಗಣುಕೆ ಮೇವ ಮುಗಿಲ್ ದೊಣೆ . ಪಳ್ಳಿ ಕಿ
ನ್ನರಮಿಥುನಾಳಿಗಳ್ ವಿಷಯಮಾಗಿರೆ ತೀರ್ವುದು ಶೈಲವರ್ಣನಂ ೧

ಬಿಲಸಗ್ಗಂ¹ ಗ¹ವಿಸಂದಿ ಡೋಣಿ ಪರಿಚಾರೇರುಂ ಪುಗಿಲ್ವಟ್ಟಿ ಮೇ
ಖಳೆ ತಾಳ್ವಾಸುಣಿ ಗಂಡಶೈಲಮಡಕಿಲ್ಲಾಟಂ ಹರಲ್ಕಟ್ಟು ತಾ
ಱಲೋಸದಾರ್ಣ ಮಹಾಗ್ರಹಂ ತೋಣಿ ಕೊಳಂ ಪುಲ್ವಟ್ಟಿಗಳ್ ಕಾರ್ಮುಕಂ
²ಬೊ²ಲಿ ಗಂಟಿಕ್ಕಿದ ಕಾಡದಿಕ್ಕಿಗಮಜಸ್ತಂ ರಯ್ಯಮಾ ಬೆಟ್ಟದೊಳ್ ೨

ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರರೌದ್ರವದನೋಪಮಮಪ್ಪು ದಯಾದ್ರಿಕೂಟದಿಂ
ಮೂಡುವ³ತಿಗ್ಗ³ದೀಧಿತಿಯ ತೀವ್ರ ಕರಂಗಳ ಕೋಳ್ಗಿ ದಿರ್ಚಿ⁴ತ
ಳೋಡಿ⁴ ತೆರಳ್ಳು ತೂಳ್ಳು ನಿಲಲಾಡದೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಗ್ವಿಭಾಗ⁵ದ
ತ್ತೋ⁶ಡುವದೊಂದು ಕ್ಷುಲೆಯ ಹಾದಿವೊಲಿದುರ್ವುದು ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತಂ ೩

ಪ್ರತಿಭೂ⁶ಜೋಡ್ಡಿ ನ⁷ಮಾ⁷ನಂ⁷ ಪ್ಲವಗಕಳಕಳಂ ಕೇಕಿ⁸ಚಂಚೂ⁸ಭಯಾಕುಂ
ಚಿತ್⁹ಫಾಳ⁹ವ್ಯಾಳಜಾಲಂ ಜರದಜಗರವಕ್ರಕ್ಷ ರತ್¹⁰ಕ್ಷೇಡವಾತಾ
ಹತವನ್ಯಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಂ ಮೃಗಪತಿನಖಿನಿರ್ಭಿನ್ನ ಮತ್ತೇಭಕುಂಭ
ಚ್ಯುತಮುಕ್ತಾಪುಂಜಗುಂಜಾ¹⁰ವಿಳಸಿ¹⁰ತ ಕಟಕಂ ಕಣ್ಣೆ¹¹ವಂದತ್ತ ಗೇಂದ್ರಂ ೪

ಉತ್ಕ ಶಿಖಂಡಿತಾಂಡವಮನೋಹರಮುಜ್ಜ್ವಲ ರತ್ನರಾಜ¹¹ರಂ
ಜ¹¹ತ್ಕಟಕಂ¹² ಸರಃಕನಕ¹³ಪದ್ಮಪರಾಗಪಿಶಂಗಿತಾಂಗರಂ
¹³ಜ¹³ತ್ಕಳಹಂಸನಾದ ರಮಣೀಯತರಂ ಮದದಂತಿದಾನ¹⁴ಧಾ
ರೋ¹⁴ತ್ಕಟಮೊಪ್ಪುಗುಂ ಕುಮುದಪಾಂಡುರಮಾ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತಂ ೫

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧-೬೩)

1ಸ(ಕ) 2 ಜೋಲ್ (ಕ) 3 ತೀವ್ರ (ಖಬ) 4 ದಳ್ಳಾಡೆ (ಕ) 5 ದಿಂದೂ (ಖ) 6 ಜಾತೀಯ (ಖ) 7
ನ (ಕ) 8 ಕೇಕಾ (ಕ) 9 ಲೋಲ (ಕ) 10 ಕಬಳ (ಖ) 11 ರಾಜ (ಅ) ರುಚಿ (ಕ) 12 ಸರತ್ಪಚಯ (ಕ)
ಕನತ್ಪನಕ (ಅ) ಕರತ್ಪವಚ (ಖಬ) 13 ಗ (ಅ) 14 ಗಂಧೋ (ಅ) ಮದೋ (ಕ).

ಉಲಿವ ಶಕುಂತಿಯಿಂ ನುಡಿವವೋಲ್ ಕುಸುಮೋ¹ ಜ್ವಲ² ಭೂರಿಭೂರುಹಾ
ವಳಿಯಿನನಂತರಂ ನಗುವವೋಲ್ ನವನಿರ್ಘರವಾಗಿನಾದದಿಂ
ದೊಲೆದು ತಗುಳ್ಳು ಪಾಡುವವೊಲಾದುವ ಗಾಳಿಯ ಕೋಳ್ಗೋಳಿವ
ಟ್ಟಲುಗುವ ಕೊಂಬಿನಿಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಪವೋಲ್ ಸೊಗಯಿಕ್ಕುಮಾ ನಗಂ ೬

ಭಾರತದಂತೆ ಭೀಮನಕುಲಾರ್ಜುನಸಂಗತಿಯಿಂ ನೆಗ್ಗು ದೈ
ತ್ಯಾರಿಯ ವಕ್ಷದಂತೆ ಭೃಗುಸಂಪದದಿಂ ಹರನಂತೆ ಸದ್ಗುಹಾ
ಕಾರವಿಳಾಸದಿಂ ರಘುಜನಂತೆ ಮನೋಜ್ಞಧರಿತ್ರಿ ಸಂಭವಾ
ಕಾರದಿನಿದುರ್ದೊಂದು ಕುಧರಂ ಗಗನಸ್ಥಳಮಂ ತುಡುಂಕುತುಂ ೭

ಕುವಲಯಪಾಂಡುರಂ ಕನಕಪಂಕಜಷಂಡವಿರಾಜಿ ಕೇಕಿತಾಂ
ಡವರಮಣೀಯ³ ಕಲ್ಪ⁴ ಲತಿಕಾವನ⁵ ಮುನ್ನದ⁶ ಭೃಂಗಮಾಳಿಕಾ
ರವಮುಖ⁷ ರೀ ಕೃತ⁸ ಮ್ರ⁹ ವನಶೋಬಿತಮಾಶ್ರಿತದಿವ್ಯಸೌಂದರೀ
ನಿವಹವಿಕೀರ್ಣ ಚಂಪಕವನಂ ಕರಮೊಪ್ಪುಗುಮಾ ಮಹೀಧರಂ ೮

(ಆವಿಪುರಾಣಂ, ೧೩-೭೦)

ಫಳಭಾರಾಕ್ರಾಂತ ಸಾರ್ವರ್ತುಕನಿಕಟವನಂ ಮೇಖಲಾಕೀರ್ಣ⁷ ವಲ್ಲಿ
ನಿಲಯಂ⁷ ಗಂಧೇಭಗಂಧೋತ್ಕಟಮವಿರಳಸಾನುಸ್ಥಳೀಪದ್ಮ⁸ ರಾಗೋ⁸
ತ್ವಲಷಂಡಂ ಕೂಟಕೋಟಿ⁹ ಸ್ಥಗಿತ¹⁰ ಮಣಿಮಯೂಖಾವಳೀಚಿ¹⁰ ತ್ರಿತಾಶಾ¹⁰
ವಳಯಂ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂ ಪಡೆದುದು¹¹ ಪದೆಪಂ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಚಲೇಂದ್ರಂ¹¹ ೧೧

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ-೭೩೦)

ಭ್ರಮಿತಾ¹² ಪದಮುಗ್ರಖಡ್ಗಮೃಗಸಂಭನ್ನಂ^{12 13} ಜರ¹³ ದ್ವಂದಶು
ಕಮು¹⁴ ಖೋಚ್ಛಾಸ¹⁴ ವಿಷಾಗ್ನಿದಗ್ಧವಿಪಿನಂ ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತಂ
ತಮದೊಡ್ಡೆಂಬಿನೆಗಂ ಕುಂಗಿ ನಭಮಂ ನುಂಗಿತ್ತು ಪಾಪಾರ್ಥಿಸಂ
¹⁵ ಭ್ರ¹⁵ ಮಕೋಲಾಹಲಲುಬ್ಧ¹⁶ ಕಾ¹⁶ ಕಲುಷಿತಾಂ¹⁷ ತ¹⁷ ಸ್ಸಿಂಧು ವಿಂಧ್ಯಾಚಲಂ ೧೦

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೧೨೨)

1 ತ್ವವ (ಖ) 2 ಲೋ (ಖ) 3 ಪುಷ್ಪ (ಕ) 4 ಮನ್ನಥ (ಕ) 5 ರಂ (ಖ) 6 ದುರ್ (ಕ) ೭ ಧ (ಬ) 7
ಭದ್ರವಿಳಸದ್ಗಂ (ಕ) 8 ನೀಲೋ (ಅ) ಸದ್ಮೋ (ಕ) 9 ಸ್ತುರಿತ (ಅಕ) ಸ್ಥನಿತ (ಖ) 10 ತ್ರತೋಭಾ (ಖಬ)
11 ಮುದಮಂ ನೋಡೆ ವಿಂಧ್ಯಾಚಲೇಂದ್ರಂ (ಕ) 12 ಟೋಪದೆಯುಗ್ರಖಡ್ಗಮೃಗಸಂತಾನಂ (ಕ) 13 ಚಲ
(ಖ) 14 ಖಿಶ್ವಾಸ (ಅಕ) 15 ಕ್ರ (ಖ) 16 ಕಂ (ಅಕ) 17 ಭ (ಖ)

ಬಹುರತ್ನ ಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ¹ ಚಿತ್ರಿಸಿ² ನಿಖಿತ ದಿಶಾಭಿತ್ತಿಯಂ ಚೂಳಿಕಾನೋ
ಕಹಶಾಖಾಹಸ್ತದಿಂ ಜಕ್ಕುಲಿಸಿ ರವಿರಥಾಶ್ವಂಗಳಂ ಗಂಡಶೈಳಾ
ಗ್ರಹಟತ್ಕೂಟಂಗಳಿಂ³ ದುಧ್ಧ⁴ರಿಸಿ ದಿವಮನೇಂ ಪೆಂಪುವೆತ್ತತ್ತೊ ಭೂಭೃ
ನ್ಮಹಿತಂ ಶ್ರೀಪರ್ವತಂ ನಿರ್ಝರಜಲಲಹರೀಲಾಸ್ಯಮಾಂಗಲ್ಯರಂಗಂ ೧೧

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೧೦೨)

ಕರಿಗಳ್ ಮದವತ್ಕರಿಗಳ್
¹ಪರ¹ಲೆಲ್ಲಂ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕಂ ಪಾಸುಗಳ್
ಪರುಷಂಗಳ್ ದೋಣೆಗಳ್ ಸಿ
ದ್ಧರಸಂಗಳ್ ಗಿರಿಯ⁴ ಸಿರಿಯನೇ⁴ನಂ ಪೆಟ್ಟಿಂ ೧೨
ಕತ್ತುರಿಮೃಗಮೆ ಮೃಗಂಗಳ್
ಮುತ್ತುಗಳಂ ತಳೆದ ಗಂಧಗಜಮೆ ಗಜಂಗಳ್
⁵ಬತ್ತದೆ ಪರಿವ ರಸಾಯನ
ದೊತ್ತಿಂ ಬಂದಿಚೆಯುತಿರ್ಪ ತೊಣಿ ತೊಣಿಗಳ್ ೧೦

ಸೊಗಯಿಸಿ ಪಾಯ್ವ ನಿರ್ಝರದ ಶೀಕರಪುಂಜದೊಳಾದ ಮಂಜಿನಿಂ
ದಗಲದೆ ಪೊರ್ದಿ ಬರ್ಪ ರವಿಯಿಂ⁶ ದು⁶ರಿದೆಟ್ಟಿನಕಾಂತತಾಪದಿಂ
ಮೃಗದವೋಲೆಣಿ⁷ ಮೇವ ಮುಗಿಲಿಂ ಪಧಿಕರ್ಕಳ ಕಣೆ⁸ ಮಾಗಿ ಬೇ
ಸಗೆ ಮುಣಿಗಾಲಮೆಂಬಿನಿತುಮೊ⁹ ಮೆಯೆ ತೊಣುಗು⁹ ಮಾ ವನಾಂತದೊಳಂಗಳಿ

ಕೋಡಿಸುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ
ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳಿನೊಸೆ¹⁰ರ್ವ¹⁰ ರಸದ ಪೊನ್ನಲ್ಲಳ್
ಸೇಡುವಡೆ ಕವಿಯೆ ಗಿರಿಗೆಡೆ
ಯಾಡುವ¹¹ ವಿಧು¹¹ ನಾಂದು ನನೆದು ಹಿಮಕರನಾದಂ ೧೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೩೨)

ಪೂಗೊಯ್ವ¹⁰ ಶಬರಿ¹⁰ ಶಿಖರದ
ಪೂಗಿಡುಗಳ ಕೊಂಬಿನಲ್ಲಿ ತೊಡರ್ದಿರೆ ಮೀನ್ಗಳ್
¹¹ಪೂಗೆತ್ತು ತುಡುಂಕುವಳೆನ¹¹
ಲಾ ಗಿರಿಯುನ್ನ¹² ತಮ¹² ನಿನ್ನದೇನಂ ಪೆಟ್ಟಿಂ ೧೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೩೪)

1 ಪರ್ವಿದುದು (ಅಖ) 2 ದಂಧ (ಖ) 3 ಪುರು (ಕ) 4 ಮೊದಲೊಳೇ (ಕ) 5 ಪ (ಕ) 6 ಪು (ಕ) 7
ಮೊದಲೊಪ್ಪುಗು (ಖ) 8 ತ (ಅಖ) 9 ರವಿ (ಖ) 10 ಖಚರಿ (ಅಕ) 11 ಪೂಗೊಯ್ವಲ್ ತುಡುಕುವರನ
(ಬ) 12 ತಿಯ (ಕಬ).

ಜ್ವಳದರ್ಕಗ್ರಾವಮಂ ತಿಗ್ಮಕರನಮಳಮಾಣೆಕ್ಯ ಸಂತಾನಮಂ ನಿ
ಮಳಜಾತಿಜ್ಯೋತಿತೌಘಂ ಮೃಗಮೋಗಿದ ಚಂದ್ರಾಶ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ
ಪೊಳೆಯುತ್ತಂ ಪೋಲೆ ನೀಳಾಚಲಮನಡಕಿಲಿಟ್ಟಂತೆ ತೋರ್ಕುಂ ತದುಚ್ಚಾ
ಚಳ ಚೂಡಾಚಕ್ರದೊಳ್ ಚುಂಬಿತಜಲಧರದಿವ್ಯಾಪಗಾವೋಮಮೆಂದುಂ ೧೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೯)

ಹರಿನೀಲಶಿಖರದುನ್ನುಖ
[ಕ] ರಮಂ [ತಾಂ] ರಾಹುಗೆತ್ತು ಭಯದಿಂ [ದಂ] ಸಂ
ಚರಿಸುವ ಚಂದ್ರಮನೆರಳೆಗೆ
ಪರಿದುಂ ಪಾಯಲ್ಕೆ ಬಗೆದುವಲ್ಲಿಯ ಪುಲಿಗಳ್ ೧೮
ಅಗತಟಮನೆ ಸಾರ್ಚಿ ಮುಗಿಲ್
ತಗುಳ್ಳುಂ ಮುಷಿಗುಣಿಯ ಪೋಗಿ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಂ
ಮೃಗರಾಜನೆಣಿನನೆಯದೆ
ಮಗುಷ್ಟೀಕ್ಷಿಸುತಿರ್ಕುಮೇನದತ್ಯುನ್ನತಮೋ ೧೯
ನೀಲದ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳ
ಲೋಲದ್ಯುತಿ ಮುಸುಳಿ ಮಸುಳೆ ಮೇಗಣ¹ ಮೀನ್¹ ತಾ
ರಾಳಿಯ ಹಾ²ರಿ²ಯ ಬಟ್ಟೆಗೆ
ಶೈಲಂಬರ ತೊಲಗಿದಂತೆ ಕೆಲದೊಳ್ ತೋರ್ಕುಂ ೨೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೩೪)

ಮೃಗಧರನಗತಟದೊಳ್ ಬರೆ
ಮೃಗಮದೂಳಿ ಬೆರಸೆ ಬೇಡನೊಡನಾರ್ದಸಲಂ
ದೊಗುವಮೃತದಿನದು ಬರ್ದೊಡೆ
ಮೃಗವ್ಯಮಂ ತೋಡಿದು ಬಿಲ್ಲಮಂಬಂ ಬಿಸುಟಂ ೨೧
ಗಿರಿಗಳ್ ಜಂಗಮವಪುಗಳ್
ಶಿರದೊಳ್ ಸಸಿದರಳೆಯಂತೆ ಮುಸುಳಿದ ಮಂಜಿಂ
ನರೆಯಂ³ ಪೊತ್ತವೊಲಿ³ ದುರ್ವು
ನಿರಸ್ಥಿತದಶನಘನಗುಹಾಮುಖತತಿಗಳ್ ೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯೬-೨೪)

ಎಲವಂ ಪಾದರಿ ಹಾಲೆ ನುಗ್ಗೆ ಸಿರಿಸಂ ಮಾಸೋವಿಳಾಸಳ್ಳೆ ಬೊ
ಬ್ಬುಲಿ⁴ [ತಕ್ಕಿ]⁴ ಲ್ತರು ಕಾಸು ನೆಲ್ಲಿ ಕಡವೀಚಿಲ್ ಮಾರುತುಂಬುರ್ಬೆಳ

1 ನಿಂ (ಅ) 2 ಲಿ (ಖ) 3 ಪೋಲ್ಕಣವಿ (ಕ) 4 ತೂಲ್ಕಿಲ್ (ಬ)

ಲ್ಪಲಸಂ ಬಾಷ್ಪಿ ಕಣುಂಕೆ ಕಲ್ಲೊಡರಿ ಬಿಲ್ಬಲ್ಲತ್ತಿ ಮುಳ್ಳುತ್ತವಂ
ಕೊಲೆ ಕಾಷ್ಠಿಣಸಿಂಗಳಂ ಕೊಸಗು ಗೇರ್ ಕಕ್ಕೆ ಬಿದಿರ್ಕಮ್ಮರಂ ? ೨೩

ಎಲವದ 'ಬೇಲ' ಚೆನ್ನಗೆಯ ಹೊನ್ನೆಯ ಕಮ್ಮರದಾರ ಗೇರ ನೇ
ಷಿಲ ಸಿರಿತಾಳೆ ಯಿಂಗುಳದ² ನಿಂಬದಶೋಕೆಯ ಗೋಣಿಯಾಲದಿ³
ಚಿಲ ಕರಿಬೇವಿನಂಬಟಿಯ³ ತಂಡಸಿನಾಸಿನ ತುಂಬುರೆಕ್ಕೆ³ ಬೊ
ಬ್ಬುಲಿಯರನೆಷಿಲಂಕೊಲೆಯ ಸೆಳ್ಳ ತಮಾಳದ ಪಾರಿವಾಳದಿಂ ೨೪

[{(ಲೀಲಾವತಿ. ೬-೨೬)}

ತದುಕಿನ ತಾಳ ತೆಂಗಿನ ತಮಾಲದ ತುಂಬುರ ಚಿಲ್ಲ ಬೆಲ್ಲವ
ತ್ತದ ಬಿಳಿಲತ್ತಿ ಯಿಪ್ಪೆಯ ಮರಂಗಳ ಕೊಂಬುಗಳಂಬರಂಬರಂ
ಪುದಿದು ಪೊಡ್ಡು ಸುರ್ವಡರೆ ಪರ್ವಿರೆ ಕಾರಿರುಳೋಳಿ ಕೊಂಬುಗೊಂ
ಡುದನೆ ಕಣಿಗಿ ಕ್ಷುಲಿಸುತ್ತಿದುರ್ದು ಕಾನನಮೆತ್ತ ನೊಣ್ಣೊಡಂ ೨೫

ಕಡಸಿಗೆ ಕಾ⁵ಗೆ⁵ದೊಂಡೆ ಕಹಿದೊಂಡೆ ಕವುಂಗಿನಿ ಹಾಲೆಯೇಲೆ ದಾಂ
ಗುಡಿಯುಗುರ್ದೇರಿಯಿಶ್ವರಿ ಸುಗಂಧಿ ಕುರುಂಟಿಗೆ ಮೊಲ್ಲೆ ಬಿಂಬ ಮಾ
ರುಡ⁶ಮದದಾ⁷ನೆ⁷ ಸುರ್ಚುರಿಕೆ⁷ ಕಬ್ಬಳಿ ಹಾವು⁸ಸವುಂತ್ರೆ⁸ ಸೋರೆ ತ
ಳ್ಳಡದ್ದುಪು ಬಳ್ಳಿವಳ್ಳಿ ಬನದೊಳ್ ಸಲೆ ಕ್ಷುಲೆಯಿರ್ಕೆಯೆಂಬಿನಂ ೨೬

ಅಲ್ಲಿ ಮರವಾಯ್ದು ಕೊರ್ವಿದ
ಪುಲ್ಲಿಂ ಪೆರ್ಮರನನಡುರ್ದು ಪರ್ಬಿ ನಾನಾ
ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂ ಕ್ಷುಲೆ ತನ
ಗಲ್ಲದೆ ಮಾರ್ಮಲೆವುದಿಂದುಗಂ ದಿನಪಂಗಂ ೨೭

(ಲೀಲಾವತಿ. ೬-೨೫)

ತಲೆವಣಿಯ ಫಣಿಗಳಂ ಸುರಿ
ಮೊಲದಡಗಂ ಪೊತ್ತ ಬೇಡರುಂ ಮರಗಳ ಕ
ಟ್ಟಲೆ ತಲೆ⁹ಮುಟ್ಟಿ⁹ಡಿದಿರೆ ಮುಂ
ದಲೆಯೊಳ್ ಸೊಡರಿಟ್ಟು ನಡೆವ ತೊದಿಂ ನಡೆದರ್ ೨೮

(ಲೀಲಾವತಿ. ೬-೩೦)

1 ಚಿಲ್ಲ (ಖ) 2 ನೆಲ್ಲಿಯ ನೀವಹಸೊಲೆಯಾಲದಿಂ (ಅ) 3 ತಾರೆಯ ತಂಡಸಿನಾಸಿನಾ (ಅ) 4
ಪುರ್ (ಕ) 5 ಡ (ಕ) 6 ಮಮದರ್ (ಕ) 7 ಸುಬ್ಬುಗರೆ (ಖ) 8 ಮೆಕ್ಕೆ (ತಖ) 9 ಮದ್ದಿ (ಕ)

ಕಣುಕೆ ಮರಗಣುಕೆ ಕವಲುಂ

ಗಣುಕೆ ಕವಲ್ಗೊಟ್ಟಿ ಹಂಚೆ ತವತಲೆ ಸೇಡಂ

ಕಣುಮಾ¹ಲೆ¹ ನೂಲೆ²ಕಿಸುಕುರಿ²

ನೆಹಿದೀ ಚಿಕ್ಕಣಿಕೆ ಮಾನಿನಿ ಕಸಕೆ³ಕಲ್ವಲ್³

೨೯

ಅಡುಲ್ಲಿ ಮೂಷೆಯಿಟ್ಟಿಹ

ಗಿದ ತೊದಿಂ ಸೊಕ್ಕಿದಕ್ಕಲಂ ದಾಡೆಯಿನೆ

ತ್ತಿದ ಬಿದಿರ⁴ಸುರ್ವಿನೊಳ್ ತೋ

ಪುರ್ದಲ್ಲಿ⁴ ಗೀಜಗನ ಗೂಡಿನಂತಿನಬಿಂಬಂ

೩೦

ಲೋಲಶ್ಚಶ್ರುಮುಖಂ ತೊಂಬೊಳವಿನಂ ಗಾಹಿಂಗೆ ಬಿಟ್ಟುನ್ನಮಾ

ಭೀಳಾಲೋಕದೆ ಸಾರ್ದು ಪಲ್ಮೊಣ್ಣಿದು ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂ ಚೆಚ್ಚರಂ

ನೀಳಾಲಂಘನದಿಂದೆ ಬಪ್ಪರಳೆಯಂ ಪೊಯ್ದೆತ್ತಿ ಸೀಳ್ವೆತ್ತಿ ಶಾ

ದೂಲಂಗಳ್ ಕೆಲಶೈದೊಳ್ ಸೊಗಯಿಕುಂ ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತಂ

೩೧

ಚಲವಾಲಂ ಸ್ಥೂಲಗಾತ್ರಂ ವೆಕ್ಕ⁵ತವದನನಾಭೀಳರಕ್ತೇಕ್ಷಣಂ ಪೆ

ಬುಲಿ⁶ತಾರ್ಮುಟ್ಟಾದುದಂ⁶ ಸಂಕಟದ ಸರಣಿಯೊಳ್ ಕಂಡು⁷ಬಲ್ವಂದಿಯಂಪಾ

ಯಲೊಡಂ ಸ್ಕಂಧಾಗ್ರದಿಂದಂ ಕಡಿದೊಡಕುಗಳೊಳ್⁷ಕೂರುಗುರ⁸ಕೊಯ್ಯೆನ್ನೊಂದಾ

ಪುಲಿಯಂ ಪೊಣ್ಣಂತೆ ಪೊಯ್ದೆತ್ತಿದುದು ಸರಿಸದಿಂ ಕ್ರೋಡನಂತೊಂದು ಕೋಡೊಳ್

ಮಿಣುಗುವ ದಾಡೆಯಿಂದಣೆದು ಪೆರ್ದರಿಯಂ ಕರದಿಂದಮೆತ್ತುತುಂ

ತುಣುತುಣು ತಿಂಬ ಕಂದರಮ⁸ನೊತ್ತರಗೊಂಡು⁸ ಮಹಾಮಹೀಜದೊಳ್

ತುಣುತುಣುನಾಗಿ ಮಾಣಿರಸುತುಂ ಮಲೆಯುತ್ತೊಲೆಯುತ್ತಮಲ್ಲಿ ಕೈ

ಪೊದ ಗಜೇಂದ್ರನಂತೆ ಬರುತಿರ್ದುದು ಭೀಕರನೊಂದು ಸೂಕರಂ

೩೨

(ಶೂದ್ರಕಂ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೧೧೧೨)

ಘನಕೋಪಾಟೋಪದಿಂದಂ ಕುಲಕುಧರಮಹಾಶೃಂಗಮಂ ಕೋಡ ಕೊಪ್ಪಿಂ

ತೊನೆದೇಡಾಡುತ್ತೆ ಬಪ್ಪ ದ್ವಿರದಪತಿಯನಾತ್ಮೊಪದೇಶಂಗಳಿಂ ಭೋಂ

ಕನೆ ನೋಡುತ್ತೆಯ್ದೆ ಬೆನ್ನಂ ಬಿಡದೆ ನಲವಿನೊಳ್ಗುಂಡಿನುದ್ದಂಡದಿಂ ಕೆ

ಮ್ಮನೆ ಹೊರುತ್ತುಂ ಮದಾಂಧಂ ನಡೆದುದಡವಿಯೊಳ್ ದೀರ್ಘದೇಹಂ ವರಾಹಂ

1 ರೆ (ಕ) 2 ಕೇಸುರಿ (ಖ) 3 ಕವಲ್ವಲ್ (ಕ) 4 ಮರದ ಸುರ್ವಿನಪೊಡುನ (ಕಬ) 5 ವೃ (ಖ) 6

ತಾಂ ಮಂದಾದುದಂ (ಕ) 7 ಮಲ್ವಾಯೆ ಕೋಲಂ ಪುಲಿಯವಾಯಲ್ವೊಡಂ ತಾಂ ನಿಜಗಳದಡೆಯೊಳ್ (ಕ)

8 ನಿತ್ತರಗೊಂಡ (ಕ)

ಉರಿ ತೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ಣೀಡೆಳವೆಹಿಯೊಗೆದಂತಿದ್ದ ಕೂದಾಡೆ ಮೈವೆ
ತ್ತಿರೆ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಾಕಾರಮನನುಕರಿಸುತ್ತೊಪ್ಪೆ ತನ್ನೊಂದು ಕಾಯ್ತಿಂ
ದರಿಯಂ ಕೋದೆತ್ತಿ ಕೋಡೊಳ್ ತಳದ್ದು ಬಿಡದೆ ಸೂಕ್ತಿದ್ ಬೆನ್ನೊಂದಣ್ಂದಿ
ಕ್ಕರಿ ಕೈ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದುಬೆಂಬಂತೆಸೆದುದಸದಳಂ ದೀರ್ಘದೇಹಂ ವರಾಹ ೩೫

ವಿಪುಳಸ್ಕಂಧೋರುಭಾರೋಲ್ಲಸಿತಗತಿರತಂ ಭೀಕರಾರಣ್ಯಸಂಚಾ
ರಪದಶ್ರಾಂತಂ ಬೃಹತ್ಕರ್ತೃಮಿತ ತನು ಕವು^೧ರ್ದಳೆ^೨ ಕಂದಾವಳೀಲೋ
ಲುಪನುದ್ಯದೋರ್ಘೋರಘೋಣಾವಿವರ ಘುರುಘುರುಸ್ವಾರಪಾತಾಭಿಘಾತ
ಸ್ವಪುಟಾಂತಂ ನಿಂದು ಕೂಲಂ ನಡೆದುದು ಬಲವದ್ವೀರ್ಘದೇಹಂ ವರಾಹ^೩

ನೊಂದಿರೆ ಕೊಬ್ಬಿಸಂದಣ್ಣಿಯಬಾರದವೋಲ್ ಪಲವೆಣ್ಣಿ ಮೂಷೆಯಿ
ಟ್ಟಿಣ್ಣಿಗಿದ ಮಾಣ್ಣಿಯಿಂ ಪುನವಿರ್ ಮೊದಲಿಂದೆ ಕುಲು ಬೆಳ್ಳವಿರ್
ತುಣುಗಿ ನಿರಂತರಂ ಬಳಪಮಂ ತೊಡೆದಂತಿರೆ ಮೈಬೆಳರ್ತ ಕಯ್
ಮೊದ ಗಜೇಂದ್ರಮಂ ನೊಣ್ಣಿಯ ಪೋಲ್ತು ದು^೪ನಕ್ಕಲನೊಂದು ತಾಣದೊಳ್^೫

ನಡುವಿಂ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೊರ್ವುವೆತ್ತ ಕೊರಲೊಳ್ ಕರ್ಬೊನ್ನ ಬಲ್ಲೂಜಿಗಳ್
ನಡೆ ಬೊಟ್ಟಿಟ್ಟವೊಲುಬೆ ರೋಮನಿಕರಂ ಕಂಕಾಳಮಂ ರಕ್ಕಸಂ
ಕಡೆವಾಯೊಳ್ ಕುಡಿದೋರ್ವಿನಂ ಮಡಗಿದೊಲ್ ದಂಷ್ಟಾಂಕುರಂ ತೊಣ್ಣಿಕಣ್
ಕಿಡಿಯಂ ಸಾಲಿಡೆ ಹಂದಿ ಹಿಂಡೊಡೆದು ಗಂಡಂ ಬಿಣ್ಣಿ ಪೋಯ್ತಕ್ಕಲಂ ೩೬

ತುದಿಕೋಡೊಳ್ ವೇಣುಜಾಲಂಗಳ ಹೊದಣನಡರ್ಡೆತ್ತುತುಂ ಭದ್ರ^೧ಮುಸ್ತಾ
ದಿ ಧರೋತ್ತಿಷ್ಠ^೨[ತು] ಕಂದಂಗಳನೆ ಕಬಳಿಸುತ್ತುಂ ತಡಂ ಮೆಟ್ಟುತುಂ ಬೆ
ಟ್ಟದ ತೀಕ್ಷ್ಣಗ್ರಾವದೊಳ್^೩ನೀರಡಸಿ^೪ ಬಿಡದೆ ನೀರ್ದಾಣಮಂ ನೋಡುತುಂ ಕಂ
ಠದ ಬಿ^೫ಣ್ಣಿಂ^೬ ಜೊಂಪಿಸುತ್ತುಂ ನಡೆದುದಡವಿಯೊಳ್ ದೀರ್ಘದೇಹಂ ವರಾಹ ೩೭

ಬರಿಗಂಡಂ ಪಿಣಿಲೆಣ್ಣಿ ರೋಮಮುಡಿಡಿಬೆನ್ನಾಗೆ ಮುಂಗಾಲಗ
ಲ್ತರೆ ಬಿರ್ಕುರ್ವೆ ಮೊಗಂ ಕರಂ ಪೆಗಲ ಬಣ್ಣಿಂ ಜೋ^೧ಲೆ^೨ಬಾಲಂ ಮುಣುಂ
ಕಿರೆ ಬಂಗಲ್ಗಡಿವಂ ಪೊದ್ದುಗಸೆವೊಗೊಂಬೊಪ್ಪೆ ಕೊಣ್ಣುಟ್ಟಿ ಪೆ
ನೊರೆ ಸೂಸುತ್ತಿರೆ ಭೀಕರಂ ಸೊಗಯಿಸಿತ್ತುತ್ಕೇಕರಂ ಸೂಕರಂ ೪೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, -೫-೬೦)

* ಈ ಪದ್ಯಗಳೆರಡೂ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ 1 ರೋಣಿ(ಕಬಿ) 2 ಮುಸ್ತಾದಿದು ರಾತೊಲ್ ಕ್ಲಿಷ್ಟ
(ಕ) 3 ತಿನ್ನೊರಸಿ (ಅಕ) 4 ಲ್ಲಂ (ಕ) 5 ಲ್ಲ (ಅ)

ಗಿರಿತಟದೊಳ್ ಚರಿಯಿಪ ಕಿ
 ನ್ನರರಂ ನಡೆ ಪುಯ್ಯಲೆಯ್ದು ವವರವರ ಮದಂ
 ಸುರಿತರೆ ಕಾಪ್ಪಣಿಂಗಳ್
 ತರಳತರಶ್ವಸಿತ ವಿಲುಳಿತಘ್ರಾಣಂಗಳ್ ೪೧
 ಕೋಣಂಗಳ್ ಘುರುಘುರಿತ
 ಘ್ರಾಣಂಗಳ್ ಮಸಗಿ ಲೂನಘಟ್ಟಿನ ನಿಖಿಳ
 ತ್ರಾಣಂಗಳ್ ಕರ್ದಮಿತ ವಿ
 ಪಾಣಂಗಳ್ ದೆಸೆಗೆ ಮಸಗಿ ಕೊಣಕಿಡುತಿರ್ಕುಂ ೪೨

ಪಿರಿದುಂ ದಾನಾಂಧಮೊಂದು ಸ್ಫಟಿಕಮಯ ಶಿಲಾಭ್ಯಂತರಾತ್ಮೀಯರೂಪಂ
 ಕರಿಗೆತ್ತಯ್ತಂದು ಪಾಯಲ್ ಮುಖಿಯೆ ರದನಯುಗ್ಮಂಗಳಂತಂತೆ ನೋಡು
 ತ್ತಿರೆ ಕಣ್ಣಂ ಮುಚ್ಚಿ ತದ್ರೂಪಮನೆ ಕರಿಣಿಗೆತ್ತಾಡುತಾತ್ಮೀಯರೂಪಂ
 ಕರಮಂ ಮೇಲಿಕ್ಕಿ ನಿಂದಿದುರ್ದು ವಿಪುಳಕುಭೃತ್ಕುಂಜದೊಳ್ ಕುಂಜರೇಂದ್ರಂಳಿ೩

ಬಿದುವೋ ಕೂಟಮೊ ಕರ್ಣತಾಳಮೊ ಪತತ್ರಕ್ಷೇಪಮೋ ನಿರ್ಗಲ
 ನ್ಮದಮೊ ನಿರ್ಝರಮೋ ಲಲಾಟಮೊ ಶಿಲಾವಿಸ್ತಾರಮೋ ಕಣ್ಣ ಕೆಂ
 ಪೊ ದವಜ್ವಾಲೆಯೊ ಮಯ್ಯ ಕರ್ಪೊ ಕರಿಕೋ ಪೇರಾನೆಯೋ ವಜ್ರಗೊ
 ಡ್ಡಿದ ನೀಲಾದ್ರಿಯೊ ಪೆಣೆದೆಂಬಿನಮಗುವಾರ್ದತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ೪೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೮)

ಸೊವೆ'ಡೆಂಗೇವಯ್ಸಿ ಪುಲ್ವಟ್ಟಿಯ ತಿವಳಿಯನಾರಯ್ತು ಘರ್ಮದ್ರವಂ ಮೆಯ್
 ನವಿರುಂ ಮೆಯ್ವರ್ಚೆ ಕಣ್ಣೇಡುರಿಯನುಗುಳೆ ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿನೊಳ್ ಕಂಡು ಕಾಯ್ತಿಂ
 ಜವದಿಂ ಬೆಂಕೊಂಡು ಕೋಡೆಣಿನ ಮಸಕಮಗುವಾರ್ಗೆ ಕಾಡಾನೆ 'ವಿಂಡಂ'
 ತವೆ ಕೊಂದುಂ ತನ್ನ ಕೋಪಂ ತವದಿರೆ ಮರವಾಯ್ತು ಮತ್ತದ್ವಿಪೇಂದ್ರಂ ೪೫

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೯೦)

ಸೊವಡಿಂ ಸೊರ್ಕೆ^೧ಸುತುಂ ಕರೇಣುಕುಳಮಂ ಸಾ^೨ರ್ದಾರ್ದು^೩ ಸಾಮೋದಪ
 ಲ್ಲವಮಂ ಮೇಯುತೆ ತೀಂಬ ತುಂಬಿಗಳನುದ್ಯದ್ಗಲ್ಲದಿಂದಗ್ರಪ
 ಲ್ಲವದೊಳ್ ಸೋವುತೆ ಸೋರ್ವ ದಾನಜಲದಿಂದಂ ಸಲ್ಲಕೀಕಾನನೋ
 ದ್ಭವಮಂ ಮಾಡುತುಮಾಡುತಿರ್ದವಗದೊಳ್ ಕೋಡಿಟ್ಟು ಕಾಡಾನೆಗಳ್ ೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩)

1 ಯೊಂದಂ (ಅ) 2 ಡಂ ಸೊಂಕಿ (ಕ) 3 ಡಂ ಸೊಂಪಿ (ಖ) 3 ದ್ವಾರ್ದ್ರ (ಕ)

ಬೆಡಹಿ ಮನಂ ವನಸ್ಥಳದೊಳೊಂದಿರ್ಬಮಿದುರ್ದು ಮೂರ್ಧಪಿಂಡಮ
 ಲ್ಲದು ಶಿಖರಸ್ಥಲಮ ನಿಟಲಮಲ್ಲದು ಪಾಸಣಿ ಕರ್ಣತಾಳಮ
 ಲ್ಲದು 'ಚಳಪಕ್ಷ' ಸಂಹತಿ ಮದಪ್ಪವಮಲ್ಲದು ನಿರ್ಝರಪ್ಪವಂ
 ಮದಗಜಮಲ್ಲದಿಂದ್ರನೊಳಿರ್ಚಿದ ನೀಲನಗೇಂದ್ರಮೆಂಬಿನಂ ೪೭

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧೦-೧೫೬, ಮಪು, ೧೦-೮೮)

ಒಡಗೊಂಡೊಯ್ದೊಂದು ಪದ್ಮಾಕರಹಿಮಜಲಮಂ ಕೊಂಡು ಮೇಲೊಟ್ಟಿ^೨ತಣ್ಣಂ^೨
 ಪಡೆದಂಭೋಜಾತಪತ್ರಂಗಳ ಕೊಡೆವಿಡಿದಲ್ಲಿಂ ನಿಕುಂಜಸ್ಥಳಕ್ಕು
 ಯ್ದುಡಿಡಿತ್ತುತ್ತುಲ್ಲಮಂ ಸಲ್ಲಕಿಯೆಳದಳಿರಂ ಪೇಚಕಸ್ಥಾನಮಂ ಕೈ
 ದುಡುಕುತ್ತಾಘ್ರಾಣಿಸುತ್ತಂ ನಸೆಗನುವಶಮಾರ್ಗಿದುರ್ದಂದೊಂದಿಭೇಂದ್ರಂ ೪೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦)

ಕುಡುತುಂ ಚಂದನಸಲ್ಲಕೀ ಕಬಳಮಂ ತತ್ಪಲ್ಲವಾನೀಕದಿಂ
 ತೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಮೊಗಮಂ ನೆಲಿಡಿಯುತುಂ ನಿಂದಟ್ಟಿ^೩ಸೋಂಕುತುಂ
 ಕಡೆಗಣ್ಣಂ ನಸುನೋಡುತಂ ತುಡುಕುತುಂ ಚಿತ್ತೊದ್ಭವಸ್ಥಾನಮಂ
 ಪಿಡಿಯಂ ಕಾದಪುದಂದಮಾದ ನಸೆಯೊಳ್ ಕೂಡಿತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ೪೯

ಪಸಿದೊಡೆ ಸಲ್ಲಕೀಕಿಸಲಯಂಗಳನೊಯ್ಯನೆ ನೀಡಿ^೩ಮೆಯ್ಯ ತೀನ್
 ಮಸೆದೊಡೆ^೩ ಕೋಡೊಳಿಟ್ಟೊರಸಿ ನೀರ್ಗೆಳಸಿದೊಡೆ ತಂದು ನೀರನೂ
 ಡಿಸಿ ನಸೆಯಿಚ್ಚೆ ಯಾದೊಡೊಡಗೂಡಿ ಬುಲೊಡೆ ಕರ್ಣ ತಾಳಮಂ
 ಪಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಕೈಪಿಡಿಯವೊಲ್ ಪಿಡಿಯಂ ಪಿಡಿದಿರ್ದುದೊಂದಿಭಂ ೫೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫೬-೬೪)

ಕೊಳದೊಳ್ ಬಾಲಮೃಣಾಲಿನೀ ಕಬಳಮಂ^೪ಹಿ^೪ತ್ತಿ ಹಸ್ತಾಗ್ರದಿಂ
 ತಿಳಿನೀರಂ ತೆಗೆದೊಯ್ಯನೂಡಿಸಿ ಪರಿಮ್ಲಾನಾಸ್ಯದೊಳ್ ಶೀಕರಂ
 ಗಳನೀಡಾಡಿ ಪೊದಳ್ಳ ಪಚ್ಚೆಗೊಡೆಯಂಬಂತೆತ್ತಿ ಪಂಕೇಜಿನೀ
 ದಳಮಂ ಬಾಳಕರೇಣುವಂ ಬಯಕೆಯೊಳ ಕೊಂಡಾಡುತಿರ್ದತ್ತಿಭಂ ೫೧

(ಶ್ರೀಲಾವತಿ, ೮-೪)

ಮೊರೆದೊಡವಾಯ್ದು ನಿರ್ಝರದ ನಾದಮುಮಂ ಮದಸೌರಭಕ್ಕೆ ತ
 ತ್ಕರಟತಟಾಂತದೊಳ್ ಸುಖವ ತುಂಬಿಯ ನಾದಮುಮಂ ಪುಳಿಂದಸೌಂ
 ದರಿಯರ ಗೀತನಾದಮುಮನಾಲಿಸ ಸೋಲ್ತು ನೆಲೊಡ್ಡಲ್ತು ಸುಂ
 ದರಗಿರಿಕಂದರೋದರದೊಳಿರ್ದುದೊಂದು ಮದಾಂಧಸಿಂಧುರಂ ೫೨

1 ಪರತ್ರ (ಖ) 2 ತಾಪಂ (ಕ) 3 ನೀಡಿತಮ್ಮ ಸಪಕ್ಕೆ (ಖ) 4 ಕೊಟ್ಟಿ (ಖ)

ನವನೀರೇಜಮನೊಟ್ಟಿ ಕೊಂಡು ¹ವಿಕಟೋತ್ಕರ್ಷ ²'ಸ್ರವಚ್ಚ'ದನ
 ದ್ರವದಿಂ ನಾಂದು ಕರಾಂಬುಶೀಕರದೆ ತನ್ನಂ ತೊಯ್ದು ಕರ್ಪೂರರೇ
 ಣುವನಾಂತೊಯ್ಯನೆ ನೆಮ್ಮಿ ಸಾಲತರುವಂ ³ಶ್ವಾಸಾನಿಳೋತ್ಪುಷ್ಪಪ
 ಲ್ಲವದಿಂ ಬೀಸಿಕೊಳುತ್ತ ಮಿದುರ್ದು ವಿಯೋಗಮ್ಲಾನವನ್ಯದ್ವಿಪಂ

೫೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೮)

ತುಂಬಿಗುರುಳಲೆಯೆ ಕೈಯಲ
 ಗೆಂಬಿನಮಲಗೊಂಬು ಪೊಳೆಯೆ ಪಲ್ಲಳ ಭವಿ ಮಿಂ
 ಚಂ ಬೀಣಿ ಬೇಣಿ ಸಮದ
 ಸ್ತಂಬೇರಮಮೆಸೆದುದೊಂದು ಮೈಲಾರನವೊಲ್

೫೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೯)

ಪ್ರಸವದ್ಗ⁴ ಭೋತ್ಥ⁴ದಿಂ ನೇರ್ಪಡುವ ಪಿಡಿಯನಬ್ಜಾಕರಕ್ಕೊಯ್ದು ನೀರೂ
 ಡಿಸಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಕರ್ಚಿ ಮೆಲ್ವಿಂ ಪಿಡಿದು ಬಿಸಲತಾಗ್ರಂಗಳಂ ⁵ಸೃಕ್ವದೊಳ್ ಸಂ
 ಧಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಂಬೋಜಪತ್ರಾಘದೆ ಕೊಡೆವಿಡಿದಾತ್ಮಾಂಗಮಂ ಕೂರ್ಮೆಯಿಂ ನೆ
 ಮ್ಬಿಸಿ ತತ್ಕರ್ಣಾಗ್ರದಿಂ ಬೀಸಿದುದುಮುಪಸಮಾಯತ್ತ ಮತ್ತೊಂದಿಭೇಂದ್ರಂ

ಪರಿಪರಿದು ನಲಿದು ಮೊಲೆಗಳ್

ತೊರೆದಿರೆ ತಣಿಯುಂಡು ಪಾಲ್ಗಳಂ ಪುಷ್ಕರದಿಂ

ಬರೆ ತೆಗೆದು ಮುರಿದು ನೋಡುವ

ಕರಿಣೆಯ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ತುಳುಂಕಿತೊಂದಿಭಕಳಭಂ

೫೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೧೩)

ಪಿಡಿಯೆ ಮೆಲಲ್ ಪಿಡಿ ಸೃಕ್ವದೊ

ಳಡಸಿದ ಪಲ್ಲವಕೆ ಪಲ್ಲಮಣಿ ನಿಳ್ಳುವುದುಂ

ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳ್ ಕಂಡೊಂದಿಭ

ಮುಡಿಡಿತ್ತುದು ಸಾದ್ರ್ಯಸಲ್ಲಕೀಪಲ್ಲವಮಂ

೫೭

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೧೪೯)

ಹರಿ ಭೇದಂಗೈ ಬಿದೋಪನ ಪಡಿಮೊಗದೊಳ್ ತುಂತುಂ ⁶ತೂಣಿತಿಸುಯ್ಯಂ
 ಕರದಿಂದಾರಯ್ದು ಬಾಯೊಳ್ ತದುಕಿನ ತಳಿರಂ ತೂಂತಿ ರಕ್ತಾದ್ರ್ಯ ಮುಕ್ಕೋ
 ತ್ಕರಮಂ ಮತ್ತಾಯ್ದು ಪುಣ್ಣೆತ್ತಿ ಯೊಳೆ ಹುದುಗಿ ಬಾಷ್ಪಪ್ಪುತಾಲೋಕೆ ಶೋಕಾ
 ತುರೆ ದುಃಖೋದ್ರೇಕದಿಂದಂ ಬಸೆ ಪರವಶೆ ಬೀಸಿತ್ತು ಕರ್ಣಾಗ್ರದಿಂದಂ

೫೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೦)

1 ಕರೆವಾಪಪ್ರ, (ಕ) ಕರಟೋಪಪ್ರ, (ಖ) 2 ಸ್ತಂ (ಖ) 3 ಶಾಸಾನಿಲಂ ಸೂಸಿ (ಖ) 4 ಭಾರ್ಥ
 (ಕ) 5 ಶ್ರೋತ್ರ, (ಕ) 6 ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಂ (ಖ)

ಪಿಡಿಮೊಲೆಯೂಡಿ ಪಲ್ಲ ಮುಳಿಯಂ ಕರಪುಷ್ಕರದಿಂ ಕಪೋಲಮಂ
 ತೊಡೆದು ಲವಂಗಪಲ್ಲವಮನಿತ್ತು ತಮಾಲದ ಮೂಲವಿಂಡಿಯೊ
 ಳ್ಳೊಡುಕಿಸಿ ನೀಳ್ವ ರೋದಕಮನೂಡಿಸಿ ಚಿತ್ತ ದೊಳಾದ ಮೋಹಮ
 ಚ್ಚಿಡಿದಿರೆ ಬಿಚ್ಚತಂ ಕುಳಿಪಲಾಡದೆ ನಿಂದುದದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೫೯

ಒಮ್ಮೆ ವನಸ್ಥಳೀಕಮಲಪಾಂಸುವನಿಂಬೆನೆ ಮೆಯ್ಯೊ¹ ಳೊಟ್ಟಿ¹ ಕೊಂ
 ಡೊಮ್ಮೆ ಕರಾಗ್ರಮಂ ನೆಗಪಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಪರಿದೊರ್ಮೆ ಶೈಲಸಿಂ
 ಧೂರ್ಮಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ತಾ²ಯ್ವಿ²ಡಿ ಯ ಸೋಂಕಿಲನೊಯ್ಯನೆ ಸೋಂಕಿ ನಿಲ್ಲು ಮು
 ಯ್ಯೊಮ್ಮೆ ಯುಮೊಪ್ಪಿ ತೊಣ್ಣಿ ಕಳಭವ್ರಜಮಿರ್ಪುದದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೬೦

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦)

ಉಡಿಯೆ ಕರಿ ಚಂದನದ ತಳಿ
 ಗುಂಡಿ³ಯಿಂದಂ ನೆಲಕೆ³ ಬಿಟ್ಟು ಪರಿವೆಳವಾವಂ
 ಪಿಡಿಯೆ ಪಿಡಿ ಪಿಡಿಯ ಪೋತಂ
⁴ಪಿಡಿದೋಡಿದುದಂದು ಪೂತ್ಯತಕ್ಕಗಿದಗದೊಳ್⁴ ೬೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೧೫)

ಮಿಳಿರೆ ಕಿವಿಗಳ್ ತಮಾಲದ
 ತಳಿರಂತಿರೆ ಪೊಳೆವೆ ಪವಳದಂತಿರೆ ಬಾಯ್ ಕಯ್
 ಗಳನ್ನೆತ್ತಿ⁵ 'ಪಿಡೆ' ದು ಪೋರ್ದುವು
 ಕಳಭಂಗಳ್ ನಲಿದು ನೋಡುತಿರೆ ತಾಯ್ವಿಡಿಗಳ್ ೬೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೧೬)

ರಸದಾಳಿಂಬದ ಬಿತ್ತೆಂ
 ಬ ಶಂಕೆಯಿಂದದಡು ತಪ್ಪಲೊಳ್ ಸಿಂಗಂ ಸೀ
 ಳ್ಳು ಸಿಂಹುಂಬುಳಾಡಿದಾನೆಯ
 ಪೊಸಮುತ್ತಂ ಮುಕ್ಕಿ ಚಪಳ ಕಪಿಕುಲಮುಗುಣ್ಣುಂ ೬೩

ಬಿಸಿಲೊಳರೆವಿರಿದ ಬಿದುವಿಂ
 ನಸು ಕೆಡಣ್ಣಿದ ರಕ್ತಯುಕ್ತಮುಕ್ತಾಘಳಮಂ
 ರಸದಾಳಿಂಬದ ಬಿತ್ತೆಂ
 ದೊಸೆದು ಕರ್ದುಂಕವು ಶುಕಕುಲಂ ವನಗಜದಾ ೬೪

1 ಕೋಲಿ (ಕ) 2 ಯ್ವಿಡಿ (ಕ) 3 ಯಂ ಭಯದಿಂದ (ಅ) 4 ಪಿಡಿದೋಡಿ ಪಿಡಿದೀಡಾಡಿದುದು
 ಪೂರತತ್ವನಿರಾಗಳ್ (ಕಖ) 5 ಯೆ (ಅ) 6 ಪರಿ (ಅ)

ದರಿಗೊಳೆ ಗಂಡಶೈಲದ ತಳಂ ತವುತಂದಿರೆ ದಂತಮಧ್ಯದೊಳ್
ಜರಿದುದು ಬಿದುರ್ ತೆತ್ತಿಸಿದವೋಲಿರೆ ಹೋತದ ನೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಲುಂ
ಪಿರಿದು ಸಮುದ್ರಮಂ ರಘುಜನೋವದೆ ಕಟ್ಟುವ ಕಾಲದಂದು ಪೊ
ಕ್ಕಿರದೆ ಗಿರೀಂದ್ರನಂ ಬಲಿಮುಖಂ ನೆಣಿ ಪೊತ್ತವೊಲಿದುರ್ದೊಂದಿಭಂ ೬೫

ಗಗನಾಸ್ವಾದಿತ ಗಂಡಶೈಲದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿಂತಿದುರ್ದಂತೊಂದು ಮ
ತ್ತಗಜಂ ತದ್ಭಟಬಿಂಬಮಂ ದ್ವಿಪಮೆಗೆತ್ತತ್ಯುಧತಂ ಪಾಯ್ದು ಕೂ
ರುಗುರಂ ದಾಡೆಯುಮಾವಗಂ ಮುಖೆಯೆ ಸಿಂಗಂ ಭಂಗಮಂ ಪೊತ್ತು ನೊಂ
ದುಗರಂದೆಯ್ದರೆ¹ ನಿರ್ವಿಕಾರ ರಭಸಂ ಪೆಣಿಯ್ದುಗುಂ ಬನ್ನಮಂ ೬೬

ಮದಗಜಗಂಧದುದ್ದೆಸಕೆ ಭೋಂಕನೆ ಲಂಫಿಸಿ ಚಂದ್ರಕಾಂತಕೂ
ಟದ ಕೆಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿಭ²ದುದ² ಗ್ರತನುಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಂ ಮದೇ
ಭದ ತನುಗೆತ್ತು ಪಾಯ್ದು ಶಿಲೆಯಂ ಮೃತಮಾದುದಿಭದ್ವಿಷಂ ಬದುರ್
ಕಿದುದಿಭಮಂತೆ ನಿರ್ಮಲದ ಸನ್ನಿಧಿ ಮಾಜ್ಜುದಪಾಯನಾಶಮಂ ೬೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೯)

ಉಗುವೆಂಟುಂ ಮದವೆತ್ತಿಕಟ್ಟೆ³ ವಿಸರೆ³ ಚ್ಚೇತ್ಕಾರಭೀರುಸ್ವ⁴ ನಂ⁴
ಮಿಗೆ ಬಾ⁵ಯಂ⁵ ಬಿಡೆ ಕಯ್ಯನಿಟ್ಟು ಸುಗಿವನ್ನಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತೆಯ್ದೆ ಮು
ತ್ತುಗ⁶ಳೆತ್ತಂ ಬಿದುವಿಂ⁶ ಸ್ವರಾದ್ರರಸಬಿಂದುಶ್ರೇಣಿವೋಲ್ ಸೂಸೆ ದಂ
ತಿಗಳಂ ಸೀಳ್ಳು ಸಿಂಹುಂಬುಳಾಡಿದುದೊಂದುತ್ಕಂಠಕಂಠೀರವಂ ೬೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨)

ಪರಿಮೂತ್ರಂ ಭಿನ್ನಲಂಡಂ ಸುರಿವ ಮದಜಳಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ಳುಡೆ ಭೀತಾ
ತುರಚಿತ್ತಂ ಸುತ್ತಲಂ ಪೆ⁷ಳ್ಳ⁷ಳಿಸೆ ನಯನಮುತ್ಕಂಪಿತಂ ಕುಂಚಿತಾಂಗಂ
ಪರಿದೇಳಾಕುಂಜಮಂ ಪೊ⁸ಕ್ಕೆ⁸ ವೆ⁸ಮಿಡುಕದೆ ನಿಂದಿತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ಸಾ
⁹ರ್ತರೆ ಕರ್ಣಾಭ್ಯರ್ಣಮಂ ವನ್ಯಮೃಗವಿಳಯನಿಷ್ಪಾದಕಂ⁹ ಸಿಂಹನಾದಂ ೬೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೯೨)

ಖರನಖರಂಗಳಿಂದುಗಿದು ಕೋಪದೆ ಸೀಳ್ಳು ಸಿಂಹುಂಬುಳಾಡೆ ಕುಂ
ಜರ¹⁰ದು¹⁰ ರುಕುಂಭಮಂಡಲಮನ¹¹ಲ್ಲ¹¹ ಗುತಂದು ಕುಳುಂಪೆಗೊಂಡ ನೆ

1 ಗಂದಂದಯರ (ಖ) 2 ಮನ (ಕಖ) 3 ವಿಲಸ (ಖ) 4 ರಂ (ಅಕ) 5 ಯೋಳ್ (ಖ) 6 ಗಳಂ
ತದ್ಭದು (ಖ) 7 ಪ್ರ (ವಿಬ) 8 ತ್ತ (ಕಖ) 9 ದೀರೆಯುಂ ಕರ್ಣಾವತಾರಂ ಮೃಗಪತಿ ವಿಲಸಹ್ಲಾದಕಂ (ಕಖಬ)
10 ಗು (ಅ) 11 ಲ್ಲ (ಖ)

ತ್ತರ ಹೊಸವಜ್ಜೆಯೋಳ್ ಕೆಡಣ್ಣಿ ಕಣ್ಣೆ ಸೆದಿದವು ರಕ್ತ ಸಿಕ್ಕ ಕೇ
ಸರ¹ ಪರಿಶೋಭಿ¹ ಕೇಸರಿಯ ಬೀರದ ಬಿತ್ತುಗಳಂತೆ ಮುತತುಗಳ್ 20

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೯೪)

ಉಗಿಬಗಿಮಾಡು²ತೆ ಮದಾಂ
ಧಗ²ಜಮ³ನೆ³ಸೆದತ್ತು ರಕ್ತ ಕೇಸರವಿಸರಂ
ನಗಮಸ್ತ ಕದೊಳ್ ಸಂಧ್ಯಾಂ
ಶುಗಳಿಂ ರಂಜಿಸುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮೃಗೇಂದ್ರಂ 2೧

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೯೬)

ಕೆಡಣ್ಣಿ ದ ಕೇಸರಂ ಕುಸಿದು ಪಿಂದೊಗೆದೊಡ್ಡಿದ ಕಂದವೇಣಿಕ
ಟ್ಟಿದ ಬಸಿಣ್ಣಿತ್ತಿ ದೇಕಚರಣಂ ತೆಣ್ಣಿದಾನನವಾಳ ಸುತ್ತಿಸು
ತ್ತಿದ ಕುಡಿವಾಲಮೊಪ್ಪ ಕಿವಿಗಳ್ ಕಿಣ್ಣಿ⁴ಪು⁴ತ್ತಿರೆ ಪಾಯ್ತು ದೇವಕೂ
ಟದ ಕಣ್ಣಿವಿಟ್ಟ ಕೇಸರಿವೊಲಿದುರ್ದು ಕೇಸರಿ ಕುಂಬಿಕುಂಭದೊಳ್ 2೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೧)

ಕೊರಲೊಳ್ ತಳ್ಳಗ್ಗಳಂ ತೊಂಗಲ ಪೊರಜೆವೊಲಿಂಬಾಗಿ ಬಾಲಂ ಬಳಂಕು
ತ್ತಿರೆ ಗಾತ್ರಂ ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ ನಟ್ಟುಗುರುಗಿಯೆ ನಿಶಾತಾಂಕುಶಶ್ರೀಯಿನುದ್ಯ
ತ್ಕರಿಯಂ ಪಾಯ್ತುಣ್ಣಿ ಬಂಬಲ್ವರಿಯಿಸಿ ಗಿರಿಯೊಳ್ ಪೋರಿಸುತ್ತುಂ ಸರತ್ಕೇ
ಸರಿಕಾಸಾರಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಪುದಿದು ಮೃಗರಾಜಂಗೆ ಪೇಂದಮಲ್ತೇ 2೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೪)

ಹರಿ ಕರಿಯಂ ತಗುಳ್ಳು ಬರದ ಸೂಕರನಾ ಕರಿಗಂಜಿ ಪೊಕ್ಕು ಬೆಂ
ಬರಿವರಿವಂತು ಪೆರ್ಬಿದಿರನೆತ್ತಿ ದೊಡಂತದು ತಾಗೆ ಮೇಘಮಂ
ಕರಿ ಮುಣ್ಣಿ ದೊತ್ತ ಸೂಕರನನಾ ಕರಿಯಂ ಹರಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಸೀಳೊಡಂ
ಸುರಿದುವು ಮೇಘಜೇಭಜ ವರಾಹಜ ವೇಣುಜ ಮೌಕ್ತಿಕವ್ರಜಂ 2೪

ಮರೆದಿಂದಾ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯೆ ಪಿಡೆವುದುಮಾ⁵ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯಂ ಕೇ
ಸರಿ ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂ ಪಾಯ್ತು ಗಿಬಗಿವುದುಮಾ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯಂ ಕೇ
ಸರಿಯಂ ಸಿಂಹಾರಿಯೆಂಟುಂ ಪದ್⁶ದೊಳ್⁷ಪು⁷ದುಂ⁷ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯಂ ಕೇ
ಸರಿಯಂ ಸಿಂಹಾರಿಯಂ ತುಂಡದೊಳೆ ಪಿಡಿದು ಪಾಣಿತ್ತು ಭೇರುಂಡನಾಗಳ್ 2೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೪)

1 ಮೆಸೆದತ್ತು (ಖ) 2 ತ್ತು ಮುದಾತ್ತ (ಅ) 3 ದೆ (ಕಖ) 4 ಸು (ಕಖ) 5 ದುದುವಾ (ಅ) 6 ದಿನಿ
(ಅ) 7 ದುದಾ (ಅ)

ಮರೆಯನೆಡೆಗೆಯ್ದ ಪಾವಂ
ಭರಿಕಯ್ಯೋಳ್ ಸುತ್ತಿ ಪಿಡಿದ ಹಸ್ತಿಯನಂತಾ
ಕರಿರಿಪುವನೊಯ್ದ ಶರಭನ
ಶಿರಮಂ ಭೇರುಂಡ¹ನೆತ್ತಿ¹ ಪಾಣಿತ್ತಾಗಳ್ ೨೬

ಮರೆಯಂ ನುಂಗಿತ್ತು ಪೆರ್ಬಾವಜಗರಮನಿಭಂ ಕುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿತ್ತು ಕೋಡೊಳ್
ಕರಿಯಂ ಪೊಯ್ದತ್ತು ಸಿಂಗಂ ಪಿಡಿದುದು ಶರಭಂ ಸಿಂಗಮಂ ಕೋಪದಿಂದಂ
ಮರೆ ಪೆರ್ಬಾವಾನೆ ಸಿಂಗಂ ಶರಭಮಿನಿತುಮಂ ಕರ್ಚಿ ಭೇರುಂಡನಂದಂ
ಬರದೊಳ್ ಪಾಣುತ್ತಿ ರಲ್ಕಚ್ಚ ರಿವಡೆ ತಲೆಯಂ ತೂಗಿದಂ ವಿಕ್ರಮಾಂಕಂ ೨೭

ತುಂಡಯುಗಂಗಳಿಂ ನೆಗಪಿಕೊಂಡೆರಡಂ²ಮಿಗ² ಪಾಣಿಪೋಪ ಭೇ
ರುಂಡನ ತುಂಡ³ದೊಂದು³ ಶರಭಂ ಜಗುಳ್ಳೊಯ್ಯನೆ ಬಿಣ್ ಬೇಗದಿಂ
ಚಂಡಿಸಿ ಪಾಣಲೊಂದೊಗಲೊಂ⁴ಡೊಲು⁴ತ್ತಿರೆ ವಕ್ರಮಾನಭೋ
ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದುದನಭೀಕ್ಷಿಸಿದಂ⁵ಕಲಿಸೋಯಿಬಲ್ಲಹಂ⁵ ೨೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೭)

ಒಟ್ಟಿ ಕೆಲದಂ⁶ತಮಂ⁷ದೂ⁷
ತಟ್ಟಿದುದೆನೆ ದಿನಕರಂಗೆ ಬೆಟ್ಟದ ತಡಿಯಿಂ
ಮುಟ್ಟಿದುದಜಗರ ಮುಖದಿಂ
ಪುಟ್ಟಿದ ವಿಷವಹ್ನಿಯುಗುಟ್ಟ ಕರ್ಬೊಗೆ ಮುಗಿಲಂ ೨೯

ಪವಿಯ ಮುಖಫಾತದಿಂ ಡೋ
ಣವೋದ ಪೊವುಣ್ಣ ಜಿಗುಳೆಯಂ ಬಿಟ್ಟವೊಲಿ
ಪ್ಪವುದಾರ ಗಹ್ವರಾಂತ
ನಿವಿಷ್ಟಜರದಜಗರಂಗಳಾ ಗಿರಿವರದೊಳ್ ೩೦

ಅಂಬರದೊಳ್ ಕಿನ್ನರಗೇ
ಯಂ ಬಳಯಿಸಿ ಮುದದಿನಲಸದಾಲಿಸಿ ಕಾ
ವಂಬೊಯ್ದವೆನಿಸಿ ತದ್ಗಿರಿ
ಯಂ ಬಳಸಿದ್ವಜಗರಂಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ ೩೧

ನಗಲಕ್ಕಿ ಯುಟ್ಟ ಹಳಮೈ
ಲಗೆಗಳನೊ⁸ಜ್ಜ⁸ರಮೆನಿಪ್ಪ ಮಡಿವಾಳಂಗಂ

1 ಗರ್ಚಿ (ಖ) 2 ನೊ (ಕಖ) 3 ದಿಂದ (ಕ) 4 ದಳೆಯು (ಕಖ) 5 ಕವಿರಾಜಕುಂಜರಂ (ಅ) 6 ಶ
(ಖ) 7 ಮಾ (ಬ) 8 ಜ್ಜ (ಕ)

¹[ವಗೆ]ಮು¹ಯೋ ತೆಗೆಬಿಸುಟವೊ
ಲಗತಟದೊಳ್ ²[ಪೂರಳು]² ತಿರ್ಪುವಜಗರನಿಕರಂ ೮೨

ಪುದಿದಡೆವಿಯ³ ಕಟ್ಟಲೆ ಶೂ
ಲದೊ⁴ಳಿಕ್ಕಿದೊಡ್ಡಿದು⁴ ಸೋರ್ವ ತಿಂಗಳ ಪೆಣ್⁵ನಂ
ದದೊಳ್⁵ದುಡು ಕೆಚ್⁶ಗೊಕ್ಕು
ಬಿದ್⁶ ನೆಯ್ಯಿಂ ಜೇನಪುಟ್ಟಿ ಪೆರ್ಮರಗಾಡೊಳ್ ೮೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೩೧)

ಗಿರಿಪತಿಯುಂ ಪವಿಹತಿಗಗಿ
ದಿರಿದದ ತಾಣಾಂತರಕ್ಕೆ ನೇರಿದ ಹಲವುಂ
ಹರಿಗಳೆನಲ್ಕೆ ಶಿಲೆಯೋ
ವರಿಯೋ ಹೆಜ್ಜೇನ ಹುಟ್ಟಿ ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ ೮೪

ಮೊದಲೊಳುಮಾಮಹೇಶ್ವರನೆ ಬೇಡರ ರೂಪನೆ ತಾಳ್ ಬೇಂಟೆಯಾ
ಡಿದನಿನವಂಶಜರ್ ಪಲಬರುಂ ನೃಪರಾಜಿಯೊಳಂತು ಬೇಂಟೆಯಾ
ಡಿದರಮೃತಾಂಶುವಂಶತಿಲಕರ್ ಮೃಗಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಬೇಂಟೆಯಾ
ಡಿದರೆನೆ ದೋಷಮಿಲ್ಲಣಿಯದರ್ ಪುಳಿವರ್ ಮೃಗಯಾವಿನೋದಮಂ ೮೫

ವಶಮಕ್ಕುಂ ಬಲ⁷ಲಕ್ಷ⁷ ಸಿದ್ಧಿ ನಿಬಿಡವ್ಯಾಯಾಮ ನಿರ್ಬಂಧಕ
ರ್ಕಶಮಕ್ಕುಂ ತನು ಕೊಣ್⁸ ಗಂಗಳಣಿಪಿಂ ವಿದ್ವಿಷ್ಟಬಾಹಾಬಲಂ
ಕೃಶಮಕ್ಕುಂ ಮುನಿಭಿಸ್ತಪೋವನಮುಮಿ ಶ್ರೀರಕ್ಷೆಯಿಂದಂ ನೃಪ
ರ್ಗಶಮಕ್ಕುಂ ಗಡ ಬೇಂಟೆಯಂ ಬೆಸನಮಂದಾರೇಳಿಪರ್ ಲೋಕದೊಳ್ ೮೬

ಕತ್ತುರಿಮಿಗಮುಂ ಪಂದಿಯ
ಮುತ್ತಂ⁹ ಪೊಂಬು⁹ಲಿಯ ತೊಗಲನಾನೆಯ ಕೊಂಬಂ
⁹ಕಿತ್ತುದಸವಸದೆ ತೆಗೆತೆಗೆ
ದಿತ್ತುದುದಂ⁹ ಪತಿಗೆ ಕಾಣ್ಯಗೊಟ್ಟಂತೆಂದರ್ ೮೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೩೮)

ಮತ್ತಗಜಂಗಳ ಕೋಡಂ
ಕತ್ತುರಿಮಿಗಮಂ ಪೊದ್ದು ಪೊಂಬುಲಿದೊಗಲಂ

1 ಹೊಗುವರಿ (ಕ) ಹೊಗವರಿ (ಬ) 2 ಪೂರಳು (ಕ) ಬೆಳಗು (ಬ) 3 ಗದ (ಕ) 4 ಇಡಿದು (ಕ) 5 ದಂದದಿನಿ (ಅ) 6 ಗುರ್ಕದ (ಅ) 7 ಲಕ್ಷ (ಬ) 8 ಪೆರ್ಮ (ಬ) 9 ಕುತ್ತಿ ಸದಡಿಸಿ ಪಿಡಿದುಗಿದತ್ತಿ ದುವಂ (ಅ) ಕಿತ್ತುದಸವಸವೆ ತೆಗೆದುಗಿದತ್ತಿ ದುದಂ (ಬ)

ಚಿತ್ತಯ್ಯದೆಂದು ಕಾಣೈಯ
ನಿತ್ತು ಮೊಗಂಬಡೆದು ಧರಣಪತಿಗಿಂತೆಂದರ್* ಉ

ಪೊಲನಣಿವೆಂ ನೆಲನಣಿವೆಂ
ನೆಲೆಯಣಿವೆಂ ಮೃಗದ ಮೂಣು ವಿವರಮನಣಿವೆಂ
ಕೊಲೆಯಾಳುಮನಣಿವೆಂ ಪೇ
ಱಲದೇಂ ಬೇಮಟಿ¹ಯದು¹ ನೋಡಲೆನ್ನೊಳಿ ಸಹಜಂ ಉ

ಬಗೆಯಣಿದು ನಿಟ್ಟಿಪೆಂ ಪ
ಜ್ಜೆಗಳನುಗುರ್ಕೊಟಗು ತುಪ್ಪುಟಿಂಬವಣಿಂ ಪು
ಲ್ಮಗಮಂ ಬೆಳ್ಳಗಮಂ ಬ
ಲ್ಮಗಮಂ ಶಿಲೆಗುಹೆಯೊಳಾದೊಡಂ² ಪಿಡೆ² ದಪ್ಪಂ ೯೦

ದೇವರ ಬೆಸದಿಂ ದೆಸೆ ನಾ
ಲ್ಗಾವುದ ಪರಿಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿ ಬರೆದಂ ಪನ್ನಿ
ರ್ಗಾವುದ.ಕಾಡಂ ತೆಕ್ಕನೆ
ತೀವರ್ದಪುವಲ್ಲಿ ಮೂಣು ಬೇಮಟಿಯ ಮೃಗಗಳ್ ೯೧

ತುಣುತುಣುನೆ ತಿಂಬ ತನುವಂ
ನೊಪಂದಿಗಳೊಣಿಸಿಕೊಂಡ ಭರದಿಂದೆತ್ತಂ
ತುಯಿದ ಕೋಡುಂ³ ಗಲ್ಲು
ಮುಯಿದ ಪೆರ್ಮರನುಮಿಲ್ಲವಂತಾ ಕಾಡೊಳ್ ೯೨

ಪುನಿವಿರೆಲ್ಲಂ ಮೆಯ್ಯಂ
'ತುಯಿದುಂ' ಬೆಳ್ಳಿಗಗಳಾಗಿ ತಿಳಿದಿದುವು ಮೇ
ಮುಗಳೊಳಾಡುತ್ತಂ ಪಿಂ
ಡುಯಿದೆಯ ಬೆಳ್ಳಿಗಂಗಳುಂ ಪಂದಿಗಳುಂ ೯೩

ಅಕಳಿತನೆಂಬುದೊಂದು 'ಎರೆ' ಯಿನ್ನೆವರಂ ಗುಣಿಯಾದುದಿಲ್ಲ ಕಾ
ರ್ಮಕರವಿಮುಕ್ತ ಬಾಣದಿನೆ⁷ಳ್ಳ⁷ಳೆಯುಗ್ಗಳದಿಂ ಮಧಾಂಧಮೀ

* ಈ ಪದ್ಯವು (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ 'ದೇವರ ಬೆಸದಿಂ' ಎಂಬ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಇದೆ. 1 ಯೊಳಿ (ಖ
ಬ)2 ಬಡಿ (ಕ ಖ ಬ) 3 ಲ್ಲುಟ್ಟ (ಬ) 4 ತುಯಿದುಂ? 5 ಮೆಯ್ಯ (ಕ ಖ ಬ) 6 ಕೇಳಿ (ಕ ಖ) 7 ಳ್ಳಿ (ಬ)

ಸಕಳ ಮೃಗಂ ಮನಕ್ಕೆ ಹರಿಣೀಯಮದಾಗಿರೆ ತೋರ್ಕುಮೆಯ್ನೆ ಮೂ
ಉ ಕರತಿರದ್ಧನೆಳ್ಳಿನಿತುವಂ ಬರುತುಂ ನಸಿಯಿಲ್ಲ ಬುದ್ಧನೊಳ್ ? ೯೪

ಬೇಂಟೆಗಳೊಳ್ ನಾನಾವಿಧ
ಬೇಂಟೆಗಳೆನಿತೊಳ್¹ವವು²ಳ್ಳೊಡಂ ನೃಪತಿಗೆ ಪೆ
ವೇಂಟೆ ಊವೇಂಟೆಯಾವರ
ವೇಂಟೆಯೆನಲ್ ಮೂಉ ವೇಂಟೆ ಪೆಸರ್ವಡೆದಿರ್ಕುಂ ೯೫

ಅರುಣಾಸ್ಯಂ ಲೋಲಜಿಹ್ವಾನ್ವಿತಸಿತರದನಂ ಬಭ್ರುನೇತ್ರಂ ಸುಹೃನ್ಮೇ
ದುರಕಂಠಂ ಚೂಡಕಕ್ಷಂ ಕೃಶಲಸದುದರಂ ಪಾಂಸುನಿಮಾರಂಸಪಾದಂ
ಗುರುದೀರ್ಘಾಫುಷ್ಪಪೃಷ್ಠಂ ದೃಢವಿಶಿಖಿನಖಿಂ ತುಚ್ಛಪುಚ್ಛಂ ಸುಲೋಮಂ
ಸ್ಥರಕರ್ಣಂ ಸಿಂಹನಾದಂ ಪವನಜವನನಾ ಶ್ವಾನನಾದಾನದಾಮಂ ೯೬

ಬಿಡುವುದು ತಡವೆನೆ ಮೊಲನಂ
ಪಿಡಿವುದು ಕಾಣ್ಬಳವಿಯೊಳಗೆ ಸರಳಿಪ ಮರೆಯಂ
ತಡೆಗಡಿದು ಕರ್ಚಿ ಮೃಗಮಂ
ಕೆಡೆವಿಡಿ ವಾ ನಾಯ್ಗಳರಸನಿಂತಿರವೇಡಾ ೯೭

ಮಸಗಿ ಕನಲ್ದು ನಿನ್ನ ಉಗಿನಂಕದ ನಾಯ್ಬರೆ ಪಜ್ಜೆ ಗಾಣ್ಬುದುಂ
³ಮಸೆವುದು ಕೂಡೆ ಕತ್ತಿಗಳನಾಗಳೆ ಸುಂಟಗೆಗೋಲ್ಗಳೆಲ್ಲಮಂ
⁴ಬಸೆವುದು ಕೋಪದಿಂದರೆಯುತಿ⁵ರ್ಪು⁶ದು ಸಂಬರಮಂ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಿಂ
ಪೊಸೆವುದು ಕಿಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಪೆಣತೇನದು ಮಾ⁷[ಣ]⁸ ದಿಳಾಧಿನಾಯಕಾ ೯೮

ಕೆಳದೊಡೆ ಸಿಂಗದಬ್ಬ ರಮರಲ್ಲೊಡೆ ಮಾರಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಕೋಪದಿಂ
ದಳದೊಡೆ ಕಾಡಗಿಚ್ಚಿನ ಮೊಗಂ ಒಜಿಸಂದೊಡೆ ಕಾಲಮೃತ್ಯುವೆ
ಗ್ಗಲಿಸಿ ಬಗುಜೊಡೆರ್ಣವನಿನಾದಮಳುಂಬಿಸಿ ನೀಳ್ಗು ಗಂಟಲಿಂ
⁹ದೊಳ⁷ದೊಡೆ ರಾಹುವಿಂದೊಗರನೆಕ್ಕಲವಂದಿಗೆ ತಕ್ಕುದುವಿಪಾ ೯೯

ಪೊರೆದವು ನೆತ್ತರಿಂದೆನಿಪ ನಾಲಗೆಯಂ ನಸುಕಿತ್ತು ಸಿಂಹಕೇ
ಸರದವೊಲಿದ್ ದಾಡೆಗಳ ಕಾಂತಿಯನಾಂತು ವರಾಹಘಾತಜ
ರ್ಘರತನುಗಳ್ಳಿ ಜಶ್ರಮವನೊಯ್ಯನೆ ನಾಲಗೆ¹⁰ಯಿಂದ¹¹ ತೋಣುವಂ
ತಿರೆ ಒಜಿಸಂದುವಾ ಶಬರನಾಯಕರಂ ಊನಾಯಕುನ್ನಿಗಳ್ ೧೦೦

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೬೭)

1 ವುಮು (ಕಖ) 2 ಡಪಿದ (ಬ) 3 ಬಿಸು (ಖ) 4 ಬಿಸು (ಬ) 5 ದುರ್ (ಖಬ) 6 ನ (ಕಖಬ) 7 ದಳು
(ಕಖ) 8 ಯಂತೆ (ಬ)

ಅತಿಕುಟಿಲಕೋಟಿಹಸ್ತ¹ರ್

ಕೃತಕೌಲೇಯಕ [ಬ] ಲಗ್ರಹರಾ ವನಮೃಗಸಂ

ತತಿಗೆ ದೃಢಕಠಿಣಕಾಯ¹ರ್

ಕೃತಾಂತದೂತರ್ಕಳಂತೆ ಬರೆ ಬೇಂಟೆಯವರ್ ೧೦೧

ಪದವಿಲ್ ಕಟ್ಟಿದ² ಗೇಣ್ ಪೊಸ

ಪೊದೆ ಪೆಗಲೊಳ್ ಕೋದ ಕೊಂಬು ಬಡಿಕೋಲ್ ಬಲೆ ಪಾ

ಶದ ವಿಶ್ವಕದ್ರು ದೇಸಿಯ

ನೊದವಿಸಿ ನಡೆದತ್ತು ಬೇಮಟೆಗಾಣರ ತಂಡಂ ೧೦೨

ಕೋಸುವಲೆ ದೋಂಟಿವಲೆ ಬಾ

ಣಾಸನವಲಗಂಬು ಕಲ್ಲಿ ಕೈಪೊಡೆ ಗಾಳಂ

ಮಾಸಿದ ಮಯಣದ ಹಳೆಯೊರೆ

ಪಾಶದ ನಾಯ್ವರಸು ಬನಕೆ ಬೇಡರ್ ನಡೆದರ್ ೧೦೩

ಸೋಪಿನ ತೋಪಿನ ಪಳಹದ

ಕೋಪಿನ ಪಾಳಿವದ ಗೋರಿವೇಮಟೆಗೆ ಮತ್ತಂ

ಚಾಪಪ್ರವೀನರುದ್ಗತ

ಕೋಪರ್ನಡೆತಂದರಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಪುಳಿಂದರ್ ೧೦೪

ವಿಕರಾ³ಳಾಳೋ³ಕನೀಕ್ಷ ಜ್ಞಳಗತನಳಿನೀಶ್ಯಾಮನುದ್ಭ್ರಮ್ಯದೇಕಾ

ಸ್ತೃಕರಾಗ್ರಂ ವೇಣುಬಾಣಾಸನವಿನಿಹಿತಕಕ್ಷಂ ಸಕೌಲೇಯಕಸ್ತ್ರೀ

ನಿಕರಂ ಹ್ರಸ್ವಾಸಿಧೇನುಸ್ಥಗಿತಜಘನನಂದೊಪ್ಪಿದಂ ದ್ವೀಪಿಲಾಂಗೂ

ಲಕೃತೋಷ್ಟೀಷಂ ಶಿರಾಳಂಕೃತದರವಿಕಸತ್ತಿಂಕಿರಾತಂ ಕಿರಾತಂ ೧೦೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫-೫೭)

ಕರ್ಬೊನ್ನಿಂದು ವಿಧಾತ್ರಂ ಸಮದನಿವನನೆಂಬೊಂದು ಕಾರ್ಕಶ್ಯದಿಂದಂ

ಸರ್ಬಾಂಗಂ ಕಣ್ಣಗುವಂ ಪಡೆಯಲಡವಿಯಂ ಕೂಡೆ ಕಾಳಿಂದಿ⁴ ಸು⁴ತ್ತಂ

ಪರ್ಬಿತ್ತಂ ಬಂತೆ ನೀಳೋತ್ಪಳ⁵ ರುಚಿರತರ್ ಶ್ಯಾಮದೇಹಾಂಶು ಪರ್ಬ

ಲೋರ್ಬಂ ಬಂದಂ ಪುಳಿಂದಪ್ರಕರಬಹುಳಸೇನಾಪರೀತಂ ಕಿರಾತಂ ೧೦೬

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೬೫)

1 ೦(ಕಖಬ) 2 ನೇ (ಖಬ) 3 ಆಲ್ಲೊ (ಖ) 4 ಯೆ (ಕಖಬ) 5 ದಳರುಚಿರ (ಅಖ)

ನಡೆ¹ಸಲ್¹ ಬಿಲ್ವಿಡು ಸಾ²ದ್²ಮರ್ಚು ಮರನಂ ಬಂದೇ³ಱು ಕೈದೋಣಿ⁴ ಬಿ
ಲ್ವಿಡಿಸುತ್ತಂ ಬಲಿ ಸೋಂಕವುಂಕು ಕೆಡು ಕಯ್ಯೋಳ್ ನಿಂದು ಕೀಳ್ನಾ ಯ್ಗಳಂ
ಬಿಡು ಪಾರ್ದಾರ್ದಸೆನುತ್ತ ತಮ್ಮೊಳದಟಿಂದಾ ಬೇಡರೋರೊವರ್⁵ಂ
ನುಡಿವೊಂದಬ್ಬರಮುರ್ಬಿತಾಗಳೆನಿಸುಂ ವಿಂಧ್ಯಾಟವೀ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ೧೦೭

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೯)

ಇದೆ ಪರ್ವಿತ್ತು ಮತಂಗಜೋ⁶ಚ್ಚ⁴ಳಿತ ಕಂಜಾಳೀ ರಜಸೊ ಮಮಿಂ
ತಿದೆ ತೀವಿತ್ತು ವರಾಹಸಂಕುಳದಳನ್ನು ಸೊ⁷ಲ್ತರಾಮೋದಮಿಂ⁸
ತಿದೆ ಬಂದತ್ತಿ ಭಯೂಧನಾಧದ⁹ಳಿತೋ¹⁰ದ್ವತ್ಸಲ್ಲಕೀ¹¹ ಗಂಧ¹²ಮಿಂ
ತಿದೆ ತೋಣಿತ್ತು ಮದಾಂಧ¹³ಸೈರಿಭಮಿರಪ್ರೋದ್ಧೂತ¹⁴ರೇಣುವ್ರಜಂ ೧೦೮

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೯)

ಬರೆದಪೆ ನೆತ್ತರಿನೆಂಬಂ

ತಿರೆ ಪಜ್ಜೆಗಳೆಸೆಯೆ ನಾಂದು ನೆತ್ತರೊಳೆತ್ತಂ

ಕರಿ ಮಸೆ ಕೆ¹ವಳಮುಕ್ಕೋ

ತ್ಕರಮಿಂತಿದೆ ತೋದತ್ತು ಮೃಗಪತಿರಾಜಂ²

೧೦೯

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೯)

ನಸುಮೆಲ್ಲ ಚ್ಚಗಣುಂಕೆ ಸೂಸುತಿದೆ ಪೋದತ್ತಿಲ್ಲಿ ನಾನಾಮೃಗಂ
ಮುಸುಣುತ್ತಿ ಪುರ್ವದು ಗುಂಗುರಿಯೆಡೆಯೊಳಂ ಪೋದತ್ತು ಸೊಕ್ಕಾನೆ ಕೋ
ಳ್¹⁰ಸ¹⁰ಱ್ಚಿಪುರ್ವ ಪೋದವೀಯೆಡೆಯೊಳಂ¹⁰ ಪೆರ್ಬಂದಿಗಳ ನೆತ್ತರಿಂ
ಬಸಿಯುತ್ತಿ ಪುರ್ವದು ಪೋದವಿಕ್ಕ ಮುಳಿಯಂ ಪುಲ್ವಟ್ಟಿ ಯೊಳ್ ಪುಲ್ಲೆಗಳ ೧೧೦

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೭)

ರುರುಗಣಮಿತ್ತಲಿತ್ತ ವಿಚರನ್ಮೃಗಸಂಕುಳಮಿತ್ತಲಿತ್ತ ಸೂ
ಕರಚಯಮಿತ್ತಲಿತ್ತ ವನಸೈರಿಭಸಂಕುಳಮಿತ್ತಲಿತ್ತ ಕುಂ
ಜರಕುಳಮಿತ್ತಲಿತ್ತ¹¹ಶಿಖಿಮಂಡಲವಿಸ್ತರ¹¹ಮಿತ್ತಲಿತ್ತ ಕೇ
ಸರಿರವಮಿತ್ತಲಿತ್ತ ಮೆನುತಿರ್ಪರವಂ ನೆಗ್ಗುತ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ ೧೧೧

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೫)

1 ಸಲ್ಲಿ (ಅ) 2 ಚರ್ವಮರ್ಚು (ಅ) ದುರ್ವಮಚ್ಚು (ಬ) 3 ಱು ಬಿಲ್ವಿಸುತುಂ ಜಡಿ ಸೋಂಕಾಂಕು ತೆರಳ್ಳು
ನೋಡು ಕಡು ಗೆಯ್ದೋಳ್ ನಿಂದು ಕೀಳ್ನಾ ಯ್ಗಳಂ ಬಿಡು ಕೋಲಂ ತುಡು ಸಾರ್ದಾರ್ದವೊದನೆನುತಂ
ತಂತಮ್ಮ ಕೋರೋರ್ದರೋಳ್ (ಅ) 4 ತ್ತ (ಕಖಬ) 5 ರಂನೋಚಲಿಂ (ಖಬ) 6 ಳನೋ (ಖಬ) 7 ದಂಡ
(ಖಬ) 8 ಸೈನ್ಯ.....ಭಕರದವಲ್ಲಿಕ (ಖಬ) 9 ಮೌಕ್ತಿಕದಂತುರವೀಧಿಯ ತೋಣಿ ದಪುದು ಮೃಗಪತಿ
ಮಾರ್ಗಂ (ಅ) 10 ಜಾಗಿಪುರ್ವದು ಬಟ್ಟಿ ಪೋದವಿದಹಿಳ (ಕಖಬ) 11 ವೆಶಿಖಿಮಡಿ ಕುಲಸ್ವನ (ಅಕ)

ಪರಿ ಬೆಂಬತ್ತೆಯ್ದು ನಾಯಂ ಬಿಡು ನಡೆಯಿ¹ಸು ದೀಹಂಗಳಂ ಪಾಶಮಂ¹ ವಾ
ಗುರೆಯಂ ಬಿಸಾಂಕೆಗೊಳ್ಳಾರ್ದೆಸು ಪೊಣದಿಱಿ ಕೊಲ್ಲೆಂಬ ಘೋರಸ್ವನಂ ಪೊ
ಣ್ಮರೆ ವನ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳ್ಗೆಂತಕನ ಪಡೆಯೆ ಧಾಳಿಟ್ಟವೋಲ್ ಬೇಡರಿದರ್
ತರುಶಾಖಾಳೀವನಾಂತಸ್ತಿಮಿರಮೆ ಶಬರವ್ರಾತಮಾಯ್ತೆಂಬಗುವಿಂ ೧೧೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೫)

ಪುಲಿಯಿದೆ ಸಿಂಹವಜ್ಜೆಯನೆ ಕಾಣಿಸು ಕ್ರೂರಮೃಗಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗಮಂ
ಬಿಲವೊಗಿಸಂಗಪನ್ನಗನ ಶಂಕಿಸದೋಲ್ ಬಿಡು ನಾಯಕುನ್ನಿಯಂ
ಬಲುಸರಳಿಂದೆ ನೋಡಿಯೆಸು ಪಕ್ಕಿಗೆ ಪಾಶವ ಪಾಸು ತಂಬೆಲ
ಗೊಲಿದಿದಿರಾಗು ಶಾಂತಮೃಗಮೆಬ್ಬಿಸಿ ಪೋಪೋಡೆ ಪೋಗಲೀಯದಿರ್ ೧೧೩

ನಡು ಗಿಡುವಿಗೆ ಸಾರ್ವರಳೆಯಟ್ಟಿದೊಡೊತ್ತಿಗೆ ಪೋಗಿ ಸಂದಿಯಿಂ
ದಿಡು ಕೆಲನೋಡುವಂತಿರದೆ ಬಂದೊಡೆ ಹಂದಿಯನೊಂದಿ ನಾಯ್ಕಳಂ
ತುಡುಕಿಸಿ ಕೋಲಿನಿಂದಿಡು ಘನಾಸ್ಯವದಕ್ಷರವಕ್ಷಸಂಧಿಯಂ
ಮಿಡುಕದೆ ತೀವಿ ನೀನಿಸುವುದೆಂಬ ವನೇಚರರಾವಮೆತ್ತಲುಂ ೧೧೪

ತುಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ²ಪಾಸು² ಬಲೆಯಂ ಕೋಕಂಗೆ ನೀರ್ದಾಣಮಂ
ಬಿಡು ಪೆರ್ಬಂದಿಗೆ ನಾಯ ಬಾಯ ಮೊಲನಂ ಕೈಗುತ್ತಿ³ಕೊಲ್³ ಕಂಡಿಯೊಳ್
⁴ಕಡೆಕುತ್ತೆಟ್ಟಿಸು⁴ ಮೇಲೆ ಪಾಯ್ವು ಪುಲಿಯಂ ಪುಲ್ಲಾ⁵ನೊಳ್⁵ ಪೋಪ್ ಪೇ
ರುಡುವಂ ಸೋವುವಡಂಗಿಯೆಯ್ದು ಸರುವಂ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟು ಸಾರಂಗಮಂ ೧೧೫

ಮರೆ ಹರಿದಾಡೆ ಹಂದಿ ಹರಿಗೆಟ್ಟರೆ ಪೆರ್ಬುಲಿಯುರ್ಬುಗುಂದೆ ಕೇ
ಸರಿ ಮುರಿದೆಱಿ ಕಾಯ್ದು ಕರಿ ಮೇಲ್ನುಣಿದಾಲಿಸೆ ಪುಲ್ಲಿವಿಂಡು ಗೋ
ಣ್ಮರಿದು ಬಿಗುರ್ತು ನೋಡೆ ಕಡವುಂ ಕಡವುಲ್ಲೊಳಡಂಗಿ ರೊಂಪಿಸು
ತ್ತಿರೆ ಭರದಿಂದೆ ಬೇಂಟೆವೊಯುಬ್ಬರಮಬ್ಬರಮಾಯ್ತೆರಣ್ಯದೊಳ್ ೧೧೬

ಹುಲ್ಲೆಯ ಹಿಂಡು ಮಲ್ಲಣಿಸಿ ತಲ್ಲಣಗೊಂಡವು ಬೊಬ್ಬೆಯುಬ್ಬರ
ಕ್ಕೊಲ್ಲದೆ ಮೇಪುಗಾಡೊಳಿರದೋಡಿತು ಪೆರ್ಮರೆ ಸೊಕ್ಕಿದೆಕ್ಕಲಂ
ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಸಾರ್ದದೆಬ್ಬಿಸುವ ಪೆರ್ಬುಲಿಱೊಪ್ಪವನೊತ್ತು ಗೊಂಡವ
ಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೃಗಂಗಳುಂ ಮಿಡುಕುಗೆಟ್ಟರುತ್ತಿದುಡು ಕೂಡೆ ಬೇಂಟೆಯೊಳ್ ೧೧೭

1 ಯಿಡವಗ್ಗಂಗಳಂ ಸುತ್ತಿತಾ (ಏ) 2 ಸಾರ್ಬು (ಕ) 3 ನೊಳ್ (ಕ) 4 ಕಡೆಕುತ್ತೆ ಬೀಸು (ಕ) 5 ಡೊ
(ಏ) 6 ಯೇ (ಬ)

ಇಡು ಜೇನೋಳ್ ಕಿಚ್ಚನಾ ಬಪ್ಪದೆ ಮರೆ ಸರುವಂ ಕಟ್ಟು ಪೊಯ್ಯನ್ನೆಗಂ ಪೇ
ರುಡುವಂ ನಾಯಂ ಮೃಗಕ್ಕಂ ಬಿಡು ಬಿಡು ಮೊಲನಂ ಸೇಡು¹ ಗೋಲಿಂದ¹ ಲಂಬಿಂ
ಬಿಡು ಸಾರಂಗಳ್ಗೆ ಊಪ್ಪಂಬುಗಲೆಡೆಗೊಡದಿರ್ ಪಂದಿಯಂ ನೀನೆನುತ್ತೊಂ
ದೆಡೆಯೋಳ್ ಸಂಧಾನಮಾಗಿದುರ್ದು ಬಹುಮೃಗಯಾಕ್ರೀಡೆಯಿಂ ವ್ಯಾಧಯೂಥಂ

ಸರಳಿಪ ಹುಲ್ಲೆ ಪಾಯ್ವ ಪುಲಿಯೋಡುವ ಪೆರ್ಮರೆ ದಾಡೆಗುಟ್ಟ ಬೆ
ಳ್ಳೊರೆ ಸುರಿಸುತ್ತೆ ಕೆಕ್ಕಳಿಪ ಸೂಕರಮುರ್ಬಿಪ ಕಾಡಕೋಣನ
ಬ್ಬರಿಪ ರವಕ್ಕೆ ಕೆಂಗಲಿಪ ದೊ²[ಡ್ಡ]² ಬಿಲಂಗಳೊಳೋಡಿ ಪೊಕ್ಕು ಮೈ
ಗರೆವುಡು ಸೂಳಿವಪ್ಪ ಮೊಲಗಳ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪಿದುವಲ್ಲಿ ಬೇಂಟೆಯೋಳ್ ೧೧೯

ಸುಟ್ಟುರೆಯ ತೊಡೆ ಸುಳಿವುದು
ನೆಟ್ಟನೆ ಪೊಣಮಟ್ಟೊಡಟ್ಟುವುದು ಮಗುಱ್ಡಿ ಡೆ ಬೆಂ
ಗೊಟ್ಟು ದು ಮುಟ್ಟುವ ಪದದೊಳ್
³ನೆಟ್ಟನೆ³ ತಿರುಪಿತ್ತು ನಾಯನಂದೊಂದು ಮೊಲಂ ೧೨೦

[ಕೊಂಡುದು] ಕೊಂಡುದಂತದುವೆ ಸಾಳುವನಲ್ಲದು ತಪ್ಪಿತತ್ತಲಾ
ಕೊಂಡುದು ಜಾಯಿಲಂ ಮಗುಱ್ಡು ಪೋಪುದನತ್ತಿರದೆಯ್ಡೆ ಕೊಂಡುದಾ
ಕೊಂಡುದು ನಮ್ಮ ಪುತ್ತಳಿಯೆನಲ್ ಕೊನೆಯ್ಗಳ ಬಾಯ್ಗಳಿಂದೆ ನೂ
ಲುಂಡೆಯನಿಟ್ಟವೋಲ್⁴ ಮಿಡುಕು⁴ ತುಂ ಪರಿದಾಡಿದುದೊಂದು ಪೆರ್ಮೊಲಂ ೧೨೧

ಅಳವಿಯೊಳರ್ದ ಪೆರ್ಮೊಲನನಾ ನೃಪನಿಟ್ಟೊಡೆ ಸೆಂಡುಕೋಲ ಬೆ
ಳ್ಳೊಳಗೊಳಪೊಯ್ದು ಸುತ್ತುವೆಡೆಯೋಳ್ ಬಿಡು ತಾಗುಗುಮೆಂದು ಭೀತಿಯಿಂ
ಜಳಧರಮಾರ್ಗದಿಂದಿಡೆ ಬಿರ್ದು ಮೊಲಂ ಬೆರಸೊಂದುವಿಂದು ಮಂ
ಡಳದವೊಲಿದುರ್ದೆಂದೊಡದನೇವೆಸಗೊಂಡಪೆ ಬೇಂಟೆಯೊಪ್ಪಮಂ ೧೨೨

ವನಜಜನಂಚೆ ಗೌರಿಯುಡುವಂಬುಜನಾಭನ ಪರ್ದು ಕಾರ್ತಿಕೇ
ಯನ ನವಿಲಿಂದುಬಿಂಬದ ಮೊಲಂ ಕಲಿಮೂಕವರಾಹನಗ್ಗಿಮಿ
ತ್ತನ ಹರಿಣಂ ವಿನಾಯಕನ ಮೂಷಕ ಕಾಲನ ಕೋಣ ವಿಂಧ್ಯವಾ
ಸಿನಿಯ ಮೃಗಾರಿ ನಾಯಿಗರಿದಲ್ಲವು ಸಾಹಸಮಲ್ಲದೇವನಾ ೧೨೩

ಪರಡಿಗಿ ಸೋಗೆ⁵ಗಿ[ಂ]⁵ ಡುಗೊರಳಿಂ ಶಿಖಿ ಮುಂದೆಱಗಿಪ್ಪಿನಂ ತೃಷಾ ?
ಪರಿವೃತನಾಗಿ ನೀರ್ಗುಡಿಯುತಿರ್ದುರದನೊಯ್ಯನೆ ಬಂದು ಭೂತಳೇ
ಶ್ವರನಿಸೆ ಭೋಂಕನುಚ್ಚಳಿಸೆ ಪಾಣುವ ಸೋಗೆಯ ಕಂಠನಾಳದಿಂ
ಸುರಪತಿ ಚೋದ್ಯಮಪ್ಪನೆಗಮೊರ್ಮೊನೆ ನೆತ್ತರ ನೀರಧಾರೆಯೋಳ್ ೧೨೪

1 ಜೇಂಗೋಲ (ಕಬಿ) 2 ಡ (ಕಬಿಬ) 3 ತೊ (ಬ) 4 ತಿಣುಕು (ಖಬ) 5 ಗೀ (?)

ಓರಂತೆ ಬಂದು ಹರಿಣಂ
ನೀರುಣುತಿರೆ ಕಂಡು ಭೂಪನಿಸ್¹ಲಿಬ್ಬರಿಗಂ¹
ಕಾರಮೊಗದಂತೆ ನೆತ್ತರ
ನೀರುಂ ಬೆರಸೊಡನೆ ಸುರಿಯಲಿರ್ಮೆಯ್ಯಿಂದಂ ೧೨೫

ಬಿಳಿಯಂ ಬಂದೆಚ್ಚಡೆ ಪ
ಣ್ಣಳ ಭರದಿಂ ಕೊಂಬು ಪಳಿದುದನೆ ತುಣುಗಿ ತಳಿ
ತೇಳಮಾವಿನ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿಂ
²ದಿಳಿಗಿಳಿಯಲ್ ಪಾರ್ವ ನವಿಲನಿಳಿವ ಬೆಡಂಗಂ ೧೨೬

ಕರಡಿಗ ಕೇಶಮಂ ಕೆಡು ಪುಲ್ಲೆಗೆ ಮೇಲುದನೆತ್ತೆ ಬಪ್ಪ ಬೆ
ಳ್ಳಿರಳಿಗೆ ತಾಂ ಬೆರಲ್ಮಿಡಿಯೆ ಪೆರ್ಬುಲಿಗೊಯ್ಯನೆ ಕಚ್ಚಿ³[ದಾ]⁴ಡೆಯಂ
ಮರೆಗಿರದಂಸಮಂ ಮುಗಿಯೆ ಪಂದಿಗೆ ಬೆನ್ನನೊಡರ್ಚಿ ಬಾಗೆ ಚ
ಚ್ಚರಮುಡೆಚ್ಚನಂದು ಜವನಗ್ಗಳೆ ಯಾತನ ಸನ್ನೆಯಿಂ ನೃಪಂ ೧೨೭

ಬೆರಸಿದ ಗಾಳಿಗೂಡಿ ಪೊಸತಾಗಿರೆ ಬೆಂಬಿಳಿಗೊಂಡು ಕಂಡು ಕಾ
ರಿಸುವ ದಿಟ್ಟಿ ಕೆತ್ತುವೊಡಲೆತ್ತಿದ ಕಂಠಮರಲ್ದ ಕರ್ಣಮು
ಬ್ಬರಿಸುವ⁵ಮೈನವಿರ್ ಪನಿವ ಮುಂಬದಮೊಪ್ಪಿರೆ ಹುಲ್ಲೆಗಾಸೆಗೆ
ಯ್ವರಳೆಯ ಭಾವಮಂ ನೃಪತಿ ಕಂಡಿಸಲಾಡದೆ ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ ೧೨೮

ಅದೆ ಹೋಯಿತ್ತಿಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೆಸುವ⁶ಳವಿಗೆ ಗೆಂಟಾದುದಲ್ಲಲ್ ಗೆಂಟಾ
ದುದೆ ಪೋದಪ್ಪು ದಿನ್ನೆ ಚ್ಚಪನೆನುತೆ ನೃಪಂ ತೀವಿ ತೊಟ್ಟಾ⁷ರೆ ತಟ್ಟಿ
ಸಿದ ಮುಂಗಾಲ್ ಪೊಕ್ಕ ಪಿಂಗಾಲ್ ನೆಗೆದುಡಿಗಿದೊಡಲ್ ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ ನೆಟ್ಟ ಕರ್ಣಂ
ಪದವಿಟ್ಟಿ ದಾಣನೆಣಂ ಸರಳಿಸಿದುದು ಭೀತಾಂತರಂಗಂ ಕುರಂಗಂ ೧೨೯

ಕೇಲಿಸಿ ಕಂಧರದೊಳ್ ಭೂ
ಪಾಲಕನಿಡೆ ನೊಂದು ಪಂದಿ ತಿರುಗುವ ಪದದೊಳ್
ಕೇಲಂ ಮಾಡುವ ತಿಗುರಿಯ
ಕೋಲಂತೆವೊಲಿದುರ್ದಿಟ್ಟಿ ತನು ಕೆಡೆವಿನೆಗಂ ೧೩೦
ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತುಂ ನಡೆವ ನಾಯಿಗಳಂ ತಗುಳುತ್ತ ಮೆಚ್ಚ ಕೋ
ಲ್ಗಟ್ಟುತುಮುಗ್ರರೂಪದೊಳೆ ಬರ್ಪುದನಂತಸಹಾಯಶೂರನಾ

1 ಎಬ್ಬರಿಗಂ (ಕ) 2 ಗಿ (ಬ) ದಿಳಿಗಿಳಿದಪೋಲೋರ್ವೇನಿಡನವಿಲಬೆಡಂಗಂ (ಬ) 3 ಲಿಗಿ (ಖ)
4 ದಂ (ಕಖಬ) 5 ನುಗ್ಗಳಿ (ಖಬ) 6 ಮೈನವಿರ್ (ಬ) 7 ನ (ಕ) 8 ಲಿ (ಕ)

ದಿಟ್ಟಿಯೊಳಾಲಿಸಿಟ್ಟಡಿರದಂತದು ಕಂಧಮನುರ್ಚಿ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್
ನಟ್ಟಿರೆ ಕಂಭದೊಳ್ ಕಳಭಮಿರ್ಪವೊಲಿದುರ್ದು ಸೂಕ್ತಿದೆಕ್ಕಲಂ ೧೩೧

ಒತ್ತಿನೊಳಿದುರ್ದ ಕೃಪಣಿದು ದಂತಿಯ ವೋಲ್ ಕಡುಪಿಂದೆ ದಾಡಿಗು
ಟ್ಟುತ್ತಿರೆ ನೋಡಿ ಕಂಡಿರದೆ ಚಾಪಮನೋಪಳ ಕೈಗೆ ನೀಡಿ ನೀ
ನತ್ತಿರು 'ಎಂ'ದು ಸಾರ್ದಲಗನೊಯ್ಯನೆ ಕಿತ್ತಡೆ ಕಂಡು ದಿಮಡುವಾ
ಯ್ದೆತ್ತಿದ ಹಂದಿಯಂ ಮುಳಿದು ಕುತ್ತಿದನೊತ್ತಿದನಾ ವನೇಚರಂ ೧೩೨

ಮುನಿಸಿಂ ಬೊಬ್ಬಿಡಿದುಬ್ಬಿಯಬ್ಬರಿಸಿ ಕಾಯ್ದಟ್ಟಿಟ್ಟಿಗಳ್ ತನ್ನ ಮೈ
ಗಿನಿಸಂ ಮಜ್ಜೆ ಸಲಾಗದೆಂಬನೆಗಮತ್ಯಾಭೀಳ ದೇಹಂ ಮಹಾ
ಶನಿದಂಷ್ಟ್ರಂ ಘನಘೋರ ಘುರ್ಘುರರವಂ ಬಲ್ವಂದಿ ಬಲ್ವಂದಿಕಾ
ಱನವೋಲ್ ಪಿಂಡೊಡೆದೊಮದೆ ಪೋಯ್ತು ಮಲೆದಂತಿಂತಿಕ್ಕಲಕ್ಕಲಂ ೧೩೩

ಇದು ನೀಲಾಚಲಶೃಂಗಮಲ್ಲ ದಿಟದಿಂ ಕಯ್ಯಿಲ್ಲದುಗ್ರೇಭಮಿಂ
ತಿದು ನೆರ್ಬಂ^೧ಧದ ಬಂಧಮಿಂತಿದೆನಲಾದಿಕೊಡನಂ ಪೋಲ್ವುದು
ನೃದದಿಂ ಗರ್ಜಿಪ ನಾಯ್ಗಳಂ ತುಳಿವ ಪಿಂಡಂ ಕಾಯ್ವ ಬಲ್ವಕ್ಕು ಕೊ
ರ್ವದ ಪೆರ್ಬಂದಿಯನೊರ್ವನೊಂದೆ ಸರಳಂದೆಚ್ಚಂ ಪುಳಿಂದಾಧಿಪಂ ೧೩೪

ಅಡಸಿದಡೆಕ್ಕಲಂ ಮಗುಟ್ಟು ಭೋಂಕನೆವಾಯೆ ಬೆದರ್ದ ನಲ್ಲಳಂ
ಸೆಡೆಯದಿರೆಂದು ಹಿಂದಿರಿಸಿ ಗಾತ್ರಮನಿಕ್ಕಿ^೨ಕುನುಂಗಿ^೩ಮೋಱಿಯಂ
ಪಿಡಿದೆಡಗಯ್ಯೊಳುದ್ದರಿಸಿ ಸ್ತುನೆ ಕಿತ್ತಲಗಿಂದ ಹಂದಿಯಂ
ನಡು ಕಡಿ^೪ವೋಪಿ^೫ನಂ ತಿವಿದು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದಂ ಶಬರಂ ಪುಳಿಂದಿಯಂ ೧೩೫

ಇಕ್ಕಲದೆ ಶಬರನಾರ್ದಿಸೆ

ಯೆಕ್ಕಲನನದೊಂದು^೬ಬಾಣ^೭ನಡದಿರೆ ಸತಿ ಕಂ

ಡಕ್ಕಟ ಬಿಲ್ಲಾಳೇ ಎನ

ಲಕ್ಕಾನೀಂ ಪೊಣ್ಣೆನಲ್ಕೆ^೮ಲಜ್ಜಿತೆಯಾದಳ್ ೧೩೬

ಜಡಿವನ್ನಂ ಸ್ಥೂಲವಾಲಂ ಕುಸಿದು ಘುಳುಘುಳುಧ್ವಾನದಿಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಂ
ಕಿಡಿಗಳ್ ಕಣ್ಣಾಲಿಯಿಂದಂ ಕೆಡಣ್ಣಿ ಮುಳಿದು ಮೇಲ್ವಾಯ್ವ ಶಾರ್ದೂಲಮಂ ಪೊ
ಕ್ಕುಡಿಯೊಳ್^೧ಮೆಲ್ದಂ^೨ಡಗೊಮಡುರ್ಚಿದ ಷಿ^೩ಯಲಗಿಂದೊಂದೆಡ್ಡೊಱುನಾಲ್ಕೆಂ
ದಡಕಿಲ್ಲೊಂಡೆಱು ಬೆನ್ನೊಳ್ ಪೊಳೆವಿನಮಿಣಿದಂ ವೀರ^೪ದಿಂದಾ^೫ನರೇಂದ್ರಂ

1 ವೆಂ (ಕಖಬ) 2 ಬ್ಬಂ (ಕಖ) 3 ಕುರಂಗ (ಬ) 4 ಯಪ್ಪಿ (ಖಬ) 5 ತಾಗಿ (ಬ) 6 ಣ್ಣೇ ಎನೆ ಸ
(ಖ) 7 ಕೆಂದಂ (ಕ) ತಾಗಿ (ಬ) 8 ಧೀರಂ (ಬ)

ಬಳಸುತ್ತಂ ಪಾಯಿಸುತ್ತಂ ತುಡುಕಿ ತುಡುಕಿ¹ ಪಿ¹ ಮೈಟ್ಟುತುಂ ಮುಂದೆ ಬಂದ
ವೃಳಿಸುತ್ತಂ ಕುಕ್ಕುರಂಗಳ್ ತೆಗೆಯೆ ಮಿಗೆ ಬಳಲೊಯ್ಯನಂತಂತೆ ಕೆ²ಟ್ಟ²
ಣ್ಣೊಳೆ ನೋಡುತ್ತೊರೆಯಿಂದಂ³ ಗಿರಿಯ ಸರಿಯ ನಾನಲೈ ಸಾರ್ಧಮಡುಗೊಂಡಿ
ದಿಳೆ ಕಂಪಂಗೊಳ್ಳಿನಂ ಗರ್ಜಿಸಿದುದು ಮುಳಿದಾಭೀಳದೇಹಂ ವರಾಹಂ ೧೩೮
ಬಿದಿರ ಸಿ⁴ಡುಂ⁴ ಬಿನೊಳ್ ಗಜ್ಜಿ⁵ ಗರ್ಜಿಸಿ ಪೆರ್ಬುಲಿವಾಯೆ ಕಯ್ಯಗೆ
ಯ್ಯದೆ ಕೆಲಸಾರ್ದು ಮೆಯ್ ಪೊಣ್ದು ತೊಟ್ಟನೆ ಗಂಟಲನೊತ್ತೆ ಹ್ಚಿಸಿರ್
ತಿದಿಯವೊಲಾಗೆ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಬಿದುರ್⁶ ಮು⁶ ಸುಂಬಿ ಜವಂಗೆ ಬಿದರ್ನಿ
ಕ್ಕಿದನುಸಿರಿಕ್ಕಲೀಯದುಸಿರಿಕ್ಕುವವೋಲ್ ಶಬರಂ ಮಹಾಬಳಂ ೧೩೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೭೩)

ಕಡು ಕಡು ಪೇಪೆ ಪೆರ್ಬುಲಿಯುಗುವಿಸೆನೊಯ್ಯನೆ ಮೇಲುವಾಯೆ ಮುಂ
ದಡಿಯಿಡುತ್ತದೆ ಗಂಟಲೆಡೆಯಂ ಪಿಡಿದೊತ್ತುವ ತಾಣದೊಳ್ ನಖಂ
ಮುಡುಪನವುಂಕೆ ಕಂಡು ಸತಿ ಕಂ⁷ಟಿ⁷ ಸಿ ಕಾಡುವಳೆಂದು ಬಂದ ತ
ನ್ನೊಡೆಯನ ಬೇಂಟೆಕಾಣುವಡೆಯಂ ತೊಡೆಸಕ್ಕೆಯನುಂಟುಮಾಡಿದಂ ೧೪೦

ಬಗಿದು ಪುಗಲ್ಕರಿದೆಲ್ಲಿಯೂ

ಮೊಗೆದ ಮರಂ ಪೊದಲು ಬಳ್ಳಿಗಿಡುವೆಂಬಿವಳೆಂ

ಮಿಗಿಲೆನಿಪ ಬಲ್ಲೆ ನಗಸಾ

ನುಗಳೊಳದಂತಾವ ಮೆಯ್ಯೊಳಂ ಪುದಿದಿರ್ಕುಂ

೧೪೧

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೯೭)

ಸುರಪತಿಯಂತಿ ವಿಸ್ತರಿತನೇತ್ರಸಹಸ್ರವಿರಾಜಿತಂ ನರೇ
ಶ್ವರಬವನಾಗ್ರದಂತೆ ದೃಢವೇತ್ರಲತಾಶತದುಪ್ಪವೇಶಮಂ
ಬರತಳದಂತೆ ಮುಕ್ಕಮೃಗಲುಬ್ಧಕಸಂಗತಮಂಬುರಾಶಿಯಂ
ತಿರೆ ತತವಿದ್ರುಮದ್ಯುತಿನಿರಂತರಮೊಪ್ಪುಗುಮಾ ವನಾಂತರಂ* ೧೪೨

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೩೩೮)

ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಪ ಸೋಗೆ ಕೊರಲೊಳ್ ಪೊಗರ್ವಟ್ಟಿಸೆದಿರ್ಪ ಕರ್ಪು ಕೆ
ಯ್ಮಿಗೆ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳೊಳ್ ಪೊಳೆವ ಬೆಳ್ಳು ಶಿಖಾಗ್ರದೊಳೊಂದಿದೊಳ್ಳು ಮೆ

1 ಪೆ (ಕ) 2 ಗ್ಗ (ಖಬ) 3 ಪರಿಯದೊರೆಯ (ಬ) 4 ಉಂ (ಕ) 5 ಮ (ಅಕ) 6 ಪಿ (ಕ)

★ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಲ ಪದ್ಯಗಳು (ಜ.ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಾಸದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಲ್ಪೋದಿರೆ ಕೇಗುವಿಂಚರದ ನುಣ್ಣು ಮನಂಗೊಳೆ ಚೆಲ್ವನಾಳ್ತುದೀ
ನಗವನರಾಜಿಯೊಳ್ ಸುಜೆಯುತಿರ್ಪ ವಿಚಿತ್ರ, ಶಿಖಂಡಿಮಂಡಲಂ ೧೪೩

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೬೦೯)

ಕೋಗಿಲೆ ಚಾದಗೆ ಪೋದಗೆ
ಮೂ¹ಗಿಲಿ ಕೌಂ¹ಗಂಚೆ ಕೊಂಚೆ²ನೂಲೆಳೆಗಂ² ಹಂ
ಗಾಗೆ³ಪೂರ್ಣವರ್ಕ್ಕಿ ಪಿಂಗು⁴ರಿ⁴
ಗೂಗೆ⁵ಮುಕುಂದ ಬಳಾಹಕ ಲಾವುಗೆ ಶೇನಂ⁵ ೧೪೪

ಕಾರಂಡಂ ಕೆಂಗಣ್ಣಂ
ಭೇರುಡಂ ಪೂಜಿಸು ಕೌಶಿಕಂ ಕುಣಿವ್ ನವಿಲ್
ಕಾರೆ ಗಿಳಿ⁷ಯೇ⁷ಳೆ ಬಾವಲಿ
ಕೀರಂಚೆ ಪರಡೆ ಪರ್ದು ಹಸುಬಂ ಗಿಡುಗಂ ೧೪೫

ಪುರುಳಿ ಕುಳಿವ್ ನವಿಲ್ಕೇ
ಕೊರೆಸಣಗಂ ಪಣ್ಣರಸವಲೂರಲ್ ವಾವಲ್
ದುರಿಸೆ ಗಿಳಿ ಪರ್ದು ಮರವಂ
ಮರಕುಟಗಂ ಪೂಜೆ ಬುಜುಗಿ ಹಸುಬಂ ಪುಣಿವುಲ್ ೧೪೬

ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಂಚೆ ಕೃಷ್ಣನ
ಗರುಡಂ ಪವಮಾನನೆರಡಳೆ ದುರ್ಗಿಯ ಸಿಂಹಂ
ಸುರಾಜನಾನೆ ಮುನ್ನೀ
ಗಿರಿವರದೊಳ್ಳುಟ್ಟಿ ನೆಗ್ಗು ವೆನಿಸುವು⁹[ವನಿಶಂ]⁹ ೧೪೭

ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಅಂಕೆವೆಟ್ಟಂ
ಪುಟ್ಟಿದವೋಲ್ ತೋರ್ಕಮ¹⁰ಲ್ಲಿ ಭೇರುಂಡಂ¹⁰ಗಳ್
ದಿಟ್ಟಿಗೆ ಭಯಮಂ ಮಾಳ್ಕುಂ
ತೊಟ್ಟನೆ ಶರಭಾ¹¹ದಿ¹¹ಮೃಗಮನೆಡೆಗೊಳ್ವಡೆಯೊಳ್ ೧೪೮

1 ಗಿಂ ನಾ (ಕ) 2 ಮೂಲೆಗಳೆಗ (ಖ) 3 ಕೊಳರ್ವ (ಬ) 4 ರು (ಕ) 5 ಸುಕುರ್ ಬರ್ಕು
ಗೀಜಗನೊವಂ (ಕ) ಯುಮುಖ ಬಕಬಳಾಮಳಗಡುಂ (ಖ) 6 ಳರ್ವ (ಕ) 7 ಹಿ 8 ವಂಗವಿಲ್ಕಿ (ಕ) 9
ಮನಗಂ (ಕ) ದುವನಂ (ಖಬ) 10 ದುಬೇರುಂಕ (ಕ) 11 ರಿ (ಕ)

ಮರೆ ಹಂದಿ ಹುಲ್ಲೆ ಹುಲಿ ಕಡೆ
ವೆರಳೆಯು 'ಮಾ ಬೆಕ್ಕು' ತೋಳನೆಯ ಸಾರಂಗಂ
ಕರಡಿ ಮೊಲಂ ಕೋಡಂಗುರಿ
ನರಿದರಿ ಕೂರಂಗಿ ಬೆಕ್ಕು ಹೇರುಡು ಕಾಕಂ

೧೪೯

ಚರಣಾಗ್ರೋದೀರ್ಣ ಭಾಸ್ವತ್ಕರನಖಚರಣಂ ನಿಶ್ಚಲಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಗಾಂ
ತರಗುಪ್ತಸ್ಥೂಲವಾಲಂ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಕಾಕಾರಿ ವಿಭ್ರಾಂತ ಕಾರ್ಯ
ಸ್ಥಿರಸರ್ವಾಂಗಂ ಬಿಲ^೪ಕ್ಕೋಸರಿಸಿ ದರಿ^೪ಗೆ ಸಾರ್ವದೂರದಂಗಾರಭಂಗ
ಸ್ಫುರಿತಾಭೀಳಾಕ್ಷ ನಾಮಿಗ್ರಹಣವೆಸನನಪ್ಪೀ ಬಿಡಾಳಂ ಬಿಡಾಳಂ

೧೫೦

ಮೋಷಿಯ ಬೆಳ್ಳಿಂದುವನೈ
ದಾಟಂಗುಲಮುಷಿಯ ರಾಹು ನುಂಗಿದ ತೊದಿಂ
ತೋಷುವ ತೊನೆಸೆವಿನ ಮೈ
ದೋಷಿಪ್ಪುವು ಪುಂಡುಗರಡಿ ಶೈಲಾಂತರ ದೋಳ

೧೫೧

ಕಲ್ಲ ಗವಿಯೊಳಗೆ ಕ್ಷುಲೆ
ಮಲ್ಲ ಗೊಂಡಿದರ್ ತೊದಿನಿರ್ಪುವು ತಾಂಭೂ
ವಲ್ಲ ಭನನುಸಿ ಮುಷಿಯಂ
ಭಲ್ಲೂಕಪ್ರತತಿ ನಗದ ನಾಲ್ಕುಂ ದೆಸೆಯೊಳ

೧೫೨

ಮೆಲ್ಲನೆ ನೀಡಿ ಮೆಟ್ಟುವಡಿ ನಿಶ್ಚಲವಲಮರಲ್ದ ಕರ್ಣಮ
ಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ನಿಂದು ನಿ^೭ಳ್ಳಿನ^೭ಸು ನೊಣ್ಣು ಪಿಶಂಗವಿಲೋಚನಂಗಳೊ
ತ್ತಿಲ್ಲದ ತಾಣದೊಳ ನೆಲಕೆ ಪರ್ಬುವ ಗಾತ್ರಮಗುರ್ವನೀಯೆ ಪೆ
ರ್ಬುಲ್ಲೆಗೆ ಬಂದು ಸಾರ್ದು^೮ದು^೮ ತರಕ್ಕು ಮೃಗಾವಳಿಯಿಕ್ಕೆದಾಣಮಂ

೧೫೩

ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಿಂದೊಡು ಮೈಸೊವಡಂ ಮೊಗವೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಲುಂ
ನೋಡಿ ಕುಂಕೆ ಸೂಸೆ ಕಡೆವಾಯ್ಗೆಳೊಳಾಲಿಸಿ ಕಾಲ ಸೊಪ್ಪುಳಂ
ಕೂಡೆ ಪೊಡುಟ್ಟು ಪೊಣ್ಣಿದ ಭಯಾತುರದಿಂದೆರ್ದೆವಾಯೆ ಗಂಡುಗೆ
ಟೋಡಲೊಡರ್ಚಿ ಪೆಪ್ಪಳಿಪಿನಂ ಪುಲಿವಾಯ್ದು ಪುಲ್ಲೆವಿಂಡಿನೊಳ

೧೫೪

1 ಬೆಕ್ಕುದೊಡ್ಡು (ಬ) 2 ಲತ್ತ (ಕ) 3 ಭಾ (ಕ) 4 ಕೊರಿಸೆ ಸರಿ (ಕ) 5 ಲಸ್ಕಳ (ಕ) 6 ಮುಷಿಯಂ
ತಾಯಂ (ಖಬ) 7 ಟುಪ (ಕ) 8 ಪು (ಕ)

ಚಳಲಾಂಗೂಲಂ ಸಮುದ್ಯದ್ಭುಳು¹ ಘುಳಿತ ಗಳ¹ ಧ್ವಾನರೌದ್ರಾನನಂ ಪಿಂ
ಗಳಿತ ಪ್ರೋಜ್ಜಂಭಿ ತಾಕ್ಷಂ² ಪು³ಲಿ ನಿಲಲಿ³ ದಿರೋಳ್ ತದ್ಭಯಭ್ರಾಂತೆ ಕೌತೂ
ಹಳೆ ನಲ್ಲಳ್ ಭೋಂಕೆನಲ್ ಪೆರ್ಬುಲಿಯ ಭಯದೆ ತನ್ನಪ್ಪು ಬಿಟ್ಟಪ್ಪಳೆಂದು
ಮೃಳದಿಂದಂ ತೀವಿ ತೊಟ್ಟುಂ ಮಿಸುಕದೆಸದೆ ನಿಂದಂತೆ ನಿಂದಂ ಪುಳಿಂದಂ ೧೫೫

ಇದಿರೋಳ್⁴ ಗರ್ಜಿಸಿ ಪುಲಿ ನಿಲಿ⁴

ಬೆಡ್ಡೆ ಕರಂ ಶಬರಿ⁵ ಬರಿಯ⁵ ನಪ್ಪಲೊಡಂ ರೋ

ಷದಿನಲರ್ದುದೊಂದು ಕಣ್ ರಾ

ಗದೆ ಮುಗುಳ್ಳು ದದೊಂದು ಕಣ್ ವನೇಚರಪತಿಯಾ ೧೫೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫-೫೯)

ಉಗುವೊಯ್ಲಿ ತನ ಮೆಯ್ಯೊಳಿ ಪುಲಿಯ ಪೊಯ್ಲಿ ದಾದುವೆಂದೋಪವಳ್
ಬಗೆವಂತನ್ಯವಧೂರತೋತ್ಸವ ನಖಾಂಕಾನೀಕಮಂ⁶ ಮುಚ್ಚುವು⁶
ಜ್ಜು ಗದಿಂದಂ ಪಿಡಿದೊಂದು ಪೆರ್ಬುಲಿಯನೊರ್ವಂ⁷ ಕಕ್ಷದಿಂ⁷ ದೊತ್ತಿ ತ
ನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆಯ್ತರುತಿರ್ದನೊಂದೆಡೆಯೊಳುದ್ಯದ್ವೀವರಂ ಧೀವರಂ ೧೫೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೦)

ಉರವಣಿಯಿಂ ಕೃತಾಂತ⁸ ನವೊ⁸ ಲೆಯ್ದುವ ದಂತಿಯ ಮುಂದೆ ಪೊಕ್ಕು ಸಾ
ದೂರಮನೆಸಲ್⁹ ಪೆಡಂ⁹ ಮಗುಜ್ಜಿ ದಂತಿಯ ವಕ್ಷಮನುರ್ಚಿ ಪೇಚಕಾಂ
ತರದೆ ನುಸುಳ್ಳು ತನ್ನು ರಮನುರ್ಚಿದೊಡಚ್ಚಿರಿವಟ್ಟಿನೆಚ್ಚಿ ಬಿ
¹⁰ಚ್ಚ¹⁰ ರಿಕೆಗಮಾ ತೊಂ¹¹ ಮು¹¹ ರಿದ ದಂತಿಗಮಾ ವನದೊಳ್ ವನೇಚರಂ ೧೫೮

ವನಚರಿ ಪಾಡೆ ಪಾಡೆದು ಸಾರ್ವೋಲಿದಾಲಿಸುತಿರ್ಪ ದಂತಿಯಂ

ವನಚರನೆಚ್ಚೊಡೈದೆ ಬಿರಿದಾನೆಯ ಕುಂಭದಿನುನ್ನಮನ್ನಿಜ

ಸ್ತನಭರಕುಂಭಮಂಡಲಕೆ ಸೋಲ್ತದು ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕುವಂತೆ ಮು

ತ್ತಿನ ಸರಿ ಸೋರೆ ಹಾರರಚನಾತುರೆಯಾಯ್ದಳವಳ್ ವಿಳಾಸದಿಂ ೧೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೫)

ಭಾಸುರ ಕೇಸರಪ್ರತತಿ ಕೇ¹² ಸು¹² ರಿಯಂ ಕುಡುದಾಡೆ ನಾಡೆ ಸಂ
ಧ್ಯಾಸಮಯೋದ್ಗತಾಮೃತಕರಾಂಕು¹³ ರ¹³ ಮಂ ತನು ಬಾಲಭಾಸ್ಕರೋ

1 ಘುಳುಘುಳಿತ (ಕ) 2 ತಾಂಗಂ (ಖಬ) 3 ದಿಡಿಡಿ (ಖಬ) 4 ಪುಲಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ಬರೆ (ಖಬ) 5
ಪ್ರಿಯನ (ಖಬ) 6 ವಂಚಿಪು (ಅ) 7 ಕುಕ್ಷಿಯಿಂ (ಗ) 8 ಕನೊ (ಕ) 9 ಕರಂ (ಕಗ) ಪೆಡಂ (ಖ) 10 ತ್ತ
(ಖಬ) 11 ದಿ (ಕಖ) 12 ಸ (ಕ) 13 ಶ (ಖಬ)

ದ್ವಾಸಿತ ದೀಪ್ತಿಯಂ ಮಸುಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಕಟ್ಟಿದಿರಾಗಿ ಪಾಯ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿವತ್ತು, ಮುಗಳೂ
ಕೇಸರಿಯಂ ಮೃಗಕ್ಕರಿಯನಾಂತಿಹಿದಂ ಪ್ರತಿರೂಪಶೂದ್ರಕಂ ಸದನ್ವಿಲಿಖಿಪಾಪ

ಮುಗಿಲೊಡೆಯೆ ಗಜಱಿ ಗರ್ಜಿಸಿ

ಮೃಗಾರಿ ಮೇಲ್ವಾಯೆ ಕಟ್ಟಿದಲಗಂ ಕಿತ್ತಾ

'ಯು'ಗವಾಂಕೆಯಾಗೆ ನೆತ್ತರಾ

ಭುಗಿಲೆಂದೊಡನೆಗೆಯೆ ಸುಭಟಶೂದ್ರಕನಿಹಿದಂ?

೧೬೧

ಸಿಂಗಂಗಳನವಯವದಿಂ

ನುಂಗುವ ಶರಭಂಗಳೆಂಟನೆಂಟುಂದೆಸೆ ಮಾ

ತಂಗ²[ವ]² ಮಸುಳಿಪ ಗರ್ಭದೆ

ಪೊಂಗಿದ ಕೌಂಕುಣಿಣಿಂಕಿ ಬರ್ಪರ್ ಶಬರರ್

೧೬೨

ಪುಲಿಯುಗುರಿಂದಮಾದ ಕಲೆ ದಂಡೆಯೊಳೆಕ್ಕಲವಂದಿ ಪಾಯ್ತು ಪೆ
ಗರ್ಲೆ ತೊಡೆಯೊಳ್ ಗಜಂ ರದನದಿಂದಿಹಿದೆತ್ತಿದ ಡೋಣಿ³ವಾಯ್ತು³ ಪೆ
ಗರ್ಲೆ ನಿಜವಕ್ಕ ದೊಳ್ ಮಿಣುಗೆ ಮೀನ್ ಮೃಗಪಕ್ಷಿ ಯನಾಂತುಕೊಂಡು ಕೋ
ಸಲೆಯ ಪುಳಿಂದನೊಂದೆ ಗುದುಕಿಂ ಬರುತಿರ್ದನದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೧೬೩

ಕರಿ ಪೊಣರ್ದಕ್ಕೆಲಂ ಮಲೆತು ಪೆರ್ಬುಲಿ ಪಾಯ್ತು ಗಿಯಲ್ಕೆ ಡೋಣಿವಿ
ಟ್ಟು ರದ ಪಿಸುಣ್ಣ ಪೆರ್ಬೊಡೆಯ ನುಗಿದ ದಂಡೆಯ ಭಂಗಿ ರೌದ್ರಮಾ
ಗಿರೆ ನೆಣಿ ಮೂಣು ಬೇಮಟಿಯಮನಾಡಿ ತದಾಮಿಷಭಾರದಿಂದೆ ಜೇ
ಗರ್ಲೆಯು⁴ತುಮಂತೆ ಕಾಲ್ಸೊಲಪಿನಿಂ⁴ ಬರುತಿರ್ದನದೊರ್ವ ಲುಬ್ಧಕಂ ೧೬೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೧)

ಗಗನತಳಂಬರಂ ನೆಗೆದು ಮತ್ತ ಗಜಂಗಳ ಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಪಾ
ಯ್ತು ಗಿಬಗಿಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವಂಕುಶದಂತಿರೆ ಕೊಂಕುವೆತ್ತ ಕೂ
ರುಗುರ್ಗೊಳೆಯ್ತೆ ತೆತ್ತಿಸಿದ ಮುತ್ತಿನ ಲೋಭದೆ ಕೊಲ್ವರೆತ್ತಲುಂ
ಮೃಗಪತಿಸಂಘಮಂ ಪಲರುಮಾ ಬನದೊಳ್ ಶಬರಾಧಿನಾಯಕರ್ ೧೬೫

(ಕಾದಂಬರಿ. ಪೂ. ಭಾ., ೯೯)

ಕಾಯ್ ಸತ್ತಂ ಕೆಟ್ಟೆನೋವೋ ಬೊಬೊಬೊಬೊಬೊಬೊಬೊ ಕೂಗು ಕೂಗು
ಸಾಯ್ ಸಾಯ್
ಸಾಯ್ ಸಾಯ್ತೆತ್ತ ಪತ್ತೊತ್ತೊರಸಿ ಬೆರಸು ಬಾಯ್ತಾಡಿದೇನೆಂದು ನಿಂದಾ

1 ಯ (ಕ) 2 ಳ್ (ಕಖಬ) 3 ಯೋದ (ಬ) 4 ತೆ ಮಾಂಸಪಾಂತೊಲವಿನಿಂ (ಅ)

ರಯ್ನುತ್ಯೋತ್ತೈತ್ತು ಬಿಲ್ಲಂ ನಡೆದಿದು ದಡಿಯಂ ಕೊಳ್ಳೊಳೆಯ್ತೆ ಯ್ದು ಬಯ್ಯೆಯ್
ಕೊಯ್ ಸೀಳ್ಳೊಳ್ಳುತ್ತು ಕೊಲ್ ಕೊಲ್ ಕಡೆ ಕಡೆ ಕಡೆ ಯೆಂಬಬ್ಬರಂ ಪರ್ಬಿತತ್ತಂ

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೩೩)

ದಡಿಯೊಳೆ ಕೋದ ಪಂದಿ ಕೊನೆವಿಲ್ಲೊಳೆ ಕೈ¹ ಪೊಡೆಯಂತೆ¹ ನೇಲ್ವ ಪೇ
ರುಡು² ಮುಖಿ ದಿಕ್ಕಿ² ಕಲ್ಲಿ ಯೊಳೆ ಸಾಯದೆ ಸಂಕಟಗೊಳ್ವ ಪಕ್ಕಿ ಪೆ
³ಬು³ಡಿಕೆಯೊಳಿಪುಗುಂದಿ ನಸು⁴ಗೆ⁴ತ್ತುವ ಮಿನ್ನಳ ಸೇದೆಯಿಂದೇ ಪೇ
ರಡವಿಯೊಳಂದು ಬೇಡವಡೆ ಬಂದುದು ಕೂಡೆ ತೊಣ್ಣು ಬೇಂಟೆಯೊಳ್ ೧೬೭

ಉಡು ನವಿಲಾವೆ ಬೆಕ್ಕು ನರಿ ಲಾವುಗೆ ದೊಡ್ಡಿನಹೋರಿ ಹೇರಣಿಲ್
ಗಿಡುಗ ಮೊಲಂ ಕವುಂಜು ಮರೆ⁵ಮುಂಗ⁵ಲಿ ಕಕ್ಕರವಕ್ಕಿ ಕೋಡಗಂ
ಕಡವೆಳೆ ಬಳ್ಳು ಕೊಂಡುಗುಣಿ ಕೂರಗೆಯೆಂಬಿವನೈದೆ ಕಾ⁶ಸಿ⁶ನೊ
ಳ್ಳಡಣದೆ ಪೊತ್ತು ಬೇಡವಡೆ ಬಂದುದು ಕಾನನದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ ೧೬೮

ಬಿದಿರು⁷ದಿದ⁷ಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿ⁸ವೊಣಿ⁸ ಪುಲ್ ಮಯಣಂ ಗುಣುಗುಂಜಿ ಜೇನುತು
ಪ್ಪದ ಕೊಡನೆಯ್ಯ ಮುಳ್ ಪುಣಿಸೆ⁹ಪಣ್ಣು⁹ಳು¹⁰ ಹೂತಿ¹⁰ಯ ಬೆಕ್ಕು ಸೀಳ್ವ ಮು
ತ್ತದ ಪೊಸನಾರ್ ಸೆಣಂಬು ಪಲವುಂ ಮೃಗವಕ್ಕಿಗಳಿಂದಮೊತ್ತಿಕ
ಟ್ಟಿದ ಮರ¹¹ಗಂಬಿ¹¹ ಜೇರ್ಗರೆವಿನಂ ಗುದುಕಿಂ ಮಗುಟ್ಟರ್ ವನೇಚರರ್ ೧೬೯

ಕರಿದಂತಂಗಳನಾಂತು ಪೀಲಿವೊಣಿಯಂ ತಟ್ಟಿಸಿ ಗಂಧೇಭ ಬಂ
ಧುರಮುಕ್ತಾಫಳಭಾರಮಂ ತಳೆದು ಮಾಂಸವ್ರಾತಮಂ ಪೊತ್ತು ಕೇ
ಸರಿ ಚರ್ಮವ್ರಜಮಂ ತೆರಳ್ವಿ ಚಮರೀವಾಲಂಗಳಂ ತಾಳ್ವು ಬಂ
ದರನೇಕರ್ ಬಹಿಸಂದು ಕಾಡೊಡೆಯನಂ ಕಾಂತಾರದೊಳ್ ಲುಬ್ಧಕರ್ ೧೭೦

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ., ೧೬೯)

ಬಾಹಿಯ ಗುದಿ ಬಲಗಯ್ಯೊಳ್

ಬಾಹಿಯ ಗೊನೆ ಪೆಗಲೊಳೊಪ್ಪೆ ಹಕ್ಕಿಯ ಸಿಲುಕಂ

ತೋಳ ಮೊದ¹²ಲೆತ್ತಿ¹² ಬರುತಿರೆ

ಬಾಳೆಯ¹³ಕಯ¹³ಪಿಡಿದು ವನಚರಂ ನಡೆತಂದಂ ೧೭೧

1 ಪಡೆದಂತೆ (ಕ) 2 ತನಸೋಂಕೆ (ಖಬ) 3 ಬು (ಕ) 4 ಗಿ (ಕಬಖ) 5 ಮೂಗಿ (ಕ) 6 ನಿ (ಕ) 7 ದುಳ್ಳಳಿ
(ಕ) 8 ಪೊಡೆ (ಕ) 9 ಕಣ್ಣಂ (ಕ) 10 ಹುತ್ತಿ (ಖಬ) 11 ಗುಂಜಿ (ಖಬ) 12 ಲಲ್ಲಿ (ಖಬ) 13 ಕಾಯ್ (ಖಬ)

ಕರೆವಂತಾಡುವ ಪಲ್ಲವಪ್ರಕರದಿಂ ಮುಂದಾನಿಲಂ ಸೋಂ¹ ಕೆ¹ ಬೀ
 ಟ್ವರಲಿಂದರ್ಚಿಸುವಂತೆ ಕೋಕಿಲರವಪ್ರಧ್ವಾನದಿಂ ಸ್ವಾಗತ
 ಸ್ವರಮಂ ಬಿತ್ತರಿಪಂತೆ ತೋಣಿ² ಮೆಣಿಯುತ್ತಿದ್ದಪ್ಪವಲ್ಲಿ ದ್ವ³ ಮಾ
 ಸುರ⁴ಗಳ್² ಪೊರ್ದಿದ ಮಾನಸರ್ಗ ನಿಜದಿಂದಾತಿಥ್ಯಸತ್ಯಾರಮಂ ೧೭೨

ಪಿಡಿವುದು ಸೋಗೆ ಸೋಗೆವೊಡಣಿಂ ನೆಣಲಂ ಜರತಾಪಸರ್ಗ ಕೈ
 ಗುಡು³ವುವು³ ಕೋಡಗಂ⁴ ಜಲ⁴ಗಳಂ ಕುಡಿಗೆಗಳ⁵ ನೊ⁶ಯ್ದು ತಂದು ಮುಂ
 ಗುಡುವುವು ಹಸ್ತಿ ತಂದು ಮರದೊಳ್⁷ ಸ⁸ ಮಕ್ಕಟ್ಟಿರೆ ನಿಂದು⁹ ವಾಕ್ಯ⁷ ಮಂ
 ನುಡಿವುವು ರಾಜಕೀರಕುಳವಾಶ್ರಿತಪಾವನಮಾ ತಪೋವನಂ ೧೭೩

ಜಲರುಹಬೀಜರಾಜಿಗಳನಾಣಿಪ ಪರ್ಣಕುಟೀರಕಂಗಳಂ
 ನಿಲಿಸುವ ದಮಡಮೊತ್ತುವ ಮೃಗಾಜಿನಮಂ ಪೊಲುತಿರ್ಪ ಮುಂಜಮೇ
 ಖಲೆಗಳನೊಪ್ಪಮಾಡುವ ಸಮಿತ್ಕುಶಮಂ ತರವೋಪ ಧೌತವ
 ಲ್ಕಲಮನಲುಂಬುವಕ್ಷಮಣಿಯಂ ಸಮೇವೀ ವ್ಯವಸಾಯಮೆತ್ತಲುಂ ೧೭೪
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ.ಭಾ., ೨೨೪)

ಅತಿಥಿಯನಾದರಿಪ್ಪ ಪಿತೃದೈವಮನರ್ಚಿಪ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಸಂ
 ಗಿತಗಳೋಳಿರ್ಪ ಯಜ್ಞವಿಧಿವೆಷ್ಟು ಪುರಾಣಮನೋದುವಾಗಮ
 ಪ್ರತತಿಗಳಂ ವಿಚಾರಿಸುವ ತತ್ವನಿರೀಕ್ಷಣೆಗೆಯ್ದು ಯೋಗದು
 ನ್ನತಿಕೆಯನಪ್ಪುಗೆಯ್ದ ಮುನಿಸಂಘದಿನೊಪ್ಪುವುದಾ ತಪೋವನಂ ೧೭೫
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ.ಭಾ., ೨೨೫)

ಪರಮ ತಪೋನಿಧಿಗಳ್ಳಂ
 ಬರ¹ನದಿ²ಯಂ ಮಿ³ಯ⁴ಲಿಟ್ಟಿ⁵ ನಿಚ್ಚಣಿಗೆವೊಲ
 ಚ್ಚರಿವಡೆಯ ನೆಗೆವುದೆನಸುಂ
 ತೆರೆ ಮಸಗುವ ಹೋಮಧೂಮವಾ ಮುನಿವನದೊಳ್ ೧೭೬

ಶರಭಂ ಕೇಸರಿಗಳ್ಳೆ ಕೇಸರಿ ಕರೀಂದ್ರಂಗಳ್ಳೆ ಕಾಡಾನೆ ಬೇ
 ಡರ ಕಪ್ಪಿಂಗೆ ಪುಳಿಂದ¹⁰ ಸಂಕುಳಮ¹⁰ ಶಾರ್ದೂಲಕ್ಕೆ ಶಾರ್ದೂಲಮ
 ಚ್ಚರಿ ಸಾರಂಗಮೃಗಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಕಮೃಗಂ ಪಾವಿಂಗೆ ಪಾವಲ್ಲಿ ಮುಂ
 ಗುರಿಗಳ್ಳಂಜದೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೊ¹¹ದುವು¹¹ ವಲಂಪಿಂ ಜಾತಿವೈರಂಗಳಂ ೧೭೭
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೯-೯೮)

1ಕಿ (ಕ) 2ಮಂ (ಕ) 3ಗುಗು (ಕ) 4ಮುಷಿ (ಖಬ) 5ನಾ (ಖಬ) 6ಸು (ಖಬ) 7ಹವ್ಯ (ಖಬ) 8ನಿಧಿ
 (ಕ) 9ಲುಂ (ಕ) 10ರಬಿಸುವ (ಕ) ದಿರ್ದು (ಕ)

ಒಡವರ್ಪೇಬೆಸನೆಂಬ ಕೈಗುಡುವ ತೀರ್ಥಕ್ಕುಯ್ಯ ದೇವಾರ್ಚನ
 ಕೈಡೆಯಂ ಮಾಡುವ ಹೋಮಸಾಧನಸಮಿ¹ದ್ಧ ಭಾರ್¹ಘ್ಯತೋಯಂಗಳಂ
 ಕುಡುವಿದರ್ಲಿಗೆ ಕಂದಮೂಲಫಲಮಂ ತಂದೀವ ಪರ್ಯಾಪ್ತಿಯಂ
 ಪಡೆವನ್ನಂ ಬಿಡದಿಂತು ವೃದ್ಧಯತಿಗಳ್ಳಾ ಸ್ಥಾನದೊಳ್ ವಾನರರ್ ೧೭೮

ಕರಿಣಿ ಕರಾಂಗುಲಿಯಿಂ² ಕೇ
 ಸರಿಯ³ ಚಲ³ತ್ಯೇಸರಂಗಳಂ ತೊಡೆದುದು ಕೇ
 ಸರಿಣಿ ಮೊಲೆಯೂಡುತಿರ್ದುದು
 ಕರೇಣುಜಾತಕ್ಕಮಾತ್ರಸಂಜಾತಕ್ಕಂ ೧೭೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೩೭)

ಪರಮ ತಪೋನಿಧಿಗಳ್ ಸಂ
 ಚರಿಸುವ ಬಟ್ಟಿಯನಗಲ್ಲು ನಟ್ಟವಿಸಲ್ ಕಾ
 ಯ್ದು ರಗಂ ಪುಡಿಯೊಳ್ ಪೊರಳು
 ತ್ತಿರೆ ಸೋಗೆಯನೆತ್ತಿ ಸೋಗೆ ಪಿಡಿದುದು ನೆಲಂ ೧೮೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೩೮)

ಬೆಚ್ಚದೆ ಬೆಡುಡೆ ಮೊಲೆಯಂ
 ಸಾರ್ಚಿದ⁴ಮುಖಿ⁴ವೆರಸು ಸುಖಿವ ಮಾನಿಸರುಲಿಪಂ
 ಮುಚ್ಚಿದ ಪುಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೊ
 ಣರ್ಚುತ್ತಿ ದರ್ಪುವು ಶಾಂತರಸಪರಿಣತೆಯಂ ೧೮೧

ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಳ್ ತೊಡರ್ದು ಬಳ್ಳಿಗಳಿದರ್ವು ಮೆಯ್ಯನೆಯ್ವ ಪು
 ತ್ತಡರ್ದರ್ವು ಗಡ್ಡಮಂ ಬಳಸಿ ಗೂಡುಗಳಿಟ್ಟವು ಪಕ್ಕಿ ಕಂಗಳಂ
 ಕಡಿದವು ಪತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ⁵ಉಪೆಗಳ್⁵ ಬೆಮರಂ ನಸುನಕ್ಕುತಿರ್ಕು⁶ಮಾ
 ಗಡ್⁶ಮುರಗಂಗಳೇವೊಗಟ್ಟಿನೇದೊರೆಯುಗ್ರತಪಂ ತಪಸ್ವಿಯಾ ೧೮೨

ಒರಸಿಕೊಳಲೆಂದು ಪೊರ್ದಿದ
 ಹರಿಣಂ ಮೇಗಡರ್ದ ಪುತ್ತು ಶಾರ್ದೂಲಂ ಶಾಂ
 ತರಸಪ್ರ⁷ವಾಹ⁷ಮೆಸೆದಿರೆ
 ಧರೆಯೊಳ್ ಮೂಡಿದ ಸುಧಾಂಶುವಂ ಮುನಿ ಪೋಲ್ತಂ ೧೮೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೪-೨೯)

1 ದ್ವಂಗಾ (ಖಬ) 2 ಣೀಕರಂಗಳಂ (ಕ) 3 ಜರ (ಕ) 4 ಮೊಲೆ (ಖಬ) 5 ಪೆಗಲೊಳ್ (ಖಬ)
 6 ವಡಗಂ (ಕ) 7 ಭಾವ(ಖಬ)

ಹರನಂ ಗೆಲೈನಮೋಘಮೆಂದು ಮದನಂ ಪೆರ್ಚೆಂ ವ್ರತಂಗೊಂಡನೋ
ಸ್ಮರನೀಶಾಗ್ನಿಯೊಳುಟ್ಟಿ ಶೋಕದೆ ವಸಂತಂ ಯೋಗಿಯಾಗಿದರ್ನೋ
ಹರಜೂಟೇಂದು ಸಮಸ್ತಮಂಡಲನಿಮಿತ್ತಂ ವರ್ಣಿಯಾಗಿದರ್ನೋ
ಪಿರಿದುಂ ತಾನೆನಲೋರ್ವ ತಾಪಸಕುಮಾರಂ ಧೀರನೊಪ್ಪಿದರ್ನೋ ೧೮೪

ಮನಮಿರೆ ಪುರ್ವಿನ ¹ಮೊದಲೊಳ್
ಮನದೊಳಗಿರೆ ವಾಯು ಕರಣತತಿ ವಾಯುವಿನೊಳ್
ಕುನಿದಿರೆ ಪದ್ಮಾಸನದೊಳ್
ತನುವಿರೆ ಯೋಗಿಂದ್ರನಾತ್ಮ ಚಿಂತೆಯೊಳಿದರ್ ೧೮೫

(ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ, ೪-೧೩)

ಪರಮತಪಃಪ್ರಭಾವ ನೆಲೆನಿಂದು ದೃಢಾಸನನಾಗಿ ನೀಗಿ ದು
ಷ್ಕರಣಗುಣಂ ಕುನುಂಗಿರೆ ಮನಂ ನೊಸಲಲ್ಲಿರೆ ಲೋಚನಗಳು
ಳ್ಳರೆಮುಗಿದಿಂಬುವೆತ್ತಿರೆ ಸುದಂತಚಯಂ ಸಮನಾಗಿ ತಮ್ಮೊಳೊಂ
ದಿರೆ ಸಮಸಂದುದಾ ಪರಮಯೋಗಿಯ ಯೋಗ ನಿಯೋಗಭಾವಮಂ ೧೮೬

ಹರನಂ ಶಂಕರನಂ ಜಿತತ್ರಿಪುರನಂ ನೇತ್ರಾಗ್ನಿಭಸ್ವೀಕೃತ
ಸ್ಮರನಂ ತುಂಗಹಟಜ್ವಟಾಭರನನುದ್ಯದ್ಭಕ್ತಿಭಾ²ವಾ³ನತಂ
ವರಗಂಗಾಧರನಂ ಮೃದಾಣವರನಂ ವ್ಯಾಲೋಲಬಾಲೇಂದುಶೇ
ಖರನಂ ತಾಳ್ದಿದನಾತ್ಮಹೃತ್ಕಮಲದೊಳ್ ಯೋಗೀಂದ್ರವೃಂದಾರಕಂ ೧೮೭

(ಕನ್ನಡ ಪಂಚತಂತ್ರಂ-ಪುಟ ೭೫, ಪದ್ಯ ೨೫)

³ಖಂಡಿಸಿದಂ⁴ ಮುನಿ ಸುಮನಃ
ಕಾಂಡ⁵ನನೆಂದಳ್ಳಿ ಮಹಿ⁶ಗೆ ಬಂದುದು ಹಿಮರು
ಜ್ವಂಡಳಮೆನೆ ಶಶಿಕಾಂತಕ
ಮಂಡುಲು ಪೊಳೆದತ್ತು ಪುಳಿನ ನಳೆನಾಂತರ⁷ದೊಳ್ ೧೮೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೪೯)

ಪ್ರೀಣನಮಾದುದು ಮುನಿಗೀ
ವಾರ್ಣಮುಖಾಂಬುಜಮನಡರ್ದಿರಲ್ ಶೈಶವದೊಳ್
ವಾಣೀವಧು ನಿಜಿಸಿದ ನಿ
ಶ್ರೇಣೀಯವೋಲ್ ಶ್ರುತದ ಠವಣಕೋಲ ವೀರ್ಕಾ⁸ಸಂ ೧೮೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೫೦)

¹ ಕೊನೆಯೊಳ್ (ಅ) ² ರಾ (ಕ) ³ ಕಂಡರಿಸಿದ (ಖಬ) ⁴ ಮಿದೆಂ (ಖಬ) ⁵ ನಾಂತಿಕ (ಕ) ⁶ ಛಾ (ಅ)

ನನೆಯಂಬಂ ಬಿಸುಟಿಕ್ಕು ಚಾಪಲತೆಯಂ ಬಾಚಿಕ್ಕೊಂ¹ ಪ'ದೊಳ್ ಸೆಕ್ಕಿ ಕೇ
ತನಮಂ ಮಿನೊಳ್² ದೊಳ್³ ಮಡಂಗಿ⁴ ಮುನಿಪಾದೋಪಾಂತದೊಳ್ ಸಾ⁵ದು⁶
ಷನಿಷಣ್ಣಂ ರತಿಯಂ ಮಗುಜ್ಜಿ ಕಳೆದಂ⁷ ದೌಶ್ಚಿ[ತ್ವಪಶ್ಚಾತ್ತ]⁸ಯಾ [ವೇ
ಯಿನಿಯಂ ಕಿಂಚಿದಪಾಂಗಸಂಸ್ಪರಿತಸಂಜ್ಞಾ ಲೋಕದಿಂ ಮನ್ಮಥಂ ೧೯೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೫೧)

ಕೃಮಯುತ ತಾಪಸವ್ರಜಗಳಮದವನೀರುಹ⁹ ದೋರ್ಲತಾ
ಸಮುದಯ ಹಸ್ತಪಲ್ಲವದಿನೆಣ್ಣೆಸೆ ಪಲ್ಲವತಂಗಳಾಗೆ ಜೋ
ಲ್ದಮೃತಫಲಂಗಳಂತಿರೆ ಕಮಂಡುಲು ಜಂಗಮಪಾರಿಜಾತದಾ
ರಮೆಯವೊಲಾಯ್ತು ನೋಡೆ ಸಮುದಾಯಸಮಾಗಮನಂ ಮುನೀಂದ್ರರಾ ೧೯೧

ತಲೆವಾಗುತ್ತಿ ದುರ್ವೆಂಬಂತೆಪ ಮರಗಳಿಂದರ್ಚಿಸುತ್ತಿ ದುರ್ವೆಂಬಂ
ತಲರ್ಗಳ್ ತಳ್ತಲ್ಲೊ ಗುತ್ತಿ ದರ್ಬಿಳ ತರುನಿಕಾಯಂಗಳಿಂ ಕೂಡೆ ಬದ್ಧಂ
ಜಳಿಯಾಗುತ್ತಿ ದುರ್ವೆಂಬಂತೆಸೆವ ಕಿಸಲಯಾಬದ್ಧ ಸಂಭನ್ನ ಶಾಖಾ
ಕುಲದಿಂ ಚೆಲ್ವಾದ ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮದ¹⁰ ರಚನೆಯಂ¹¹ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ಬಲ್ಲ ನಾವಂ¹² ೧೯೨

(ಕಾದಂಬರಿ. ಪೂ. ಭಾ., ೨೨೫)

ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗ¹³ ದೊಳೊ¹⁴ ಪ್ಪುವ
ಯತಿಪತಿಗಳ ಕುರುಳ ಬಂಬಲೊಳ್ ಚಳಶಾಕಾ
ತತಿ¹⁵ ಕೂಡೆ¹⁶ ತೊಡ¹⁷ ರ¹⁸ ಬಿಡಿಸುವ
ದತಿಸಂಭ್ರಮದಿಂದಮೆಯ್ನೆ ಮರ್ಕಟನಿಕರಂ ೧೯೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೬೩)

ಪೊಕ್ಕು ಕುಟೀರಮಂ ಕೆದಚ್ಚಿ ಹೊತ್ತಗೆಯಂ ಮಸಿಯಕ್ಕರಂಗಳಂ
ನೆಕ್ಕಿ ಬಿಸುಟ್ಟು ಬೊಕ್ಕಣದ ಬೂದಿಯನುಃಪೆನಲೂದಿ ಮೂಗಿನೊಳ್
ಪೊಕ್ಕೊಡೆ ಸೀಂತು ಮಾಣ್ಣಿ ರದೆ ಪಾಯ್ತು ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ಕೊಂಬನೆಣ್ಣಿ ಪು
ರ್ವಿಕ್ಕಿ ಕುಮಾರತಾಪಸರನೇಡಿಸುತಿದುರ್ವದೊಮದು ಕೋಡಗಮ ೧೯೪

(ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೪೪-೧೧೧೮)

ತುದಿಗೋಡಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೊಂಬು ಪಿಡಿದು ಜಡಿದು ತೂಗಾಡಿ ಕಿಣ್ಣಿ¹⁹ಂದು ಮುನ್ನೇ
ಣ್ಣಿ²⁰ದ ಕೋಡಂ ನೋಡಿ ಪಲ್ಲಂ ಕಿಣ್ಣಿ²¹ದಗಿದುರವಂ ಪಿಕ್ಕಿ²² ಪೇನಿಂದ²³ ತಿನ್ನುರ್ವಿ

1 ನ್ನ (ಕ) 2 ಬೆಲಂಗಿ (ಅ) 3 ಧು (ಅ) 4 ದೌಶ್ಚಿಂತ್ಯಪಶ್ಚಾತ್ತಯ್ಯ (ಅ) ದೌಶ್ಚಿಂತ್ಯಪಶ್ಚಿತ್ಯ (ಕ) ದೌಶ್ಚಿತ್ತ
ಪಶ್ಚಾತ್ತ (ಖಬ) 5 ಕ್ರಮನಮನೀರಜಾವಳಿಗಳಂ ಧರನೀರಜ (ಖಬ) 6 ಮಹಿಮೆ (ಖಬ) 7 ನೋಡುತಂ
ಪೋದನಾಗಳ್ (ಅ) 8 ದಿನೊ (ಕಖಬ) 9 ತೂಗಿ (ಅ) 10 ರೆ (ಕ) 11 ಪೇನಿಂದಿ (ಕ) 12 ಪಿಂದಿದುರೆ (ಖ)

ದ ಮೆಯ್ಯಂ ಕಯ್ಯೊಳೆತ್ತಂ ತುಣಿಸಿ ಮಣಿಗಳಂ ಸಾರ್ಚಿಕೊಂಡಂತೆ ಕುಳ್ಳಿ
ದು¹ದು ಕೋಡಂ¹ ಕೋಡಹೇಮಂತದೊಳೆಳವಿಸಿಲಂ ಕಾಯಲೆಂದಾತ್ಮಧೂರ್ತಮ

ಪಲ್ಲಿಣಿದು ಪುರ್ವನುರ್ವಿ ಬೆ
ರಲ್ಲೊ ನೆಯಿಂ ತುಣಿಸಿ² ಪಿರಿಯ ನೀಳ್ವ²ಪ್ಪುಟಬಂ
ಬಲ್ಲಳನುಗುರಿಸಿ³ ಪಿ³ ಕೈ ಬಿ
ಸಿಲ್ಲಾದುದೊಂದು ಮರದ ಕೋಡೊಳ್ ಕೋಡಂ ೧೯೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧)

ದರಿಯಂ ಬಳಸಿದ ಕರ್ಪುರ
ಮರಂಗಳಿಂ ಸುರಿದ⁴ ಪಳುಕು ತೀವಿರೆ ಪಲವುಂ
ದರಿ ಸರಿಸವಾಗಿ ವರಪಾ
ದರಿಯಲ್ಲದೆ ದರಿಗಳಿಲ್ಲೆ ನಿಪ್ಪುವು ನಗದೊಳ್ ೧೯೭

ಅಸಿತಾಹಿವ್ಯೂಹಮೋಹಂ ಪುದಿಯೆ ಮದಮಯೂ⁵ರೋತ್ಕರಂ⁵ ಚಂದ್ರಕಾಂತ
ಪ್ರಸರಗ್ರಾವಂಗಳೊಳ್ ಮಾರ್ಪೊಳೆವ ನವತಮಾಲಸ್ಪುರಚ್ಚಾಖೆಯಂ ಖಂ
ಡಿಸ್⁶ಲೆಂದೈತಂದವಂತಾ ಶಿಲೆಯೊಳೊಗೆದಶೊಕಚ್ಚದಚ್ಚಾಯೆ ತಳ್ತು
ರ್ವಿಸೆ ಮಾಂಸಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ತದ್ಗಿರಿಯೊಳೆಳಸುಗುಂ ಬಾಲಶಾರ್ದೂಲಜಾಲಂ

ಪಾಶದ ನೇಣ್ಗಳಂ ಪೊಸೆವ ಜಾಲಮನೊಪ್ಪಿರೆ ಮಾಜ್ಜಿ ಕಲ್ಲಿಯಂ
ಕಾಸಿನ ಕಂಬಿಯಂ ಸಮೆವ ಮಾರ್ಗಣಮಂ ಗಣಿಗಟ್ಟುತಿರ್ಪ ಬಿ
ಲ್ಲಿಸುವ ಬಾಣಮಂ ತಿರುಪಿ ತಿರ್ದುರ್ವ ಮಾರ್ತಿರುವಂ ತೊಡರ್ಚಿ ನೋ
ಟ್ಟು ಸಹಜಕ್ರಿಯಾವನ ವನೇಚರರಿಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದಾ ವನಂ ೧೯೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೬)

ಹೊಸಹೊದೆಗಟ್ಟುವಂಬುಗಳ ಕುಪ್ಪಿಯನಾ⁷ವ⁷ರಿಪಾದ್ರ್ವಜಾಲಮಂ
ಪಸರಿಪ ಸೆಂಡುಗೋಲ⁸ ಪಿಡಿಗಟ್ಟುವ ಪೀಲಿಗಳಿಂ ತರಂಗಮಂ
ಪೊಸೆಯಿಪ⁹ ಬೆತ್ತಗಣ್ಣಿವಲೆಯಂ⁹ ಸಮಕಟ್ಟುವ¹⁰ ಕಟ್ಟು¹⁰ ಗೂಂಟಮಂ
ಬಸಿವ ಪುಳಿಂದ ಸಂಕುಳದ ಪರ್ಕಣದಿಂದೆಸೆದತ್ತು ಪಕ್ಕಣಂ ೨೦೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫-೫೪)

ಒತ್ತುವ ಕೋಡ ಕಾಳೆ ಕುಣಿವೋಜೆಗೆ ಬಾಜಿಪುಂಜೆ ಬೇಂಟೆಯಿಂ
ದತ್ತಣಿನಪ್ಪ ಬಕ್ಕುಡಿಯ ಬಿಲ್ಲುಲಿ ಪೋತದ ಗಲ್ಲದಿಂದೆ ಗಂ

1 ದದೊಂದಂ (ಖಬ) 2 ಬಿದಿಯನೀರ್ದು (ಕ) 3 ಬಿ (ಕ) 4 ಪ (ಖಬ) 5 ಹು (ಕ) 6 ರಭೃತಂ (ಖಬ)
6 ಲೈತಂಮಂಮುತಂ (ಕ) 7 ದ (ಕಖಬ) 8 ಪಿಡಿದ (ಕಖಬ) 9 ತತ ಕಣ್ ಕಿವಿಯ ತಾಂ (ಬ) 10 ಬೆಟ್ಟು (ಅ)

ಡೆತ್ತುವ ಕುಕ್ಕುಟಂಗಳ ಸರಂ ಹಿು ನಾಯ್ಗಳ ಪಿಂಡ ತಕ್ಕ ಮ
ತೊತ್ತುವ ಗರ್ಜಿತಂ ಮೆಚುವ ಬೆಟ್ಟದ ಬೇಡರಪಳ್ಳಿ ಪಳ್ಳಿಯೊಳ್* ೨೦೧

ಹರಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಬಿರಿದ ಮದವ
ತ್ಯರಿಕುಂಭದಿನಗದೊಳೊಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕಾರಕ್ಕ
ಸ್ಪುರಿತ ನವಮೌಕಿ ಕಂಗಳ
ನರೆ ಉಳಿ ವನಚರಿಯರೆರದ ಪಣೆತ್ತಾಯ್ದರ್* ೨೦೨

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೪೩೩)

ಎನಿತ್ತ ನಿತ್ತಂಬುಜಪತ್ರನೇತ್ರೆಯಾ
ಘನಸ್ತನಂಗಳ ಬಳೆಗುಂ ಕಿರಾತೆಯಾ
ಅನಿತ್ತ ನಿತ್ತಂ ವನದೊಳ್ ವನೇಚರಂ
ತನತ್ತು ಬಿಲ್ಲಾನದ'ನಂತು' ಕೀಸುಗುಂ ೨೦೩

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೩೫೯)

ಎಣ್ಣೆಯೊಳರನೇಣಿಲ ತನಿ
ವಣ್ಣಂ ನುಣ್ಣಿಸಿದನಬ್ಬ ಭವನೆನಿಸುವ ಮೆ
ಯ್ವಣ್ಣದ ಶಬರಿ ತಮಾಲದ
ತಣ್ಣೆಟಲೊಳ್ ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗಿದ್ದಳ್ ೨೦೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩)

ಬೆಳಗಂ ಕುಲಿಸುವ ಮೆಳೆ
ಯೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಳ ಬೆಳಗಿಂ
ಬೆಳಗಾಗಿರೆ ಬೆಳಗಿಲ್ಲದ
ಮೆಳೆಯಿಲ್ಲೆಂದಬಲೆ ಶಬರಿ ಸೊಬಗುಡಿದ್ದಿರ್ದಳ್ ೨೦೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧೧-೧೨೭)

ಇರೆ^೨ತಚ್ಚುಬರೆ^೨ ಕಿರಾತಂ
ತರುಣೆಯ ಮುಗ್ಧತೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ^೩ತರಳೇಕ್ಷಣಮಂ^೩
ಬರೆ ಮುಚ್ಚಿ ಯಿಡಿದ ಕುಲೆ
ದೊರೆದೊಂಡತ್ತ ಮದು ನೆರೆದು ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದಿರ್ದಳ್* ೨೦೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೨೮)

ತಳಿರ^೪ಸವಂಗ^೪ ಪೂತ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಬಿಲ್ ನವಪುಲ್ಲ ಕಂಕಣಂ
ಬಿಳಿಯಸಿಯಂಬು ಮಾಂದಳಿರ ಕೈಪೊಡೆ ತೋರದುಣುಂಬಿನೊಳ್ ತಿುಂ

* ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ 1 ನೇಕೆ (ಕವಿಬ) ಸುಪ್ರಾಥ (ಅ) 3 ಪ್ರಿಯಳ ಕಣ್ಣಂ (ಆ) 4 ತರಂಗ (ಖಬ)

ಬೊಳೆವಲಗೊಂಚಲೊಪ್ಪೆ ತನು ನೀಲಶಲಾಕೆವೊಲಾಗೆ ಕಾಮನಂ
ತಳವಡೆ ನಿಂದಳಂದು ಮೊಲೆ ಬಾರದ ಬಾಲೆ ಪುಳಿಂದ ಲೀಲೆಯಿಂ ೨೦೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೮)

ನನವೆರಸುಟ್ಟ ಮಾಂದಳಿರುಮೊಪ್ಪಿರೆ ಕಾಡಲರಂ ತುಣುಂಬಿ ಚಂ
ದನದೊರಲಲ್ಲಿ ಪೊಯ್ದು ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯನುನ್ಮದದಂತಿದಂತದೊಂ
ದೊನಕೆಯನೆತ್ತಿ ನುಣ್ಣನಿಯ ಸುವ್ವಿಯ ಗಾವರದೊಳ್ ತೊಡರ್ಚಿ¹ ಜ
ವ್ವನಿಗ¹ ಪುಳಿಂದಿ ಪಾಡಿದಳೊಣ್ಣಲ್ದ² ಗುಣಪ್ರಿಯ² ನಂಕಮಾಲೆಯಂ ೨೦೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೯)

ಮಿಸುಗುವ ದಂತಿದಂತಮುಸಲಂ ಕರಪಲ್ಲವದೊಳ್ ಬೆಡಂಗುವೆ
ತ್ತೆ ಸೆದಿರೆ ರಕ್ತ ಚಂದನದೊರಲ್ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯನಾಂತುಕೊಂಡು ರಂ
ಜಿಸೆ ಬಗೆಗೊಂಡು ಗಾವರದೊಳೊಂದಿದ ಸುವ್ವಿ ಮನಕ್ಕೆ ರಾಗಮಂ
ಪಸರಿಸೆ ಪಾಡಿದಳ್ ಶಬರಿ ದೇಸೆವೆಡಂಗಿನ ದೇಸಿಯೋಳಿಯಂ ೨೦೯

ಬಿಡುಗಿವಿ ಮಿಂಚುವೆತ್ತ ಸುಲಿಪಲ ಕುಣಿದಾಡುವ ಕುಂತಳಂ ನೊಸ
ಲ್ಪಿಡಿದ ಬೆಮರ್ ಕದಕ್ಕದಿಪ ಪೆರ್ಮೊಲೆ ಪಾಡುವ ಸುವ್ವಿಯಿಂಚರಂ
ಪಿಡಿದ ತಳಕ್ಕೆವರ್ಪೊನಕೆ ಜಾಣುವ ಸೋರ್ಮುಡಿ ನೀಡಿದಂಫಿ, ಚೆ
ಲ್ವಡರ್ದಿರೆ ಕಟ್ಟಿ ಗುಟ್ಟುವ ಪುಳಿಂದಿಯರೊಪ್ಪು ಗುಮಾ ನಗೆಂದ್ರದೊಳ್ ೨೧೦

ಅಡವಿಯ ಹುಲ್ಲೆಗಳ್ ಬರೆದ ಹುಲ್ಲೆಗಳಂತಿರೆ ವನ್ಯದಂತಿಗಳ್
ತೊಡ¹[ದುರ್]¹ ತೊಡರ್ಪಿನೊಳ್ ತೊಡರ್ದ ದಂತಿಗಳಂತಿರೆ ನುಣ್ಣು ವೀಣೆಯಂ
ಮಿಡಿದವೊಲಾಗೆ ಪಾಡಿದಳೊಣ್ಣಲ್ದ ರನೆಣ್ಣಿ¹ ಲಪಣ್ಣನೆಣ್ಣೆ ಯೊಳ್
ತೊಡರ್ದವೊಲಪ್ಪ ಬಣ್ಣದ ಪುಳಿಂದಿ ಮನೋಭವನಂಕಮಾಲೆಯಂ ೨೧೧

ದನಿಯ ಪೊಗರ್ ಮನೋಭವನ ಬಾಳ್ವೊಗರಂತಿರೆ ಚಿತ್ತಮಿತ್ತು ಮೇ
ಪನೆ ಮುಡಿದಾಲಿಸುತ್ತೆ ಸೆವ ಪುಲ್ಲೆ ಯುಮಾಗಳದರ್ಕೆ ಸಾರ್ದ ಬೇ
ಡನುಮಿರೆ ಚಾಪಮಂ ತೆಗೆದು ಚಿತ್ರಿಸಿದಂತೆ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ
ವನಚರಿ ಪಾಡಿದಳ್ ಮಧುರಗೀತಗಳಂ ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲನಾ ೨೧೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨೮-೨೨)

ತುಣುಗೆವೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಮರಗಟ್ಟಲೆಯಂ ಬೆದಣ್ಣಿಟ್ಟೆ ತೊಂಡೆವಾ
ಯ್ಣಿ¹ ಕಿಸುಸಂಜೆವೀಣಿ¹ ದಶನಾಂಶು⁴ ರಸಾಮೃತಪೂರಮಿಂಬಿನಿಂ⁴

1 ದೋಪನಿಗ (ಅ) 2 ಮನೋಭವ (ಬ) 3 ರೆ (ಕಖಬ) 4 ನವಾಮೃತ ಪೂರವೆಂಬಿನಂ (ಆ)
ರಸಾಮೃತಪೂರವೆಂಬಿನಂ (ಕ)

ತುಣುಗಿರೆ ಸಿಂಹವಾನೆ ಪುಲಿ ಪುಲೆ ನವಿಲ್ ಫಣಿ ತಮ್ಮ ವೈರಮಂ
ಮುಡೊಡನಾಲಿಸಲ್ ಶಬರಿ ಪಾಡಿದಳಚ್ಚು ತನಂಕಮಾಲೆಯಂ ೨೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೫)

ಪೊಳೆದು ಕದಂಪನಪ್ಪಳಿಸಿ¹ ಪಾಲೆ¹ ಯೊಳೊಪ್ಪುವ ದಂತದೋಲೆಯಂ
ದಳವಡೆ ಲೀಲೆಯಿಂ ಪಸಿಯ ಬಣ್ಣದ ಬೇಡಿತಿ ಚ್ಚುಲೊಳ್ ತಳ
ತ್ತಳಿಸುವ ತೋರಮುತ್ತುಗಳನಾಯ್ದಳಗಂ ಮುಗಿಲಂ ಪಳಂಚೆ ಬಿ
ದಳೆಯುಡುಜಾಲಮಂ ಹಿಮಕರಂ ಬೆರಸಾಯ್ವ ನಿಶಾವಧೂಟಿವೋಲ್ ೨೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೬)

ಅಲರ್ಗಣ್ ಪೊಂಗಿದ² ಲೋಳೆ² ವಾಯ್ ನಗೆಮೊಗಂ ತೊಂಗಲ್ಲುರುಳ್ ಕೆಂದಳಂ
ಸುಲಿಪಲ್ ಸೋಮುಡಿ ತೆಳ್ಳಸಿ³ ಪೊಂಬಾಚಿ ಪಚ್ಚೋಲೆ ನೇ
ಱಿಲಪಣ್ಣಂ ತಿಳಿಯೆಣ್ಣೆಯೊಳ್³ ಬಳಸಿ³ ತೊಯ್ದಂತಪ್ಪ ನುಣ್ಣುಪು⁴ ಪೆ
ಮೊಲ್ ಚೆಲ್ವಾಗಿರೆ ನಿಂದ ಬೇಡಿತಿಯರಂ ಕಂಡಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಂ ೨೧೫

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೦೬)

ಕಾಡಿಗೈಚ್ಚಿ ಪಲ್ ಸುಲಿದು ಕೆಂದಳಿರಂ⁵ ತಿಳಿದು⁵ ಟ್ಪು⁵ ಮಾಲೆಯಂ
ಸೂಡಿ ಮದೇಭಮಸ್ತ ಕದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಮನಿಕ್ಕಿ ಬೇಡನಂ
ಬೇಡಿತಿ⁷ ಮತ್ತೆ⁷ ತಂಬುಲಮನಾನನಮಂ⁸ ನಡೆ⁸ ನೋಡೆ ಪಂದಿ ಕೋ
ಡಾಡಿಸಿದಂದಮಾಯ್ ದರೆ ನೋಡಿದ⁹ ನೋಟಮ⁹ ಪೂರ್ವರೂಪೆಯಾ ೨೧೬

ತಳಿರೊಳ್ ಮುಚ್ಚಿ¹⁰ ಟ್ಪು¹⁰ ಕೂಸಂ ಶಬರಿ ತೆಗೆಯೆ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಮಾಗಿರ್ಪುದುಂ ಕ
ಣ್ಣಳ ನೀರಂ ತೀವಿ ಬೇಗಂ ತೊಡೆದು ಹಿಮಕಣಾನಿಕಮಂ ತೆಂಕುದಾಣಂ
ಗಳನಂಟಂಟಿಲ್ಲಿಯುಂ ಕಾಣದೆ ಹರಣಮನತ್ತುಷ್ಟದಿಂ ಸುಯ್ಯ ಸುಯಿಂ
ದೆಳಗೂಸುತ್ತು ಕಾವ್ ಕಾವನೆ ತೊರೆದ ಕುಚಾಗ್ರಂಗಳಂ ನೀಡುತಿರ್ದಳ್ ೨೧೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೧)

ನಸು ಸೂಕ್ತಿ ಪಾಡಿ ಕಿನ್ನರಿ
ರಸಮೊಸರ್ವಿನಮೊಸರ್ವ ಬೆರಲ ಬೆಮರ್ವನಿಯಿಂ ತ
ಣ್ಣಸಗೊಂಡ ತಂತಿಗಳನಾ
ಱಿಸುವರ್ ಬಿಸುಸುಯ್ದು ಕಿನ್ನರರ್ ಬೀಣೆಗಲಂ ೨೧೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೫೧)

1 ಪುಲೆ (ಕ) 2 ಲಾಳೆ (ಅ) ತೊಂಡೆ (ಕ) 3 ಬೆರಸಿ (ಖಬ) 4 ಕಣ್ಣೊಳೆ (ಕ) 5 ನೊಯ್ಯ (ಕ) 6
ಮೊಲ್ಲೆ (ಖಬ) 7 ಮಾಡಿ (ಖಬ) 8 ನೊಯ್ಯ (ಖಬ) 9 ನೋರ್ವನ (ಖಬ) 10 ಟ್ಪು (ಅ)

ಚರಿಯಿಪ ಕಿನ್ನರಿಯರ ಮೊಗ
 ಸಿರಿಗೊಯ್ಯನೆ ಗೋರಿಗೊಂಡು ಕೂಡೆ ಕುಕಿಲ್ಲ
 ಪ್ಪರಿಸಿ ರವಿರಥದ ವಾಜಿಗ
 ಳರುಣನನೋರೊರ್ಮೆ ಗಸಣಿಗೊ¹ಳ್ಳುವು¹ ನಭದೊಳ್ ೨೧೯

ಕರಣೇಶ್ಯಂಗಾರಮುಗ್ರೋರಗಭೆಯಮಗದೈರ್ಘ್ಯಾದ್ಭುತಂ ದಸ್ಯುವೀರಂ
 ಶರಭಾಕಾರೋರು ರೌದ್ರಂ ಪ್ಲವಗವಿಕೃತಿಹಾಸ್ಯಂ ಚಮೂರುಪ್ರಣಶ್ಯ
 ದ್ರುರುಬೀಭತ್ಸಂ² ದವ³ವ್ಯಾಕುಲಖಗಕರುಣಂ ಯೋಗಿ⁴ರಾಟ್ ಶಾಂತ⁵ ಶಾಂತಂ
 ದೊರೆವೆತ್ತಾಶ್ಚ ರ್ವಭೂತಂ ನವರಸಮಯಮಾಯ್ತಾ ನಗೇಂದ್ರೋಪಕಂಠಂ ೨೨೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧೦-೪೩)

ಇರೆ ಶಬರಾಧಿರಾಜಕಟಕಂ ಕಟಕಂ ಕಟಕಂಧರೋಗ್ರಸಿಂ
 ಧುರಮನೆ ನಿರ್ಝರೋಲ್ಲಹರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ವಿಜ್ಞುಂಭಿಪಾ
 ಗಿರಿತಟದಲ್ಲಿ ದಾವಶಿಖಿಯುಂ ಶಿಖಿಯುಂ ಶಿಖಿಯುಂ ಪ್ರಭೂತಮಾ
 ಗಿರಿ ಬೆಳಗಂ ತಮಂ ತವಿಪಿನಂ ವಿಪಿನಂ ವಿಪಿ⁴ನದ್ಧ⁴ ಮೊಪ್ಪುಗುಂ ೨೨೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨)

ಅ¹ಳ¹ಗನನಾಳಿಗೊಂಡು ಸಲೆ ಜಾಯಿಲನಂ ನಲವಿಂದೆ ಮಿಾ²ಪು
 ತ್ತಳಿಯನೆ ದಾಂಟಿ ಸಾಳುವನ ರ್ಪುಂಕಿಸಿ ಜೋಗನ³ಬಾಯ ಬಾಡುಮಂ³
 ಸಲೆ ನಿಲೆ ಕೋದು ಚಂದ್ರನ ಮೊಲಕ್ಕೆಣೆಯಪ್ಪಿನ⁴ಮಿಾಪೋಯ್ತು ಕೇಳ್
 ಸಲೆ⁵ ಬಡಿಕೋಲ ಸಾಲೊಳಗೆ ಪೆರ್ಚೆನ ರಕ್ಕನದೊಂದು ಪೆರ್ಮೊಲಂ ೨೨೨

ಅಡಿ ಮಿಡಿ ತೊಡೆ ನಡುವಿನಿತಂ
 ಪಿಡಿವೆಡೆಯೊಳ್ ನಾಯನೊಂದು ಕೋಡೊಳ್ ಕೋಡಂ
 ಜಡಿದಡೆಸಿ ಪೊಡೆಯಲಿಕ್ಕಡಿ⁸
 ಗೆಡೆದುದು⁹ ಕಡಿದೆಡೆಯೊಳಂದು ಶಬರಾಧಿಪನಾ ೨೨೩

ಮಕ್ಕಳ ಮೋಹ¹⁰ಮಂ¹⁰ ತೊಣಿ¹⁰ದು¹⁰ ಪಾಲನಿದಕ್ಕೆಣಿ¹⁰ದುಂಬ ಕುಣಿನೊ
¹¹ಲ್ಲಿ¹¹ ಕ್ಕಿಯುಮಂತದುಂ ನೆಣಿಯದಾನೋಡಗೂಡಿಯುಮೊಂದುಮಗ್ಗುಲೊಳ್
¹²ಪಕ್ಕೆಯನಿತ್ತು¹² ಸಾಕಿ¹³ದು¹³ದ¹³ ನೋಡುತಲೆನ್ನಯ ನಾಯನೆಕ್ಕಲಂ
 ಗಿಕ್ಕಿದೆನೆನ್ನ ಜೀವಮಿರಲಾನಿದಣಿ¹⁰ಂದಕಟೀಕೆ ಮುಂಚೆನೋ ೨೨೪

1 ಳಸುಗು (ಕ) 2 ಧನು (ಖಬ) 3 ಸಂಜಾತ (ಕ) 4 ನಾಂಧ (ಕ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಖಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ
 5 ಳ (ಕ) 6 ತೋರಬಾಲಮಂ (ಕ) 7 ಮೊಲೆಪೋಗಿ ಪೆರ್ಬಲೆ (ಕ) 8 ದು ಹೊರಳಲ್ಕೆ (ಖಬ) 9 ವರ್ಧೆಡೆ
 (ಖಬ) 10 ದಿಂತೆಗೆದು (ಖಬ) 11 ಯ್ದಿ (ಕ) 12 ಸಕ್ಕೆಯನಿಕ್ಕಿ (ಖಬ) 13 ದಪೆ (ಕ)

ಒಡನಾಡಿಸಿಯೊಡನೋದಿಸಿ
ಯೊಡಬೆಳಯಿಸಿದೆನ್ನ ಚೆನ್ನ ಕುನ್ನಿಯನೀ ಕ
ಕ್ಕಡವಂದಿ ಕೊಂದುದಿನ್ನದ
ಹೊಡನಣಿವೆಂ ಕೊಲ್ಲದುಣಿ ಯೆನೀ ಸೂಕರನಂ* ೨೨೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೦೮)

ವೀರಾವತಾರನಸುರನ
ಬಾರಿಗೆ ಗುಣಿಯಾದುದೆನ್ನ ನಾಯ್ಕಂ ನೀರೊಳ್
ನೀಡೊವನಲ್ಲ ಪಂದಿಯ
ಬಾರಂ¹ ಕೊಣ್ಣಿದ² ದು ನೆತ್ತರೊಳ್ ನೀಡೊವಂ ೨೨೬

ಪಿಂಗದೆ ಕಿರಾತ ನಲವಿಂ
ಬೆಂಗೊಂಡೆಕ್ಕಲನನಟ್ಟಿ ಪಿಡಿದತಿ ಮುದದಿಂ
ಮುಂಗಾಣದೆನ್ನ ನಚ್ಚಿನ
ಸಿಂಗಮನುಗುಣುಗುಣಿನುತ್ತೆ ವನಚರಣೊದಂ ೨೨೭

ಹುಲಿ ಬಿಲದಿಂ ಬಿಸಿಲೆಳಸಿ ಪಟ್ಟರೆ ಕಂಡು ವನೇಚರಂ ಕುಣು
ತ್ತಲಗನೆ ಕುಣಿ ದಂಡೆಗುಡೆ ಕೂರ್ಬಿದ ಪೆರ್ಬುಲಿ ಮೇಲುವಾ²ಯಲಾ
ಪುಲಿಯನೆ³ ಕುತ್ತಿಯಪ್ಪಳಿಸೆ ಕಂಡು ಪುಳಿಂದಿ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ
ಕಲಿ ಕಲಿದೇವ ಭಾಪೆನುತಮಪ್ಪಿದಳೋವುತೆ ತನ್ನ ನಲ್ಲನಂ ೨೨೮

ಪೊಸ ನಸೆಯಿಂ ಮೃಗಂ ಮೃಗಿಯ ಮಗ್ಗುಲಿಸುತ್ತಿರೆ ಬೇಡೆ³ನಂದು ತಾ
ನೆ⁴ಸಲೆರಡಂಬನಂಬಿನೊಳೆ ಮಾರ್ಮಸೆಯುತ್ತಿರೆ ಪುಲ್ಲೆ ಕಂಡು ಚಿಃ
ಕಿಸುಗುಳಿ ಬೇಡ ನೀನೆಸೆಪೊಡಂಬೆರಡಂ ತೊಡುವಾ ಪತಾಕೆಯೆ
ಮೃಸುವೆರಡೊಂದೆ ಜೀವಮೆಸು ಮೇಣೆಸೆ⁴ಯಲ್⁴ ಸರಳೊಂದೆ ಸಾಲದೆ೨೨೯

ಹರಿಣಿಯನೆಚ್ಚು ತೆತ್ತಿಯ⁵ ಕುರಂಗಮನಾರ್ದೆಸಲೆಂದು ಬಾಣಮಂ
ತಿರುವಿನೊಳಿಟ್ಟು ತೀವಿ ತೆಗೆವನ್ನ ಗಮಂಗಜಬಾಣಘಾತದಿಂ
ದೆರಳೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿಣ್ಣಿ ಮರು ಭಾಪುಪಕಾರಿಯೆನುತ್ತೆ ಬಿಲ್ಲುಮಂ
ಸರಳುಮನಿಕ್ಕಿ ಕೈಮುಗಿದು ಬಣ್ಣಿಸಿದಂ ಸ್ಮರನಂ ವನೇಚರಂ ೨೩೦

(ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೪೩-೧೦೦೦)

★ ಈ ಪದ್ಯ (ಖಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ 1 ಸೀಳ (ಖಬ) 2ಯೆ ಗಾರ್ಘ್ಯಾಲಿಕೆನೆ (ಕ) 3ಕಂಡದಂತೆ
(ಕ) 4 ವೀ (ಕ) 5 ತ್ವತಿ (ಕ)

ಕರಡಿಯನೆಚ್ಚೊಡುರ್ಚಿ ಸರಲುರ್ಕಿನ ಪಂದಿಯನುರ್ಚಿ ¹ಭೀಕರೋ
ತ್ತ್¹ರತರಮಪ್ಪ ಪೆರ್ಬುಲಿಯನುರ್ಚಿದೊಡಂತವು ರೌದ್ರ ಕೋಪದಿಂ
ದಿರದಣ್ಣಿಯಟ್ಟಲಂಜದೆ ²ಕ್ರಮಂ ²ಪಿಡಿದೊಯ್ಯನೆ ನೇಣ ಕಿತ್ತು ಮಾ
ಕರಡಿಯನಾ ವರಾಹನುಮನಾ ಪುಲಿಯಂ ತಿವಿದಂ ವನೇಚರಂ ೨೩೧

(ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೪೩-೧೧೦೩)

ತೋರ ಬಿದಿರ್ಮುತ್ತುನ ನವ
ಹಾರದ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಳೆಡೆಯ ವನಚರಿಯೊರ್ವಳ್
ತಾರಾವಳಿಯಿಂ ನವಸಂ
ಧ್ಯಾರಾಗದೊಳೆಸೆವ ನಿಶೆಯನನುಕರಿಸಿದಳ್ ೨೩೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೮)

ಪರಿಕೆಸೆ ವೃಕ್ಷಾರೋಹಣ
ವರಾಹಚರ್ವಿತಕ ವೇಣುದಾರಿತಕಂಗಳ್
ಕರಮೆಸೆಯೆ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರದ
ದೊರೆಯಾದುದು ಶಬರಶಿಶುಗಳುಜ್ಜುಗಮದೊಳೊಳ್ ೨೩೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫-೫೫)

ತುಣುಗಿರೆ ತಮ್ಮ ನುಣ್ಣೊಡೆಯ ಕಾಂತಿ ಕವಲ್ತು ದೆನಿಪ್ಪ ಪೀಲಿಯೊಳ್
ಮಿಣುಗುವ ವಿದ್ವಮಾಧರದೆ ಸೂಸಿದ ಕಾಂತಿಕಣಂಗಳೆಂಬಿನಂ
ಮಿಣುಗುವ ಗುಂಜಿಯಾಭರಣಮುಣ್ಣು ವಪಾಂಗಮರೀಚಿಮಾಲೆ ಸು
ತ್ತಿಣ್ಣಿದುದೆನಿಪ್ಪ ಕೇತಕಿಯ ಬಲ್ಲುಣ್ಣಿಯೋಲೆ ಬೆಡಂಗವಂದಿರಾ ೨೩೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ.೧೦-೪೫)

ಪೊಸತಳಿರ ಚಮರಿ ಕೊಸಗಿನ
ಕುಸುಮದ ಪೊರೆ ಪುಲ್ಲಕಂಕಣಂ ಕಣಗಿಲೆಯೊಂ
ದಸಿಯ ಪಸಿಯೋಲೆ ನೆಲ್ಲಿಯ
ತಿಸರಂ ಸರಸಿಜದ ನೂಲೆ ನೂಲ್ ವನಚರಿಯಾ ೨೩೫

ಆಱಿ³ದಿರೆ ತೆಗೆಯಲಿನಿಯಂ
ಮಾಣಲ್ ಪೋದಳ್ ಮೃಗಕ್ಕೆ ಬಿಲ್ಲಂ ಭಿಲ್ಲ
ಗೇಣ್ಣಿದ ಜವ್ವನ ಸಿರಿಯಂ
ಬಿಣಲ್ ಪೋಪಂತೆ ಶಬರಿ ಶಬರಾಲಯದೊಳ್ ೨೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೮)

⁴ಕಟ್ಟೊಪ್ಪಮಾದೆ ಬಿಂಕದ
ಬೊಟ್ಟಕ್ಕಿದ ಪುಲ್ಲಕಂಕಣಂ ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣ್

1 ಪೋಗಿ ಭೀಕ (ಕಖಬ) 2 ತಮಂ ಬಿಡ (ಖಬ) 3 ಲಿ (ಕ) 4 ಉಟ್ಟು ತಳಿರುಟ್ಟು (ಕ)

ಬಟ್ಟಮೊಲೆ ಪೊಳೆವ ಕದಪಳ
ವಟ್ಟರೆ ಚಂಚರೆಯರಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆವರ್ ೨೩೭

ಬೆರಸದಿರೆ ನುಣ್ಣಿನಿಂ ಕಿ
ನ್ನರಿಯರ ಸರದೊಡನೆ ತಮ್ಮ ಕಿನ್ನರಿಯ ಸರಂ
ಬೆರಲಂ ಮಿಡಿಯದೆ ಮುಖದಂ
ಬೆರಲಂ ಮಿಡಿದಪರು ಕಿನ್ನರರ್ ಕಿನ್ನರಿಯಂ? ೨೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೫೦)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಂ ಗಿರಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ ೨೩೯

ಇದು *ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಪರ್ವತವರ್ಣನಂ ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

★ ಇಲ್ಲಿ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ "ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗ" ಎಂಬುದರ ಹಿಂದೆ "ಸಮಸ್ತ ಭುವನಾನಂದ" ಎಂಬ ವಿಷೇಷಣವಿದೆ.

ಪು ರ ವ ಣ ನಂ

ಬನಮುಂ ಕೆಯ್ವೊಲಗಾವ ಪಾಮರಿಯರುಂ ಮಾರ್ಗ¹ ಪ್ರಪಾಪಾಲಿಕಾ¹
ಜನಮುಂ ಗೋಕುಲಮುಂ ಜಲಾ²ಶ²ಯಮುಮಾರೂಢಾಸ್ತ ಶಸ್ತ್ರ ಶ್ರಮಾ
ವನಿಯುಂ ಕೋಂಟಿಯುಮೆತ್ತಿ ದಂಗಡಿಗಳುಂ ವಾರಾಂಗನಾವಾಟ ದೇ
ವ ನ್ನ³ಪೇಂದ್ರಾ³ಲಯವರ್ಗಮುಂ ಪುರವರವ್ಯಾವರ್ಣನಕ್ಕಾಸ್ವದಂ ೧

ಜನಪದಮುಂ ವನಾವಳಿಗಳುಂ ಬೆಳಿಗೈಯ್ಯುಳುಮಾಳ್ವ ಗೋಪುರಂ
ತೆನೆ ಬೆಳಿಗಾಯ್ವ ಪಾಮರಿಯರುಂ ಪ್ರಪೆಯುಂ ಪುರುಳಿ⁴[ಪ್ರರೋಹ]⁴ನಂ
ದನ ಪರಿಘಾಪರೀತವಳಯಾಪಣ ಪಣ್ಯಗೃಹಾಳಿ ದೇವತಾ
ಜನಪ ಗೃಹಂಗಳುಂ ಪುರವರೋಚಿತವರ್ಣನಕಪ್ಪುದಾಸ್ವದಂ ೨

ಅದು ಮತ್ತೆಂತೆನೆ ತೆನೆಗಳ
ಪುದಿವು ತರಂಗಂಗಳಾಗೆ ನೀಗೋಂಟಿಯದೆಂ
ಬುದಧಿಯ ಬಳಸಿಂ ಮೊಡೆದಿ
ಪುರದು ಪುರದಿಂದೆಣ್ಣಿವೆತ್ತು ಜಂಬುದ್ವೀಪಂ ೩

ಮೇರುವೆನಂದೆಮಂ ಜನನಿದಾನಮನಗ್ಗದ ಜಂಬುದೀವೆಮಂ
ವಾರಿಧಿಸರ್ಪನಪ್ಪಿದುದು ವಾರಿಧಿವೇಷ್ಟಿತಭೂಮಿಭಾಗದೊಳ್
ಭಾರತವರ್ಷಮೊಪ್ಪಿದುದು ಭಾರತವರ್ಷದ ತೆಂಕ⁵ವಂಕ⁵ ದೊಳ್
ಧಾರಿಣಿಗುಜ್ಜಲಶ್ರವಣ⁶ಕುಂಡಲ⁶ಮಾಯ್ತು ಸುರಮ್ಯಮಂಡಲಂ ೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೪)

ಅದು ನಗರನಿಕರಪೂರಿತ
ಮದು ಖರ್ವಟಕಲಿತಮದು ಮಡಂಬಾಸ್ವದಮಂ
ತದು ಸಂವಾಹಮನೋಹರ
ಮದು ತಾಂ ಗ್ರಾಮೋಪಸೇವ್ಯಮದು ಖೇಟಮಯಂ ೫

1 ಪ್ರಕಾಮಿನೀ (ಕ) 2 ಶ್ರ (ಕ) 3 ಪಾಲಾ (ಖಬ) 4 ಪ್ರರೋಪ (ಕ) ಪ್ರದೋಪ (ಖಬ) 5 ನರ್ಥ
(ಅ) 6 ದ್ವೀಪ (ಖಬ) 7 ವಕ್ಕ (ಕಖಬ) 8 ಖಂಡಳ (ಅ) ಮಂಡಳ (ಬ).

ಆ ನಾಡು ಸಿರಿಯ ಕಣಿ ನೋ
 ಡಾ ನಾಡು ಮನೋಜಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ದತಳಿ¹ ಗಾ
 ಡಾ¹ ನಾಡು ಚಿತ್ತ ಭವನೆಂ
 ಬಾನೆಯ ತಾ²ಯ್ನಾ²ಡು ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂಭರೆಯೊಳ್

೭

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೭೭-೧೭)

ಒದವಿದ ದೇಶದುನ್ನತಿಯನೇವೊಗಟ್ಟಿಂ ಮದಮತ್ತ ಹಸ್ತಿ ಪು
 ಟ್ಪದ ಮಲೆ ಮುತ್ತು ಪುಟ್ಟದ ಬಿದಿರ್ ಮಣಿ ಪುಟ್ಟದ ಬೆಟ್ಟು ಕೌಂಗು ಪು
 ಟ್ಪದ ಪೊಲನಂಚೆ ಪುಟ್ಟದ ಕೊಳಂ ನದಿ ಪುಟ್ಟದೊಸಣ್ಣ³ ನ³ಮೇರು ಪು
 ಟ್ಪದ ಪುರನಂದನಂ ಜರಗು ಪುಟ್ಟದ ಭೂತಳಮಿಲ್ಲ ದೇಶದೊಳ್

೭

ಊರೂರ್ಗೆ ಮುಂದಣೂರ್ಗಲ್
 ದೂರಮು⁴ಮೊಪ್ಪ⁴ರಿಯೆ ನಡುವ⁵ಕೈಗೆಯ್ದ⁵ ಪೊದ
 ಟ್ಪಾರವೆಯುಂ ತುಣುಪಟ್ಟಿಯ
 ದಾರಿಯ ಬಿಣ್ಣಿ⁶ಲದೇನುಮಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್

೮

ಮಾಮರನಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ತನಿಗಂಪಿನ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಪೊಂ
 ದಾಮರೆಯಿಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಿಂಚರಮಿಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಗೀ
 ತಾಮೃತಮಿಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಕಡುಮುದ್ದಿನ ಚೆಲ್ವಿನ ಪೆಂಡಿರಿಲ್ಲ ದಿ
 ಲ್ಲಾ ಮಹಿ ಭೋಗಭೂಮಿಯೊ ಮನೋಭವರಾಜನ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಯೋ

೯

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೭೪-೧)

ಬನಮೇ ಕೀರಾಳಿ ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಲಮಧುರರವೋದ್ದಾ ಮಕೋಳಾಹಳಂ ಕಾ
 ನದಮೇ ಗಂಧೇಭದಾನಪ್ಲ ವಪರಿಮಳಚಂಚನ್ನ⁷ ದೀವಾಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ⁷
 ಜನಮೇ ಭೋಗೋಪಭೋಗಾಸ್ವ ದಸಮುಚಿತಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಶಾಸಾಶ್ರಯಂ ತಾ
 ನೆನೆ ಮತ್ತೇನೆಂಬುದಂ⁷ ಗೋಧ್ವವನರಪತಿಗಾ ಪೂರ್ಣಸಪ್ತಾಂಗಮಂಗಂ ೧೦

ಸ್ಮರಶರಕೋಟಿಗಾರ ಬಗೆಯಂ ಗುಣಿ ಮಾಡವೆ ನಾಡೆ ನಿಣುವೆಂ
 ಡಿರ ಒಣಿಸಲ್ಪಗಲ್ಪ ಬಸದಾಗಿಪ ಭೋಗಿಪ ಕಾಯ್ ಬಯ್ಯ ನಾ

1 ರಂತಾ (ಕ) 2 ಯ್ನಾ (ಬ) 3 ಮರ್ (ಕ) ೪ ರಾಸು (ಬ) 5 ಮಪ್ಪ (ಕ) 6 ಮೊಪ್ಪಂ (ಬ) 7 ಕೈ ಗಟ್ಟಿ (ಕ)
 6 ಟೀವಾತಪ್ರೋದ್ಧಂ (ಕ) 7 ಟೀವಾನವೃದ್ಧಾಂ (ಬ) 7 ಬರಂ (ಕ)

ಣ್ಣ ರೆವೆಡೆವೆಣ್ಣುಲಿ ಬಿಡೆ ಪತ್ತಿಪ¹ ಜೊತ್ತಿ¹ ಪ ಪಾಡುವಾಡುವಾ
ದರ ಪಿರಿದೊಪ್ಪೆ ಮಚ್ಚಿಸು [ಗು] ಮಿಚ್ಚಿಸುವಂಗಜರಾಜಚೇಷ್ಟೆಗಳ್* ೧೧

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೨-೩೭)

²ತನಿತು ತೊಡಂಬೆವಿಟ್ಟು ದಿದರ್ ಪಣ್ಣಳನ್ತೆಯೆ ಮೆಲ್ಲು ಸೋರ್ವ ತೆಂ
ಗಿನ ತಿಳಿನೀರನೀಂಟಿ ಲತೆಯಂದುಗುತಂದಲರೊಳ್ ಮಲಂಗಿ ಮೆ
ಲ್ಲನೆ ತೊನೆಯುತ್ತಮಿರ್ಪೆಲೆಯ ತಣ್ಣೆಲರಿಂ ಬೆಮರಾಣಿ ಪೌರನಂ
ದನದೊಳಗಪ್ರಯತ್ನಸುಖಮಂ ಪಥಿಕರ್ ಪಡೆವರ್ ನಿರಂತರಂ ೧೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೧೫)

ದಾರಿಯ ನಂದನಂ³ ಬಿಡಿದು³ ಪೂತ ಕೊಳಂ ಕೊಳದೊಳ್ ಒಜ್ಜೆಯಂ
⁴ಜಾರಿಸಲೆಂದು ನಿಂದ ಪಥಿಕರ್ ಪಥಿಕಾನಯನಪ್ರಬಾಮೃತಾ
ಸಾರ್ದೆ⁴ ತೀವಿ ಬರ್ಪ ಪರಿಕಾಲ್ ಪರಿಕಾಲ್ಗಳ ನೀರನುಣ್ಣ ಕೇ
ದಾರವನಂ ಮನಂಗೊಳಿಸುತಿರ್ಪುವು ಭೂವನಿತಾವಿಭೂತಿವೋಲ್ ೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೪)

⁶ಧೃತನಾನಾವರ್ಣಪರ್ಣಚೈವ⁷ ಸಮುದಯ⁷ ಸಂದರ್ಶನಿಯಂ ದಳತ್ತು
⁸ಷ್ವಿತಮಲ್ಲಿಘ್ರಾಣ್ಯ⁸ ಮುದ್ಯತ್ಥಲರಸವಿಳಸಾಸ್ವಾದನೀಯಂ⁹ ಪಿಕೋಚ್ಚಾ
ರಿತೆ⁹ ನಾದಾಕರ್ಣನೀಯಂ ಸಿಕತವಿಮಳಶಯ್ಯಾತಳಸ್ಪರ್ಶನೀಯಂ
ಸತತಂ ಪೌರರ್ಗ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಸುಖದೊದವಂ ನಂದನಂ ಮಾಣ್ಪುದೆಂದುಂ ೧೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೨)

ಅಲರ್ಗಣ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಕುಲದೊಳ್ ಬೆಳೆದಿರ್ಪುವು ಮೀನಕೇತುಗಳ್
ಜಲರುಹಷಂಡದೊಳ್ ಮೆಣಿಯುತಿರ್ದಪುವಿಕ್ಕು¹⁰ ವನಂ¹⁰ ಗಳಲ್ಲಿ ಬಿ

ಚಾರಿ (ಬ)

* ಅರಲಸರಲ್ಲ ದಾರ ಮನಮಂ ಗುಣಿಮಾಡವೂ ನಾಡೆ ನಿಣುವೆಂ
ಡಿರ ನಡೆವೊಪ್ಪುವಪ್ಪು ವೊಡಗೂಡುವ ನೋಡುವ ಸುತ್ತುವೊತ್ತುವಾ ।

ದರಿಪೊಲಿಪೊಲ್ಲ ಗೆಲ್ಲ ಬಸದಾಗಿಪ ಭೋಗಿಪ ಕಾಯ್ ಬಯ್ ನಾ
ಣ್ಣ ರೆವೆರೆವಿಂಬುಕೆಯ್ನು ವೊಳಪೊಯ್ನು ವನೇಕ ವಿಚಿತ್ರ ಚೇಷ್ಟೆಗಳ್ ॥
(ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದ ಲೈಬ್ರಿಯ 51 ನೆಯ ನಂಬರ್ ಓಲೆಯ ಕೋಶದ ಪಾಠ)

2 ಪ (ಬ) 3 ಜಡಿಯ (ಕ) 4 ಬಾ (ಅ) 5 ಕೆ (ಖಬ) 6 ದ್ರು, (ಕ) 7 ಯನಯನ (ಕ) 8
ಷ್ವತತಿಜಾಘ್ರಾಣೀಯ (ಅ) ಷ್ವತತಿಜಾಘ್ರಾಣ (ಬ) 9 ಪಿಕಪ್ರೊತ್ಥಿಕ (ಬ) 10 ಕಣಂ (ಬ)

ಲೋಲೆಗೆ ಬರುತ್ತ ಮಿ¹ದ್ವಪು² ಕಾದಪೆನೆಂದು ವಸಂತನೆತ್ತಲುಂ
ತೊಲಗದೆ ನಿಂದನಂಗಭವನಾಜ್ಞೆಯನಾ ವಿಷಯಯಾಂತರಾಳದೊಳ್ ೧೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೮)

ಬಳಸಿದ್²ದ್ರಿ²ಯ ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಮವು ಪೊನ್ನಂ ರನ್ನಮುಂ ಪೂಗೊಳಂ
ಗಳ ನೀರೆಲ್ಲಮನೆಕಸಿದ್ಧರಸಮುಂ ಪೀಯೂಷಮುಂ ಕೆಯ್ವೊಲಂ
ಗಳ ಸಸ್ಯಾವಳಿಯೆಲ್ಲಮೊಳ್ಗಟ್ಟವೆಯುಂ ಪುಂಡ್ರೈಕ್ಕು ಪುಂ ನಂದನಂ
ಗಳ ಧಾತ್ರೀರುಹಜಾತಮೆಲ್ಲಮಮರೋರ್ವೀಜಾತಮುಂ ಚೂತಮುಂ ೧೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೮೬)

ಒದವಿದ ಮುಟ್ಟು ತೀವಿದ ಕಳಂ ಬೆಳೆ ತೀವಿದ ಗದ್ದೆ ಕೌಂಗು ತೀ
ವಿದ ಬನವಂಚೆತೀವಿದ ಕೊಳಂ ವಿವಿಧಾಂಬುಜಷಂಡಮೆಯ್ತೆ ತೀ
ವಿದ ಕೆಂಪಿ ಹಟ್ಟಿತೀವಿದ ಹಯಂ ಮನೆ ತೀವಿದ ಮಕ್ಕಳೋಳಿ ಪಿಂ
ಗದ ಸಿರಿ ತೀವಿದಂಗಳಿಗಲ್ಲಿಯುಮಲ್ಲಿಯ ಪಳ್ಳಿಪಳ್ಳಿಯೊಳ್ ೧೭

ಮೇಳಿಸಿ ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟವು ವನ
ಪಾಲರೋಳಾಡಿಯ ಮಸಕದಸಕಂ ಸುಮನೋ
ಮಾಲೆಗಳೊಳ್ ಕದೊಡುವ
ಶೀಲಂ ಶೌಂಡಿಕರೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್ ೧೮

ಮೇದರೊಳಲ್ಲದೆ ವಂಶ
ಚ್ಚೇದಂ ಗಾರುಡದೊಳಲ್ಲದಹಿತತ್ವಂ ಹೊಂ
ಗೇದಗೆಯ ಹೊದೊಳಲ್ಲದೆ
ಳಾ ದುರ್ಧರ ಕಂಟಕತ್ವಮಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್ ೧೯

ಬಡತನಮೆಂಬುದು ನಡುವಿನೊ
³ಳೆಡೆಗಿ³ವುದು ಬಿಗಿದ ಮೊಲೆಯೊಳತಿರುಟಿಲತ್ವಂ
ಮಡದಿಯರ ಕುರುಳೊಳಲ್ಲದೆ
ಪಡಿವಾತೇಂ ಜನರ ದೆಸೆಯೊಳಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್ ೨೦

ಶ್ರುತದೊಳ್ ಚಿಂತೆ ಮದೇಭದೊಳ್ ಸೆಂಪಿ ನಿರೋಧಂ ಪಂಜರಾನೀಕದೊಳ್
ಯತಿಭಂಗಂ ಕೃತಿಯೊಳ್ ಭಯಂ ನಟನದೊಳ್ ನಿಷ್ಕಿಂಚನತ್ವಂ ಮಹಾ
ವ್ರತದೊಳ್ ಶೂನ್ಯಗೃಹಂ ದುರೋ⁴ದ⁴ರದೊಳಾದಂ ವಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಮ
ನ್ವಿತವಾದಂಗಳೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮುಂ ದುಂ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯುಂ ದೇಶದೊಳ್ ೨೧

ಬವರಂ ಜಡಸಂಗಂ ರಾ
ಜವಿರೋಧಂ ತಪನವಿಕ್ಯತಿ ಗುಣಗೋಪನಮಂ
ಬಿವು ಮಾನಸರೋಳ್ ದೊರೆಕೊ
ಳ್ಳವು ಪದ್ಮದೊಳಪ್ಪೊಡಕ್ಕುಮಂತಾ ನಾಡೊಳ್ ೨೨

'ನಿಗಳಂ' ಸೊಕ್ಕಾನೆಯೊಳ್ ವಿಗ್ರಹಮೊದವಿದ ವಾದಂಗಳೊಳ ದಂಡಮುತ್ಯೇ
ತುಗಳೊಳ್ ಕಾರ್ಯಂ ವಧೂಮಧ್ಯದೊಳತಿಹೆನತ್ವಂ ಕುಚದ್ವಂದ್ವದೊಳ್ ವ
ಕ್ರಗಮಂ ನಕ್ಷತ್ರದೊಳ್ ಭಂಗದ ಪರಿ ತೆರೆಯೊಳ್ ಕಂಟಕಂ ಹರ್ಷದೊಳ್^೧ ಸ್ವಾ
ತಿಗೆ^೨ ಕಾವ್ಯಪ್ರಾಡಿಯೊಳ್ ತಳ್ತೆಹಿವುದೆವೆಯೊಳುಂಟಲ್ಲಿ ಬೇಣಿಲ್ಲ ನಾಡೊಳ್^೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೫)

ಸತತಂ ಮಾರ್ಗೋಲ್ಲಂಘನ
ಗತಿ ಹಯದೊಳವಗ್ರಹಂ ಮದೇಭಸಮೂಹಾ
ಕೃತಿಯೊಳ್ ಸಮರಾಗಮನ
ಸ್ಥಿತಿ ನಲ್ಲರೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ೨೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ, ೧-೮೬)

ತಿವಿವ ಸೆಣಿವಿಡಿವ ಕಟ್ಟುವ
ತವೆ ಕೊಲ್ಲ ಪರಾರ್ಥತತಿಗೆ ಬಯಸುವ ದುಷ್ಟ
ವ್ಯವಹೃತಿ ನೆತ್ತದೊಳಲ್ಲದೆ
ಸವನಿಸದಾ ವಿಷಯಜನಸಮಾಜದೊಳೆಂದುಂ ೨೫

ಸಿರಿ ನೆಲೆಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ ಮದನಂ ಮನೆಗಟ್ಟಿದನಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯಮಂ
ಕುರಿಸಿ ಮಡಲ್ತಲ್ಲಿ ಯತುಗಳ ನೆಲೆಗೊಂಡುವು ತಮ್ಮೊಳಲ್ಲಿ ಜಾಣ್
ಪರಿವೆಸಗೈವುದಾರ್ಗಮಿರದಲ್ಲಿ ಗುಣಂ ಪೆಣೆಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ ನಾ
ಟಗರಸನದೆನ್ನದಾ ವಿಷಯಮಂ ಪೆತ್ತೆಂದೊಡೆ ದೋಷಮಾಗದೇ ೨೬

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೧೨೯-೨)

ಮುದಮೂರೂರಬಲಾಜನಕ್ಕೆ ಪರಿನೀರೂರೂರ ತೋಂಟಕ್ಕೆ ಸಂ
ಪದಮೂರೂರ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಪಂಕಜದ ಚೆಲ್ಲೂರೂರ ಗುಯ್ಯಲೆಯಾ
ಸ್ತದಮೂರೂರ ಬುಧಾಳಿಗಂಚೆಗಳ ಪೆಂಪೂರೂರ ಷಂಡಕ್ಕೆ ಪಾ
ಲೊದವೂರೂರ ದನಕ್ಕತಕ್ಕ^೧ ಮಡು^೨ ರಮ್ಯಂ^೩ ತದುವೀತಳಂ ೨೭

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨-೮೯)

ಪೊಜಿಲಿಂದ್ರಪುರಂ ಕಾಲೂರ್
ಪೊಜಿಲಿಂದ್ರ ಪೊಜಿಲ ಮಾನಸರ್ ಕಾಲುರಿಚರ್

1 ವಿಗಡಂ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಸಲ್ಲಿಗೆ (ಬ) 3 ಕ್ಕು (ಬ) 4 ದುಷ್ಯಂ (ಬ)

ಪೂಜಲಿಚರನೆ ಸೊಗಯಿಸುವುದು

ಪೂಜಲಿಂ ಕಾಲೂರ್ಗಲಿಂದಮಂತಾ ವಿಷಯಂ

೨೮

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೩೩೫)

ಜನಪನ ಕಾದು ರಕ್ಷಿಸುವ ನೀತಿ ಜನಂಗಳ ಮೇಲ್ಮರಲ್ವ¹ವ
ಧನ¹ಸುಖಲೀಲೆಯೇಂ ಪಿರಿದೊ ಕುಂದದ ಕಾಲ್ ಸಲೆ ಸಂದ ಸುಗ್ಗಿ ಬಂ
ದನುದಿನಮಿರ್ಪ ದೀವಳಿಗೆ ನಾಣ್ಗೆ ಬಸಂತನ ಕಾಪು ಕಾಮದೇ
ವನ ರತಿಯಾಚ್ಚೆ ಚಂದ್ರನ²ಭಡಾಳಿಕೆ³ ತಂ³ಬೆಲ್ಲ ರೊಂದು ಬೆಂಬಲಂ ೨೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೯)

ಜನಪತಿಯಿರ್ಪಪೆರ್ಗುಣು ಹಿನಿಂದಿವು ಬೀಡಿವು ನಾ⁴ ಡೊಳಾರ್ಗಳೆಂ
ದನುವಿಸಲೊಲ್ಲ ದಂ⁴ತುಯಬಾರದು ಭೇದಿಸಿ ಬೇಣಿ⁵ವೇಣಿ⁵ಸೊಂ
ಪಿನ ಸಿರಿ ಬೇಣಿ⁵ವೇಣಿ⁵ ಮಣಿಮಾಡದ⁵ ತಿಂತಿಣಿ ಬೇಣಿ⁵ವೇಣಿ⁵ನಂ
ದನತತಿ ಬೇಣಿ⁵ವೇಣಿ⁵ ಪರಿಖಾ⁶ವಳಿ⁶ ತೋರಣ ವಪ್ರಗೋಪುರಂ ೩೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೬)

ಪಿಕೋಳಾಹಳಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಪೊ⁷ತುಂ⁷ ಕೋಳಾಹಳಂ ನಾಗಚಂ
ಪಕಗಂಧೋದ್ಗಮಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಪೊ⁷ತುಂ⁷ ಗಂಧೋದ್ಗಮಂ ಭೃಂಗಗಾ
ಯಕಗೀತಸ್ವನಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಪೊ⁷ತುಂ⁷ ಗೀತಸ್ವನಂ ರಾಜಕೀ
ರಕವಾಕ್ಪಾಟವಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಪೊ⁷ತುಂ⁷ ವಾಕ್ಪಾಟ⁸ವಂ⁸ ಸುತ್ತಲುಂ ೩೧

ಎಳಲತೆ ತಳ್ತ ಚಂದನದ ಸಾಲೆಳವಳ್ಳಿಗಳಂಡುಗೊಂಡು ಗೊಂ
ದಳಿಸಿದ ಬಳ್ಳಿ ಗೌಂಗು ವನಮಾಲಿಕೆ ಸುತ್ತಿದ ನಾಗಕೇಸರಂ
ಪೊಳೆವಲದೊಂಗಲಿಂ ಮಿಳಿರ್ಪ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಪ್ಪಿದ ಮಾವು ಜಾಜಿ ಮಂ
ಡಳಿಸಿದ ಕೇಸರಂ ಮೊಣಿವುದೆಲ್ಲಿ ಯುಮಲ್ಲಿಯ ನಂದನಾಳಿಯೊಳ್ ೩೨

ಪಾಡುವ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿಯೊಳರಲ್ವ ಮರಲ್ ಮರಲೊಂದು ಸೊಂಕಿನಿಂ⁹
ತೀಡುವ ಗಾಳಿ ಗಾಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು ತಳಿರ್ ತಳಿರಿಂ ಫಲಂಗಳಿಂ
ದಾಡುವ ರಾಜಕೀರತತಿ ಕೀರಚಯಂಗಳ ಕೂಡೆ ಬೈದು ಬೈ
ದಾಡುವ ತೊಂಡುವೆಣ್ಣುರುಳಿ ಮಾಡು¹⁰ವುವಾ¹⁰ರ್ಗಮನಂಗದಾಹಮಂ ೩೩

1 ಮದನ (ಕವಿಬ) 2 ತಳಾರಿಕೆ (ಅ) 3 ತಂ (ಅ) 4 ಡೆಯೂರ್ಗಮಂದನುಮಿಪರೆಲ್ಲರುಂ (ಅ)
5 ತಾಂ ಮಣಿಮಯಮಪ್ಪಮಾಣಿಕದ ಮಾಡದ (ಕವಿಬ) 6 ಮಣಿ (ಅ) 7 ದುಂ (ಅ) 8 ವುಂ (ಖಬ) 9
ಮರಲ್ವರಲೊಳ್ ಕರಮೆಂದು ಸಾದಿನಿಂ (ಬ) 10 ಗುಮಾ (ಬ)

ಕುಸುಮರಜಂಗಳೇರಿಗಳ ನೀ¹ಗಳ ಚಂಚಲ ಬಿಂದುವರ್ಗದಿಂ¹
 ದೊಸವರ್ ರಸಂಗಳೊಳ್ಳೊಡ್ಡಿಗೆ ಪಂಕಜಪತ್ರದ ಸಾಲೆ ಮಾವಿನೊಳ್
 ಮಿಸುಗುತಮಿರ್ಪ ಬಲ್ಲೊನೆಯ ಸನ್ನೆಗೆ ಕಾಂಚನಕೇತಕೀದಳ
 ಪ್ರಸವದಳಂಗಳೋಲೆಗೊಡೆ ನಲ್ಲಳಿಗಪ್ಪುವು ನಂದನಂಗಳೊಳ್ ೩೪

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪನಂ, ೭೮-೧೦)

ಗೊಲೆಯೊಳ್ ಪಣ್ಣು ದು ಮೈಂದಮ್ ಪಥಿಕರ್ ಬರ್ಕಂದು ಭೃಂಗಂಗಳಿಂ
 ದುಲಿಯುತ್ತಿದ್ದು ಪಣ್ಣು² ಬಕ್ಕೆ ತನಿವಣ್ಣಾಗಿರ್ದುದಿಮ್ಮಾವು ಕ
 ಟ್ತಿಸಿದರ್ತ್ತಲೆವಳ್ಳಿ ಕಾಯ್ತು ಕರೆವಂತಿದರ್ತ್ತು ಚೆಂದೆಂಗು ಸಾ
³ಲಲಿಯುತ್ತಿದ್ದು³ ಬಂದ ಕರ್ಬೆನೆ ವನಶ್ರೀ ಬಣ್ಣಸಲ್ಲಕ್ಕುಮೇ ೩೫

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೬೮)

ತಿಂತಿಣವಣ್ಣನಾಂತ ಕದಳಂ ಪದವಣ್⁴ ಪುದಿದೀಳೆ ಬೀಡೆವ
 ಣ್ಣಂ ತುಗಿದರ್ ದಾಡಿಮಚಯಂ ಕಿಸುವಣ್⁵ ಕುಸಿದಿದರ್⁶ ನಾ⁷ಗರಂ
 ಗಂ⁸ ತನಿವಣ್ ಪೊದ⁹ಡ್ಡಿದ⁹ ಮಾವೆಳಗಾಯ್ತೊ⁹ ತಳ್ತ ತೆಂಗು ಬೇ
 ರಿಂ ತುದಿಮುಟ್ಟಿ ಕಾಯ್ತು ಪಲಸೆಂಬಿವು ಕುಂದವು ನಂದನಂಗಳೊಳ್ ೩೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೧೫)

ಪುದಿದ ಫಲಂಗಳಿಂ ತೊನೆವ ತೆಂಗಿನ ತಿಂತಿಣ ಕೌಂಗಿನುರ್ಬಲುಂ
¹⁰ಗದ ಹೊಡೆ¹⁰ಳೆಯಿದೆಡೆ ನವಾಮ್ರದಿಣುಂಬರನೆಣ್ಣಿಲಾಗರಮ
 ಕದಳಿಯ ಕಂಟ¹¹ಕಮ್ಮರ¹¹ದ ಸಂದಣ ದಾಡಿಮದೊತ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ
 ಸದಮದ ಮಾದಲಂ ಪಲಸಿನುಬ್ಬರಮಲ್ಲಿ ಕರಂ ಮನೋಹರಂ ೩೭

ಪದವಣ್ ಪೆಣ್ಣಿದರ್ ನಾರಂಗದ ತರು ತನಿವಣ್ ಪೆಣ್ಣಿದಿಮ್ಮಾವು ಜೇನೆಯ್
 ಪುದಿದಂತಿದರ್ಚ್ಚವಣ್ ಪೆಣ್ಣಿದ ಕದಳಿವನಂ ಬೀಡೆವಣ್ ಪೆಣ್ಣಿ ಚೆಲ್ವೇ
 ಣ್ಣಿದ ದಾಳಿಂಬಂ ಪಯಃಪೂರಿತಫಲತತಿ ಪೆಣ್ಣಿದರ್ ಚೆಂದೆಂಗು ಬೇರಿಂ
 ತುದಿಕೋಡಂ ಮುಟ್ಟಿ ಕಾಯ್ತೊ¹²ದ ಪಲಸು ಪುರೋದ್ಯಾನದೊಳ್
 ಕುಂದವೆಂದುಂ ೩೮

ನಲಿವುಲಿವಂಚೆ¹⁰ ಕೊಂ¹⁰ಚೆ¹¹ ನಳಿನಂ¹¹ ಪುಳಿನಂ ಗಿಳಿವಿಂಡು ಬಂಡು ಕೋಗಿಲೆ
 ಗೊಲೆ ತೆಂಗು ಕೌಂಗು ವಕುಳಂ ಮುಕುಳಂ ಲತೆ ಪರ್ಬಿ ಕೊರ್ಬಿದೊ

1 ಗುಡಿಬೆಂಚೆಯಬಂದಕರ್ವನಿಂ (ಬ) 2 ಣ್ಣ (ಖಬ) 3 ಲೆಳೆಮುತ್ತಿದ್ದು (ಕ) 4 ನ
 ಮುತ್ತಿದ್ದು (ಬ) 4 ಕೇಫಲಮಂ (ಖಬ) 5 ಮುಸುಕಿದರ್ (ಅ) 6 ರಂಗಮುಂ (ಖಬ) 7 ಕ್ಕೆಸವ (ಅ) 8
 ಕ(ಖ) 9 ಮಾಮರ (ಖ)

★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಬೆಂ (ಕ) ವಳವಂ (ಖ)

ಳ್ಳಿಲರೆವೆವೀಳೆ ಬಾಟಿ ಮಧುಪಾವಳಿ ಪೂವಳಿ ಕಂಪು ಸೊಂಪಗುಂ
ದಲೆ ಸಲೆ ಕಂತು ನಿಂತ ನೆಲೆವೀಡೆನಿಸಿದವು ನಂದನಂಗಳೊಳ್ ೩೯

ಕುಸುಮರಸಂಗಳೊಡ್ಡೆ ತನಿವಣ್ಣ ರಸಂಗಳ ಸೋನೆ ಸಾ'ರ'ಕೋ
ಟ್ಟಿಸರೆಳನೀರ ಬೆಂಚೆ ಸೊನೆಯೊ'ಳ್ಳೆ ಸು'ಂ' ಬಿವಣ್ಣಿಂದಮಲ್ಲಿಯುಂ
ಬಸನದ ಬಾಟಿ ಯಪ್ಪೆಡೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಲ್ಲರನಂಗರಾಗಮು
ರ್ಬಿಸೆ ಭರದಿಂ ತೊಟ್ಟಿಲಸುವರ್ ಬನದೊಳ್ ಕೃತಕಾ'ಚಲಂ'ಗಳಂ ೪೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ. ೨-೩೫)

ವಿರಹಿಗೆ ಬೇಗೆಯಂ ಪ್ರಿಯರ್ಗ ರಾಗಮನಾಗಿಸುಗುಂ ಬನಂಗಳೊಳ್
ಮೊರೆವ ಮದಾಳಿ ಕೂ'ಜೆ'ಸುವ ಕೋಗಿಲೆ ಕೇಗುವ ಸೋಗೆ ಚಪ್ಪರಿ
ಪ್ಪರಗಿಳಿ ಕುಪ್ಪೆವಾಯ್ ಕಪಿ ಮೂಡಿ ಮುಖುಂಗುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ ಸಂ
ಚರಿಸುವ ಹಂಸೆ ಕೂಡುವ ತುರಂಗಮ ಘಮೈನುತಿರ್ಪ ಪಾರಿವಂ ೪೧

ವ್ಹಾಂದಳಿರೋಲೆ ಕಂ'ಠ'ರವಮಾ ಮಣ್ಣಿದುಂಬಿಗಳಕ್ಕರಂಗಳೊಳ್
ಪೊಂದಿದ ಮುದ್ರೆ ಚಂದ್ರಸದನಂ ಮಲಯಾನಿಲನುಯ್ಯನುಟ್ಟುವಂ
ಬಂದ ಬಸಂತರಾಜನೊಡಗೂಡಿರುತೋತಿಯೊಂದದಿದರ್ವರ್
ನೊಂದಪರೆಂದು 'ಕೊಕ್ಕು'ದೊಡೊಡುವವಂ' ಕಳಕಂಠವಾಚಕಂ ೪೨

ಪ್ರಣವೋತ್ಥ ಶ್ರುತಿಮಧುರ

ಕ್ಷಣಿತಂ ದ್ವಿಜಮುಖ್ಯವೃತ್ತಿ ಕೃಷ್ಣರುಚಿತ್ವಂ

ಪೆಣೆದಿರೆ ಪುರೋಹಿತ ಬ್ರಾ

ಹ್ಮಣನೆನಿಸಿತ್ತತನುನೃಪತಿಗೀ ಪರಪುಷ್ಪಂ* ೪೩

ಗಿಳಿ ಗಿಳಿವಿಂಡಿನೊಳ್ ಸೆಣಸಿ ಬಯ್ಯುವು ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕಿಲಕ್ಕೆ ಕೆ
ಕ್ಕಳಿಸಿ ಕುಕಿಲ್ವುವುದ್ಧಮರಮುದ್ಧಮರಂಗಳ ಗಾವರಕ್ಕೆ ಗಾ
ವಳಿಸಿ ಭಡಾಳದೊಳ್ ಮೊರೆವುದೊಡಮೂ'ರಬನಂ' ಬೆ'ನಂಗಳೊಳ್
ಕೆ¹⁰ಳೆಗೆಡೆ¹⁰ ದಂತವೊಲ್ ಗಡಣಿಸಿರ್ಪುವು ತದ್ವಿಷಯಾಂತರಾಳದೊಳ್ ೪೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೭೭)

1 ಹೆ (ಕ) 2 ಳ್ಳೆಯಂ (ಖ) 3 ತಳಂ (ಬ) 4 ಚ (ಖ) 5 ತು (ಖ ಬ) 6 ಡಿದರೋತಿರಿ (ಕ) 7
ತೊಂ ತೊಡೊಡುವವಲ್ಲಿ (ಕ) 8 ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ 8 ಡೆಯೊ (ಕಖಬ) 9 ಜ (ಕ ಖ) 10
ಳೆಗೆಡ (ಲ).

ಅಲರ್ಧಲರ್ವಂಡನುಂಡು ಕಳನಾದದಿನಾಣತಿಗೆಯ್ವ ತುಂಬಿ ಕೋ
ಮಲ ಕಳಿಕಾರಸಾಸವಮನೀಂಟಿ ಮದೋತ್ಸವದಿಂ ಕುಕಿಲ್ವ ಕೋ
ಗಿಲೆ ಮಿಡಿಯಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ನಲಿದಾಡುವ ರಾಜಶುಕಂ ಸರೋಜ ಕಂ
ದಳಮನೋಱು ಕರ್ಚಿ ಸುಜಿವಂಚೆಗಳಿಲ್ಲ ದುದಿಲ್ಲ ನಂದನಂ ಳ೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೧೦.)

ಸರಸ ಪರಿಪಕ್ಷಫಲಕುಲ
ಭರದಿಂದಂ ಜೊಂಪಜೊಂಪದೊಳ್ ಶೋಧಿಸುತುಂ
ವಿರಹಿಗಳನುಸಿ ಕಾವನ
ಗರವಟಿ ಬರ್ಪಂತೆ ಸುತ್ತಿ ಬರ್ಪುವು ಗಿಳಿಗಳ್ ಳ೬
(ಶಬ್ದಮಣದರ್ಪಣಂ, ೭೭-೨೧.)

ಊರೂರ್ಗೇ ಪೆಸರ ನಂದನ
ಮೂರು^೧ಗುತ್ತುಂ^೧ಗಿ ಶಿಖರ ದೇವಾಲಯಮಿಂ
ತೂರೂರ್ಗೇ ಚದುರ^೨ಚ್ಚೆಲ್ಲ ದ
ವಾರಸ್ತ್ರೀನಮಿಕರಮೆಸೆವು^೩ದಾ ಜನಪದದೊಳ್ ಳ೭
ಭೂತಳವರ್ತಿಯಪ್ಪ ವಿಷಯಾಳಿ ವಿಚಾರಿಪೊಡಾವಗಂ ನದೀ
ಮಾತೃಕ ದೇವಮಾತೃಕಮೆ ತದ್ವಿಷಯಂ ನವನಾಳಿಕೇರ ವಾ
ಮಾತೃಕಮಿಂದುಕಾಂತಜಳಮಾತೃಕಮಿಕ್ಕು ರಸಾರ್ದ್ರನಾಳಿಕಾ
ಮಾತೃಕವಾಮ್ರಕಮ್ರಪರಿಪಕ್ಷಫಲೋತ್ಕರಸಾರಮಾತೃಕಂ ಳ೮
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೯೦.)

ಕೂರಿದುವೆನಿಪೆಲೆಗಳ ಬಾ
ಯ್ದಾ ರೆಗಳೆಲರಲೆಯೆ ತಾಗಿ ಪುಜಿದುಗುವ ರಸಾ
ಸಾರಮೆ ಕೊಳಗೊಂಡೆಂದುಂ
ನೀರೂಟಕ್ಕೆಳಸವಲ್ಲಿ ಕರ್ವಿನ ತೋಂಟಂ ಳ೯
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೯೬.)

ಮಿಡಿಯಲೊಡನೊಸರ್ಪುವೆಂಬೀ
ನುಡಿಗಳವಂತಿರ್ಕೆ ಬೆರಲೆರಲ್ ತಾಗಿದೊಡಿಂ
ಗಡಲ ಮಡುವೆನಿಸಿ ರಸಮಂ
ಬಿಡುವುವು ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷು ದಂಡವಿತತಿಗಳೆತ್ತಂ ೫೦
ನೆಲ್ಲಂ ಕೌಂಗುಂ ಮಾವುಂ
ಮಲ್ಲಿಗೆಯುಂ ಬೆಳೆವುವಲ್ಲಿ ಕರ್ವಿನ ರಸದಿಂ

ದೆಲ್ಲಾ ಕಾಲಮುಮೆಂದೊಡ

ದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವುದಿಂಬು ಕಣ್ಣಂ ಮನಕಂ

೫೧

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೭೯-೨.)

ಕುಡೆ^೧ಯಂ^೧ ಪೊನ್ನನೆ ಬಿತ್ತಿ ಪೊನ್ ಬೆಳೆದೊಡಾ ಪೊಂಗಾಯ್ತು ಕಂಪೆಂಬವೋಲ್
ಕಡುಗಂಪುಂ ಕಡುಗಂಪುಮಗ್ಗಲಿಸೆ ನಾಡೂರೂರ ಸುತ್ತುಂ ಬೆಡಂ
ಗಿಡಿದಿರ್ಕುಂ ಕೊಯೇರಿಯುದ್ದ ದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟುದ್ದ ದಿಂದೆತ್ತಲುಂ
ಕುಡುಗೋಲುರ್ಚದ ಗಂಧಶಾಲಿವನಮುಕ್ಕೀರಾಳಿ ಲೀಲಾಸ್ಪದಂ

೫೨

ಭೋಂಕನೆ ಬಂದುವಂದು^೨ ತನೆಯಕ್ಕಿಯ ಮುಕ್ಕಿ ಕಲಂಕಿ ಸೂಸು^೨ವ
ನ್ನಂ ಕುಟುಕಿಗೆ ಪಾಯ್ದು ಲಿ^೩ಯುತುಂ ಕವಿಯಲ್^೩ ಗಿಳಿಸೋವ ಪಾಮರೀ
ಸಂಕುಲದೊಂದು ಮೆಲ್ಲುಲಿ^೪ಗಳಿಂಚರಮಂ ನಸುಗೆಳ್ಳು^೪ ಕೀರವ್ಯಂ
ದಂ ಕಳಕೂಜಿತಾನುಮಿತಮಾದುದು ಶಾಡ್ವಲಗಂಧಶಾಲಿಯೊಳ್

೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೭.)

ತನೆ ಫಲಭಾರದಿಂದೊಗೆ ಪಾಯ್ದ ದೊಳೊಳ್ ಕುಟುಕಿಗೆ ಮೆಲ್ಲಮೆ
ಲ್ಲನೆ ಗಿಳಿ ಪಾಯೆ ಪಕ್ಷತತಿ ಮೇಗೆ ಪೊಡಚಿರೆ ಪಚ್ಚನಪ್ಪತ
ದ್ವನ ನವಪತ್ರಮೋ ಶುಕಪತ್ರಮೋ ಪೆಣಿಮಿದೆಂಬ ಶಂಕೆಯಂ
ಜನಿಯಿಸೆ ಗಂಧಶಾಲಿಯ ಶುಕಾಳಿಯ ಲೀಲೆ ಕರಂ ಮನೋಹರಂ

೫೪

ತ್ವರಿತಂ ಗೋಪಂ ಸಕೋಪಂ ಪೆಣಿಗೆ ಪರಿಯೆ ಹೂಂಕಾರದಿಂದಳ್ಳೆ ಬೀಗು
ತ್ತಿರೆ ಬಾಯಿಂ ಬಿಟ್ಟಿ^೫ಗಳ್ ಸಾಲಿಡೆ ಪಸುನೋರೆಯಿಂ ನಾಂದು ಪುಲ್^೬ತಿಳ್ಳಿ^೬ಗೊಂಡ
ಬ್ಬರಿಸುತ್ತುಂ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಳ್ ಕರೆಯೆ ನಿಕಟದೊಳ್ ಕೇಳ್ಳು ಗಾ^೭ಳ್ಳೆ^೭ಳೆನುತ್ತುಂ
ಪರಿತಂದತ್ತೂರ್ಧ್ವದಿಂದಂ ಬಿರಿವಿಡೆ ಮೊಲೆವಾಲಂದು ಧೇನುಪ್ರತಾನಂ

೫೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೧.)

ಅಡೆಯಂ ಕೋದೆತ್ತುತುಂ ಮಾರ್ದನಿಗೆ ಮಸಗುತುಂ ದರ್ಪದಿಂ ಛಾಯೆಯೊಳ್ ಕೋ
ಡಿಡುತುಂ ಮುಂ ಕಾದಿಪು^೮ಣ್ಣಂತಿಣಿ^೮ಗೆಣಿಗೆ ನೋಣಂ ಶೀರ್ಣಶೃಂಗಾಗ್ರದಿಂ ಮಾ
ದೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಪೊಕ್ಕು ಪಿಂಡಂ ಕಲಕಿ ಕೆಲೆಯುತುಂ ಬೆರ್ಚೆ ಬಲ್ಲಾಳಿಗಳ್ ಬೆಂ
ಗುಡೆ ಗಂಡಂ ಸೂಸುತುಂ ಬಂದುದು ಮದವಿದಳತ್ತಿಂಗಳಾಕ್ಷಂ ಮಹೋಕ್ಷಂಜಿ

(ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೮, ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೨.)

1ಯೊಳ್ (ಕಖ) 2ತೊನೆದಿಕ್ಕೆಯನಿರ್ಕಲದೊಳ್ ಕಲಂಕು (ಅ) 3ವತಮ್ಮಲಿಪಿಂ (ಅ) 4ಪಮಂ
ನಸುಗೆಳದ ನಿಂದ (ಅ) 5ಯೊಳ್ (ಅ) 6 ಮಿಳ್ಳೆ (ಅ) 7 ಕ್ಕೇ (ಕ) 8 ಕ್ಕೈತ್ತಿಣೆ (ಕಖ ಬ).

ಬಲಭಿನ್ನಾಗೇಂದ್ರನೊಳ್ ಮಾರ್ಮಲಿತ ಹರವೃಷಾಧೀಶನೊಳ್ ಪೋರ್ದ ಕೀನಾ
ಶಲುಲಾಯಶ್ರೇಷ್ಠನೊಳ್ ತಾಗಿದ ರಣಗಣನಾರೇಖೆಯೆಂಬಂತು ರೇಖಾ
ವಳಿ ಪೀನಸ್ಕಂಧದೊಳ್ ತಳ್ತ ಮರ್ದಿರೆ ಪೊಣಮಟ್ಟಿತ್ತು ಕಾಂತಾರದಿಂ ಪಾ
ಟಳನೇತ್ರಂ ತುಂಗಗಾತ್ರಂ ಘನತರ ಕಕುದಂ ಶಾತ ಶೃಂಗಂ ಗವೇಂದ್ರಂ ೫೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೫-೩೫.)

ಪೊಸನಸೆಯ ಸೊವಡನಾಘ್ರಾ,
ಣಿಸಿ ಮ¹ ಣಿ¹ ಕದ ಮಿಡವ ಕಚ್ಚೆಯೊಳೆ ಮೊಗವೆತ್ತು
ತ್ತೆಸೆದುದು ವೃಷಮಮರರನೇ
ಡಿಸುವಪೊಲೇನುಂಟೆ ನಿಮಗಮಾ ಸುಖಮೆನುತುಂ ೫೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೮.)

ಎಡಪಿ² ಪರಲ್ಗಳಂ ದೆಸೆಗೆ ಬೆರ್ಚುತೆ ಗೋವನ ಗಾಳಿಗೆಯ್ ಪಿಂ
ಡಡಸುತೆ ಕಂದಮಂ ನೆಗಪಿ ನೋಡುತೆ ಪಕ್ಕಮನಗ್ರವಾಲದಿಂ
ತೊಡೆವುತೆ ಕರ್ಣಮಂ ತೊಡು ತಿತ್ತಿರಿಗಾಳೆಯನಾಲಿಸುತೆ ಪಿಂ
ಡೊಡೆಯದೆ ಕೂಡಿ ಬರ್ಪ ಪಲವಾಕಳಿನೊಪ್ಪುವುಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟಿ³ಗಳ್ ೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೩.)

ಬರಲಾಡದೆ ಪೆರ್ಗೆಚ್ಚಲ
ಬರದಿಂದಂ ಪೊಗು ಕುಸಿಯೆ ಪೊಣಿಯಂ ಕಳೆವಂ
ತಿರೆ ತೊರೆದ ತೋರಮೊಲೆಯಂ
ಬಿರಿವಿಡುತುಂ ಬಂದುವಲ್ಲಿ ಪಲವು ಪಯಂಗಳ್ ೬೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೩.)

ಕೊಂಗೊಂಬು ನಳಿದಬೆನ್ನುಂ
ಕೊಂಕಿದ ತೊಡೆಗೆಚ್ಚಲಲೆವ ಬಾಲಂ ತಳುಮೈ
ಮೊಳೆಯೆ ಬಿಳಿದಾಗಿ ಮಾಣದೆ
ಕೊವೆಮ್ಮೆಯ ಪಿಂಡು ಪಳ್ಳಿಪಳ್ಳಿಯೊಳೆಸೆಗುಂ ೬೧

ಸುರಭಿ ಘಟೋದ್ಧಿ ದುಗ್ಧನಿಧಿ ನಂದಿನಿ ವತ್ಸಲೆ ಕಾಮಧೇನು ಪೀ
ವರಕುಚೆ⁴ ಗೋಪಿ ಸಲ್ಲಕೆಯೆನಿಪ್ಪ ಭಿಧಾನದ ಗೋಕದಂಬಮಂ
ಕರೆದು ಮುರಾರಿ ಮೈದೊಡೆದು ಮೇಯಿಸಿಯುಂ ತಿಳಿನೀರನೂಡಿಯುಂ
ಮರದ ನೊಲ್ಲಳೊಳ್ ನಿಲಿಸಿಯುಂ ಮೊಳೆದಂ ನಿಜಗೋಪಲೀಲೆಯಂ ೬೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೫-೪೨.)

1 ಸ (ಖ ಬ) 2 ಸ (ಕ ಖ ಬ) 3 ಳ್ (ಅ) 4 ಗೋಮತಲ್ಕಕಿ (ಬ).

ಹಿಳಿ ಹಿಳಿದೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೆಚ್ಚಲ

¹ನಿಲುಂಕಿ ಕುಡಿವಾಲಮತ್ತಿ ಕೂಣಕಿಟ್ಟೆಡೆಯೊಳ್

ಕುಣಗಳನೆ ನೆನೆದು ಮನೆಗಳೆ

ಗುಣಿಯಾಗಿರೆ ಬರ್ಪ ಪಲವು ಧೇನುಗಳೆನೆಗುಂ

೬೩

ಕುಣವಂ ಬಿಡುಬಿಡು ತೊಳೆ ನೀ

ರೇಣಿ ಕಂದಲನೊರ²ಸಿ ತೊಳೆ ತಗುಳ್ಳೊಡವಾ³ವಂ

ತುಣಿಸು ತುಣಿಯಿಕ್ಕು ತಡೆಯದೆ

ಮುಣುವಂ ಸುರಿಯೆಂಬ ಸರಮೆ ತುಗಾರ್ತಿಯರೊಳ್

೬೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೨೦.)

ಮಡದಿ ನಿತಂಬಮಂ ಮಡದಿನಾಂತು ಕೆಲಕ್ಕೊ⁴ಣಗಿ⁵ರ್ದ ಕಂದಲಂ

ತೊಡೆಯೊಳುಂಕಿ ಬಳ್ಳಿ ನಡು ಬೆನ್ನೊಳೆ ಪೊಕ್ಕಿರೆ ದುಗ್ಧಧಾರೆಯೊ

ಳ್ಳಡಣದಿ ನಾಡೆ ಕಣ್ಣೆಳಗು ಬ⁴ಲ್ಪಿ⁴ಡಗಂ ಬಿಗಿದೊತ್ತೆ ಕೈಗಳಿಂ

ಪಿಡಿದು ಕುಚಾಗ್ರದೊಳ್ ತುಣುಗೆ ಪಾಲ್ವನಿಗಳ್ ಕಣಿದಳ್ ಘಟೋದ್ಧಿಯಂ^೬೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೨೫.)

ಇನಿಸಂ ಪೊಕ್ಕೂರು ಮಿಕ್ಕೋಸರಿಸಿದ ಚರಣಂ ಶೋಭೆಯಂ ಬಿಣ್ಣಿ ಕುಂಭ

ಕ್ಕೆ ನಿತಂಬಂ ಸು⁷ತ್ತು⁷ ನೇಣಂ ತೆಗೆವ ಪುಗುವ ಕೈಗಳ್ ಬೆಡಂಗಾಗೆ ತುಂಗ

ಸ್ತನಯುಗ್ಮಂ ತೂಗೆ ಪೂತ್ಪಾರದಿನುಸಿರ್ವಿಡುತುಂ ಲೋಳಿವಾ⁸ಯುರ್ಚೆಯೊ⁹ರ್ವಳ್

ತೊನೆಯುತ್ತುಂ ಪಾಡಿ ಪಾಲಂ ಪೊಸೆದಳಸದಳಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಘರ್ಮಾಂಬುಜಾಲಂ

೬೬

ಅನಿಲಾಯತ್ತೋಚ್ಚಲಚ್ಚಾಳಿಯೊಳವದಳದಿಂ ಪಾಯ್ದು¹⁰ ಕಾಲೋಡೆ¹¹ ತೂಗುಂ

ದೆನೆಯಂ ತುಣಿಸಿ ಕಿರ್ಕಿಣ್ಣಿ¹²ನು¹³ತೆಡೆಗೆಸಣ್ಣೊಳ್ ಬಿಜ್ಜು ಬಲ್ಲಡ್ಡೆಯಂ ಸಾ

ದೊರ್ನಲುತ್ತುಚ್ಚಾಂಬುವಿಂ ಬಿಂಬಿಸುವ ಕಣಿಶಮಂ ಕರ್ಚಿ ತುಂಡಾಗ್ರಮಂ ನೂ

ತನ ಪಕ್ಷಪ್ರಾಂತದೊಳ್ ಮಾದೊರ್ದೆದುದು ಧೃತಜಂಬಾಲಮಂ ಬಾಲಕೀರಂ¹⁴೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೫೯.)

ಇದು ದಲ್ ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಮಂ ನೆರಪುವಂದಂ ಪಕ್ಕಿಸೋವಂದಮ

ಲ್ತಿದನಲ್ ಸೋಗೆನವಿಲ್ ಬುಲುತ್ತಿಡಿಗೆ ಭೃಂಗಂ ಕುಂತಳಕ್ಕಂಚೆಗಳ್

1ನೆ (ಕ) 2 ಸುತಗೊಳ್ಳೊಡೆಯಾ (ಕ) 3 ಲದಿ (ಖಬ) 4 ಲ್ಲ (ಖ) 5 ತ್ತಿ (ಅ) 6 ಯುರ್ಬಲೊ (ಖ ಬ) 7 ಯುವ (ಅ) 8 ಕಾಲ್‌ಜಾಣಿ (ಅ) 9 ತಡಿ (ಅ).
 10 ಪಾಯ್ದು 11 ಕಾಲೋಡೆ 12 ಕಿರ್ಕಿಣ್ಣಿ 13 ನುತೆಡೆಗೆ 14 ಬಾಲಕೀರಂ

ಮೃದುಯಾನಕ್ಕೆ ಪಿಕಂ ರವಕ್ಕೆಳಸೆ ತಂತಮ್ಮ ಸ್ವಜಾತೀಯ ಸ
ನ್ಮದದಿಂ ಪಾಮರಿಯರ್ ಜಿತಾಮರಿಯರಿರ್ಪರ್ ಕಾದು ಕೇದಾರಮಂ ೬೮

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೨೧.)

ಅವಿರಳಮಾದ ತುಂಗ ಕುಚಭಾರದೆ ತೋಳ್ ಸೆಳೆ¹ ದಿಟ್ಟ¹ ತಕ್ಕಿನೋಳ್
ಕವಣೆಯ ಗುಂಡು ಪಾ²ಯ²ವು ಮೃಗಾವಳಿ ಪಾ²ಯ್²ವು ಕೆಯ್ಗೆ ಪಾಮರೀ
ಯುವತಿಯರಾದು ಚಪ್ಪರಿಸೆ ಕೋಗಿಲೆಯಿಂಚರಮೆಂದು ಬೆರ್ಚಿ ಪಾ
ಹವು ಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಾಂಥರೆರ್ದೆ ಪವ್ವನೆ ಪಾಹುವುವಾ ಪ್ರದೇಶದೋಳ್ ೬೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೨.)

ಇಡಲನುಗೆ³ಯ್ವ³ದುಂ ಬಟಲೆ ಕಯ್ವರಿಗೆಯ್ಯಲೊಡರ್ಚಿ ಪೋಗೆ ಮೆ
ಲ್ಲಡಿ ತಡವಾಗೆ ದಿಂಡು ಜಡಿವುಜ್ಜುಗದಿಂ ದನಿಯೆತ್ತಿ ಮುಂ ತೊದಳ್
ನುಡಿಗೊಳೆ ಲೀಲೆಯಿಂದೊಗೆ ಶಾಳಿವನಕ್ಕೆ ಶುಕಾಳಿ ನೋಡಿ ನಿಂ
ದೆಡೆಯೊಳೆ ನಿಂದು ಚಿತ್ತದೊಳೆ ಸೋವರು ಪಾಮರಕಾಮಿನೀಜನಂ ೭೦

ತೋಳ ಮೊದಲ್ವರಂ ಬಳೆದು ಕೊರ್ವಿದ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯೊಡ್ಡಿನಂತೆ ಕಯ್
ತಾಳಮೆಗೂಡವೆತ್ತಿದ ಕಳಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸದೂರುಭೂರಿಭಾ
ರಾಲಸಯಾನಮೆಯ್ಲೆಸೆವ ಶಾಳಿವನಾಳಿಗೆ ಬಂದು ಪಾಯ್ವ ಕೀ
ರಾಳಿಗೆ ಕೆಮ್ಮನುಮ್ಮಳಿಪರಿದೆಡೆಯಿಂದಮೆ ಪಾಮರೀಜನಂ ೭೧

ಕವಯರದಂತೆ ಬಟ್ಟಿತಳವಟ್ಟು ಕುಚಂ ಕಡುಕೊರ್ವಿ⁴ ಪರ್ವ⁴ನಿ
ಕ್ಕುವ ಪೊಣವಾಣು ಸುತ್ತಿದ ಶಿರೋಜಭರಂ ತಲೆಗೊಪ್ಪೆ ಕೈಗಳಂ
ಕವಿವ ಮೃಗಂಗಳಂ ತಗುಳ್ಳ ಮಂಚಿಗೆಯೆಣುವ ಪಕ್ಕಿಸೋವ ಪಾ
ಡುವ ಪಟುಚೇಟಿಯರ್ ಚರಿಯಿಪಧ್ವಗರ್ಗೀಗುಮನಂಗರಾಗಮಂ ೭೨

ಕವಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಮಾಮಿಡಿಯ ಮಿಟ್ಟಿಗಳಿಂ ತೆಗೆದೆಚ್ಚು ಕಂಕಣಾ
ರವಮೊಗೆವಂತು ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಫಿಣ್ಣನೆ⁵ ತೆಂಗಿನ⁵ ಪತ್ರದಂದಿಂ
ಸವಡಿಸಿ ಚಚ್ಚಲಚ್ಚಲಲಚ್ಚಲಚ್ಚಲಲೆಂದು ಬೈದು ಪಾ
ಟವದೊಳೆ ಪಕ್ಕಿ ಸೋದು ಬೆಳೆಗಾಯ್ದು ಪಾಮರ ಕಾಮಿನೀಜನಂ ೭೩

ಗಿಳಿ ಸೋವ ಮುಗ್ಧವಧುಗಳ
ಪೊಳೆವಧರಮನಾಲ ಪಣ್ಣಳೆಂದಿರದಾಗ
ವ್ವಳಿಸಿ ಬಿಡೆ ಕರ್ಚಿ ಬೆಚ್ಚಿಸಿ
ಗಿಳಿ ಸೋದುವು ಕೆಯ್ವೊಲಂಗಳಿಂದಾಕೆಗಳಂ ೭೪

1 ವಿಟ್ಟು (ಕ) 2 ಯ್ವ (ಖ ಬ) 3 ಯ (ಖ ಬ) 4 ತರ್ವ (ಖ ಬ) 5 ತೇಗಿತು (ಕ).

ಮಡಿಯೊಳ್ ಪಾಲಿಗಿರ್ದ ಶಾಲಿವನದೊಳ್ ಕೀರಾಳಿಯಂ ಸೋವಲೊ
 ಳ್ಲಿಡಿಯಿಂದಂ ಮಿಡಿಮಿಲ್ಲೊಳೆಚ್ಚೊಡೆಯೊಳ್ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷು ವಂ ತಾಗೆ ಗಂ
 ಟೊಡೆದತ್ತಂ ರಸಮೆಚ್ಚು ಪಾಯೆ ಪಥಿಕರ್ ಪೊಕ್ಕೀಂಟುತುಂ ಕಯ್ಯ ಬಾ
 ಯೆಡೆಯೊಳ್ 'ಸಾರ್ಜುಗೆ' ಕಂಡು ಬೆಂಡುಬೆಣಗಪ್ಪರ್ ಪಾಮರೀವಕ್ರಮಂ ೭೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೧.)

ತರಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ್ ಕಳಮಕೇದಾರಕ್ಕೆ ^೧ಬೆಳ್ಳಾರ್^೨ದೋ
 ಲಿರೆ ಸುತ್ತುಂ ಗಿಳಿಸೋವ ನುಣ್ಣನಿಯದೆತ್ತಂ ಗೋ^೩ರಿಯಂ ಪಾಡುವಂ
 ತಿರೆ ಪಾಂಥರ್ ಬಲವಂದು ಬೆಳ್ಳಗದವೋಲ್ ಸಾರ್ತಂದು ^೪ಬೆಳ್ಳಾಗೆ^೫ ಪಾ
 ಮರಿಯರ್ ಕಾಮನ ಬೇಂಟೆಗಾರ್ತಿಯರೆನಿಪ್ಪಾ ಶಂಕೆಯಂ ಮಾಡುವರ್ ೭೬

ಗಗನದೊಳೆಯ್ದೆ ಮಂಡಳಿಸಿ ನಿಂದ ಶುಕಾಳಿಯನಂದು ಬೆರ್ಚೆಪು
 ಜ್ಜುಗದೊಳೆ ನೋಣ ಪಾಮರಿಯ ಚಾರುಕಟಾಕ್ಷಮರೀಚಿನೀಳ್ಳು ಶೋ
 ಭೆಗೆ ನೆಲೆಯಾಯ್ತು ತಕ್ಕಳಮಭೂರಮೆಗೆತ್ತಿದ ಪಚ್ಚನಪ್ಪಸ
 ತ್ತಿಗೆಗಳವಟ್ಟು ತೋರ್ಪ ಶಶಿಕಾಂತದ ಕಾಂತದ ಕಾವಿದೆಂಬಿನಂ ೭೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೯೫.)

ಇರದಿದಿಗೊಳ್ಳುದು ಪಿಕತತಿ
 ಕರೆವುವು ಶುಕರಾಜೆ ಕಾಣ್ಕೆಗೊಡುವುದು ಫಳಮಂ
 ಝರಿ ಕಾಲ್ದೊಳೆವುದು ಪಾಂಥರ
 ಬರವಿಂಗಿಂತಿದು ವನಾಳಿ ಮಾಪ್ಪಾತಿಥ್ಯಂ ೭೮

ಕುಡಿನೀರೆತ್ತು ವವೋಲ್ ಪ್ರಪಾಪ್ರಮದೆಯರ್ ^೧ಸತ್ರಂಗಲೊಳ್ ಸುಮ್ಮನಂ^೨
 ಬಡೆವೇಕಾಕನಿಯರ್ ಮನೋಜಸುಖದಾನಾಗಾರದೊಳ್ ಚಿತ್ತಮಂ
 ಪಿಡಿವೊಳ್ವೆಂಡಿರೊಡ^೩ರ್ಚೆ^೪ ಮೆ^೫ಚ್ಚ^೬ನೊಲವಿಂದೊರ್ಗಾವುದಕ್ಕೊಯ್ಯನೆಂ
 ಟೆಡೆಗೆಯ್ದಪ್ಪುವು ಕಾರ್ಯಹಾನಿ ಪಥಿಕಗೂರೂರ ನಾಪ್ಪಿಟ್ಟಿಯೊಳ್ ೭೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೪.)

ಮಹಿಪಡೆ ಸೇದೆ ಪಿಂಗೆ ತೃಷೆ ತಣ್ಣಳಸಂಗಳನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ನೀ
 ರೊವ ಚಳಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ ಕೊಂಕಿದ ತೋಳ ಮೊದಲೆ ತೀವಿ ಕಿ
 ಕ್ಕಿಡಿದ ಕುಚಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣರಿಯ ಧಾರೆಗಳೋರೆಗೆ ಸೂಸೆ ಮುಟ್ಟಿಕ್ಕಿ
 ಮುಹಿದು ಬಯಲೆ ಬಾಯ್ವಿಡುವರದ್ವಗರದ್ವತಟಪ್ರಪಾಳಿಯೊಳ್ ೮೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೩.)

1 ಪಾಯ್ದಿಗೆ (ಅ) 2 ಸಾರುಗೆ (ಬ) 3 ಬೇಳಾರ (ಖ) 4 ಲಿ (ಐ) 5 ಬೆಳಗಾಗೆ (ಬಿ ಬಿ) ಸಾರಂಗಲೊಳ್
 ಸಾಧನಂ (ಖಿ) ಶೋತ್ರಂಗಲೊಳ್ ಸುಮ್ಮನಂ (ಕ) 6 ಚೆ (ಐ) 7 ಚ್ಚಿ (ಖಿ) 8 ಸಿಮಿಣಿ (ಬಿ ಬಿ).

ಕರಗಮನೆತ್ತಿ ನೀರಣಿವ ನಿಣಿಯರಧ್ವಗರಧ್ವಖೇದಮೋ
ಸರಿಸಿದೊಡಂ ಪ್ರಪಾಪ್ರಕರದೊಳ್ ಕುಡಿವರ್ ಬಿನದಕ್ಕೆ ಬಿಚ್ಚತಂ
ಪರಿಮರಿಯಾಡಿ ಕಣ್ಣೊಳೆಯ ವೇಳೆಗಳೊಳ್ ಸುಣಿಗೊಂಡ ನಾಭಿಯೊಳ್
ಗುರುಕುಚ ಕೂಟದೊಳ್ ತೊಳಪ ತೋಳ ಮೊದಲ್ಲೊಳಾನನಾಬ್ಬ ದೊಳ್ಲಂ

¹ಕೊ¹ನೆವನಿ ಸೂಸೆ ಸಣ್ಣವನಿ ಕೆಂದಳದೊಳ್ ಸರಿಗೂಡೆ ದಿಟ್ಟಿ ಮೂ
ಗಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಯ್ತು ನಿಲೆ ಕೊಂಕಿ ಕೊರಳ್ ಮಿಡುಕಾಡೆ ಸಾರ್ಚಿಕೊ
ಳ್ಳೆನೆ ಕು²ಡೆ²ಗೋಡುತಿರ್ಪ ಕಳಶಾಂಬುಗಳಂ ತೃಷೆ ತೀರೆ ಸುಣ್ಣು
ಣ್ಣಿನ ಪಥಿಕಾಳಿ ಪೀರ್ದು ಪಡೆಗುಂ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಿಗಳಂ ನಿರಂತರಂ ೮೧

ಕಳಶಮನೆತ್ತಿ ನೀರಣಿವ ಕಾಂತೆಯ ತೋಳ ತೆರಳ್ಳೆ ಮೇಲುದಂ
ತೊಲಗಿಸೆ ನೋಡಿ ನೂಣ್ಣೊಗರನೀಂಬ ಕುಚದ್ವಯ ಮೂಲಮಂ ಸಮು
ಜ್ಜ್ವಲಭುಜಮೂಲಮಂ ನೆಣಿಯೆ ಕಂಡೆರ್ದೆಯಾಣಿ ದೊಡಂ ನಿರೀಕ್ಷಣಾ
ಕುಲತೆಯನೀಂಟುವರ್ ಪಥಿಕರಾ ಕಲಾಶಾಂಬುವೆ ಸೀಮೆಯೆಂಬಿನಂ ೮೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೯೮.)

ಅವಟ್ಟಿಗೆಯೊಳ್ ಕುಡಿನೀ
ರಣಿವ ಬೆಡಂಗಿಯರ ಭಾವಮಂ ಭೋಂಕನೆ ಕ
ಣ್ಣೊಡೆದರೆ ನೋಡಿ ಪೀರುವ
ತೊದಿಂದಂ ಸೊಗಸೆ ತಂಪುಮಂ ತೃಷ್ಣೆಯುಮಂ ೮೪

ಗರುಡಿಯೊಳಂಕ³ದೋಜೆಗಳ ತಾಳಲಯಂಗಳ ಸೂರಿ ವಾಹಳೀ
ತುರಗಮುರಪ್ರಹಾರಗತಿಯೊಳ್ ಜಗಜಟ್ಟಿಗಳಕ್ಕಡಂಗಳೊಳ್
ಮರಳದೆ ಪೋರ್ವ ಶಕ್ತಿ ತೊಯೊಳ್ ನೆಣಿ ಪೋರ್ವ⁴ರುತ⁴ದ್ವಿಪಂಗಳೊಳ್
ಪುರುಡಿಸೆ ಸುತ್ತಲುಂ ಪೊಣವೊಣಲ್ ಮೆಣಿಗುಂ ವಿಜಯೋತ್ಸವಂಗಳಿಂ ೮೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೯೯.)

ಪದಪಂ ಬಿಣ್ಣುಗುಮಾ ಪುರೋಪವನದೊಳ್ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿವಿಂಡಿಂ ಕಣ್ಣಂ
ಗಿದ ನೈದಿಲ್ಲೊಳನಂಚೆವಿಂಡನೊಳಕೊಂಡಂಭೋಜಷಂಡಂ ತಳಿರ್
ಪುದಿದೇವಲಾವನಮೊಡ್ಡು ಗೊಂಡ ಕದಳೀಕಾಂಡಂ ತರಂಗೊಂಡ ಚೂ
ತದ ಸಾಲ್ ಚಂದನವೀಧಿ ಸಂಪಗೆಯ ಜೊಂಪಂ ಮಾಧವೀಮಂಡಪಂ ೮೬

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೧೧೦.)

1 ತೊ (ಕ) 2 ಕ (ಕ) 3 ಜೂಜು (ಕ) 4 ಮದ (ಅ).

ಮದನಂ ತೋಂಟಿಗನಾದ ಚೂತವತನುಜ್ಯಾರಾವದೋಳ್ ಕೂಡಿ ಪಾ
ಡಿದ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿ ವಸಂತದೋಳ್ ಮದನಕೇಳಿ ಸೂತ್ರಮಂ ಖ್ಯಾತಮೋ
ದಿದ ಕೀರಂ ರತಿಯೋಳ್ ಪದನ್ಯಸನಮಂ ಕಲ್ಪಂಚಿ ಶೀತಾಂಶು ತೀ
ವಿದ ನೈದಿಲ್ಲೊಳನಲ್ಲದಿಲ್ಲನೆ ಬನಂ ಚಿತ್ತೋತ್ಸವಾಲಂಬನಂ ೮೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೩೭.)

ಮದನಂ ಕೊಂಬುಗೊಳಲೈ ನಚ್ಚುವ ನವಾಮ್ರಂ ಕಂತುಚಾಪಕ್ಕೆ ಚಿ
ತ್ತದೊಳಾಳ್ವಿರ್ಪ ಸೀತೇಕ್ಕು^೧ವಾಟಿ^೨ ವಿಷಮಾಸ್ತ್ರಂ ಪಂಚಬಾಣಕ್ಕೆ ಮಾ
ಣದೆ ಕಣ್ಣಾದಿರಿಸಿಟ್ಟ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮನೋಜಂ ಸ್ವಚ್ಛವಾಃಕೇಳಿಸ
ಮ್ನ ದಕೆಂದೋವುವ ಪದ್ಮಪಂಡಮೆಸೆಗುಂ ತನ್ನಂದನೋಪಾಂತದೋಳ್ ೮೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೦೪.)

ನವಪುತ್ರಪ್ರೀತಿಯಿಂದಂ ರತಿಯೆ ಸಲಹಿದಿಮ್ಮಾವು ಮೀನಾಂಕಿತಂ ಕೇ
ತುವಡ್^೩ರ್ಪಿ^೪ಗಂಗಳಂ ಪರ್ವಿಸಿದ ಲತೆ ಸುಧಾಸೂತಿ ಪೀಯೂಷಧಾರಾಂ
ಬುವೆ ಪೊಯ್ನೀರಾಗೆ ಮುದ್ದಿಂ ಬಳಯಿಸಿದಳದೆಂಗೆಯ್ಗೆ ಮಂದಾನಿಲಂ ತೋಂ
ಟವೆಸಂಗೆಯ್ದಿಟ್ಟಿಂ ಪೆರ್ಚಿಸಿದ ವಿಚಕಿಳಂ ರಮ್ಯಮಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆಲ್ಲಂ ೮೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೮೭.)

ಪಾಡುತ್ತುಂ ಮುಳಿದುಂಬಿಯೊಳ ಡಣದಿಂ ಪಾರಾವತಕ್ರೀಡೆಯಂ
ನೋಡುತ್ತುಂ ಪದಪಿಂ ವಿಚಿತ್ರ^೫ತರ^೬ಕೇಳಿವಾರ್ಧಿಯೋಳ್ ಮೂಡಿಮು
ಟ್ಟಾಡುತ್ತುಂ ಶತಪತ್ರಪತ್ರಶ^೭ರ^೮ದಿಂದಂ ಪತ್ರಭಂಗಂಗಳಂ
ಮಾಡುತ್ತುಂ ಪ್ರಿಯರಿಂತು ಪೊಣ್ಣುಗಳೆವರ್ನಿಚ್ಚಂ ಪುರೋದ್ಯಾನದೋಳ್ ೯೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ, ೨-೩೮.)

ಮಲರ್ದಲರ್ಗಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಮುಳಿದುಂಬಿಯ ಮಾಲೆಗೆ ಕಾಯ್ದು ಬಯ್ದು ಕೋ
ಗಿಲೆಗೆ ಕನಲ್ಲೊನಲ್ಲು ಗಿಳಿವಿಂಡಿನ ತೊಂಡಿಗುಲೈಱ್ಱುತ
ಳ್ತಲರ್ದಲಮಾವು ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕೋಳ್ಗು ದಿಗೊಂಡು ಒಟ್ಟು ಜೋಲ್^೯ಲ್ವರು
ತಕ್ಕಳಿಕೆಯಿನಾಮ್ರವಲ್ಲರಿಯೊ^{೧೦}ಳೋಪ^{೧೧}ವರಾ ಪುರನಂದನಂಗಳೋಳ್ ೯೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೯೫.)

ಎಳಲತೆ ಪೆಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ತಳಿರಂ ತೆಗೆದುಟ್ಟು ದದರ್ಕೆ ನಟ್ಟುವಂ
ಮಲಯಸಮೀರಣಂ^{೧೨} ಪವನದಂಡದೊಳಿಂತಿದೆ ಪಣ್ಣಿ ಬಂದ^{೧೩} ಮ

1 ಮಾಲೆ (ಅ) 2 ವರ್ಪಂ (ಅ) 3 ರತ (ಅ) 4 ತ (ಅ) 5 ಲ್ಲಡು (ಕ ಖ ಬ) 6 ಳೊಪ್ಪು (ಬ)
7 ಪನಸರಂಗಳೊಳಿಂತಿವೆಬಣ್ಣಿಮಿಂದ (ಅ).

ದ್ವಳೆ ಮಧುದೂತಿ ನಾಗಲತೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲತಿ ಬನ್ನಿಮೆಂದು ಸೂ
 ಟ್ವಳನವೊಲೆತ್ತಲುಂ ಕರೆಗುಮಾ ವನದೊಳ್ ಕಿಸುಗಣ್ಣೆ ಕೋಗಿಲಂ ೯೨
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೧೧.)

ಕಡೆಗಡೆಯೊಳಿದು ನಗದಿಂ
 ಕಡಿವಡೆದೆಂ ಕುಬ್ಜನಿಂದೆ ಕುಡಿವಡೆದೆನೆ¹ದೆ
 ನ್ನೆಡೆಯಲ್ಲವೆಂದು ಕಡಲಾ
 ಯೆಡೆಗೆಟ್ಟಂದಂತೆ ಪರಿಖೆ ಪಡೆದುದು ಗುಣ್ಣಂ ೯೩

ಬಡಪಾರ್ವಂ ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಂ ತುಡೆ ವಿಶಿಖಮನೀರೊಪ್ಪತೆಣ್ಣಾವುದಂ ಮೆಯ್
 ಸೆಡೆ²ದೋ²ಡಿತೊರ್ಬಗಸ್ತಂ ತನುಮುನಿ ಮುನಿತಾಪೋಶನಂಗೊಂಡೊಡೆತ್ತಂ
 ಪುಡಿ³ಯಿಟ್ಟಿತ್ತೊಂದೆ ಧೀಂಕಾದುದು³ ಕಪಿಗಣುವಂಗೊಂದಗಣ್ ವಾರ್ಧಿಯಂ ಕೀ
 ಟ್ವಡಿಕ್ಕುಂ ನಾನಾಮರಾಳೀಬಹುಳಕಳಕಳಧ್ವಾನಸಂತಾನದಿಂದಂ ೯೪
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೮.)

ಎನ್ನಂತೆ ರತ್ನವಿತತಿಗೆ
 ತಾನ್ನೆಲೆಯಾಯ್ತೆಂಬ ಸಮಗುಣಪ್ರಯಣಯದಿನಾ
 ಮುನ್ನೀರ್ ಬಂದಪ್ಪಿದುದೆನೆ
 ತನ್ನಗರಮನಮಳಪರಿಖೆ ಬಳಸಿದುದೆತ್ತಂ ೯೫
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೫.)

ಪರಿಖಾವಳಯಮಲಂ⁴ಘಂ⁴
 ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ಕಡೆಯಲೆಂದು ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳ್ ತಂ
 ದಿರಿಸಿದ ಮಂದರಗಿರಿಗೇಂ
 ದೊರೆಯಾದುದೋ ಪೊನ್ನ ಕೋಂಟಿ ಏಕಟಾಟ್ಟಾಳಂ ೯೬
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೧.)

ಸುರನಗಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ತೆರೆಸುತ್ತಿ ದನಲೆ ಸರೋಜಸಂಭವಂ
 ಪುರಕನೆ ಚೆಲ್ವನಪ್ಪ ನವ⁵ಹಾಟಕ⁵ನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ ಕೋಂಟಿ ಮು
 ಟ್ವರೆ ಮುಗಿಲಂ ರಥಕ್ಕೆ ಪಥಮಿಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟಿರಡುಂ ಕೆಲಂಗಳೊಳ್
 ಚರಿಯಿಪನಲ್ಲದೆಂದು ರವಿಗತ್ತೆಣುದುತ್ತರದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ ೯೭
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೪.)

1 ಪ (ಕ ಬ) 2 ಯಾ (ಬ) 3 ವಟ್ಟಿತ್ತೊರ್ವ ತಾಂ ಪೋದುದು (ಬ) 4 ಪಿ (ಖ ಬ)
 5 ಪಾಟಲ (ಖ ಬ)

ಬಳಸಿದ ಮುಗಿಲಟ್ಟಿಗಳ
 ನೆಳಸಿದ 'ಪುಯಿಗೇ'ಗಳಿಗರ್ಚಾಪುತಿರ್ಕುಂ
 ಜಲಜಪ್ರಿಯನ ರಥಾಶ್ವಂ
 ಗಳ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ತಳೆದ ಗಗನಗಮನಶ್ರಮಮಂ ೯೮
 ತೂಗಿದೊಡಮರಾವತಿ ಲಘು
 ವಾಗಿ ನಭಕ್ಕೊಗೆದುದಂಜಿ ಪೊಕ್ಕುದು ರಸೆಯಂ
 ಭೋಗವತಿ ತೆಗೆದು ನಾ^೨ಟ್ಟಿ^೨ಡಿ
 ಯಾಗಿದ್ವಪುದಳತೆ ತನಗೆನಿಪ್ಪುದು ನಗರಂ ೯೯

ತ್ರಿದಶಜನಾನ್ವಿತಂ ಗಡ ಮಹೀರುಹಪಂಚಕಸಂಚಿತಂ ಗಡಂ
 ತದು ದಿಟದಿಂದಮಾನಪರಿಮೇಯವಿದಗ್ಧ ಬುಧಾಶ್ರಯಂ ರಸಾ
 ಸ್ಪದ ಬಹುವೃಕ್ಷ ಕೇಳಿವನಸಂಗತಮೆಂದು ನಗುತ್ತ ಮಿಪುರ್ದಾ
 ತ್ರಿದಶರ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನಿಯತಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಂ ನವಸೌಧರೋಚಯಿಂ ೧೦೦
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೩೭.)

ವಾರಿಧಿ ತನ್ನ ಗುಣತನಗೆ ರೈವತಶೈಲಮುಪಾಂತಶೈಲಮಂ
 ಭೋರುಹಲೋಚನಂ ತ್ರಿಭುವನಪ್ರಭು ತನ್ನ ಧಿನಾಥನೆಂದೊಡಿ
 ನ್ನಾರಭಿವರ್ಣಿಸಲ್ ನೆಹಿವರೆಂಬಿನಮಿದುರ್ದುದಗ್ರಗೋಪುರಂ
 ದ್ವಾರವತೀಪುರಂ ಜಿತಸುರೇಂದ್ರಪುರಂ ವಸುಧಾಂಘ್ರಿನೂಪುರಂ ೧೦೧
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೮೫.)

ಅಡುಕೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಡರೆಲ್ಲ ಮತಿವೀರರ್ ಪೆಂಡಿರೆಲ್ಲಂ ವಿಳಾ
 ಸದ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಸೀಮೆಗಳ್ ಕುಳಿರೆಲ್ಲಂ ಪಂಡಿತರ್^೩ ಸೆಟ್ಟವ
 ಟ್ಪದರೆಲ್ಲಂ ಕಡು^೪ ಚಾಗಿ^೪ಗಳ್ ಬದಗರೆಲ್ಲಂ ಭೋಗಿಗಳ್ ಗಾಂಪರುಂ
 ಚದುರರ್ ಲೆಂಕರುಮಾಯಕಾಣ ರಥಮವ್ಯಾಪಾರರುಂ ಧಾರ್ಮಿಕರ್ ೧೦೨
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೨.)

ನಯಮಳವಟ್ಟಿ ಜವ್ವನದ ರೂಢಿಯ ಗಾಡಿಯ ಪೆಂಡಿರೆಲ್ಲಮ
 ಲ್ಲಿಯೆ ಸಿರಿಗೊಪ್ಪಮಂ ಪಡೆದ ಚಾಗದ ಭೋಗದ ಗಂಡರೆಲ್ಲಮ
 ಲ್ಲಿಯೆ ಪೆಸರಾನೆಯುಂ ಕುದುರೆಯುಂ ಪೆಸರಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುವ
 ಲ್ಲಿಯೆ ಪೊತೊಂದು ಪಟ್ಟಣದೊಳಿಲ್ಲೆನೆ ಪಟ್ಟಣಮೊಪ್ಪಿ ತೋಣುಗುಂ ೧೦೩

1 ಪುನೇಗಳೆ (ಕ) 2 ಟ್ಲ (ಕ) 3 ಕಟ್ಟವಟ್ಟಿದ (ಕ) 4 ಚಾಣ (ಖಬ).

ಮುರ¹ಳಿಯ¹ ತಿವಳಿಯ ತಿಸರಿಯ
ಕರಡೆಯ ಮದ್ದಳೆಯ ಕೊಜಲ ಪಳವದ ಪಲವುಂ
ಗಿರುಗಟೆಯ ಸಿವುರ ಸಿಪ್ಪಿನ
ಕೊರಗಿದ ಕಿನ್ನರದ ಸರಮೆ ಸರಮಾ ಪೊಜಲೊಳ್ ೧೦೪

ಜನವಕ್ಕೋನ್ನುಕ್ಕನಿಯದ್ಧಿ ಮಪರಿಮಳತಾಂಬೂಲ²ಸಂಸಂಗಿ² ಭೃಂಗೀ
ಸ್ವನದಿಂ ಪ್ರತ್ಯಂತರಾಜಾತ್ಮ ಜವಿಭವಸಮಾಕ³ರ್ಣತೋತ್ತ³ನಗಾನ
ಧ್ವನಿಯಿಂ⁴ದುಧ್ವತ್ತಮತ್ತ⁴ದ್ವಿರದನಿಗಡನಿಘೋಷದಿಂ ಸಂಚರದ್ವಾ
ರನಿತಂಬಿನ್ಯಂದುಕಾರಾವದಿನತಿಮುಖರಂ ತತ್ತುರೀ ಪಟ್ಟಮಾರ್ಗಂ ೧೦೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೩೦.)

ಘನತರಮಾದ ಕತ್ತುರಿಯ ನೀರ್ದಳಿಪಂ ಪುದಿದಿದರ್ ತೋರಮು
ತ್ತಿನ ಕಡೆ ತಳ್ತ ಹೇಮಮಯಪುಷ್ಪದ ಪೂವಲಿ ನೀಳ್⁵ ಚೇನಕೇ
ತನತತಿ ಮಾಲೆಗೊಂಡ ಮಣದೋರಣಮೆಂಬಿವು ಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳ್
ಮನೆಮನೆಯೊಳ್ ವಿರಾಜಿಸೆ ವಿರಾಜಿಸುತಿರ್ಪುದು ತತ್ತುರಾಂತರಂ ೧೦೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೯೭)

ಚಂದನದ⁶ಗೊರುವ ಮೃಗಮದ
ಮೊಂದಿದ ಕೇಸರದ ಸರಸಿಜಾಸವ⁷ದಳುದೇಂ⁷
ಟುಂದೆನೆಗೆ ಮಿಳಿರ್ವ ಧೂಪದ
ಸಾಂದಿನ ಸೌಷ್ಠವದ ಕಂಪೆ ಕಂಪಾ⁸ಪೊಜಲೊಳ್ ೧೦೭

ಪೊಂಗಳಸಂಗಳಿನೆಸೆವು
ತ್ತುಂಗಧ್ವಜತೋರಣಂಗಳಿಂ ಸೊಗಯಿಪ ಕೂ
ಟಂಗಳನೆಲ್ಲಂ ನಾಡೆ ಮ
ನಂಗೊಳಿಪುವು ಪುರದ ರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯಚಯಂಗಳ್ ೧೦೮

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೯೯.)

ಪುರದೊಳಗಲ್ಲಿ ಗಲ್ಲಿಗೆರಡುಂ ತರದಿಂ⁹ ಸೊಡವೆಳ್ಳಿನಿಂ⁹ದವಂ
ಬರಚರಕಾಮಿನೀತತಿಗೆ ಚಂದನದಣ್ಣಿನ ಸೊಂಪನೀಯುತುಂ

1 ವದ (ಕ) 2 ಸಂಪತ್ತಿ (ಖ) 3 ಣನೋತ್ತಾ (ಕ) ೪ ಣತಂಧ್ವಾ (ಖ) 5 ವ್ಯಾಪಾರಮುಕ್ತ (ಅಖಬ)
5 ಲ (ಅ) 6 ತ (ಕ) 7 ದೊಳಗಂ (ಕ) 8 ಪುರದೊ (ಕ) 9 ಪೊಡವೆಳ್ಳಿನಿಂ (ಕ) ದೆಸೆವೊಳ್ಳಿನಿಂ (ಖ).

ಸಿರಿಗೆ ನಿವಾಸಮಾದ ಪಿರಿಯಂಗಡಿಗಳ್ ಬಗೆಗೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪುವಾ
ಪುರವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊಟ್ಟ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಮೊತ್ತ¹ ಮೆಂಬಿನಂ¹ ೧೦೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೧೦೫.)

ತಪ್ಪದೆ ಸರಸಿಜಸಂಭವ
ನಪ್ಪೊಡಮೆಣಿಸಲ್ಕೆ ನೊಯನೆನಿಸುವ ಪಲವುಂ
ಕಪ್ಪುರದ ರಾಸಿ ಬೀದಿಯೊ
ಳುಪ್ಪಿನ ರಾಸಿಯವೊಲೊಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟಾಗಿರ್ಕುಂ ೧೧೦

ಸುರಪನ ವಜ್ರಮುಂ ಹರಿಯ ಕೌಸ್ತುಭಮುಂ ಹರನಿಂದುಲೇಖೆಯುಂ
ವರುಣನ ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಸರಮುಂ ಗರುಡಾಂಗದ ಪಚ್ಚೆಯುಂ ಫಣೀ
ಶ್ವರಫಣರತ್ನಮುಂ ಬೆಲೆಗೆ² ವೆಣ್ಣುದುವೆಲ್ಲಮೆನಿಪ್ಪ³ ರತ್ನದಿಂ³
ದೇರಡನೆಯಬ್ಬಿ ರನ್ನವಸರಂ ಗೆಲೆವಂದುದು ರೋಹಣಾದ್ರಿಯಂ ೧೧೧

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೧೧೯.)

ಗಿರಿಜೆಯ ರನ್ನದಾಳಿ ಸಿರಿಯಿಕ್ಕಿದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಮುಚ್ಚಿಯಿಂ
ಸರಸತಿ ತೊಟ್ಟ ಪಚ್ಚೆ ಪಡಿಯಲ್ಲವು ಕಿಣ್ಣುರಮಂತವಿರ್ಕೆನಲ್
ವರುಣನೆ ಮಾಲಿಟ್ಟಿ ವರುಣಾನುಚರರ್ ಪರಿದಾಡುತಿರ್ಪರೀ
ಪುರದೊಳಗೆಂಬಿನಂ ಮೊವರಾ ಪುರದೊಳ್ ಮಣಿಗಾಣರಾವಗಂ ೧೧೨

ಪುರದೊಳ್ ಗಂಧವಣಂಗಳೊಳ್ ಶಶವಿಷಾಣದ್ವೀಪಿನೀಸ್ತನ್ಯವ
ನ್ಯರಸಾದ್ಯಂಗಳೊಳಾವುದಿಲ್ಲ ಮೆನಲುಂಟಾ ಕೇರಿಯೊಳ್ ಸಿದ್ಧಸಿ
ದ್ಧರಸಂ ದೇಹರಸಾಯನಂ ಮೃತಪುನಸ್ಸಂಜೀವನಂ ವಿಕ್ರಿಯಾ
ಪರ ದಿವ್ಯಾಷಧಿ ದೇವಲೋಕದಮೃತಂ ಪಾತಾಳಭೇ⁴ದ್ಯಂ⁴ ಜನಂ ೧೧೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೦೬.)

ಮೃಗಮದಮೆಯ್ದೆ ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗಿಂ ಮಲಯೋದ್ಭವದಂತೆ ತೋಣ್ ತುಂಬ
ಬಿಗಳಡುಚ್ಚಗಂಪುಗಳನುಂಡೆಗಳರ್ಪನೆ ಪೋಲ್ತದೆಂಬವೊಲ್
ನೆಗೆಯ ತೆರಳ್ವ⁵ ಕಂಪು ನೆಲದೊಳ್ ನೂಸುಯ್ಯಳ ಗಾಳಿ ತೋಟಿಯಂ
ತೆಗೆದು ಮಗುಣ್ಣಿ ಕತ್ತುರಿಮಗುಣ್ಣಿ ವರಲ್ಲಿಯ ಘಟ್ಟವಲ್ಲಿಯರ್ ೧೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೨.)

1 ದಂದದಿಂ (ಅ) 2 ಬಿಣ್ಣೆ ದುಮ (ಅ) 3 ಪೆಂಪಿನಿಂ (ಅ) 4 ದ್ಯಾಂ (ಖಬ) 5 ಕಂಪಿನೆಲರೊಳ್ (ಅ)

ಒಳ್ಳೆದು ಬಳ್ಳೆ ಪೆರ್ಮೋಲೆ ವಿಜೃಂಭಿಸೆ ಕಂಕಣಕಿಂಕಣೇರವಂ
 ಗಳ್ಳೆಸುಪೊಣ್ಣೆ ಹಾರಲತೆ ನರ್ತಿಸೆ ಸುಯ್ ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಕುಂತಳಂ
 ಗಳ್ಳೆಮಿದಾರ್ಡೆ ಘರ್ಮಜಲವುಣ್ಣೆ ವಿರಾಜಿಸುತಿದರ್ಲಿ ತೋ
 ಳ್ಳೆಲಿದೊಪ್ಪೆ ನೀಳ್ಳುಡುಗಿ ಘಟ್ಟಮಗುಟ್ಟುವ ಘಟ್ಟವಳ್ತಿಯರ್ ೧೧೫
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೧೦೨).

ಚಳನಯನಾಂಶುಚಂದ್ರಿಕೆಯಿನೊಯ್ಯನೊಸರ್ತರೆಪಕ್ಕೆ ತಾನೆ ನೀ
 ದಳಿಯೆ ಪಳಚ್ಚನಪ್ಪ ಶಶಿಕಾಂತದ ಸಣ್ಣಗೆ ನೋಡಲೀಯದ
 ವ್ವಳಿಸೆ ಕುಚದ್ವಯಂ ಪದದಿನುಣ್ಣುವ ಸು'ಯ್ಯುಗಂ'ಪುಗಳ್ ದಳಂ
 ಗಳನಧಿವಾಸಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಘಟ್ಟಮಗುಟ್ಟುವುದಂಗನಾಜನಂ ೧೧೬
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೩೦.)

ತನಿಗಂ'ಪಿನತ್ತ^೨ ಪುಗಲರಿ
 ದೆನಿಸುವ ಸುರಿದರಲ ಬಂಡು ಕಣಕಾಲ್ದಂ
 ಜನಕೆನಿಸುವ ಪೆಂಪಿನ ಪೂ
 ವಿನ ಸಂತೆ ಕರಂ ಮನೋಹರಂ ಪುರವರದೊಳ್ ೧೧೭
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೩.)

ತರಳಾಪಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ಮಚ್ಚರಿಪಲರ್ಗಣೆಯಂ ಕಟ್ಟಿ ತೂಪಂದದಿಂ ಚಾ
 ಮರಮಂ ವಕ್ಕೋಜಪೀಠಸ್ಥಿತಮದನನೃಪಂಗೆತ್ತುವಂತೆತ್ತಿ ಪೂವಂ
 ದರಹಾಸಶ್ರೀಯನೀವಂತಿರೆ ಪೊಸನನೆಗಳ್ಳಂತವಂ ಸುಯ್ಯ ಕಂಪಿಂ
 ಪೊರೆವಂತಾ ಸಂತೆಯಿಂದಂ ತೊಲಗದು ಸತತಂ ಪುಷ್ಪಲಾವೀಕದಂಬಂ ೧೧೮
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೪.)

ನಣುಸುಯ್ಯಂ ಮಾಲೆಗಂ ಸೂಜಿಣಿ ದೆಣಿ ಗುವಿನಂ ತುಂಬಿಗಳ್ ನೋಡಿದರ್ ಮೆಯ್
 ಮಣಿವೆನ್ನಂ ಬಾಹುಮೂಲಂ ಪೊಗರನುಗುಟ್ಟಿನಂ ಕಣ್ಮಲರ್ ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚಂ
 ಕಣಿವನ್ನಂ ಮಾಲೆಪೂವಂ ನೆಗಪಿ ಸೊಗಯಿಕುಂ ನಿಣುರೊಳ್ ಪುಷ್ಪಚಾಪಂ
 ಗುಣಿಯೇಸಂ ತೋಣಲಂಬಂ ಪೊದೆಗೆಡೆದವೋಲ್ ಪುಷ್ಪಲಾವೀಕದಂಬಂ ೧೧೯
 (ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೧೨೦.)

ತರಳಕಟಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಯೊ^೩ ಸಿತೋ^೩ ತ್ವಲಮಾಲೆಯೊ ಕಯ್ಯ ಮಾಲೆಯೋ
 ಸಿರಿಸದ ಮಾಲೆ^೪ಯೋ ಮಿಸುಪ ಜಾಜಿಯ ಮಾಲೆಯೊ ಪೆಣಿ ನಿಪ್ಪ^೪ನೀ

1 ಯ್ಯಲರ್ಗಂ (ಅ) 2 ಪನೆತ್ತಿ (ಅ) 3 ನವೋ (ಅ) 4 ಯೊಳ್ತೊಡರ್ಡ ಮಾಲೆಯೊ ವಿಸ್ತಯಮೆಂದು
 ನೊಣ್ಣು (ಅ).

ಹರ ಸೊಬಗಂ ಮೊದಲೈ ಡಿಸಿ ತೋಳ ಮೊದಲ್ 'ಬೆಲೆ'ವೂವನೆತ್ತುವಂ
ತಿರೆ ನನೆಯಂಬುಗಳ್ಗೆ ಬೆರಲೆತ್ತುವರಲ್ಲಿಯ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್ ೧೨೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೯.)

ಉಗುರ್ಗಳ ಕಾಂತಿಯುಂ ನಯನಕಾಂತಿಯುಮೊಂದಿ ಕದಂಬಮಾಗಿ ಸಂ
ಪಗೆಯೆಸುಂತೆ ನೈದಿಲೆಸುಂತೆ ವಿಮೋಹಮನೀಯೆ ಮಾಣುಗೊಂ
ಡಗಲಲೊಡಂ ಬುಳಿಕ್ಕೆ ಬುಳಿಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗಿರೆ ಬಂದು ಮಾಯವಾ
ಸಿಗಮಿದು ಸಲ್ಲದೆಂಬ ವಿಟರಂ ನಗುವರ್ ಮಿಗೆ ಮಾಲಾಗಾರ್ತಿಯರ್ ೧೨೧

ತೆಗೆಯೆ ಚಕೋರಿ ಕರ್ಚಿ ಶಶಿಮಂಡಲದಿಂದಮೆ ಕಿಬ್ಬು ಬಿಬ್ಬರ
ಶ್ರೀಗಳೆಡೆಯಂತೆ ತೋಣಿ ದುದು ನುಣ್ಣುಣಿಯಾ ಕೆಡೆದುನ್ನಯೂಖಮಾ
ಲೆಗಳೆನೆ ಚಂದ್ರಮಂಗೆ ಕುಡಲೆತ್ತಿ ದವೋಲೆಸೆದಿದರ್ಲಿಗ
ಲ್ಲಿಗೆ ಮಿಗೆ ತೋರಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ದ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್ ೧೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೯.)

ಕೇಳಿದು ನೋಡಲರ್ಥಮನನೇಕಮನೀವವೊಲಾ ಸುವರ್ಣಸಂ
ಮೇಳವಿಚಿತ್ರಬಂಧರಸಭಾವದೆ ಛಂದಸುಸೂತ್ರದೋಜೆಯಿಂ
ಮೇಳಿಸಿ ತೋರ್ಪರಲ್ಲಿ ನವಚಂಪಕಮುತ್ತುಲಜಾತಿಮಲ್ಲಿಕಾ
ಮಾಲೆಗಳಂ ಕವೀಂದ್ರರೊಡನಾಡಿದರೆಂದೆನೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್ ೧೨೩

ಆವಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಕ್ಕೆಳಸುವನವನಂ ಗಂಡುದೊ'ಟ್ಟಾ'ಳ್ಳರಾವಂ
ಕಾವಂದೇವವ್ರತಖ್ಯಾತಿಯನವನವಲ್ ಮಾಣ್ಪುದೆಂದಾ ಪುರಸ್ತ್ರೀ
ಭ್ರಾವಿಕ್ಕೇಪಕ್ಕೆ ಸೇನಾಪತಿಪದವಿಯನಿತ್ತಂ ಮನೋಜಾತನಾಟಂ
ದಾ ವೇಶ್ಯಾವಾಟದೊಳ್ ಧೂರ್ಜಟಿಯ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣಂಸ್ಮರಂ ನಂದೆವೊಯ್ದಂ ೧೨೪

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೬.)

ಬತ್ತಲೆ ಬಂದ ಮುನೀಂದ್ರರ್
ಸುತ್ತುವರತಿವಿಭವದಿಂದಲುಟ್ಟಿದರ್ವರುಂ
ಬತ್ತಲೆ ಪೋಪರ್ ಸೊಬಗಿನ
ಬಿತ್ತರದಿಂದೆಸೆವುವವು ವೇಶ್ಯಾವಾಟಂ ೧೨೫

ಮಕರಾಂಕಧ್ವಜಮಾಲಿಕಾಪ್ರಕಟಿತಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಪಕ್ಷಕ್ರಮಂ
ಶುಕಸಾರಿಪ್ರಕರಪ್ರಕಾಶಿತರತಿವ್ಯಾಪಾರಚಾತುರ್ಯಮು

ತು ಕಭೂಪಾಲಭುಜಂಗತಾಟಿತಹಟದ್ವಂಟಾರವಾವಿಷ್ಟತಾ
ಧಿಕಸೌಭಾಗ್ಯಮದೇಂ ಬೆಡಂಗಮರ್ದುದೋ ಗಾಣಿಕೈಸೌಧೋತ್ಕಟಂ* ೧೨೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೩೩.)

ಮಿಷು ಗುವ ಮಿಂಚಿಗಿಂದುಕಳೆಯಂ ಮಿಗೆ ರೊಂಕಣೆಯಿಕ್ಕುವಂತಿರ
ಱ್ಱಿನವಟ್ಟಿಪ ನಾಡ ಕಡುನೀಣಿಯರಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ಸೋಲದಿಂ
ಮುಣಿವುದು ರಂಭೆಯೂರ್ವಶಿ ತಿಲೋತ್ತಮ ಮೇನಕಿ ಮಂಜುಘೋಷೆಯೆಂ
ಬುಣಿಕೆಯ ದೇವಸೌಂದರಿಯರಂ ಚರಿಯಿಪ್ಪ ನಿಳಿಂಪಸಂಕುಳಂ ೧೨೭

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೧೩೪-೫.)

ಬುಲಿದು ಜವ್ವನಂ ತವದು ಮೆಯ್ಸಿರಿ ಖಂಡಿಸದಾಯು ಮೆಚ್ಚು ಕೆ
ಚ್ಚೆಟಿಯದು ನುಣ್ಣು ನಣ್ಣು ಗೆಡದಾಸುಣು ಪೋಗದು ಬೇಟದಿಂಬು ಕ
ಯ್ಗಟಿಯದು ಸೊಂಪು ಸೊಂಪಡಗದಲ್ಲಿ ಜನಂಗಳ ಸೊಂಪಿನಿಂದೊಸ
ತಿಣಿ ದುದು ಸಗ್ಗ ದುಳ್ಳ ಸವಿಯೆಲ್ಲ ಮಿದೀ ನೆಲಕೆಂಬ ಮುಣ್ಣಿಯಿಂ ೧೨೮

ಒದವಿದ ತಮ್ಮ ಕೆಂದಳದ ಕೆಂಪುಗಳಿಂ ಗಿಳಿ ಪದ್ಮ ರಾಗರ
ತ್ನದ ಗಿಳಿಯಂತೆ ತಮ್ಮ ನಯನಾಂಚಲ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಿಂದಮಿಂದುಕಾಂ
ತದ ಗಿಳಿಯಂತೆ ಕೌತುಕಮನಾಕ್ಷ ಣದೊಳ್ ನೆಣಿ ಮಾಡೆ ನೋಡಿ ಮಾ
ಯದಗಿಳಿಯೆಂದು ಪಂಜರದೊಳಿಕ್ಕುವರೋದಿಸಲಂಜಿ ಮುಗ್ಧಿಯರ್ ೧೨೯

ಗಿಳಿಯೊಡನೋದಿಯೋದಿ ನುಡಿಗಲ್ಲು ಮದಾಲಸರಾಜಹಂಸಮಂ
ಡಳಿಯೊಡನಾಡಿಯಾಡಿ ನಡೆಗಲ್ಲು ಕಳಾಪಿಗಳಾಟಮಂ ಮನಂ
ಗೊಳೆ ನಡೆನೋಡಿ ನೋಡಿ ಕುಣಿಯಲ್ ನೆಣಿ ಕಲ್ಲು ಕಲಾಗುಣಂ^೧ ಪೊದ
ಱ್ಱಿಳವಡೆ ಬಾಲಭಾವದೊಳೆ^೨ ಬಾಲಕಿಯರ್ ಬಳೆವರ್ ನಿರಂತರಂ ೧೩೦

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೨೯೦.)

ಗುಣಿಯಿಂ ಗೋಳುವರಿಂದ್ರನಂ ಗಿರಿಶನಂ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಕೊಂಡು ಮು
ನ್ನುಣಿವರ್ ಕಂತುವನೀಯ^೨[ರಂ]^೨ತೆ ಕರೆಯರ್ ವಿತ್ತೇಶನೇನಿತ್ತೊಡಂ
ಪುಣಿಕಯ್ಯರ್ ವರುಣಂ ಕರಂ ಕರುಣದಿಂ ಲಲೈಸೆ ತಾವೊಲ್ಲ ರಾ
ಪೊಣಲೊಳ್ ಪೆಂಡಿರಿ^೩[ಗೋಲೆಪೋಗದವರಾರ್]^೩ ನಿರ್ವಾಹಮಂ ಸ್ನೇಹಮಂ* ೧೩೧

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೭೫-೨.)

ಸುರರಾಜಂ ಕಣ್ಣ ಮೆಯ್ಯಿಂ ನನೆಗಣೆಗೊಡಲಾದಂ ಜವಂ ಛಾಯೆಯೊಳ್ ಮೆಯ್
ಗರೆದಂ ರತ್ನಾ ಕರೇಶಂ ಕಡಲೊಳಗುಳಿದಂ ಭಿಕ್ಷು ವಂ ಪೊದ್ಡಿ ಯಕ್ಷಂ

* ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಗಳಂತಳವಡೆ ಭಾಗ್ಯಭೋಗ ದೊಳೆ (ಕಖಬ)
೨ ಮಂ (ಖ ಬ) ೩ ಗೋಲೆಪೂಗವಡುಲೊಳ್ (ಖ ಬ).

ಮರುಳಾದಂ ಮಿಕ್ಕಿನರ್ ಗೊಂಟಿನೊಳೆ ಮುದುಡಿದರ್ ಚಿತ್ತಮಂ ವಿತ್ತಮಂ ತ
ಬ್ಬರಿಗೊಂಡಿಚ್ಚೈಸಿದಾ ಸೂಳೆಯರುಣಿದೊಡೆ ಸಂತಾಪದಿಂ ದೈನ್ಯದಿಂದಂ ೧೩೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೨).

ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲ ಭನೊತ್ತೆ ಗೊಟ್ಟ ಪೊಳೆಯಂ ಸೈತಿಕ್ಕವೆಣ್ಣು ಬಂದಪಂ
ಹರಿ ಮುಂದಟ್ಟಿದನಿಂದು ಕೌಸ್ತು ಭಮನಕ್ಕಂ ಕಂಡಳೇ ವಜ್ರಮಂ
ಸುರರಾಜಂ ಬಿಡಿಸಲ್ಕೆ ಬಂದು ಪೋಣಗಿದಂ ಕಾಮದೇವಂ^೧ಗೆ^೧ ಬೋ
ಸರಿಗಂ ನಿಂದುಣಿಯೆಂಬರಾ ಪುರದ ವೇಶ್ಯಾವಾಟದೊಳ್ ಚೇಟಿಯರ್ ೧೩೩

(ಕಾವ್ಯಸಾರಂ. ೫-೧೨೬.)

ಸರಸಿಜನಾಭನಂ ಸಿರಿ ಮನೋಭವನಂ ರತಿಯಿಂದುಮೌಳಿಯಂ
ಗಿರಿಜೆ ಸುರೇಶನಂ ಶಚಿ ಚತುರ್ಮುಖನಂ ವರವಾಣ ತಾರಕಾ
ಪರಿವೃಥನಂ ಸಮಂತಸೇವ ರೋಹಿಣಿ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳಿಟ್ಟು ಕಾವರಾ
ಪುರದ ವಿಳಾಸಿನೀಜನದ ಗಾಡಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ನಿಜಾತ್ಮನಾಥರಂ ೧೩೪

ಮದನವಿಕಾರಮಂ ಮೊಳಿವ ಪಾರಿವಮಿಲ್ಲದ ರಾಜಕೀರಮಿ
ಲ್ಲದ ನೆಲೆಮಾಡಮಿಲ್ಲದ ನೆಗಟ್ಟಿಗೆ ನೇರಿದ ಪೊನ್ನಘಂಟೆಯಿ
ಲ್ಲದ ತಳಿರುಯ್ಯಲಿಲ್ಲದ ಲತಾಗೃಹಮಿಲ್ಲದ ಗೊಟ್ಟಗಾಣಿ^೨ಮಿ^೨
ಲ್ಲದ ಕಡೆಪಟ್ಟ ಸೂಳೆವನೆಯಿ^೩ಲ್ಲೆನೆ ತತ್ತುರಮೊಪ್ಪಿ ತೋಣುಗುಂ^೩ ೧೩೫

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೭.)

ನಡೆಗಲಿಸುತ್ತು ಮಂಚೆಗಳನೋದಿಸುತುಂ ಗಿಳಿಯಂ ಪಿಕಕ್ಕೆ ಮಾ
ಮಿಡಿಗಳನಿಕ್ಕುತುಂ ನವಿಲನಾಡಿಸುತುಂ ಪೊಣವರ್ಕ್ಕಿಯಂ ಪಿಣಿ
ಲ್ವಿಡಿದು ಒಣ್ಣಿಲ್ವಿನಂ ತಗುಳುತುಂ ಬನದೊಳ್ ಬಿನದಂ ವಿಲಾಸಮಂ
ಪಡೆಯೆ ನಿರಂತರಂ ತೊಲಗದಿರ್ಪುದು ವಾರವಿಳಾಸಿನೀಜನಂ ೧೩೬

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೯.)

ಮನಸಿಜನಾಣೆ ಮನ್ಮಥನ ಘೋಷಣೆ ದರ್ಪಕನೆಣ್ಣಿ ಕಂತುರಾ
ಜನ ವಿಜಯಪ್ರಶಸ್ತಿ ರತಿನಾಥನ ದೃಷ್ಟಿ ಮನೋಜನಾಜ್ಞೆ ಕಾ
ಮನ ಹೊಸದೇಸಿ ಚಿತ್ತ ಜನ ಬೀರ ರತೀಶನ ಬಿಂಕವಂಗಜಾ
ತನ ಬಿರುದಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮೊಳಿದೆಲ್ಲಿಯುಮಲ್ಲಿಯ ಸೂಳೆಗೆರಿಯೊಳ್ ೧೩೭

ಮಕರಾಂಕಾವಾಸಭೋಗಪ್ರಹತಪಣವಸಂವಾದಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಘಂಟಾ
ನಿಕುರುಂಬಾಂದೋಳಲೀಲಾ ಯುವತಿಕಬರಿಕಸ್ತೂರಿಕಾರೇಣುಸಂವಾ

1 ಗಂ (ಕ) 3 ರ (ಅ) 3 ಲ್ಲದವಿಲ್ಲವುಸೂಳೆಗೆಣ್ಣಿಯೊಳ್ (ಅ).

ಹಕಚಂಚತ್ತೀರಪಾರಾ¹ವತಪಠಿತಸುರಾದ್ರೀಂದ್ರಧಾಮಂ¹ ಮಾಟಕೂಟಾಂ
ತಿಹಹೇಳೋದ್ಯಾನಪಾಳಂ ಸುಷಿದುದು ಗಣಿಕಾವೇಶ್ವಚಾರಂ ಸಮೀರಂ ೧೩೮

(ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೩.)

ಗಣಿಕಾರತ್ಯಂತಸುಪ್ತಿಸ್ಥಲನಚತುರನಂಭೋಜಕಿಂಜಲ್ಪ ಸಂಚಾ
ರಣಶೀಲಂ ಪುಷ್ಪವಲ್ಲಿನಟನಪಟುನಟಂ ಸಂಚರಚ್ಚಂಚರೀಕ
ಕ್ಷಣನಜ್ಯಾಸಂಗಚಿತ್ತೋದ್ಭವಭುವನಜಯೋತ್ಪಾದನಪ್ರಾಧಸೇನಾ
ಗ್ರಣಿ ಚೇತಃಪ್ರೀತಿಯಂ ಪರ್ಚಿಸುವುದು ಪವನಸ್ವೈರಚಾರಂ ಸಮೀರಂ ೧೩೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೦.)

ಸುಷಿಗುರುಳೊಳ್ ತೊಡಂಗಿ ವದನಾಂಬುಜಸೌರಭದೊಳ್ ಮುಖಂಗಿ ಪೊಂ
ಪುಷಿಗೊಳುತಿರ್ಪ ಸೊರ್ಮುಡಿಯೊಳೊತ್ತಿದ ಕತ್ತುರಿಯಂ ಕಲಂಕಿ ಮೈ
ವಳಿಯೊಳೆ ಮೇಲುದಂ ತೊಲಗನೂಂಕಿ ಕುಚದ್ವಯದೊಳ್ ಪಳಂಚಿ ಪೊ
ಕ್ಕುಟೊಳೊಡಾಡಿ ತೀಡಿದುದು ವಲ್ಲಭನಂತಿರೆ ಮಂದಮಾರುತಂ ೧೪೦

ಅಳಿಮಾಲಾಕೇಶಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರೆತೆಗೆದಬ್ಜಾನನಾಮೋದಮಂ ಪೀ
ರ್ದು ಲತಾಂಗಾಲಿಂಗನಂ ಸಂಗಳಿಸಿ ಕೃತಕಶೈಲೇಂದ್ರಶುಂಭನ್ನಿತಂಬ
ಸ್ಥಳಮಂ ತನ್ನಿರ್ಘರಾಂಬುಸ್ಮರರಸಮೊಸರ್ವಂತೆಣಿ ನಿಚ್ಚಂ ವನಸ್ತ್ರೀ
ಗೊಲವಂ ಮಾಡುತ್ತಮಿರ್ಕುಂ ಚತುರವಿಟನವೋಲ್ ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಸಮೀರಂ* ೧೪೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೯೧.)

ನಿಷಿಯ ಸೊಂಗೆನೆತ್ತಿ ಮಿಸುಪೊಳ್ಳೊಡೆಯೊಳ್ ನಸುಸೋಂಕಿ ಮೇಲುದಂ
ತೊಡಿದು ಕುಚಾಗ್ರದೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು ಹಾರಮನೀಡೊಡಾಡಿ ಪೀರ್ದು ಬಾ
ಯ್ದೊಡೆಯನಲಂಪಿನಿಂದೆಸೆವ ಲೋಲಕುರುಳ್ಳನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿಮೆ
ಯ್ಯೊಡೆಯದೆ ಸೂಳೆಗೇರಿಯೊಳೆ ಸಂಚರಿಪಂ ವಿಟನಂತೆ ಮಾರುತಂ ೧೪೨

ಸ್ತನಚೇನಾಂಶುಕಭಾರಮಂ ಸೆಳೆಯುತುಂ ರೋಮಾಂಚಮಂ ಮೆಯ್ಯೊಳೊಳ್
ತೊನೆಸುತ್ತುಂ ಕುರುಳಂ ಚಲಂದೆಗೆಯುತುಂ ಶೃಂಗಾರಸಾರಾನ್ವಿತಾ
ನನಪಂಕೇಜದ ಕಂಪನಿಣ್ಣು ಕೊಳುತುಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಸೋಂಕೆ ತ
ನ್ನಿನಿಯಂ ಬಂದಮರ್ದಪ್ಪಿದಂತೆ ಸುಖದಿಂ ಕಯ್ಯೆಯ್ಯಳಂದೊಡ್ಡಿಯಿಂ* ೧೪೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೪೦.)

ವನಿತಾಕೇಶಕಲಾಪನವ್ಯಕುಸುಮಾಮೋದಂಗಳೊಳ್ ಕಮ್ಮಕ
ಮ್ಮನೆ ನಾರೀನಿಬಿಡೋನ್ನತಸ್ತನಘಟಪ್ರೋದ್ಭಟ್ಟದೊಳ್ ಮೆಲ್ಲಮೆ

1 ಪತಿತಸುರನಗೇಂದ್ರಾಧಿಕೂಟಂ (೨) ★ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು
(ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಲ್ಲನೆ ಕಾಂತಾಸುರತಪ್ರಮೋದಬಹಳಸ್ವೇದಾಂಬುವಿಂ ತಣ್ಣತ
ಣ್ಣನೆ ತೀಡಿತ್ತು ವಿಲಾಸಿನೀಸದನದೊಳ್ ಬಂದೊಂದು ಮಂದಾನಿಲಂ* ೧೪೪
ಯುವತೀಸಂತಾನನಾನಾಚಳದಲಕಲಸಲ್ಲಾಸ್ಯಲೀಲಾಪ್ರಬಂಧಂ
ವಿವಿಧಾಗಾರಾಂಗನಾಪ್ರಸ್ಥುರಿತಕೃತಕಾಸಾರಪಾನೀಯಭಂಗೋ
ದ್ಭವಬಿಂದುವ್ರಾತಶೀತಾವರಣನೊಲವಿನಿಂ ತೀಡಿದಂ ಸ್ತ್ರೀಕುಲೋದ್ಯ
ನ್ನವಕಸ್ತೂರೀಹಿಮಪ್ರೋನ್ಮಲಯಜಘಸ್ಯಣಾಮೋದಭಾರಂ ಸಮಾರಂ*೧೪೫

ಆ ಪುರದ ದೇವಭವನಕ

ಕಾಪದ ಮಾಣಿಕಕಳಶದಳವಿಸಿಲಿರುಳಂ

ವ್ಯಾಪಿಸೆ ಗೃಹದೀಪಿಕೆಗಳೊ

ಳೇ ಪೊತ್ತುಂ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಗಳ್ ನೆಲಸಿರ್ಕುಂ

೧೪೬

ಅರಮನೆಗಿಂಬುವೆತ್ತ ರಣಮಂಡಲಮಾ ರಣಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಬಿ
ತ್ತರಿಸಿದ ವೀಧಿ ವೀಧಿಗಳ 'ತೌದಲೆ' ಗೊಪ್ಪುವ ಮಂಟಪಂ ಮನೋ
ಹರತರಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಕರುವಿಟ್ಟವೊಲಿಪ್ಪ ಸುಧಾಗೃಹಂಗಳ
ಚ್ಚರಿಯೆನೆ^೨ ಚೈತ್ರಚಂದ್ರಮರೆ^೩ ಚಿತ್ರಿಸಿದಂತೆಸೆದಿರ್ಪುದಾ ಪುರಂ

೧೪೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೩.)

ಬರೆಯಲ್ ಬಾರದು ಬಚ್ಚಿಸಲ್ಪರಿದು ಮಾಡಲ್ ಕೂಡದೊಡ್ಡೆಸಲ
ಚ್ಚರಿ ಭೂಮಂಡಲಮಧ್ಯದಿಂದೊಡೆದು ಮೂಡುತ್ತೆಂಬಿನಂ ಚೆಲ್ವನಾ
ಕರುಮಾಡಂ ನವಭೂಮಿಕಾಪ್ರಕಟಿತಂ ವಿಷ್ಣುಂಭವಿಸ್ತಾರಬಂ
ಧುರಸಂಧಿಪ್ರತಿಭಾಸಿ ನಾಟಕದ ಪಾಂಗಿಂ ಚೂಳಿಕಾ^೩ಲಾಲಿತಂ^೩

೧೪೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ. ೧-೧೧೪.)

ಆಡುವ ಡಕ್ಕೆವಾಜಿಸುವ ನೋಡುವ ಸಂಗಡಮೊಪ್ಪೆ ರಾಗಮಂ
ಪಾಡುವ ತಳ್ಳು ಕುಂಬಿಸುವ ಬೀಣೆಯ ತಂತಿಯ ನಂಟುನೊಣ್ಣು ಮಾ
ತಾಡುವವನಂತೆ^೪ ಪೂಮುಡಿವ^೪ ಕನ್ನಡಿಯಂ ಪಿಡಿದಿರ್ಪ ಭಾವದಿಂ
ಗಾಡಿಯನಾಂತ ಪುತ್ರಳಿಗಳಾ ಕರುಮಾಡದೊಳೊಪ್ಪಿ ತೊಣ್ಣುಗುಂ

೧೪೯

ಬಳಸಿದ ನೀಲದ ಮುತ್ತಿನ

ತೊಳಗುವ ಮಾಣಿಕದ^೫ರನ್ನ^೫ವೆಳಗಿನ ಬೆಳಗಂ

* ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ 1 ಕಾಲ್ವಲೆ (ಕ) 2 ಚಿತ್ರ, ಚಂದ್ರಮರೆ (ಕ) 3 ಲಾಳಿಕಂ (ಕ) 4 ಪೋಲ್ಕುಡಿಯ (ಕ) 5 ಬೆರಕೆ (ಅ).

ಥಳಥಳಿಸಿ ಬಿಸಿಲ ಬೆಳ್ಳಿಂ
ಗಳ ಕಾಳದ ಕಣೆಯೊಲಿ¹ಪ್ಪುದಾ ಕರುಮಾಡಂ ೧೫೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೬.)

ಭಂಗವಡೆದಸೆಗುಮವರ ಗೃ
ಹಂಗಳ್ ಮಾಣಿಕದ ಸಂಜೆಯಿಂ ನೀಲದ ಕ
ದಿಂಗಳಿನೆಳಮುತ್ತಿನ ಬೆ
ಳ್ಳಿಂಗಳಿನುಜ್ಜಲಿಸಿ ಪೊಳೆವ ವಜ್ರದ ಬಿಸಿಲಿಂ ೧೫೧

ಆ ರಾಜಸ್ಥಾನದ ಪಚ
ನಾರಂಭದ ಸೆಜ್ಜೆಯಸ್ತದಾರೋಗಿಪ ಕೊ
ಟ್ಮಾರದ ಭಂಡಾರದ ದೇ
ಹಾರದ ಮನೆ ಮೂಡಣಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮುಚಿತಂ ೧೫೨

(ಲೋಕೋಪಕಾರಂ, ೪-೧೮.)

ಕರಿ²[ಯೆ]²ಂತಪ್ಪುಪು ಸಾರ್ವಕಾಳಿಕಮದಶ್ರೀರಾಜಹರ್ಷಂಗಳಾ
ಪುರದಶ್ವಂಗಳದೇನತರ್ಕ್ಕಹಯಮಂ ಕಿಣ್ವಾಡಿ ಸಾಲ್ವನ್ನಮೇ
ದೊರೆಯರ್ ವೀರಭಟರ್ ದಶಾನನನ ಬಾಹಾಚಂದ್ರಹಾಸಾಸಿಯಂ
ಧುರದೊಳ್ತಾಗಿದ ಬಲ್ಪಿನೆಣ ಕಲೆಯಂ ಪೆಣ್ಣೆನ್ನರೇವೆಣ್ಣಿಪೆಂ ೧೫೩

ನೆಲೆಮಾಡಂಗಳಿನೋಳಿವಟ್ಟ ನೃಪಗೇಹಂ ವಸ್ತುವಂ ಬಿಲ್ಲ ಬ
ಲ್ಲುಲಿಯಂ ಘೂರ್ಣಿಸುವಾ ರಣಂ ಕಳಸದಳ್ಳೆಣಿಂ ಮುಗಿಲ್ ಮುತ್ತುಗಳ್
ನೆಲೆಯಿಂ ಸೂಸುವ ದೇಗುಲಂ ತಪಕೆ ತಂಪಂ ಮಾಜ್ಜಿ ವಾರಾಂಗನಾ
ನಿಳಯಂ ನೊಣ್ಣಿರ ಕಣ್ಣೆ ರಮ್ಯಮನೆ ಪೆಂಪಂ ಪೆತ್ತುದಾ ಪಟ್ಟಣಂ ? ೧೫೪

ಅದನಾಳ್ವಂ ನಿಜಬಾಹುರಾಹುಕಬಳೀಭೂತಾರಿಸಂತಾನನಂ
ಫ್ರಿದಳತ್ವಂಕಜರೇಣುಶೋಣಿತಶಿರೋಭೂಭೃತ್ಸಮಾಧಾನನಾ
ಸ್ವದಸಂಭಾವಿತಸತ್ಯಶೌಚಗುಣರತ್ನಾಂಭೋನಿಧಾನಂ ಧರಾ
ಸುದತೀಹೃತ್ಪತಿ ಸಿಂಹಸೇನನನಘಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಾಕರಂ ೧೫೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೨೧.)

1 ಮೊ (ಅ) 2 ಯ (ಕ ಖ ಬ).

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ಪುರವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ೧೫೬

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮಾಣ
 ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮಷ್ಟಾದಶ
 ಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ ಸೋಯಿ
 ದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋತ್ಪಾದಿತಮುಂ
 ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯಸುಕವಿ ಸುಮನೋಬಾಣ
 ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾನಂದಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
 ಕವೀಶ್ವರಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ
 ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್
 ಪುರವರ್ಣನಂ ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ

ಮುನಿ¹ಸಿಂದಾಂತರನಿಕ್ಕಿ¹ ಭೂವಳಯಮಂ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ಮಾಡಿ ಕೀ
ರ್ತಿನಿಜಾಜ್ಞಾಸಹಿತಂ ದಿಶಾವಳಯಮಂ² ತಳ್ತಪ್ಪಿ² ಸಂಗೀತಮಂ
ಜನನಾಥಂ ಮುದದಿಂದಮೋಲಗದೊಳೆತ್ತ ಕೇಳ್ತು ತಾಂ ತ್ಯಾಗವ
ರ್ಧನಮಂ ಮಾಡ್ತು ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯಮೆಂಬಂಗಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ ೧

ಗೆಲವಿಂ ಭೂಮಿಜೆ ಕೈಗೆವರ್ಪುದೆ ಫಲಂ ರಾಮಂಗೆ ಮುಂ ಪೋದ ಭೂ
ತಳರಾಜ್ಯಂ ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಬರ್ಪುದೆ ಫಲಂ ಧರ್ಮಾತ್ಮಜಂ³ ಗಾರ್ಪಿನಿಂ³
ಸಲೆ⁴ ರಾ⁴ ಗೋತ್ಸವನಿದ್ದಿ ಸಾರ್ಪುದೆ ಫಲಂ ಶ್ರೀಪೇಚರಂಗಂತಣಿಂ
ಫಲಯೋಗಸ್ಥಿತಿ ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯಮೆಂಬಂಗಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ ೨

ಯಮದಂಡಾಶನಿಪಾತದೊಂದು ಸವಿಯಂ ಶ್ರೀಸಿಂಹಸೇನಪ್ರತಾ
ಪಮನುಗ್ರಾಜಿಯೊಳುಂಡು ಕಂಡು ಒಜಿಯಂ ಪ್ರಾಣೈಕಮಾತ್ರಪ್ರಸಾ
ದಮಹಾಲಾಭದಿನಾಜ್ಞೆಯಿಂದಲಿಳೆಯಂ⁵ ತತ್ಕೀರ್ತಿ ಪೂಮಾಲೆ ತೇ
ಜಮೆ ಚೂಡಾಮಣಿಯಾಗೆ ಬಾಪ್ಪರಿಳೆಯೊಳ್ ವೀರಾರಿಭೂಪಾಲಕರ್ ೩

(ಅನಂತನಾತಪುರಾಣಂ, ೨-೮.)

‘ಪೊಡರ್ದಡೆ’ ಕಪ್ಪಮಂ ಕುಡದ ಮಂಡಳಿಕರ್ ಮನೆಮಕ್ಕಳಂದದಿಂ
ಪಡೆದಬಳಾಜನಂ ನೊಡೆದ ಮಕ್ಕಳೆ ಮಕ್ಕಳನೀಳ್ವುದೊಂದು ದಾಂ
ಗುಡಿವಿಡಿವಿವ ಜಾಗವೆಡೆಯೋಡುವಿನಂ ಪೊರೆದಾ ನೆಗಟ್ಟಿ ಯೊಳ್
ತೊಡರ್ದರೆ ವೃದ್ಧರಾಜ್ಯಮುಮದೇನೆಸೆದತ್ತೊ ನಭಶ್ಚರೇಂದ್ರನಾ ? ೪

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೨-೨೪.)

ಉಂಟು ಭುಜಾಬಲಂ ಪಿರಿದು ಚಾಗದ ಸಂಪದಮೆಣುವಾರ್ಧಿಯಂ
ದಾಂಟಿದುದಾತ್ತ ಕೀರ್ತಿ ಕಳೆಯೊಳ್ ಬಿನದಂ ತನಗೆಂದು ನಿಚ್ಚಲುಂ
ಕಂಟಕಿತಾಂಗಮಾದಪುದು ಪಂಡಿತಮಂಡಳಿ ರಾಜ್ಯಮಂತೆ ನಿ
ಷ್ಕಂಟಕಮೆಂಬಿನಂ ಪಡೆದನಚ್ಚರಿಯಂ ನೃಪನೀತನೊಚ್ಚತಂ ೫

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೨೫೫-೧.)

1 ಸಿದ್ಧಾಂತರು ಮಚ್ಚ (ಕ) 2 ತಳ್ತಪ್ಪಿ (ಕ) 3 ಗೊಪ್ಪಿನಿಂ (ಖ) 4 ನಾ (ಕ) 5 ನಾತನಾಜ್ಞಾತಿಳಕಂ
(ಅ) 6 ತೊಡರ್ದರೆ (ಖ ಬ).

ಸಿರಿ ವಕ್ರೋರಂಗದೊಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ವಿಜಯಭುಜಾದಂಡದೊಳ್ ವಿಕ್ರಮಶ್ರೀ
ಯಿರೆ ವಕ್ತ್ರಾಂಭೋಜದೊಳ್ ವಾಗ್ವನಿತೆ ನೆಲಸೆ ತನ್ನಾಜ್ಞೆ ವಿದ್ವಷ್ಟಭೂಪಾ
ಲರ ಕೋಟೀರಂಗಲೊಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ವಿಶದಯಶಂ ಪೆರ್ಚೆ ವಾರಾಶಿಯೆಂಬಂ
ಬರವಾಳ್ವಂ ವಿಶ್ವಧಾತ್ರೀತಳಮನತಿಬಳಂ ರಾಯರೊಳ್ ಸೋಯಿದೇವಂ ೬

(ಮಂಡ್ಯ, ೭೭ ; ನಾಗಮಂಗಲ, ೨೫.)

ಅದಟನಳುರ್ಕೆಯಂ ಮೆಣ್ಣಿವ ಚೋಣನ ಪಂದಲೆಯೊಂದೆ ಕೈಗೆವಂ
ದುದೆ ಕರಿಕೋಟೆ ಬಂದುದು ಹಯಾವಳಿ ಬಂದುದು ರತ್ನರಾಶಿ ಬಂ
ದುದು ಬಗೆದಂತೆ ಚೇರಮನ ಚೋಣನ ಪಾಂಡ್ಯನ ನಾಡೆ ಕೈಗೆವಂ
ದುದು ಕಡತಕ್ಕ ಮುಂಡಿಗೆಗಮೋಲೆಗಮಿ ಶುಭತುಂಗದೇವನಾ ೭

ಧಾರಾಮದದಿಂದೆ ನೆಲಂ
ಬೈರಗಿಬಿಣ್ಣಂದದಿಂದೆ ಬಿಡುತಪ್ಪ ಮಹಾ
ವಾರಣಘಟೆಯಿಂ ನಿಚ್ಚಂ
ಕಾರಂ ಕೈಕೊಂಡು ಮೆಣ್ಣಿವುದಾತನ ರಾಜ್ಯಂ ೮

ಬಡಗಣ ತುರಂಗಮಂಗಳೆ
ನಡುಪಟ್ಟಿ ನೆಗಣ್ಣಿವಡೆಯೆ ಕುಣ್ಣಿಗಳೆ ಪೊದ
ಱ್ಪೊಡಮೆಗಳ ಸಮದ ಮಾಣಿಕ
ದುಡಿಗಳೆ ಸಮಸ್ತ ಮಿನಿತುಮಾತನ ಮನೆಯೊಳ್ ! ೯

ಅರುಣಸರೋರುಹದಲರಂ
ಮುಣಿಮುಣಿ ದೀಡಾಡುವಂತೆ ನಟಿಯಿಸಿ ಮೊದಲೊಳ್
ಕರಮರಿದನೆ ಕರಮವು ಸಾ
ಸಿರಿಮನೆ¹ ರಚಿಯಿಸಿ¹ ದಳಾಕೆಯೆಡಕಂ ಬಲಕಂ ೧೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೧.)

ಜತಿ ತೊಡರೆ ರಣಿತ ನೂಪುರ
ಹತಿಗಳ ಬಿಳಿವಿದಿದು ವಾದಕಂ ಬಾಜಿಸಿದಂ
²ತತವಾವುಜನಾಗಸಗತಿ
ತತಿಯಿಂ ನೃತ್ಯಾನುಗಂ² ಬೊಲಾಗಿರೆ³ ವಾದ್ಯಂ³ ೧೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೨.)

1 ರೇಚಿಸಿ (ಅ) 2 ದೃತದಾವುಜ್ಜ ಮದಾರಸವತಿಯುಂ ನೃತ್ಯಾಂಗಮಂ (ಅ) 3 ರಾಜ್ಯಂ (ಕಖಿಬ).

ಕರಣದೊಳೊಂದುಂ ಭಾರತಿ
ಕರಣಮಿದಂ ಮೆಚ್ಚರೆನಿಪುದಿಲ್ಲೆನೆ ಮೆಲ್ವಿಂ
ಪರಿವಿಡಿಯಿಂ¹ ಪರಿಶೋಭಿಸಿ²
ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದಂಗೆ³ ಹಾರ⁴ ಮಂ ಪೊಸಯಿಸಿದಳ

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೩.)

ಒತ್ತಿದ ಶೃಂಗಾರದ ರಸ
ದೊತ್ತನೆ ಕೈಗೆಯ್ದ ಸರಸಕವಿತೆಯ ನೆಲೆಯಂ
ಪೆತ್ತು⁵ ಜತಿವೆತ್ತು⁶ ಶೋಭಿಸೆ
ವೃತ್ತಸ್ತನೆ⁷ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯಿಂ ಶೋಭಿಸಿದಳ

೧೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೪.)

ಚರಣಾಗ್ರಂ ಜಾನುವಂ ಜಕ್ಕುಲಿ⁴ ಸಡರೆ⁴ ನಿತಂಬಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾ⁵ ಗೆ⁵ ಮಧ್ಯಂ
ಮುರಿವನ್ನಂ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆವ್ವಳಿಸಿದ ಕುಚದೊಳ್ ಕೈ⁶ ದಳಿಕ್ಕೂ⁶ ಡೆ ವಾಮಂ
ಕರಕಂಜಂ⁷ ಕಾಂತಿಯಂ ತಳ್ಳಳುದು⁷ ಮಿಳಿರೆ⁷ ವಕ್ತ್ರಾಂಬುಜಂ ಕೊಂಕೆ ಚೆಲ್ವಾ
ಗಿರೆ ಕಾಮೋತ್ಪತ್ತಿಯಂ ಕಾಮಿಸಿ ತರುಣಿ ತಪಂಗೆಯ್ಯವೋಲ್ ಕಣ್ಣೆ⁸ ವಂದಳ

೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೫.)

ಬಲಗಾಲ್ ಸೈತೊಪ್ಪೆ ವಾಮಂ ಕೆಲಕೆ ತೊಲಗೆ ವಕ್ಷಸ್ಥಿತಂ ಮುಟ್ಟಿ ಚೆಲ್ವಾ
ಗೆ ಲತಾಖ್ಯಂ ಕೈ ಕರಂ ಕಣ್ಣೊಳೆ ನೆಗೆಯೆ ಕುಚಂ ಕೊಂಕೆ ಮಧ್ಯಂ ದಳತ್ತು
ಟ್ರಲನೇತ್ರಂ ಬಿಣ್ಣಿ¹ ಬೆಳ್ಳಂ ಪ್ರಹಸಿತವದನಂ ಶೋಭೆಯಂ ಸೂಸೆ ಲೀಲಾ
ಲಲಿತಾಸ್ಥಾಕ್ರಾಂತದಿಂ ನಿಂದಮರನರ ಸಭಾಚಿತ್ತದೊಳ್ ಕಾಂತೆ ನಿಂದಳ

೧೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೬.)

ವಿವಿಧಾಲಂಕೃತಿ ಕೂಡೆ ಕೊಂಡ ಗಮಕಂ ಮಂಥಾದ್ರಿಯಂ ಮುಂದೆ ವ
ರ್ಣವಿಭಾಗಂ ಪವಣಾಗೆ ರಾಗರಮಣೀಯಚ್ಚಾಯೆಯುಂ ಕೂಡೆ ನೀ
ಡುವ ವೀಣಾಕಲಕೋಮಳಕ್ಷಣಿತದೊಳ್ ತಳೊ² ಯ್ದು ಕೈಗಣ್ಣೆ ಪೊ
ಣ್ಣುವ ಗೀತಕ್ಕೆ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ³ ಯಾಡಿ ಮೆಣ್ಣಿ⁴ ದಳ ಗೀತಾನುಗಪ್ಪಾ⁵ ಧಿಯಂ

೧೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೭.)

ಕಚಭಾರಾಲಸಗಾಮಿನೀಪರಿವೃತಂ ಗಂಗಾತರಂಗೋಪಮಾ
ನ ಚಲಚ್ಚಾಮರವಾತಪೀತನಿಜಘರ್ಮಾಂಭಃಕಣಂ ದ್ರೌಪದೀ

1 ದಂತಾನೆ (ಅ) 2 ರಾಗ (ಅ) 3 ಜಡಿಯುತ್ತ (ಅ) 4 ಸೆ ಬರಿ (ಕಖಬ) 5 ಗೆ (ಖಬ) 6 ಳಂಕೂ
(ಕಖಬ) 7 ಕಾಂಚಯಿಂದಣ್ಣೆದು ನಿಮಿರೆ (ಕಖಬ).

ಕುಚಕುಂಭಾರ್ಷಿತಕುಂಕುಮದ್ರವವಿಲೇಪೋರಃಸ್ಥಲಂ ದಾಂಟೆ ಕೀ
ರ್ತಿಚತುರ್ವಾರ್ಧಿಯ¹ ನಿ¹ ರ್ಧನಂದು ಸುಖದಿಂ ವಿದ್ವಷ್ಟವಿದ್ರಾವಣಂ ೧೭

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೩-೮೫.)

ತಾಳನಿವರ್ತನಂ ಲಯದ ಮೆಯ್ಸಿ ರಿಯೊಳ್ ನಿಲೆ ಬೈಕೆದೊಣ್ಣವಂ
ತಾಳತಿಗೆಯ್ವ ನಾದದೊದವುಂ ಶ್ರುತಿಯುಂ ಪರದಲ್ಲಿ ತೊಣ್ಣಿ ಮೇಣ್
ಚಾಳಿಪ ರಾಗಮಂ ನಿಲಿಸಿ ಗೀತದ ಭಾವದೊಳಂಗಸಂಭ್ರಮಂ
ಮೇಳಿಸಿ ಲೀಲೆಯಿಂ ಮುಖರಿಗಾಣತಿ ದೇವನ ಮುಂದೆ ಪಾಡಿದಳ್ ೧೮

ತೋಳ ತೊಡರ್ಪು ಕಣ್ಣೆಸೆಯೆ ಸಾರ್ಚಿದ ವಕ್ತ್ರಸರೋಜಮೋಜೆಯೊಳ್
ಮೇಳಿಸಿ ಪುಂಖಶುದ್ಧ ಮನೆ ಭೋಂಕನೆ ಪುಂಖಿಸಿ ಮಧ್ಯಮಾದಿಯಂ
ಚಾಳಿಸಿ ತುಂಬಿಯಿಂಚರದ ಮೊತ್ತಮನೆತ್ತು ವವೋಲ್ ಮೃದಸ್ವರಂ
ಪಾಳಿಯಿನೋಪ್ಪು ವಂತಸೆಯ ಬಾಜಿಸಿದಳ್ ಸುವಿಲಾಸ² ವೀಣೆಯಂ² ೧೯

ಕೆಲದೊಳ್ ಕೆನ್ನೇತವಂಶವೆರಸಿ ಪಿಡಿವ ಷಿಷ್ಟಾಳಗೋವಂ ತುರುಷ್ಕಂ
ಬಲಮುಖ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ದಿಂದಂ ನಡೆವ ಪಡೆವಳಂ ಚೋಣುಚ್ಚಂಡಬಾಹಾ
ಬಲದಿಂ ಮೆಯ್ದೋರ್ಪ ಮಾವಂತರ ಒಳಿವೆಸರಾಳ್ಗಳನ್ನಾವ ರಾಯರ್
ತಲೆದೋರ್ಪರ್ ನಾರಸಿಂಹಂಗಮರಸಮರಸಿಂಹಂಗೆ ವಿಕ್ರಾಂತದಿಂದಂ ೨೦

ನೀತಿಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡ ತೊದಿಂ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಮಹಾಪ್ರಧಾನರಿಂ
ಮಾತಿನ ಬಲ್ಮೆಯಂ ಸಭೆಗೆ ರಂಜಿಪ ವಾಗ್ಮಿಗಳಿಂ ಪ್ರಬಂಧದಿಂ
ಪ್ರೀತಿಯನೀವ ಸತ್ಕವಿಗಳಿಂ ಗಣಿಕಾಗಣದಿಂ ಪ್ರಭೂತಮಾಂ
ಧಾತನ ರಾಜ್ಯದಂತಿಳೆಗೆ ದಕ್ಷಿಣಚಕ್ರಿಯ ರಾಜ್ಯಮೊಪ್ಪುಗುಂ ೨೧

ಭಾವರಸಂಗಳಂ ಮೆಣ್ಣಿವ ಸತ್ಕವಿ³ ಸಂಕುಲ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿರ
ತ್ನಾವಳಿ⁴ ಸರ್ವರಾಗರಸ⁴ ಸಂಭೃತಗಾಯಕಸಂಘದಲ್ಲಿ ರ
ತ್ನಾವಳಿ ವಾಜಿವಾರಣವಿನೋದವಿಲಾಸವಿಶೇಷದಲ್ಲಿ ರ
ತ್ನಾವಳಿ ವತ್ಸಭೂಪತಿಗದೇನೆಸೆದಿರ್ದುದೊ ರಾಜ್ಯಸಂಪದಂ ೨೨

ಆ ಸಕಲಪ್ರಧಾನಜನಮುಂ ಪೆಸರೋಲಗಕಾರ್ತಿಯರ್ಕಳುಂ
ಕೂಸುಗಳುಂ ಮಹಾಕವಿಗಳೇವೆಸೆಗೆಲ್ವ ಸರಸ್ವತೀಗಣೇ
ಶಾಸಮೆ ಬೀಡಿನೊಳ್ ಮುಗುಣಿ ಮಜ್ಜನ ಭೋಜನ ತೃಷ್ಣೆ ರಾಜನಾ
ದೇಶವಿಳಾಸಮಂ ಪಡೆದು ನಿಂದುದು ದಕ್ಷಿಣಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ ? ೨೩

1 ಲಿ (ಬ) 2 ವಾಸಮಂ (ಬ) 3 ತ್ಕುಲ (ಕ) 4 ಯಪ್ಪರಾವಗವ (ಬ) 5 ರೇ (ಕ).

ಬಾರಿಸಿ ಚಾಮರಾದಿಗಳನಿಕ್ಕಿದ ಗದ್ದುಗೆಯೊಳ್ ಮಹಾಪ್ರತೀ
ಹಾಡರರ ಪೆಂಚ್ಚಿಯಿಂದೆಳಸಿ ಮತ್ತ¹ವರಂ¹ ಪೆಸಗೊಂಡು ಪೋಗವೇ
ಊರವಕೇಳ್ವ ಮನ್ನೆಯರ ಮಂಡಳಿಕರ್ಕಳ ಭೂಷಣಾಂಶು ವಿ
ಸ್ತಾರದಿನೆತ್ತಲುಂ ಪರಿವಿನಂ ಪರೆಗುಂ ನೃಪಧೀರನೋಲಗಂ ೨೪

²ನಿನಗೆ ಶುಭಮೆಂದ ವಂದಿಯ
ಮನೆಯಂಗಣದಲ್ಲಿ ಪಣ್ಣು ಪರ್ವಿದ ಮಂದಾ
ರ ನಮೇರು ಪಾರಿಜಾತದ
ಬನದೊಳ್ ³ಸಿರಿ ಮೆಣ್ಣಿವಳಲ್ಲಿ³ ವನಕೇಳಿಗಳಂ ೨೫

(ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ ೩-೨.)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಂ ನೃಪವಿಜಯರಾಜ್ಯಪುಳಕಂ ಶುಭದಾ
ಕಾರಂ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ
ದ್ಧಾರಂ ಛಲದಂಕರಾಮ ಸೋಮನೃಪಾಲಂ ೨೬

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
ಷ್ಠಾದಶ ಸ್ಥಳವರ್ಣನ ಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮ ಚಿದಾ
ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ

ಪಡೆ ಪಂದಲ್ ದಟ್ಟಿ ಜಾಗಂ ಜಗಲಿ ಬಿಗಿದ ಭೃಂಗಾರಿ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟು ಚಿತ್ರಂ
ಪೊಸಕುಂಭಂ ಶಂಕು ನೂಲೈರಣೆ ತಳಿರ್ಗಳಸಂ ಸರ್ವಧಾನ್ಯಂ ಮೊಸರ್ ಭ
ಕ್ಷ್ಯಸಹಸ್ರಂ ಲಾಜೆ ಹೋಮಂ ಪಱಿ ಕಡೆ ಗುಡಿ ಪೊದೋರಣಂ ಬಾಸಿಗಂ ಸೇ
ಸೆ ಸಮಸ್ತಸ್ತ್ರೀಜನಂ ಕನ್ನಡಿಜವಳಿಗಳುದ್ವಾಹದೊಳ್ ವರ್ಣನೀಯಂ ೧

ಅಮರೇಂದ್ರಂಗಮರೀಮಹತ್ತರಿಯರಿಂ 'ಪೆಱ್ವಲ್ಲಿ' ವೈವಾಹಿಕೋ
ದ್ಯಮಮಂ ತಾಂ ಮಯವಿಶ್ವಕರ್ಮಸಹಿತಂ ದೇವೇಶನಿಂದ್ರಾಣಿ ದಿ
ವ್ಯಮನೋಹಾರಿಣಿಯರ್ ಸಮಂತು ಬರೆ ಬಂದೊಡ್ಡೈಸಿದಂ ನೇತ್ರಹಾ
²ರಮನ³ ಕೌತುಕಮಪ್ಪಿನಂ ಜಗತಿ ಜಾತೋದ್ವಾಹಮಂ ಗೇಹಮಂ ೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೩೭)

ಕಡುಚೆಲ್ಲಿನ ಮಂಟಪಮಂ
ನಡೆನೋಡಲ್ ಬಂದು ಬಾಗಲೊಳ್ ಪುತ್ಥಳಿಯಂ
ಪಡಿಯ³ಹಿತಿಯರೆ³ದರೆಬರ್
ನುಡಿಯಿಸೆ ನುಡಿಯದೊಡೆ ನಾಣ್ಣಿ ⁴ನ⁴ಲನಂ ನೋಱ್ವರ್ ೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೨)

ಎಳೆ ಮರಲ್ದು ಗೋಣ್ಣು ರಿದು ಚಂಚುಪುಟಂ ತೆಣ್ಣಿ⁵ದಳ್ಳಿವಾಣಿ ಬಂ
ದೊಗುವುದಲ್ಲಿ ⁵ಚಂಚುಲೋವೆಯೊಳ್ ಕಡೆಯಿಕ್ಕಿದ ಪಚ್ಚಿ⁵ ಸಾರಮಂ
ಕೊಮಿಡಿಗಿತ್ತು ⁶ಸಾರಿ ಕಿಟಕಾರಿಯ⁶ ಮಾಣಿಕವಟ್ಟಿಯಂ ಪಿಕಂ
ಕೊಂದಳಿರ್ಗೆತ್ತು ಲಂಬಳದ ಮುತ್ತುಗಳಂ ಮುಳಿ⁶ಗೆತ್ತು ಜಾತಕಂ ೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೩)

ನೀಲಾಬದ್ಧಸ್ಥಳೀಕಂ ಮರಕತಜಗತೀಮಂಡನಂ ಸ್ಫಾಟಿಕಸ್ತಂ
ಭಾಲಂಬಂ ಚಾರುಚಾಮಿಕರಮಯರುಚಿಮದ್ಭಿತ್ತಿ ವೈಡೂರ್ಯ ನಿಯೂರ್

1 ಪೆಟ್ಟಿ (ಅ) ಕೇಳಲ್ಲಿ (ಖ) 2 ರಮನಂ (ಬ) 3 ರರೆಂದ (ಖ) 4 ಕೆ (ಕಬ) 5 ಚಂಚುಗಳ
ಲೋವೆಗಳೊಳ್ ಕೂಡೆಯಿಕ್ಕಿ (ಅ) 6 ಸಾರಿಕೆಟಕಾರಿಯ (ಅ)

ಹಾಲೀಧಂ ವ್ಯಕ್ತಮುಕ್ತಾಘಟಿತಪಟಳಸಂಪರ್ಕಕರ್ಕೇತನದ್ವಾ
ರಾಲಂಕಾರಂಗಳಿಂ ಕಣ್ಣೆಸೆದುದನುಪಮಂ ತತ್ಕೃತೋದ್ವಾಹಗೇಹಂ ೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ)

ಅದಱು ನವರತ್ನಕೂಟಾ
ಗ್ರದಿನುಣ್ಣುವ ಬೆರಕೆವೆಳಗು ತುಂಗಧ್ವಜಚಿ
ಹ್ವದ ಕಡೆಗಡೆಯೊಳ್ ಕಣ್ಣೆಸೆ
ದುದು ಸಾರಾವಳಿಯ ವಿಳಸವಿಕ್ಕಿದ ತೊದಿಂ ೬
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೫)

ದಿಟ್ಟಿಗೇವರೆ ಬಂಧವಿಧಂ
ಕಟ್ಟಿದ ಪಲತೊದ ಮಣಿಯ ಸೂಸಕದ ನೆಟಲ್
ಕುಟ್ಟಿಮತಲದೊಳ್ ಪೊಳೆದೆಡೆ
ಗೊಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣವುರಮಂ ತೀವಲ್ ೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೬)

ಸುಣಿವೆಳವೆಂಡಿರ ಕಡೆಗ
ಣ್ಣಿಣಿಯಂ ಪಸರಿಸುವ ಬೆಳಗು ಬೆಳದಿಂಗಳ ಪೊಂ
ಪುಣಿಯೆಂದು ಸು'ರಿವುವ' ದಣ್ಣೊಳ್
ಮುಣಿಯಿಲ್ಲ ದೆಯುಂ ಪ್ರಣಾಳಶಶಿಕಾಂತಂಗಳ್ ೮
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೭)

ಸಿರಿಸದ ಮಾಲೆಯೆಂದೆಸೆವ ದಾಡಿಮಬೀಜಸಮಾಜವೆಂದು ಸೌ
ದರಬಿಸಕಾಂಡವೆಂದು ನಲವಿಂದಳಿಯುಂ ಗಿಳಿಯುಂ ಮರಾಳಮುಂ
ಪರಿಮರಿಯಾಡಿ ವಾಸಿಸದೆ ಪೀರದೆ^೧ಕಚ್ಚದೆ^೨ ಮಾಣ್ಣ ಪಚ್ಚೆಯೊ
ಳ್ವರಲ ತೊಳಪ್ಪ ಮಾಣಕದ ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣಮಿಲ್ಲದೆಲ್ಲಿಯುಂ ೯
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೮)

ಅದಱು ವಿತಾನಚೀನರಸಚಿತ್ರಕದಂಬಕಮಿಂದ್ರನೀಲರ
ತ್ನದ ನೆಲಗಟ್ಟಿನೊಳ್ ಮೆಣ್ಣಿದು ಮಾರ್ಪೊಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಕಂಡು ಕುಂತಳಂ
ಕೆದಣ್ಣಿ ಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಕೆತ್ತೆ ನಿತಂಬಮಿದೊಂದು ಧೂಳಿಚಿ
ತ್ರದ ಕಣಮೆಂದು ಮೆಯ್ಯಲಸೆ ಧಿಂಕಿದುವರ್ ಕಡೆಯೊಳ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೧೦
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೯)

1 ಳವರ (ಕಬ) 2 ನಿಣದೆ (ಅ) 3 ವೆತ್ತ ನೊಣ್ಣೊಡಂ (ಕ)

ಕಳಶದ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡಿ ತಗುಳ್ಳಿ ಕೆಲಂಬಿಡಿದಿದರ್ ವೇದಿಕಾ
 ವಿಳಸಿತ ಮಂಟಪಂ ಸ್ಥಟಕಭಿತ್ತಿ ಯೊಳಚ್ಚಿಡಿದಂತೆ ತೋಣ್ಣಿ ಪೊಂ
 ಗಳಸದ ಬಾಯ್ಗೆ ತಂದು ತಳಿರಂ ಮಣಿವೇದಿಕೆ¹ಗೆತ್ತು ಭಿತ್ತಿಯಂ¹
 ಬಳಸೆ ಮಹತ್ತರಾಮರಿಯರಂ ನಗಿವರ್ ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧೆಯರ್ ೧೧

(ಅನಂತನಾತಪುರಾಣಂ ೬-೪೫)

ವಿವಹನದುತ್ಸವಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದುದಿದೆಂಬಿನಿತಲು ಕಾಮನು
 ತ್ಸವಕೆ ವಸಂತನುತ್ಸವಕೆ ನಾಟಕದುತ್ಸವಕಾದು²ದಕ್ಕೆ² ನೋ
 ಡುವೊಡೆನೆ ನಲ್ಲರೊಳ್ ನಲಿವ ಸಿಂಪಿಣಿಯಾಡುವ ನರ್ತಿಪೊಂದು ಚಿ
 ತ್ರವಿಧದ ಚಿತ್ರಕಾಮಿನಿಯರಿಂದೆಸೆದಿದು⁴ದು⁴ ತಜ್ಜನಾಶ್ರಯಂ ೧೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೯)

ಮರಕತಸೋಪಾನಚತು
 ಷ್ವರಾಜಿತಂ ಕೋಣಶೋಣಿ³ರುಚಿತಳಿತ³ಮನೋ
 ಹರಮುತ್ತುಂಗಂ ಭಾಸುರ
 ಹಿರಣ್ಮಯಂ ವಿಪುಳವೇದಿಯೆಸೆದತ್ತಾದಂ ೧೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೦)

ಪಳುಕಿನ ಭೃಂಗಾರದ ಬೆ
 ಳ್ವಳಗುಂ ಜಾಗಂಗಳೆಸೆವ ಪಸುವೆಳಗುಂ ಪ್ರ
 ಜ್ವಳಿಪ ಮಣಿಸ್ತಂಭದ ಕೆಂ
 ಬೆಳಗುಂ ಪಸರಿಪುವು ಸುರಶರಾಸನ⁶ಶತಮಂ⁶ ೧೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೧)

ಒದವಿದ ಚೆಲ್ವು ನೂರ್ಮಡಿಸೆ ನೂರ್ಮಡಿಕುಂ ಹರಿತಾಶ್ಮಭಿತ್ತಿ ಜಾ
⁷ಳ⁷ದ ಪಸುರಿಂದೆ ಜಾಗದ ಪಸುರ್ಪುಪಹಾರಮನೋಹರಪ್ರಸೂ
 ನದ ಕೆಡು⁸ವೆಳ್ಳಿನಿಂದೆ ಕಡೆಯಿಕ್ಕಿದ ಮುತ್ತಿನ ಬೆಳ್ಳು ರತ್ನದೀ
 ಪದ ಬೆಳಗಿಂದೆ ಮಾಣಿಕದ ಕಂಬದ ಕೆಂಬೆಳಗಾ ನಿವಾಸದೊಳ್ಳು ೧೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೪)

ಅನಿಮಿಷವಧು ಕತ್ತುರಿಗದ
 ಡಿನ ಚಳಯಂಗೊಟ್ಟಳಲ್ಲಿ ಸೆಳ್ಳುಗುರ್ಗಳ ತೆ

1 ಗಿತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಿಂ (ಖಬ) 2 ದಿಚ್ಚಿ (ಖಬ) 3 ರೇನೆ (ಕಬ) 4 ದೊ (ಖಬ) 5 ಮಣಿಕಲಶ (ಅ) 6
 ತತಿಯೋಲ್ (ಖಬ) 7 ಗ (ಬ) 8 ಡೆ (ಬ)

ಳ್ಳನೆ ತಿಳಿದ ಕಾಂತಿ ಕುಸುಮಿಸು
ವಿನೆಗಂ ಕಡೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಧವಳಿಸುವಿನೆಗಂ ೧೬
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೬)

¹ತಾರಗೆಗಳ ತತ್ತಿಗಳಂ¹
ಕಾರಿರುಳೊಳ್ ಕಱಿವ ಗಗನಲಕ್ಷ್ಮಿ ವೊಲೊರ್ವಳ್
ಸೌ²ರಾಂಗನೆ² ಹರಿನೀಲದ
ಕೇರೊಳ್ ಚಂದನದ ಬಿಂದುಮಾಲೆಯನಿಟ್ಟಳ್ ೧೭
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೭)

ಮಂಗಳಕೇತುವಿರಾಜಿತ
ಮಂಗೀಕೃತನೀಲಭಾನು ತಮಸಂ ಪರಿಷ
ತ್ಸಂಗತ ಬುಧ ಗುರು ಕವಿರಾ
ಜಂ³ಗದಿತ ನವಗ್ರಹಂ ತದು³ ದ್ವಾಹಗ್ರಹಂ ೧೮
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೮)

ಜಾಗದ ನೆಲೆವಡಲಗೆಗಳ
ಜಾಗಂಗಳ ಪಸುರ್ಗಳೆಸೆಯೆ ರತ್ನದ ಕೇರ್ಗಲ್
ಜಾಗಂಬೊಯ್ದಂತಿರೆ ಪರ
ಭಾಗಂಬಡೆದುವು ವಿವಾಹಗೇಹಾಂತರದೊಳ್ * ೧೯
(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೩೧)

ನುಡಿವ ನಡೆನೋಡುವಾಡುವ
ಪೊಡಮಡುವಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳ ತಮ್ಮಿನಿಯರ ಕಾ
ಲ್ವಿಡಿವಂದದ ಚಿತ್ರದ ಪೆ
ಣ್ಣಡೆಯಿಂ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಂದದಿಂ ಕರಮೆಸೆಗುಂ ೨೦
(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೩೨)

ಬೆಳಗುವ ಮಂಗಳದೀಪಾ
ವಳಿಗಳ ಬೆಳಗತ್ತ ಲಿತ್ತಲಚ್ಚೊತ್ತಿ ದವೋಲ್
ತಳತಳಿಸಿ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗನೆ
ಮೊಳಿತಂತೊಪ್ಪಿದುವು ತೊಳಪ ರನ್ನದ⁴ಕೇರ್ಗಲ್⁴ ೨೧
(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೩೪)

1 ತಾರಸಿಗಳ ಪಂಕ್ತಿಗಳಂ (ಕ) 2 ರಂಗದ (ಬ) 3 ಗತಿನವಗ್ರಹಪರಿತಮು (ಅ) ಗಧಿಕ.... (ಕ) 4
ಬೇರ್ಗಲ್ (ಕ) ಸೊಡರ್ಗಲ್ (ಖಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

¹ತೊಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತು¹ವೆತ್ತ ಪಸುವಂದಲ ಮುತ್ತಿನ ಮಂಟಪಂಗಳೊಳ್
ಕಟ್ಟಿದ ಪಚ್ಚೆದೋರಣದ ಬಾಜಿಪ ತೂರ್ಯದ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಿಂ
ತೊಟ್ಟೆಡೆಯಾಡುವೆಯ್ದೆಯರ ಪಾವನಮಂಗಳದೊಪ್ಪುಗೂ²ಡೆ²ನೇ
ಪಟ್ಟುದು ನೋಟಕಗೊಸಗೆಯುಬ್ಬಣಮಪ್ಪಿನಮಾ ವಿವಾಹದೊಳ್ ೨೨

ಮಿಸುಗುವ³ಚೌಕ³ದ ಮುತ್ತಿನ
ಪಸೆವಾಸಿ⁴ನ⁴ ಪಟ್ಟವಳಿಯ ದುಗುಲದ ರುಚಿಗಳ
ಪಸರಿಸೆ ಪೊಂಜಗಲಿ ವಿರಾ
ಜಿಸುತಿದುರು ಗಾಂಗತುಂಗ ಪುಳಿನಶ್ರೀವೋಲ್ ೨೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೫)

ಬಳಸಿತು ಚಾಪ⁵ಲತಾವಳಿ
ಬಳಸಿದ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ⁶ಮುಷಿಯಿದನೆ⁶ ಬಣ್ಣವುರಂ
⁷ಬಳಸಿದೊಡ⁷ ಸೊಗಯಿಸಿದುದು
ಪಳುಕಿನ ಪಟ್ಟವಣೆ ವೇದಿಕಾಧಿತ್ಯಕದೊಳ್ ೨೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೨)

⁸ಮಸೆವೆಟ್ಟುಜ್ವಲದರ್ಪಣಂ ಪೊಸದಳಿರ್ ಪೂಮಾಲಿ⁹ಮುಕ್ತಾ⁹ಕ್ಷತಂ
ಬಿಸಸೂತ್ರಂ ಸಿತ¹⁰ದೂರ್ವ¹⁰ ನೂತನ¹¹ಯವ¹¹ಗೈವೇಯಕಂ ತನ್ನೊಳೊ
ಪ್ಪೆ ಸಮಸೌಷಧಿ ಪಂಚರತ್ನಸಹಿತಂ ಪೂತಾಂಬುಪೂರ್ಣಂ ವಿರಾ
ಜಿಸಿದತ್ತಂ¹²ದಭಿ¹²ಶಾತಕುಂಭಮಯಕುಂಭಂ ವೇದಿಕಾಮಧ್ಯದೊಳ್ ೨೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೬)

ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಲಕ್ಷ¹³ಲಕ್ಷಮಣದರ್ಪಣಮಂಡಿತಮುಲ್ಲಸತ್ಯವಾ
ಳಸ್ತಬಕಂ ಪವಿತ್ರಬಿಸಸೂತ್ರವೃತಂ ನವ¹³ಯಷ್ಟಿ¹³ಚರ್ಚಿಕಾ
ಶಸ್ತಮುಪಾತ್ತದರ್ಭರಚನಂ ನಿಖಿಲೌಷಧಿ¹⁴ಪುಂಜಿತಂ ಪರಿ¹⁴
ನ್ಯಸ್ತಕಮೊಂದು ಪೂರ್ಣಕಲಶಂ ತಳೆದತ್ತತುಳಂ ವಿಳಾಸಮಂ ೨೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೩)

1 ಕಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತುವೆತ್ತ (ಕ) ತಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತುವೆತ್ತ (ಖಬ) 2 ಡೆ (ಕ) 3 ಚೊಕ್ಕ (ಖದ) 4 ದ (ಖಬ)
5 ಭಿಚ್ಚಾಪ (ಅ) 6 ಮುಷಿಯುವನೆ (ಬ) 7 ಗಳಬೆಳಗಿಂ (ಖಬ) 8 ಪಸರ್ಪು (ಖ) ಮೊಸವಾ (ಬ) 9 ಶೇಷಾ
(ಅ) 10 ಧೋತ್ರ (ಖಬ) 11 ವರ (ಖಬ) 12 ಚತ (ಅಕ) 13 ಏಷ್ವ (ಅ) 14 ಪುರಿತೋಪರಿ (ಖಬ)

ಆ ವೇದೀಸ್ಥಳದೊಳ್ ¹ಹರಿದ್ವಸುವ ಪಾತ್ರಂಗಳ್ ಲಸದ್ವರ್ವೆಯಿಂ
ತೀವಿದುರ್ವಂ ನವಚಂದ್ರಕಾಂತಚಪಕಂಗಳ್ ಚಂದನಕ್ಷೋದದಿಂ
ತೀವಿದುರ್ವಂ ಮಣಿಶುಕ್ತಿಗಳ್ ಪರಿಮಳತ್ಯಾಶ್ಶೀರಸಾರಾಂಬುವಿಂ
ತೀವಿದುರ್ವಂ ಬರೆದಿದರ್ವೋಲೆಸೆದುದಾದಂ ವರ್ಣಸಾಮಾನ್ಯದಿಂ ೨೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೪)

ಯವೆ ದಿವ್ಯೌಷಧಿ ಪಾರಿಜಾತಕುಸುಮಂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ²ಮಾ²ದ್ರ್ಯಕ್ಷತಂ
ಧವಳಾಬ್ಜಂ ಸಿತದೂರ್ವ ನೂತನ ಫಲಂ ಗೋರೋಚನಂ ಲಾಜೆ ಬ
ಣ್ಣವುರಂ ರನ್ನದ ತಣ್ಣೋಡರ್ ಮಳಯಜಂ ಕಸ್ತೂರಿ ಕಾಶ್ಮೀರಮೆಂ
ಬಿವಣಿಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ಪೊಂಬರಿಯಣಂ ಚೆಲ್ವಾದುದಾ ಸದ್ವದೊಳ್ ೨೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೮)

ಘಂಸೃಣಾಭ್ಯುಕ್ತ ಣವರ್ಣಪೂರ³ಚರಣಂ³ ಸ್ಥಾಲಾವಳೀಮಾರ್ಜನ
ಪ್ರಸವಾಬಂಧನ ದೀ⁴ಪ್ತಿ⁴ಕೋಜ್ಜ್ವಲನ ದರ್ಭಾಗರ್ಭಶಾಲ್ಯಕ್ಷತ
ಪ್ರಸರಕ್ಷಾಲನ ತೋರಣಗ್ರಥನ ಮುಕ್ತಾಮಾಲಿಕಾಲಂಬನ
ವ್ಯಸನವ್ಯಗ್ರಕರಂ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಸಿತ್ತಂತಲ್ಲಿ ಕಾಂತಾಜನಂ ೨೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೫)

ಉಗುರ್ಗೊನೆ ⁵ಸೋಂಕದಂತುಗುರಿಪೋಜೆ ತರಂತರದಿಂ ಶಿರೋಜಮಂ
ನೆಗಪುವ ಭಂಗಿ ಬಿತ್ತರದಿನೋತ್ತುವ ಕೆಂದಳದೊಂದು ಲಾಘವಂ
ಸೊಗಯಿಸುತಿರ್ಪಿನಂ ಸಹಜದಿವ್ಯಸುಗಂಧದ ಕೇಶಪಾಶಮಂ
ಮೃಗಮದಗಂಧಿ ಪೂಸಿದಳುಪಾಸಿತ ಚಂಪಕಗಂಧತೈಲಮಂ ೩೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೯)

ಕಲಶಮನಾಗಳ್ ಘನಕುಚ

ಕಲಶದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ನೃಪನ ಕೆಲದೊಳ್ ಕೆಲಬರ್

ಕಲಶಸ್ತನೆಯರ್ ನಿಜ ಕುಚ

ಕಲಶದ ಚೆಲ್ವಿಂಗೆ ಕಲಶವಿಟ್ಟಂತಿದರ್

೩೧

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ ೭೨)

ಬಿಗಿದುತ್ತುಂಗಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಹಾರಂ ತೂಗೆ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಮ
ಲ್ಲಗೆ ಪೊನ್ನೋಲೆ ಕದಂಪನಪ್ಪಳಿಸೆ ಮಧ್ಯಂ ಬಳ್ಳೆ ಘರ್ಮಾಂಬು ಕೈ

1 ಹರೀಂದ್ರನವಧಾನ್ಯಂಗಳ್ ಸಮಿದ್ಧರ್ಭೆಯಂ (ಕ) ಹರೀಂದ್ರ ಪದಮಂತ್ರಾಂಗಂಗಳೊಳ್
ದೂರ್ವೆಯಂ (ಖಬ) 2 ಸಾ (ಖಬ) 3 ಭರಣ (ಅ) 4 ಪ್ತ (ಖಬ) 5 ಯಿಂದವೂಗರಿಸುವೋಜೆ (ಅ)
ಸೋಂದೂಗುರಿಸುತೆಯನೆ (ಕ)

ಮಿಗೆ 'ಕೈಕೊಂಡು' ಜಗಜ್ಜನೈಕವಿಭುವಂ ಯೋಷಿಜ್ಜನಂ ಮಜ್ಜನಂ
ಬುಗಿಸಿತ್ತಂದು ಸುಹೃಜ್ಜನಂ ವಿರಚಿಪನ್ನಂ ಮಂಗಳಾಚಾರಮಂ ೩೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೦)

ಮನಮನಲರ್ಚುತಿರ್ಪ ನವಪುಷ್ಪಸಮೃದ್ಧಿ ವಸಂತಚೂತನಂ
ದನ^೧ಮಲವಂತ್ತು^೨ ಮಾಂಗಳಿಕ^೩ಸಾರಧನಂ^೪ ಧವಳಪ್ರಸಾಧನಂ^೫
ತನಗಮದೊಪ್ಪೆ ತದ್ವಿಮಲಮೌಕ್ತಿಕಮಂಡನಕಾಂತಿಪೂರದಿಂ
ನೆನೆಯಿಸಿದಂ ಮುಕುಂದನಮೃತಾಬ್ಧಿಯೊಳಿಪ್ಪ ನಿಜಾದಿಮೂರ್ತಿಯಂ ೩೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೧)

ಆ ರಾಜಶೇಖರಂಗೇಂ
ರಾರಾಜಿಸಿದುದೊ ವಿಚಿತ್ರಮಣಿಗಣರಚನೋ
ದಾರಂ ಶೇಖರಮುಜ್ಜಳ
ಮೇರುಶಿಖಿರಿಶಿಖರರತ್ನದೊಳ್ ಸರಿವರುತಂ ೩೪
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೬)

ಆಗಲದೆ ನೆಲಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ನಗೆಗಣ್ಣಳ ಬೆಳಗು ಬಳೆದು ಬಿಣ್ಣಲ್ವರಿದ
ತ್ತಗಲ್ದರದೊಳೆಂಬ ತೊದಿಂ
ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ವಿಮಲ ತರಳ ತಾರಾಹಾರಂ ೩೫
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೮)

ಅರಿಬಳಜಳನಿಧಿ ಮಥನೋ
ದ್ಧುರಭುಜ್ ಮಂದರಮನೆಯ್ನೆ ಸುತ್ತಿದ ತಾರಾ
ಪರಿಕರಮೆನೆ ವಜ್ರಾವಳಿ
ವಿರಚಿತ ಕೇಯೂರವಳಯಮೇಂ ತೊಳಗಿದುದೋ ೩೬
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೯)

ಕರಟನಿಘರ್ಷಣದೆ ಮದಂ
ಬೊರೆದಾನೆಯ ಕಯ್ಯನಳಿಗಳಾವರಿಸಿದವೋಲ್
ಮರಕತಕಂಕಣಮೆಸೆದುವು
ತಿರು^೬ವೊಯ್ಲಿಂ^೭ಕರ್ಪು^೮ವೆತ್ತ ತತ್ಕರಯುಗದೊಳ್ ೩೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೦)

1 ಕಣ್ಣೊಂಡು (ಖಬ) 2 ಮಮವಂತ್ತು (ಅ) 3 ಸಾಧನವಂ (ಕ) ಸಾಧನಮುಂ (ಬ)
4 ದಳವಪ್ರಸಾಧನಂ (ಕ) 5 ಮಂಡನ (ಖಬ) 6 ವಾಯಿಂ (ಖಬ)

ಅರುಣತಳದ್ಯುತಿತತಿಯೆಡೆ

¹ದೊಪುಗಳಿಂ ದುಣ್ಣು ವಂದದಿಂ ಕೆಂಬರಲುಂ

ಗುರದಿನೊಗೆವರುಣರುಚಿಮಂ

ಜರಿ ತಳಿರಣಿಸಿದುದೆಯ್ಗೆ ಕರಶಾಖೆಗಳಂ

೩೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೧)

ಪೂಗಣೆ ಕರ್ಪುರ್ವಿಲ್ ಮಿಳಿರ್ವ ಮಿಂಗುಡಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾವು ತೆಂಬಲರ್

ಕೋಗಿಲೆ ಜೊನ್ನ ಮಿಂದೊಳದ ನುಣ್ಣಿನಿ ಸುಗ್ಗಿ ಯೆನಿಪ್ಪಿವೆಲ್ಲವೊಂ

ದಾಗಿಯೆ ದರ್ಪಕಂಗೆ ಸಮನಿಪ್ಪ ಜಗಜ್ಜ ಯದರ್ಪಮಂ ಸಮಂ

ತಾಗಿಸಲೊಂದೆ ಸಾಲ್ಗು ಮೆನಿಸಿತ್ತು ಕುಮಾರಕೃತಪ್ರಸಾಧನಂ

೩೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೩)

ಮನಸಿಜನಂಗನಾಜನವಶೀಕರಣೌಷಧಮಂಗಜನ್ಮನಂ

ಬಿನ ಮದಶಕ್ತಿ ಮನ್ಮಥನ ಮೋಹನಯಂತ್ರಮಿದಪ್ಪುದಲ್ಲದೀ

ಯಿನಿತುವರಂ ಮನಂಗೊಳಿಸದೆಂಬಿನಮುಜ್ಜ್ವಳ ಮಂಗಳಪ್ರಸಾ

ಧನಮೆ ಮನೋಜರಾಜಜಯಸಾಧನಮಾಯ್ತು ಕೃತಪ್ರಸಾಧನಂ

೪೦

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೪೧)

ಲಲನಾಭೂಷಣವೀಕೆ ಭೂಷಣಕೆ ಭೂಷಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಮಾಣ್ವದೀ

ಲಲಿತಾಕಾರೆಯ ರೂಢಿವೆತ್ತವಯಂ ತತ್ಕಾರಣಂ ಭೂಷಣಂ

ಗಳಿನೀಕಾಂತೆಗೆ ಶೋಭೆಯಂ ಪಡೆವ ಮಾತಂತಿರ್ಕೆದಲ್ ಭೂಷಣಂ

ಗಳಿಗೀ ಕೋಮಲೆಯಂಗಸಂಗದೆ ನವಶ್ರೀಶೋಭೆಯಂ ಮಾಡುಗುಂ

೪೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೩)

ವಿಳಸಿತಮಪ್ಪದೊಂದು ಪೊಳೆಪಂ ತಳೆದಿದುರ್ದದನಿಂದಲೇಖೆಯಂ

ಪೊಳಪಿಡವೆಣ್ಣುದೇ ಸಹಜಸೌಂದರರೂಪೆಯನೀ ಮೃಣಾಳಕೋ

ಮಳೆಯನದೇನಲಂಕರಿಸವೆಣ್ಣುದೆ ಮಂಗಳವರ್ಧನಾರ್ಥಮಾ

ಲಲನೆಗೆನುತ್ತಲಂಕರಿಸಿದರ್ ವಿವಿಧಾಭರಣಪ್ರತಾನದಿಂ

೪೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೨)

ಕರುವಿಟ್ಟಂ ಕಾಮದೇವಂ ರತಿಯತಿಶಯದಿಂ ಬಣ್ಣಮಿಟ್ಟಳ್ ಬಸಂತಂ

ಬರೆದಂ ಸರ್ವಾಂಗಮಂ ಕಣ್ಣೊಡನೊಸೆದು ಶೀತಾಂಶು ಚೈತ್ರಾನಿಳಂ ತೀ

1 ವೆರಳ್ಳಳಿಂ (ಖಬ) 2 ಣಾವಳಿ (ಅ) 3 ಯನಿಂದಲಂಕರಿಸುವಂ (ಅ) ಗಿದಂದಲಂಕರಿಸಿದರ್ (ಖ)

ವಿರೆ ಜೀವಂಬೊಯ್ದನಂತಲ್ಲ ದೊಡೆ ಸೊಗಯಿ ಪೀ ರೂಪಮಿ ಬಣ್ಣಮಿ ಮೇ
ಯ್ನಿರಿಯೀ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಮಿ ಭಾವಕಮೊಗೆಯದೆನಲ್ಕಾಂತೆ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಳ್ ಳಿ

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೪೭)

ಜಗಮಂ ಮಾಡಿದ ಪದ್ಮಜಂ ಪಡೆ¹ದನಿಲ್ಲಿ^೨ ಕಾಂತೆಯಂ ಮಾಡುವ
ಲ್ಲಿಗೆ³ಚಂದ್ರಂ^೪ ಮಲಯಾನಿಳಂ ಮಲಯಜಂ ನೀರೇಜಮಿಮ್ಮಾವು ಮ
ಲ್ಲಿಗೆಯೆಂಬಿಂ⁵ತಿವನಟ್ಟಿ⁶ಂದಮದಿನೊಳ್ ತಾನೆ⁷ಯಿಂತೊಯ್ದು⁸ಮೆ
ಲ್ಲಗೆ⁹ ಸಂದಂಗಜನೆಂಬಜಂ ಪಡೆದನಂತೀ ಕಾಂತೆಗೀ ಕಾಂತಿಯಂ ಳಿ

ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೭೫)

ಇದು ಸುಖದೊಂದು ಪುಂಜಮಿದು ಪುಣ್ಯದ ಪಿಂಡಮಿದಂಗಳಂಗೆ ಬಾ
ಟ್ಟಿ¹ದಲಿದು ಚಿತ್ತಜಂಗೆ ಕುಲದೈವಮಿ²ದಂಗಳ³ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ
ತ್ತಿದ ಪೊಸ⁴ಭತ್ತಮಿಂ⁵ತಿದು ಮನೋಜನ ಕೈಪಿಡಿಯೆಂದು⁶ಮಾಣ್ಡೆ⁷ನಾ
ಸುದತಿಯ ರೂಪನಿಂ ಪೊತನೆಂದೊಡೆ ಚಿಃ ಕರಮೆಗ್ಗನಾಗೆನೇ ಳಿ

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೨-೭೪ ; ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೧೫೯)

ವಚನದೊಳಿಲ್ಲ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯೊಳಲ್ಲದೆ ಕರ್ಕಶವೃತ್ತಿ ವಕ್ರಮಂ
ಸುಚರಿತದೊಳ್ ವಿಚಾರಿಸುವೊಡಿಲ್ಲ ಳಕಾಳಿಯೊಳಲ್ಲದೆಲ್ಲಿಯುಂ
ವಿಚಳತೆಯಿಲ್ಲ ಚಿತ್ತದೊಳಪಾಂಗದೊಳಲ್ಲದೆ ಸಾರಸದ್ಗಣೋ
ಪಚಯದೊಳಿಲ್ಲ ಮಾಂದ್ಯಮದು ಯಾನದೊಳಲ್ಲದೆ ತಲ್ಲತಾಂಗಿಯಾ ಳಿ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೦೯)

ಬಂಬಲ್ಲಿ¹ ಮದನನ ನನೆ
ಯಂಬಿನ ಪೊದೆಯೆನಿಸೆ ಕಣೆಯುಮಳವಟ್ಟಿರೆ ಮು
ಯ್ವಂ ಬಳಸಿದ ಮೇಲುದು ಕುಚ
ಮಂ ಬಿಗಿದಿರೆ ಗುರುನಿತಂಬೆ ದುಗುಲಮನುಟ್ಟಿಳ್ ಳಿ

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೬)

ಲಲನೆಯ ಕೇಶಿ¹ವೆಲ್ಲಿಯಲರುಂ ತಳಿರುಂ ಪೊಳೆವಂದದಿಂದೆ ಕೋ
ಮಳನಖಿಕಾಂತಿಯುಂ ಮೃದುತಳದ್ಯುತಿಯುಂ ನಿಮಿರ್ವನ್ನಮೊಯ್ಯ²ನೊ
ಯ್ಯಲೆ³ ತಲೆವಿಕ್ಕಿ ಕಟ್ಟಲೆಗಮಿಂದುಮರೀಚಿಗಮಾಯ್ತು ನಾಡೆ ಕ
ಣ್ಣಳವಡೆ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧಮೆನೆ ದೇಸಯ ಪೂಮುಡಿಯಂ ತೊಡರ್ಚಿದರ್ ಳಿ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೪)

1 ದುದಿಲ್ಲಿ (ಅ) 2 ಪೊವಂ (ಕಬ) 3 ತಿವನಾಯ್ದು ಕೊಯ್ದ ಮದಿನಂ ತನ್ನಿಚ್ಚೆಯಿಂದದುಂ
(ಕಖಬ) 4 ಮಲ್ಲಿಗೆ (ಖ) 5 ದುಸ್ಸರ (ಕಖಬ) 6 ವಟ್ಟಮಂ (ಅ) 7 ಕಾಣ್ಣುವೀ (ಕಖಬ) 8 ದ (ಅ) 9
ನಾಗಳಿ (ಅ)

ಮಳಯಜ ಮೃಗಮದಪಂಕಂ
 ಗಳಿನಡಕಿಲ್ಬೊಟ್ಟ¹ನೊರ್ವಳಾಕೆಯ¹ ಭಾಳ
 ಸ್ಥಳಿಯೊಳಳವಡಿಸಿದಳ್ ಸ್ಮರ
 ಕುಳದೇವತೆ ಮಿಸುಪನೊಸಲ ಕಣ್ಣೊಡವೋಲ್ ಲ್ಲ
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೫)

ಮಸೆದಸಮಾಸ್ತ²ನುನ್ನದನ² ಬಾಣಶಲಾಕೆ ವಿಲಾಸದಿಂದಮೇ
 ಷಿಸಿದಲರ್ವಿಲ್ಲ ನೈಕ್ಕ ವಧನುರ್ಲತೆ³ಯ³ ಚೆಸಿ ಮಿನಾಕೇತುವೆ
 ತ್ರಿಸಿದ ಸಮುಲ್ಲಸಜ್ಜುಷಪತಾಕೆಯೆನಿಪ್ಪವೊಲಾಂತಳಾಕೆಯಾ
 ಪಸದನದೊಳ್ ಜಗತ್ತಿತ್ತಯಚಿತ್ತ ವಿಮೋಹನಶಕ್ತಿಯೆಣ್ಣಿಯಂ ೫೦
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೬)

ಕಟ ಕಳಕಾಂಚಿಯಿಂದೆ ಕಳಕಾಂಚಿಯುಮಾ ಕಟಿಯಿಂ ಕರಂ ಕನ
 ತ್ತಟಕದಿನೀ ಕನತ್ತಟಕಮುಂ ಕರದಿಂ ನಿಟಿಲಂ ಲಲಾಮದಿಂ
 ನಿಟಿಲದಿನಾ ಲಲಾಮಮುಮಲಂ⁴ಕೃತಿವೆತ್ತು ದೆನುತ್ತ⁴ ನೋಡಿದರ್
 ಘಟಕುಚೆಯರ್ ಸಮಂ ತರುತಮಾಕೆಯ ಭೂಷ್ಯವಿಭೂಷಣಂಗಳಂ ೫೧
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೭)

ಬಡತನಮನಾಂ ನಡು ಕೊ
 ವಡದರ್ ಕುಚಂ ಬಿಣ್ಣನಾಳ್ ಜಘನಂ ಬೆಳಗೊಂ
 ಪಿಡಿದಧರಮಿಂಪನಪ್ಪಿದ
 ನುಡಿ ತಡೆಪಂಬೆತ್ತ ನಡೆ ನಿಜಂ ಕೋಮಳೆಯಾ ೫೨
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೮)

ದರಹಾಸಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯಿಂ ದರ್ಪಕವಿಶದಯಶಂ ಕೊರ್ವೆ ಲಾವಣ್ಯದಿಂದಂ
 ಸ್ಮರತೇಜಂ ಪೆರ್ಚೆ ಕಣ್ಣೊಂಡವಳ ಧವಳನೇತ್ರಾಂಚಲಾಲೋಕಮಾ⁵ದಂ
 ನೆರ⁶ಮಾದಂದಂ⁶ ಗಜಂಗೀ ತ್ರಿಜಗಮುಮಿದಿರೆ⁷ಲ್ಲೆಂಬಿನಂ⁷ ಪೂವಿನಂಬಂ
 ತಿರುವಾಯೊಳ್ಗೂಡಿ ಪುಷ್ಪಾಯುಧನಿರೆ ಕೆಲದೊಳ್ ಲೀಲೆಯಿಂ ಬಾಲೆಯಿರ್ಪಳ್ ೫೩
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೭)

ಉರದೊಳ್ ಸಂತತಮಿರ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ⁸ದರಸೈರಪ್ರಭಾಪೂರದಂ
 ತಿರೆ ಹಾರಂ ಭುಜದೊಳ್ ಜಯಾಂಗನೆಯ ಗಾಢಾ⁹ಶ್ಲೇಷವೈಚಿತ್ರ್ಯದಂ

1 ನಿಟ್ಟರಾ (ಕವಿಬ) 2 ಮನ್ನಥನ (ಕ) ನೊಪ್ಪುವನಿ (ಖಬ) 3 ಬ (ಅ) 4 ಕರಿಸಿದರ್ವೆನುತ್ತ (ಅ)
 5 ತ್ರಂ (ಅ) 6 ವಾದತ್ತಂ (ಅ) 7 ಟ್ಟಂಬುವೋಲ್ (ಖ) 8 ಮುಖ (ಅ) 9 ಶ್ಲಿಷ್ಪ (ಅ)

ತಿರೆ ಕೇಯೂರಕಮಾಸ್ಯದೊಳ್ ನಲಿವ ವಾಣೀಕೇಕರಾಲೋಕದಂ

ತಿರೆ ಕರ್ಣಾಭರಣಂ ಬೆಡಂಗ¹ಡ¹ದು²ದಾ ಕಲ್ಪಂ² ಜಗನ್ನಾಥನಾ

೫೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೯)

ಎಳವೊಯಂ ಶ್ರೀಕಂಠಂ

ತಳೆದಂತಿರೆ ಭಾಳಪಟ್ಟದೊಳ್ ಕಣ್ಣೆಸೆದಂ

ಮಳಯಜವಿಲಿಪ್ತಗಾತ್ರಂ

ತೊಳಗುವ ಬಾಸಿಗಮನಾಂತು ವರ ನರಸಿಂಹ:

೫೫

ಪದೆದೊವ ವೀರಸಿರಿಯ

ಪ್ಪಿದ ತೋಳ್ನುತೈನಿಪ ರನ್ನವಟ್ಟೆಯ ರುಕ್ಕುಂ

ಜದ ಮಂಜರಿವೊಲ್ ರಂಜಿಸಿ

ದುದು ಪೊನ್ನಾಯುಗದ ಪೊನ್ನ ಬಜ್ಜರಿ ಕಟ್ಟಿಯೊಳ್

೫೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೦)

ಶಂಕುಶಲಾಕೆಯುಂ ಗಣಿಗವಟ್ಟಲುಮೊಪ್ಪಿರೆ ವೇದನಾದದೊಳ್

ಸಂಕರಮಾಗಿ ಪಾಠಕಪಟುಸ್ವನಮಂಗಳಗೀತತೂರ್ಯಘೋ

ಷಂ ಕಡಲೂರ್ಮಿಯಂತುಲಿಯೆ ನರ್ತಿಸೆ ನಾರಿಯರಾಯ್ತು ಸಾರ್ಕೆ ಲ

ಗ್ಗಂ ಕರೆಯಿಂ ವಧೂವರರನೆಂದುಸಿದರ್ ಹಿತದೊಳ್ ಪುರೋಹಿತರ್ ೫೭

ನಭಮಂ ಸಂಜೆ ಮುಗಿಲ್ ಪುಗಿಲ್ವ ತೊದಿಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯೆ ಭೂಷಾಮಣಿ

ಪ್ರಭೆ ದಿಕ್ಕಕಜಮನಚ್ಚೆ ಜೊನ್ನಮೆಳೆಸಿತ್ತೆಂಬನ್ನೆಗಂ³ತೀವೆ³ ದೈ

ಕ್ಲಬ್ಬೆ ಭೂಭಾಗಮನೆಯ್ನೆ⁴ಬೆಳ್ಳಮದರ್⁴ ಪಾಂಗಿಂ ಪೆರ್ಚೆ ಪಾದೊಲ್ಲಸ

ತ್ವಭೆ ಬಂದಳ್ ಕುಡುತುಂ ಶಶಿಪ್ಪಭೆ ಜನಾಕ್ಷಿ⁵ಂದೀವರಾನಂದಮಂ ೫೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೯)

ಕಡುವುರ್ವಿಂ ಕರ್ಬುವಿಲ್ಲಂ ಪರಪುವ ಕಡೆಗಣ್ಣೆಂ ಮನೋಜಾಸ್ರಮಂ ಸಾ

ಲಿಡುವುದ್ಯನ್ನೇವಿಲಾಕೂಜತದಿನತನುಕೋದಂಡಟಂಕಾರುವಂ ಕ

ನ್ನಡಿಪಂಘ್ರನ್ಯಾಸದಿಂ ತಾವರೆಗೆಡುವ ಮಂದಸ್ಥಿತದ್ಯೋತದಿಂದಿಂ

ಗಡಲಂ¹ಮತ್ತೊಂದ²ನುತ್ಪಾದಿಸುವ ತೊದಿನಾನಂದದಿಂ ದೇವಿ ಬಂದಳ್ ೫೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೩೩)

1 ಮ (ಅ) 2 ಚೆಲ್ವಾಕ್ಕುಂ (ಖಬ) 3 ಕುಂಚಿ (ಅ) 4 ವುಳ್ಳಲರ್ದ (ಖಬ) 5 ಬೊಳೊಂದ (ಅ)

ಉರದೊಳ್ ಹಾರಾಂಶು ಗಂಡಸ್ಥಳಿಯೊಳಮಳಕರ್ಣಾವತಂಸಾಂಶು ಮತ್ತಂ
ಶಿರದೊಳ್ ರತ್ನಾವಳಿಶೇಖರಶಿಖರಸಮು¹ಕ್ತಾಂ¹ಶುಗಳ್ ²ನೃತ್ಯ²ಮಂ ಬಿ
ತ್ತರಿಪನ್ನಂ ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾಧರದಿವಿಜಕುಮಾರರ್ಕಳಂ ಚೆಲ್ವಿನಿಂ ಮಾಂ
ಕರಿಸುತ್ತಂ ಬಂದನಾ³ಸಾ³ದಿತ ನಿರುಪಮಶೃಂಗಾರ⁴ಸಾ⁴ರಂ ಕುಮಾರಂ ೬೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೦)

ಬಳವದ⁵ಪಾರ⁵ವೇದರುತಿಗೇಯರವಂ ಪಟಹಸ್ವನಂ⁶ಘಟೀ
ಕಳಕಳದಿಂ ದಳಂಬಡೆದು ವಿಶ್ವಜಗಜ್ಜನ⁷ನರ್ತ⁷ನಾರವಂ
ಗಳಿನಿನಿಣ್ಣಿ⁸ವತ್ತು ದಿಗಭವ್ರಜಬೃಂಹಿತಭೂರಿನಾದದಿಂ
ಬಳವಿಯನಾಂತು ಘೂರ್ಣಪಿನಮಾ ಗೃಹಮಂ ಪುಗುತಂದನಚ್ಚುತಂ ೬೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೧)

ಪಾಸಿದ⁹ದಣಂಬದುಗುರ್ಗಳ್
ಕೇಸ¹⁰ಡೆಗಳ ಚರಣಭೂಷಣಂಗಳ ರುಚಿಗಳ್
ಬಾಸಣಸೆ ಚಿತ್ರಪಟಮಂ
ಪಾಸಿದವೋಲಿರೆ ವಧೂವರರ್ ನಡೆತಂದರ್ ೬೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೪)

ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯ ಬೋರೆಯದೊಳ್
ತುಂಬಿದ ಬಿಡುಮುತ್ತಿನಕ್ಕಿಯಂ ಮೆಟ್ಟಿದಂ
ದೇಂ ಬಗೆವುಗಿಸಿದುದೋ ಹೇ
ಮಾಂಬುಜದ ಮರಾಳಮಿಥುನಮಂ ತನ್ನಿಥುನಂ ೬೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೫)

ಕಿವಿವೇಟಮನಿ¹⁰ಱಿ¹⁰ಸುತ್ತಿರೆ
ನವವರನಂ ನೋ¹¹ಡುವಪ್ಪು¹¹ವುತ್ಕಳಿಕೆಯಿನೇಂ
ಯುವತಿಯ ಕಣ್ಣಂ ಮನಮುಂ
ಜವನಿಕೆಯಂ ಕನ್ನಮಿಕ್ಕಲ¹²ಟಮಟಿಸಿದುವೋ¹² ೬೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೬)

ಜವನಿಕೆಯೋಸರಿಸುವುದುಂ
ನವವರನಂ ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗಿನಿಂ ಮುಸುಕಿದಳಾ

1 ತ್ತಾ (ಅ) 2 ಮೊತ್ತ (ಅ) 3 ಪಾ (ಖಬ) 4 ಹಾ (ಕಖಬ) 5 ವಾದ (ಕಖಬ) 6 ಪುರೀ (ಅ) 7 ಕೀರ್ತ (ಅ)
8 ದಣಬದಹೊಗರಿನ (ಖಬ) 9 ರ (ಕ) 10 ಲಿ (ಕಖ) 11 ಲೆಯುವ (ಕಖಬ) 12 ಡಹಡಿಸಿದುದೋ (ಅ)

ಯುವತಿ ಪದೆದಪ್ಪಿದುದು ಮಾ

ಧವನೀಕ್ಷಣಕಾಂತಿಯವಳ ಸರ್ವಾಂಗಮುಮಂ

೬೫

ತೊಲಗೆ ದುಕೂಲಕಾಂಡಪಟಮುತ್ತಮಲಗ್ನದೊಳೊರ್ವರೊರ್ವರಂ
ನಲಿದೊಲವಿಂದೆ ದಂಪತಿಗಳೀಕ್ಷಿಸೆ ನೋಟದ ಬಳ್ಳವಳ್ಳಿ ನೆ
ಯ್ದಿಲ ಮುಖಿವೊಲ್ ಸುಧಾರಸದ ಸೋನೆವೊಲಂಗಜಬಾಣವೃಷ್ಟಿವೊಲ್
ಸಲೆ ನಿಲೆ ಪರ್ವಿ ಕೂರ್ವಿದುದು ಕೂಡೆ ವಿವಾಹಗೃಹಾಂತರಾಳಮಂ

೬೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೨)

ನನೆಯ ಸರಳ್ಳಳಂತೆ ನೆಹಿದಿಂಗಳ ತಣ್ಣದಿರಂತೆ ಕಂತುರಾ
ಜನ ಕರವಾಳ ಮೆಯ್ಯೊಳಪಿನಂತೆ ನವೋತ್ತಲದಾಮದಂತೆ ಪೊ
ವಿನ ಮುಖಿಯಂತೆ ತುಂಬಿಗಳ ಮಾಲೆ ತೊಂಬೊಳೆವಂತೆ ಲೋಲಲೋ
ಚನರುಚಿ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ದುದಶೇಷನೃಪಾಲಸಭಾಂತರಾಳಮಂ

೬೭

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೫-೨೦)

ಮುಗುಳಂ ಪೆಣಿದ ಕುಂದವಲ್ಲಿ ಗಮ^೧ರಲ್ತಂ^೧ ದಾ ಕದಂಬೋದ್ಭುತಾ
ಖ^೨ಗಮ^೨ ಚ್ಚಾಂಬುವನಂಬುದಂ ಕಣಿವ ಪಾಂಗಿಂ ಸಾತ್ವಿಕಸ್ವೇದಬಿಂ
ದುಗೆ ರೋಮೋದ್ಗತಿಗಿರ್ಕೆಯಾದ ಸುತೆಗಂ ಜಾಮಾತೃಗಂ ಪ್ರೀತಿ ಕೈ
ಮಿಗೆ ಕೈನೀರೊಡಂ ಕನತ್ಕಳಶಹಸ್ತಂ ತಜ್ಜ^೩ಯ^೩ಶ್ರೀಪ್ರಿಯಂ

೬೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೧)

ನೆಹಿ^೪ದತ್ತತ್ತಾ^೪ನುಮಿ ದಂಪತಿಯ ಬಯಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣಮಾಯುತ್ಸವಂ ಕ
ಣ್ಣೊಡಂತಾಯೆನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಫಲಮೆನುತಂ ರಾಗಮಂ ಬಿಣ್ಣಿಲಾದ
ಛಿಪೆಂಪಂ ತೋಣಿಲಾಗಳ್ ಕನಕಕಳಶಮಂ ತಾನೆ ಬಂದೆತ್ತಿ ಕೈನೀ
ರೊಡಂ ಶ್ರೀವಜ್ರದಂತಕ್ಷಿತಿಪತಿ ಸತತೋತ್ಸಾಹಸಂದೋಹದಿಂದಂ

೬೯

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೪೮)

ಅಹಿ^೫ವುಳ ಪುರೋಹಿತ^೫ವೇ

ಳ್ಳಹಿಯಿಸೆ ಸಿಂಹೋದರಂಗೆ ಮಣಿಕಳಶಮನ

ಛಿಣಿಲೆತ್ತಿತಂದು ಕೈನೀ

ರೊಡಿದತ್ತಂ ರತ್ನಮಾಲೆಯಂ ಮೇಘರಥಂ

೭೦

1 ಕರ್ತಂ (ಖಬ) 2 ಗಸ್ತ (ಖಗಬ) 3 ನ (ಅ) 4 ದಂತ ತಾ (ಖಬ) 5 ಕವುಳ್ಳಪುರೋಹ (ಖ)

ನಾರಿಯರಿಕ್ಕೆ ಸೇಸೆಗಳನಾದರದಿಂದಿರದೆಯ್ದೆ ಪಾಡೆ ಶೃಂ
ಗಾರಪಯೋಧಿ ಘೂರ್ಣಸುವವೋಲ್ ಕುಣಿದಾ¹ಡೆ¹ ಕುಲಪ್ರಧಾನೆಯರ್
ಚಾರು ಸುವರ್ಣಕುಂಭಭೃತಮಂಗಳವಾರಿಯನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಕೈ
ನಿಣ್ಣಿರೆದಂ ವಧೂವರ²ಗುಡಾ³ತ್ತಮನಂ ವಸುಧಾಧಿನಾಯಕಂ ೭೧

ಮಾಲೆಯ ಮೇಲೆ ತುಂಬಿಗಳ ಮಾಲೆ ತೊಂಬೊಳೆದಾಡೆ ಬೆಣ್ಣಿ ಪೂ
ಮಾಲೆಯ ಲೀಲೆಯಂ ಕೆಡಣ್ಣಿ ಕೇಕರಮಾಲೆ ಶಿರೀಷಮಾಲೆಯಂ
ಸೋಲಿಸಿನೀಳ್ಳ ಬಾಹುಲತೆ ತೋಳ ಮೊದಲ್ ಮದನಾನುರಾಗಮಂ
ಸಾಲಿಡೆ⁴ ಸೀತೆ ಸಾರ್ದು⁵ ರಘು⁶ವಂಶನಮೇರು⁷ಗೆ ಮಾಲೆಸೂಡಿದಳ್ ೭೨

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೫-೯೫)

ಲೋಲಕಟಾಕ್ಷ ಮಾಲೆ ವನಮಾಲೆಗೆ ಚಂದ್ರಿಕೆವಿಣ್ಣಿ ಕಯ್ಯ ಪೂ
ಮಾಲೆಗೆ ಭೃಂಗಮಾಲೆ ಮೊಣ್ಣಿದೆಯ್ದೆ ಶಿರೀಷದ ಮಾಲೆಯಂ ಪ್ರಭಾ
ಮಾಲೆಯಿನೇಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಭುಜಂ ನಖಮಾಲೆ ಮಯೂಖಮಾಲೆಯಂ
ಸಾಲಿಡೆ ಬಂದು ಬಾಲೆ ವನಮಾಲಿಗೆ ಮಾಲೆಯನೊಲ್ಲು ಸೂಡಿದಳ್ ೭೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೮೪)

ಮುಸು⁸ಕಿದುದು⁹ ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ
ದೇಸೆಯಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಗೀತರುತಿ ತುಂಬಿದುದಾ
ಗಸಮಂ ಶಂಖ¹⁰ಧ್ವನಿ¹¹ಪೂ
ರಿಸಿದುದು ತಳ್ಳೊಯ್ದು¹² ರೋದಸೀ¹³ಮಂಡಳಮಂ ೭೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೨)

ಪ್ರಿಯತರಲವಂಗಲವಲೀ
ದ್ವಯ¹⁴ಕ್ಕೆಮೇಕ್ಕೆ¹⁵ಕೆಲಿತಿಶಾಖಾಯೋಗಂ
ನಯ¹⁶ದಿಂ ಸಮನಿಪವೋಲಾ¹⁷
ಪ್ರಿಯಂಗಮಾ ಪ್ರಿಯೆಗಮಾಯ್ತು ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಂ ೭೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೩)

ಮೃದುಗತಿವಿಲೋಲಹಾರರ್
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಬಂದು ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತಶಿಖಾ

1 ಡಿ (ಕ) 2 ಗರ್ವಾ (ಖಬ) 3 ಸಾರ್ದುಸೀತೆ (೮) 4 ವೀರನ ಮೇಲುಗೆ (ಗ) 5 ಕಿರ್ದ (ಖಬ)
6 ಸ್ವನ (ಖಗಬ) 7 ತೊಡವಿಸಿದ (ಗ) 8 ಕೈ ಮಯ್ಯ ಕೈ (ಖಬ) 9 ದೇಸದುನಿಪಪೂಲಂತಾ (ಖ)
10 ಸ್ವನ (ಖಗಬ) 11 ತೊಡವಿಸಿದ (ಗ) 12 ಕೈ ಮಯ್ಯ ಕೈ (ಖಬ) 13 ದೇಸದುನಿಪಪೂಲಂತಾ (ಖ)

ಸ್ವದನಂ ಹೋಮಾನಳನಂ
ಮದುವಕ್ಕಳ್ ಮಿಸುಪ ಲಾಜೆಯಿಂ ಪೂಜಿಸಿದರ್ ೭೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೩)

ವೇದೋಕ್ತಮಂತ್ರಪೂರಿತ
¹ವಾ¹ದುವನಾಚಾರ್ಯನಾಜ್ಞೆಯೆಂದನಲನೊಳಂ
ದಾ ದಂಪತಿಗಳ್ ಲಾಜೆಯ
ನಾದರದಿಂ ²ತೀರ್ದ²ರರುಣಕರಕಿಸಲಯದಿಂ ೭೭

ಬಲದೊ³ಳ್ಳುಣಿದಿ³ದೊಲೆಯದೆ
ಕೆಲಕಡರದೆ ನೀಳ್ಳು ಹೊಗೆಯದೆತ್ತಂ ಹೋಮಾ
ನಲನೆಸೆದುದು ⁴ಭಟಭಟ್ಟಿಂ
ಬುಲಿ⁴ ಪೊಣ್ಣರೆ ಪಾಡಿ ಪರಸುವಂದದಿನವರಂ ೭೮

ಕೆಂದಳಿರೇಣಿದ ಮಾವಂ
ಬಂ⁵ದ⁵ ವಸಂತದೊಳನಂಗನಂಗನೆಸಹಿತೆ
ಱ್ತಂದು ಬಲವಂದು ಮನ್ನಿಸು
ವಂದದೆ ಬಲಗೊಂಡರಗ್ನಿಯಂ ದಂಪತಿಗಳ್ ೭೯

ಕಡುಮೇಳವುಳ್ಳವರ್ ಕಾ
ಲ್ವಿಡಿವಿಡಿಯನೆ ಕುವರ್⁶ನೋಪಳೆಸೆವುಂಗುಟಮಂ
ಪಿಡಿದು ನಸುನಗುತಮಾಕೆಯ
ಕಡುರಾಗದೆ ಸಪ್ತಪದಿಗಳಂ ಮೆಟ್ಟಿಸಿದಂ ೮೦

ಅಣಚಿತನವಂ ಕೈಕೊಳ್ ನಿನ್ನೋಲೆಭಾಗ್ಯದ ಭದ್ರಲ
ಕ್ಷಣದ ಪದದೊಳ್ ಸಂದೀ ಸೌಭಾಗ್ಯದಿಂ ಸ್ವಜನಂಗಳಂ
ತಣಿಸಿ ಪೃಥಿವೀರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯೆಂದು ತನ್ನಪಪುತ್ರಿಗಾ
ಕ್ಷಣದೊಳೊಸೆದಂದೆಲ್ಲರ್ ಸೇಸಿಕ್ಕಿದರ್ ನೆರೆದೆಯ್ದೆಯರ್ ೮೧

ಕೊಂಕಿ ಕವಲ್ತು ತನ್ನನೆ ಪಳಂಚುವ ಕೇಕರ⁷ಪಾತವೆಟ್ಟಿ⁷ರೋ
ಮಾಂಕುರಮುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣುವ ಭಯಂ ನಮಿತಾನನ ಪದ್ಮರಾಗದಿಂ

1 ಪೋ (ಕಗ) 2 ಸುರಿದ (ಖಬ) 3 ಕುಳ್ಳ (ಕಗ) 4 ಭಟಭಟಭಟರುಲಿ (ಕಗ) 5 ದು (ಖಬ) 6 ನೊಪ್ಪಲಿ (ಖಬ) 7 ವಾರನೇಳ್ವ (ಕ)

ದಂಕ¹ ರ¹ ಗಣ್ಣಿ ಸೂಸುವ ಬೆಮರ್ ತಲೆದೋಣುವ ಲಜ್ಜೆ ನಾಡೆ ಚೆ
ಲ್ವಂ ಕುಡೆ ನೋಡುತಂಗನೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ² ನೃಪರೂಪ² ಮನ್ಮಥಂ ಉ

³ನಸೆಯ³ಳಿಪಿಂ ಪ್ರಿಯಾನನಮನೀಕ್ಷಿಸೆ⁴ಲುಜ್ಜಗೆ⁴ಯಾಗಿ ತಾನೆ ಲ
ಜ್ಜಿಸಿ ತಲೆವಾಗಿ ಕಂಡು ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮದೋಳ್ ನೆಣೆ ನೋಡಿ ಮತ್ತೆ ಮಾ
ನಸದೊಳಗೆಟ್ಟು ತನ್ನ⁵ ವಸುಖಾನುಭವಕ್ಕೆರೆಮುಚ್ಚಿ ಕಂಗಳಂ
ಪಸರ್⁶ಪ್ ಹೋಮಧೂಮಹತಿಗಂದು ಶಶಿಪ್ರಭೆ ದೂಣನೆಣೆಪಳ್ ಉ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೨೬)

⁷ರತಿ⁷ ಯೋಡನಿಂದ್ರನೆಂತು ನೆರೆದಂ⁸ ಶಚಿಯೋಳ್⁸ ಸ್ಮರನೆಂತು ನಾಡೆ ಸಂ
ಗತಿವಡೆದಂ ದಲೆಂದವಳ ರೂಪಮನಾತನ ಲೀಲೆಯಂ ಮನ
ಕೃತಿಶಯಮಾಗೆ ಮತ್ತವೆ⁹ ಲೀಲೆಯನಾತನ ರೂಪುಮಂ ಜನ
ಪ್ರತತಿ ಮರಲ್ದ ನೋಡಿದುದು ನಿಂದು ವಿವಾಹಗ್ಯ¹⁰ ಹಾಂತರಾಳದೋಳ್¹⁰ ಉ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೨೮)

ಇಂದು ಪಯೋಜಜಂಗೆ ಕೃತಕೃತ್ಯತೆ ಸಾರ್ದುದು ಪುಷ್ಪಸಾಯಕಂ
ಗಿಂದೊಳ¹¹ಸಾ¹¹ ದುರ್ದೇಸುವೆಸನಿಂದು ಸನಾಭಿಜನಕ್ಕೊಡರ್ಚಿತಾ
ನಂದಪರಂಪರಾಜನನಮಿಂದು ಫಲಂ ಪೊಸಜವ್ವನಕ್ಕಮಾ
ಯ್ದು¹²ಸು¹² ರೂಪವೃತ್ತಿ ದೊರೆವೆತ್ತುದು ನಾಡೆಯುಮೆಂದು ನೋಡಿದರ್ ಉ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೨೯)

ಹಿತನುತ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಳಿಕ ಮಿತ್ರ ಪುರೋಹಿತ ದಂಡನಾಯಕಾ
ನ್ವಿತ ನಗರಪ್ರಧಾನವನಿತಾನಿಕರಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣಭಾಜನ
ಪ್ರತತಿಗಳೊಳ್ ಕನನ್ಮಣಿಯ ಪೊಂಗಳ ಕೇಳಿಯ ಬಾಯಿನಂಗಳಂ
ಸುತೆಯ ವಿವಾಹದುತ್ಸವದೊಳಿತ್ತುದು ತನ್ನ ಪಾಂಗನಾಜನಂ ಉ

ವಿದಳಿತ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂ ಮಲಯೋದ್ಭವದಿಂ ತೊಳಪ್ಪ ರ
ನ್ನದ ತೊಡವಿಂದಳಂಕರಿಸಿ ಕಾಂಚನ ಭಾಜನದಿಂ¹³ದೆ¹³ ಪಂಚರ

1 ದ (ಖ) 2 ಮನುವಂಶ (ಕಗ) 3 ಮಸುಪ (ಅ) 4 ಉದ್ಯತೆ (ಅ) 5 ಚೋಡಂನ (ಅ) 6 ಸಿ (ಕಖಗ)
7 ಸತಿ (ಖ) 8 ರತಿಯೋಳ್ (ಅ) 9 ನ (ಕಗ) ರ (ಖ) 10 ಹೈಕದೇಶದೋಳ್ (ಅ) 11 ಸೋ (ಅ) 12 ಸ (ಗ)
13 ದ (ಖ)

ತ್ವದ ಘನಸಾರವಾರಿಯ ಮೃಗೋತ್ಥ¹ ಕುಳುತ್ಥದ¹ ಬಾಯಿನಂಗಳಂ
ಮುದದೊದವಿಂದಮಿತ್ತು ಮೇ²ದರ್ ನೆ²ಲೆವರ್ಚಿದುದಾತ್ತವೃತ್ತಿ³ಯಿಂ³ ಲಿ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೮೦)

ಆಗಲ್ ಪಾಂಚಾಲರಾಜಂ ಸುಭಿ ತೊರೆದವೋಲ್ ಪಾರಿಜಾತದ್ರುಮಂ ಭೂ
ಭಾಗಕ್ಕೆತ್ತಿಂದವೋಲಕ್ಕ ಯನಿಧಿ ಕೆಲದೊಳ್ಳಿಂದವೋಲಕ್ಕದಾತ್ತಂ
ಚಾಗಕ್ಕಾಸಕ್ತರಾರಾರವರ್ಗಭಿಮತಮೇನೇನಳಂಕಾರಕನ್ಯಾ
ನಾಗಾ⁴ಶ್ವಾರ್ಥ⁴ಂಬರವ್ರಾತದೊಳವನೆ ಮೊಗಂ ನೋಡದೀಯುತ್ತಮಿದರ್ಲಿ²

ಹೃದಯದೊಳೆನ್ನವರ್ ಪೊ⁵ರ್ವರ್ ಧನಿಕರ್ ಬಡವರ್ ಸಮಂತು ಬೇ
ಡದವರಡುರ್ತು ಬೇಡಿದವರೆನ್ನದೆ ರತ್ನದ ಪೊನ್ನ ಚಿತ್ರವ
ಸ್ತದ ಪೊಸ್ವ⁶ಚ್ಚದೊಟ್ಟಿಲನೆ ಕೋಶಗೃಹಂ ಬಹಿ⁷ದಾಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮಾ
ಣದೆ ಮಗುಣೋನೆಯಂ ಕುದುರೆಯಂ ಧರಣೀಪತಿ ಸಾ⁷ಬೀ⁷ದಂ ಲಿ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೮೧)

ಆ ಪದದೊಳಿಂದುಕುಲಮಣಿ

ದೀಪನ ವಿತರಣದ ಶೌರ್ಯದಾಯತಿಯಧಿಕ ಕ

ಳಾಪಂಗಳ ನೆರೆದೋದಿದ

ರಾ ಪೂರ್ಣಮನೋರಥರ್ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಸೂತರ್ ಲಿ

ಪರಿವ ಕಟಾಕ್ಷಂಗಳನೋ

ಸರಿಸುತ್ತುಂ ನಿಮಿರ್ವ ಸುಯ್ಯಳಿಂ ಕುಸಿಯುತ್ತುಂ

ಶಿ⁸ರಪಾಶಗಳ ನಡುವಣ

ಹರಿಣಿಯವೋಲ್ ಮನದೊಳಾಗಳಾ⁹ಕುಲಿಯಾದಳಾ ಲಿ

(ಅದಿಪುರಾಣಂ-೪-೫೦)

ಇನಿಯನ ಕೆಂದಳಂ ತಳಮನೊಯ್ಯನೆ ಸೋಂಕೆ ಪೊದ್ದು ನಾಣ ಪಂ
ಪಿನೋಳೋಗತರ್ಪ ಘರ್ಮಜಲಬಿಂದುಗಳಂ ನಮಿತಾನನಾ¹⁰ಬ್ಜ¹¹ ಬೆ
ಚ್ಚನೆ ಬಸಿಯುತ್ತುಮಿಂದು¹¹ ಕರಸಂಕುಲಮೊಯ್ಯನವುಂಕಿ ಸೋಂಕೆ ಸೋಂ
ಕಿನೋಳೊ¹²ವಿಂದು ಕಾಂತಮಣಿಪುತ್ರಿಕೆಯಂದದಿ¹²ನಾದಮೊಪ್ಪಿದಳಾ¹² ಲಿ

(ಅದಿಪುರಾಣಂ ೪-೪೯)

1 ಕುಲೋತ್ಥದ (ಕಗ) ಕುಲೋದ್ಧತ (ಫ) 2 ದಳ್ಳಿಲೆ (ಫ) 3 ಯಂ (ಅ) 4 ಶ್ವದ್ವಾಂ (ಫ) 5 ರಿ
(ಅ) 6 ಪೂ (ಫ) 7 ತೋ (ಫ) 8 ಸ್ತ (ಕಫ) 9 ಕನ್ನೆ (ಫ) 10 ಬ್ಜ (ಅ) 11 ಬೆಚ್ಚನೆ ಬಸಿವಿಂದುಕಾಂತ (ಅ)
12 ನೊಪ್ಪಿ ತೊ¹²ದಳಾ (ಅ)

ವರನಂ ಸೋಂಕಿದ ಲಜ್ಜಾ
ಭರದಿಂ ಮೊಗಮೊಗೆ ಬೆಮರೆ ಮೈ ಭಯದಿಂದು
ಬ್ಬರಿಸೆ ಪುಳಕಾಂಕುರಂ ಭಯ
ಹರುಷದಿನೋತ್ತರಿಸೆ ನೋದಿದುವು ಕಡೆಗಣ್ಣಳ್ ೯೨

ಚಳಿಯಿಸುವಾನನಂ ಕುಸಿದು ತುಳ್ಳುವವೋಲೊಳಪೊಕ್ಕು ಸೋಂಕಿನಿಂ
ಪೊಳೆವ ಬೆಮರ್ ನಿಜಾತ್ಮ ಪತಿ ನೀಡಿದ ಮಾಲೆಗೆ ಮೆಲ್ಲನಾಂತು ಸಂ
ಚಳಿಸುವ ಕೆಂದಳಂ ವರನಿನುತ್ಕರಮಂ ಸಲಿಪಾಳಿಯರ್ಗೆ ಕ
ಣ್ಣುಳಿಸಿನೊಳೆಣ್ಣು ಪೂರ್ವನೆಲೆವೆರ್ಚಿಸಲಾರ್ತುವು ನಾಣ ಗಾಡಿಯಂ ೯೩

ತನುವಂ ಪುಳಕಂ ಕಡೆಗಣ್
ಮನಮಂ ಸಖಿಯರ್ಗೆ ದೂಷಿ¹ ದ'ಪ್ಪು ಪು ನಾಣಾ
ವನಿತೊಂದು ಶಕ್ತಿ²ಯೆನೆ³ತೆಂ
ದಿನಿಯನ ಸೋಂಕಿಂದಮಾಕೆಯಾಕುಲೆಯಾದಳ್ ೯೪

ಭೋಂಕನೆ ಕಂಡು ಕಾಮಿನಿ ಮನಃಪ್ರಿಯನಂ ರತಿರಾಗವಾರ್ಧಿಯೊಳ್
ತೇಂಕಿದಳಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಪುಳಕಾಂಕುರ ಸಂಕುಳದಿಂದೆ ನಲ್ಲನಂ
³ಕೂಂ³ಕಿದಳೆಯ್ನೆ ಘರ್ಮಜಲದಿಂದಭಿಷೇಕಮನಾಕೆ ಮಾಡಿದಳ್
ಪಂಕಜಲೋಚನಾಂಶುಗಳ ಮಾಲೆಗಳಿಂದಮೆ ಮಾಲೆಸೂಡಿದಳ್ ೯೫

ಮುಡಿಯಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಮೌನಂ
ಬಿಡೆ ಸೋಂಕಿದುದಕ್ಕೆ ಕಂಪನಂ⁴ ಜೂಜಾಟ⁴
ಕ್ಕೊಡರಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಸಖಿಯರ
ಗಡಣಂ ಫಳಮಾಯ್ತು ಪತಿಗೆ ಮುಗ್ಧೇಕ್ಷಣೆಯೊಳ್ ೯೬

ಬೆರಲೊಳ್ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ತೊಡರ್ಚುವ ಕಪೋಲಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಪತ್ರವ
ಲ್ಲರಿಯಂ ಚಿತ್ರಪ ಹಾರಮಂ ಪಿಡಿದು ನೊಣ್ಣೊಸ್ಸಾಂಬುಜಸ್ವೇದಮಂ
ಕರದಿಂದಂ ತೊಡೆ⁵ದೊ⁵ಯ್ಯನುಳ್ಳುಡೆಗೆ ಕಾಂಚಿದಾಮಮಂ ಸಾರ್ಚುವೊ
ಳ್ಳುರುಳಂ ನೇರ್ಪಡೆ ತಿದುರ್ತುರ್ಪಡೆಗೆ ಕೃಷ್ಣಂ ನಲ್ಲಳಂ ಪೊರ್ದಿಬಂ ೯೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೬)

1 ತ (ಖ) 2 ಯಂ (ಖ) 3 ತೂಂ (ಕ) 4 ಜೂದಾಲ (ಖ) 5 ಪೊ (ಅ) 6 ವೀನವದ (ಅ)

ನುಡಿಯಿಸಿದೊಡೆ ಬಿಗಿದಿರದೊಡ

ನುಡಿ ಕರೆದೊಡೆ ಕಳೆಯ ತಡೆದಿರಿಸಂ ಕುಡವೇ

ಊಡೆ ವೀಳೆಯಮಂ ತಡೆಯದೆ

ಕುಡೆಂದು ತದ್ವಧುಗೆ ಬುದ್ಧಿವೇ¹ಷ್ಟರ್ ಸಖ¹ಯರ್

೯೮

ಎಡೆಗುಡೆ ಸಾರ್ದು ಕೇಳಲೆಳಸುತಿ ರೆ ಮಾತೆದಾಡಿ ಕೇಳಿಯೊಳ್

ತೊಡ²ದಿರೆ² ಸೋಂಕಿ ಮೆಯ್ಯನಿ³ಸಪ್ಪನೆ³ ಪಾಂಗಳಿ⁴ದಪ್ಪಿ ತಾಂ ಮೊಗಂ

ಗುಡೆ ಪದವೆತ್ತು ಚುಂಬಿಸಿ ಭಯಂಗೆಯೆ ಬ⁴ಲೈಣಸಂ⁵ ಪೊಡ್ಚೆನಾ

ಣೆ⁶ಡೆ ನೆರೆ⁷ದೋಡೆಯಂ⁷ ಪ್ರಥಮಸಂಗಮದೊಳ್⁸ ಕುವರಂ ಮರುಳ್ಳಿದಂ⁹೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೮೨)

ಒಲವಿಂ ನೋಡುವ ನೋಟದಿಂ⁷ ಪದೆದು⁷ ಸೋಂಕುತಿ ಪ್ಪ ಸೋಂಕಿಂ ಮನಂ

ಗೆಲೆಮಾತಾಡುವ ಮಾತಿನಿಂ ಕಳೆದು ಲಜ್ಜಾಸಾಧ್ಯಸೋದ್ರೇ⁸ಕೆಮಂ⁸

ಜಲಜಾತಾಕ್ಷ ನೊಳಾಕೆ⁹ ಬಿಚ್ಚ ತಿಕೆಯಂ⁹ ಮಾಡಲ್ ಬಚ್ಚಿ¹⁰ಕ್ಕಂ ಕಲಾ

ನಿಲಯಂ¹⁰ ಕೊ¹⁰ ಡಿದನೊಲ್ದ¹¹ ಚುಂಬನ¹¹ ಪರಿಷ್ಕಂಗಳಪ್ರಪಂಚಂ¹²ಗಳಿ¹² ೧೦೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೪೦)

¹³ನ¹³ಸೆಪ ನಸುಲಜ್ಜೆಯಂ ಮಾ

ಣಿಸಿದುದು ಬಾಯ್ಗೊಟದಿಂಪು ಮಣಿತಮು¹⁴ಖಂ¹⁴ ಮ

ಚ್ಚಿಸಿದುದು ಮೆಯ್ಯೋಂಕಿನ¹⁵ಪ¹⁵ ರ

ವಶಮುಳಿವುಮನ¹⁶ಳಿ¹⁶ ತೊಳ್ಳಿದುದು ಪೊಸ ಸು¹⁷ಸಿಲೊ¹⁷ಳ್ ೧೦೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೮೩)

ಕರಕೃಷ್ಣಾಳಕಮುತ್ತ ದಾರ್ಪಿತನಖಂ ನಿಷ್ಪೀಡಿತಗೋಷ್ಯಂ ಸಮ

ತ್ಸರಹಸ್ತಾಹತಿ ಹೂಂಕೃತಾನ್ವಿತ ಪದಾಘಾತಂ ಯದ್ಯಚ್ಛಾವಚಃ

ಸ್ಪರಣಂ ಸಭ್ರುಕುಟೀಕ್ಷಣಂ ದೃಢಪರಿಷ್ಕಂಗಳಂ ವಿಮುಕ್ತಾಂಗಸಂ

ವರಣಂ ಕೈತವವೃತ್ತಗ್ತಮೇಂ ನೆಗಟ್ಟು ದೋ ಸಂಭೋಗಕೋಳಾಹಳಂ ೧೦೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೫೭)

ಸರಸೀಜಾಕ್ಷ ನೊಳಿತ್ತು ದಾ ಸತಿಯ ಸಂಭೋಗಂ ಸನ್ಯತ್ಯ¹⁸ತ್ಯು¹⁸ ಚಂ

ಸ¹⁹ರ¹⁹ ವತ್ಯಾಂಚಿ ಸಚುಂಬನಂ ಸಪರಿರಂಭಂ ಸಪ್ರಹಾರಂ ಸನಿ

1 ಲೈರ್ ಸತಿ (ಖ) 2 ದೊಡೆ (ಖ) 3 ತೊಪ್ಪಿಸೆ (ಅ) 4 ಲೈಣಸಂ (ಅ) 5 ದಾಡಿಯಂ (ಖ) 6 ಸುಖಮಂ ಮಗುಳ್ಳಿದಳ್ (ಖ) 7 ಪಿಡಿದು (ಕಖಬ) 8 ದಿಂ (ಖ) 9 ಪಚ್ಚಳಿಕೆಯಂ (ಖ) 10 ಮಾ (ಅ) 11 ಕುಡಿದ (ಖ) 12 ಳಂ (ಅ) 13 ಮ (ಅ) 14 ಮಂ (ಅ) 15 ಹ (ಅ) 16 ರರೆ (ಅ) 17 ಯ್ಗ (ಖ) 18 ತ್ಯು (ಖ) 19 ರು (ಅ)

ಭರವಕ್ರಶ್ವಸಿತಂ ಸಲೀ¹ನ¹ಮತಿ ಸಸ್ತೇಹಂ-ಸರೋಮೋದ್ಗಮಂ
ಸರಸಾಂಗಂ ಸನಿಮಾಲಿತಂ ಸಸಮಪಾತಂ ಸೌಖ್ಯಸಂಪತ್ತಿ²ಯಂ² ೧೦೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೫೬)

ಚುಂಬನಮೋರ್ಮಗೋರ್ಮ³ಸವಿ³ವೇಚುರವುದಪ್ಪಿರದೋರ್ಮಗೋರ್ಮ ಮ
ತ್ತಂ ಬಿ⁴ಗು⁴ಪೇಷುತಿರ್ಪುದು ವಿಳಾಸದ⁵ಕೈತವಮೋ⁵ರ್ಮಗೋರ್ಮ⁶ಬೇ
ಗಂ⁶ ಬಗೆಯಂ ಮರುಳ್ಳುವುದು⁷ನು⁷ಣ್ಣುಡಿಯಂ ಕಿವಿಗೋರ್ಮಗೋರ್ಮ ಸೋ
ಲಂಬಡೆಯುತ್ತಮಿರ್ಪುದವ⁸ರ್ಗಗಳ⁸ವ⁸ ಕಾಶಮದುಂಟಿ ಬೇಟದೋ⁹ ೧೦೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೮೪)

ಅವಲುಪ್ತಾಂಗವಿಲೇಪನಂ ಚ್ಯುತಲಲಾಮಂ⁹ಸ್ತಸ್ತ⁹ಮಾಲಾಳಿ ವ
ಕ್ರವತಂಸಂ ಶ್ಲಥಮೇಖಿಲಂ ತ್ರುಟಿತಹಾರಂ ಮುಕ್ತಮಂಜೀರಕಂ
ಪ್ರವಿಕೀರ್ಣಾಳಕವಸ್ತ್ರಬಂಧಕಬರೀ¹⁰ಶೃಂಗಾರ¹⁰ಮಾರಕ್ತನೇ
ತ್ರವರಾಗಾಧರವಾಯು ಕಾಮಕಲಹಂ ಸತ್ಪಾಜಿತಾದೇವಿಯಾ ೧೦೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೫೮)

ಅವವರತಂ ರತೋತ್ಸವದೋಳುಣ್ಣವ ಘರ್ಮಜಲಂಗಳಿಂದೆ ಮ
ಜ್ಜನಮನತಿಪ್ರಿಯಾಧರಸುಧಾರಸಸೇವನೆಯಿಂದಮೂಟಮಂ
ಮನದಣಿವಂ ಕುಲುಪ್ಪವ ರತಾಂತಸುಖೋದಯದಿಂದೆ ನಿದ್ರೆಯಂ
ನೆನೆಯದೆ ಪೋದುವಂತವರ್ಗೆ ಚಿತ್ತಜಕೇಳಿಗಳಿಂದೆ ಪೊಣ್ಣುಗಳ್ ೧೧೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೮೫)

ಅನುದಿನಮಿಂತು ಕಾಮಸುಖದಿಂದನುರಾಗಮ¹¹ನುಂಟುಮಾಡಿ ತ
ದ್ವ¹¹ನಿತೆಗೆ ರಕ್ಷಣಕ್ಷಮತೆಯಿಂ¹²ದತಿಹರ್ಷಮನಿತ್ತು¹² ವಿಶ್ವಮೇ
ದಿನಿಗೆ ಮಹತ್ವದಿಂ ಜಸಮನಾಗಿಸಿ ಯಾದವಸಂಕುಳಕ್ಕೆ ಪೆಂ
ಪನು¹³ಪಮಮಾಗಿರಲ್¹³ ಸುಖದಿನಿದರ್ನಚಿಂತ್ಯಬಲಂ¹⁴ಮುರಾಂತಕಂ¹⁴೧೦೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೪೩)

ಪೊಡಮ¹⁵ಡುವ¹⁵ಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳ ನೆನೆಯುತ್ತಿರಿಮೆಂಬ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಂ
ಕುಡುವ ಪಲರ್ಮೆಯಿಂ ಪರಸಿ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕುವ ಬುದ್ಧಿವೇಷ್ಟಕ್ಕೆ

1 ಲ (ಅ) 2 ಯಂ (ಖ) 3 ತನಿ (ಆ) 4 ಸು (ಐ) 5 ಗೆಯ್ಯಮದೊ (ಅ) 6 ಗಿಂಪಿಂ (ಆ) 7 ನಾ (ಕಖ)
8 ಚಕ್ಕವ (ಖಬ) 9 ವ್ಯಸ್ತ (ಕ) 10 ತ್ರಸ್ತ (ಖ) 10 ಚನ್ನಾಂಗ (ಅ) ಶ್ವಾಸಾಂಗರ (ಬ) 11 ನಿತ್ಯರುಕ್ಮಿಣೀ (ಅ)
12 ಪತಿಹರ್ಷಮನುಂಟು ಮಾಡಿ (ಅ) 13 ಗುಣಮಾಗಿರಲ್ (ಅ) 14 ಬಲಾನುಜಂ (ಅ) 15 ಡಲ (ಖಬ)

ಯೆಡೆ ನಿಮಗೆಂದೊಡಂಬಡಿ¹ ಪ¹ ನಲ್ಲ ರಗಲೈಗೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳಂ
²ಮಿ²ಡಿವ ಬಹುಪ್ರಕಾರಜನಸಂಕಟಮೊಪ್ಪಿದುದಾ ಪ್ರಯಾಣದೊಳ್ ೧೦೮

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೫೭)

ಮನಮುಖಿ ದಂಜಿ ಬೆರ್ಚಿ ಬೆಸಕೆಯ್ ನಿಜವಲ್ಲ ಭನೇನನೆಂದೊಡಂ
 ಕಿನಿಸದಿರೊಂದಿದಗ್ರಮಹಿಷೀಪದದಲ್ಲಿ ಪದಸ್ಥೆಯಾಗು ನಂ
 ದನರನಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಧನರಂ ಪಡೆಯೆಂದಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತ
 ತ್ತನುಜೆಯಗಲೈಯೊಳ್ ನೆಗಪಿದರ್ ಬಸಮಲ್ಲದ ಬಾಷ್ಪವಾರಿಯಂ ೧೦೯

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೪-೫೭)

ಪದವಿನ್ಯಾಸದ ದೇಸೆ ಮಾರ್ಗದ ವಿಲಾಸಂ ರೂಢಿವೆತ್ತಂಗಳಾ
 ರದಲಂಕಾರದ ಬಂಧ ಭಾವದೇಸಕಂ ಮೆಲ್ಪಾಡಿನೊಳ್ಳಂತೆ ಕೂ
 ಡಿದ ನಾನಾರಸಸಾರದಾನಮೆಸೆದತ್ತೆಂದೊಲ್ಲ ಕೈಕೊಂಡು ಮೆ
 ಚ್ಚಿದನಾ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಾಹ್ವಕೃತಿಪಾತ್ರಶ್ರೀಗೆ ಸೋಮೇಶ್ವರಂ ೧೧೦

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ವೈವಾಹವರ್ಣನಕ್ಕಂಗಜನಾ
 ಕಾರಂ ಹೊಯ್ನಳವಂಶೋ
 ದಾರಂ ಸರ್ವಜ್ಞಚಕ್ರಿ ಸೋಮನೃಪಾಲಂ ೧೧೧

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
 ಷ್ಣಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ನಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್
 ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ ಷಷ್ಠಶ್ಲಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಕುಮಾರೋದಯವರ್ಣನಂ

ತನುಲಾಭ ದೌಹದನಿಮಿತ್ತದ ಸಂಗತಿ ¹ತಕ್ಕ¹ ನೋಂಪಿ ಮುಂ
ಗನಸು ಬಯಕ್ಕೆ ²ಗೊಂಟುಗೆ² ದೃಗುತ್ಸವಕಾರಣಗರ್ಭಚಿಹ್ನಮೊ
ಳ್ವಿನ ದಿವಸಂ ಶುಭೋದಯಮಿಳಾದಿಮನೋಹರಭೂತಲಕ್ಷಣಂ
ಜನನುತ ಜಾತಕರ್ಮಮಿನಿತುಂ ಸುತಶೋಭನವರ್ಣನಸ್ಥಳಂ ೧

ಪಡೆದರುದಗ್ರಮಪ್ಪ ಕುಲಮಂ ಪಡೆದಂತಿರೆ ರೂಪು ಮೂರ್ತಿಯಂ
ಪಡೆದವರಂ ಸಮಂತು ಪಡೆದಂತು ಸಮಾನಮೆನಿಪ್ಪ ನಲ್ಮೆಯಂ
ಪಡೆದ³ರಿ³ಳೇಶನಂ ಪಡೆವುದಿಂ ಪೊತಾವುದೊ ಮತ್ತೆ ಮಕ್ಕಳಂ
ಪಡೆದೊಡೆ ಸಾಲು ಮಂದವರೊಳ್ಳುಣನಾಳ್ಳು ದು ಬಂಧುಸಂಕುಲಂ ೨

ಲಲನಾಮಂಜೇರನಾದಕ್ಕೆಳಸುವ ಕಳಹಂಸಂಗಳಂ ಕಂಡು ಬೆಂಬೆ
ನ್ನೊಳೆ ನೀಡುಂ ಪೋಪ ⁴ಸುತ್ತಂ⁴ ಭವನಹರಿಣಶಾಬಂಗಳೆತ್ತಿಂದು ಚಂದ್ರೋ
ಪಲಭಿತ್ತಿ ಪ್ರಾಂತದೊಳ್ ಮಾಪೋಳೆಯಲೆನಗಿವಂ ತಂದು ನೀನೀವುದೆಂದಾ
ಗಳುಮಾದಂ ದಾದಿಗಾಯಾಸಮನೊ⁵ಡರಿ⁵ಪ ಮುಗ್ಧಾತ್ಮ ಜಂಗೆಂದು ತೋರ್ಕುಂ

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೩೫೮)

ಅರಿಸಿನದಂಚೆಯಂ ಪೊದಿಸಿ ಪೊಕ್ಕುಟನೆಣ್ಣೆಯ ⁶ಸೋಗಿಲೊಳ್⁶ ಮರ
ಲ್ದಿರಿಸಿ ಲಲಾಟದೊಳ್ ತಿಲಕಮಂ ಸೊಡರ್ವಕ್ಕೆನೊಳಿಟ್ಟು ಮುದ್ದುಸೀ
ವರಮೆರೆ⁷ಡುಣ್ಣೆ⁷ಕಣ್ಣೆ⁷ ಅಯದರ್ಭಕನಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಪಾ
ಲ್ಪೊರೆದ ಕುಚಂಗಳಂ ಬಿಡದೆ ಸೂಸುವ ⁸ಸೈಪೆ⁸ನಗೆಂದು ಸಾರ್ಗುಮೋ ೪

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೧೧೩)

ಬಾರೆಲೆ ತಂದೆ ಬಾರರಸ ಬಾ ಪೊರೆವಾಳ್ವನೆ ಬಾರೆನುತ್ತ ವಿ
ಸ್ತಾರಿತ ದೀರ್ಘ ಬಾಹುಯುಗಳಂ ಪರಮೋತ್ಸವದಿಂದ ಶೇಷಧಾ
ತ್ರಿರಮಣಂ ಮರಲ್ದು ಕರೆಯಲ್ ತನಯಂ ಮಣಿಭೂಷಣಾಂಶುವಿ
ಸ್ತಾರಿತನೇತ್ರನೆಂದು ಸುಜೀದಪ್ಪನೊ ಮುಂದೆ ಸಭಾಂತರಾಳದೊಳ್ ೫

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೬೧)

1 ಕಕ್ಕೆ (ಖಬ) 2 ಗೊಂಟಿಗೆ (ಖಬ) 3 ಎ (ಖಬ) 4 ಕಾಂತಾ (ಅ) 5 ದವಿ (ಕ) 6 ಸೋಂಕಿನೊಳ್ (ಖ)
7 ದೆಣ್ಣೆ (ಕ) 8 ಸುಯ್ಯ (ಕ)

ಪಸಿದುಱುತಿರ್ಪ ಬಾಲಕನ ನಾದಮನಾಲಿಸಿ¹ ಗೇ¹ ಹಕ್ಕುತ್ಯಮಂ
 ಬಿಸುಟಿವೇಗದಿಂ ಪರಿದು ಸೋಗಿಲೊಳಡ್ಡಮಿಟ್ಟು ಚಿ
 ಮ್ಪಿಸಿ ಮೊಲೆವಾಲ್ಗಳಂ ದೆಸೆಗೆ ನೋಡದೆ ವಕ್ರಮನೊಂದಿ³ ಚೆಲ್ಲದಿಂ³
 ಮಸಗದೆ ಸಾರ್ಚಿ ಸಾರ್ಚಿ ಮೊಲೆಯೂಡುವ ಸೈಪನಗೆಂದು ಸಾರ್ವದೋ ೬

ಮದಲೇಖಾಖಾಮಂಡನಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸೆ ಕದಪಿನೊಳ್ ನೀಳ್ ಕಸ್ತೂರಿಕಾಪಂ
 ಕದಿನಂಗುಲ್ಯಂಕುಶಾಕರ್ಷನ⁵ ವಿಧುರಶಿರಂ ರಾಗದಿಂದತ್ತಿ³ ಕಯ್ಯಿಂ
 ಕೆದಱುತ್ತುಂ ಧೂಳಿಯಂ ಪ್ರೀತಿಯನೊದವಿಪ⁴ ರಾಗೋ⁴ ಚ್ಚಲಡ್ಡಿಂಡಿಮಧ್ವಾ
 ನದಿನೆಂದೋ ಮುಂದೆ ಮನ್ನಂದನನೆಸೆವ⁵ ಗಜ⁵ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದಾಡುತಿರ್ಪಂ⁶ ೭

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೫೯)

ಇನಬಿಂಬಂ ಕಣ್ಣಳುಂಬು ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗೆ ಬಾಲಾತಪಂ ಸುತ್ತಲುಂ ಕಂ
 ಪಿನ ಸೋಂಪಂ ಬಿಣ್ಣಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಳವೆನಿಪ ನಭೋಲಕ್ಷ್ಮಿ⁷ ಯಂತೆಂದು ಪುಟ್ಟ
 ಲ್ಲಿನಿಯಳ್ಳಾ⁷ ನಂದನಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸುತಿರೆ ಹರಿದ್ರಾಂಬರಾಲಿಂಗಿತಾಂಗಂ
 ತನಗೊಪ್ಪಲ್ಕೆಂದು ಮದ್ದಲ್ಲಭೆ ಮನಕೆ ಮಹೋತ್ಸಾಹಮಂ ಮಾಡಿದಪ್ಪಳ್ ೮

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೫೯)

ಪನೆಗಳ್ ತಾಳ್ವಿದೆ⁸ ಮಂದಹಾಸರುಚಿ ಮುದ್ದಂ ನಾಡೆಯುಂ ಬಿಣ್ಣಿವ
 ಕ್ಷನಯಂ ರಂಜಿತಮಾಲೆ ರಕ್ಕವಣಿಗಳ್ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ವಿಸ್ತಾರಲೋ
 ಚನಯುಗ್ಮಂ ಮಿಸುಗಲ್ ಮರಲ್ದಿಸೆಯೆ ತೂಗುಂದೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ ಪಟ್ಟ ಪೂ
 ತ್ರನ ವಕ್ರೀಂದುವನಂಜನಾಂಕಿತಮನಾನಿನ್ನೆಂದು ಪೆಣ್ ಕಾಣ್ಬೆನೋ ೯

ಮುದಮುವೀರ್ಶಂಗೆ ಹರ್ಷಂ ಸಕಲಪರಿಜನಕ್ಕುತ್ಸವಂ ಬಂಧುಗಳ್
 ಭ್ಯುದಯಂ ವಂಶಕ್ಕೆ ಚಿಂತಾಭರವಖಿಳ ಸಪತ್ನೀಜನಕ್ಕುಮ್ಮಳಂ ದು
 ಮ್ಪದ ವೀರಾರಾತಿವರ್ಗಕ್ಕಭಿಲಷಿತಫಲಂ ವಿಶ್ವಧಾತ್ರೀಜನಕ್ಕಾ
 ದುದೇನಲ್ ಸತ್ತುತ್ರನಂ⁹ ತಾಂ⁹ ಪಡೆಯದದು ವೃಥಾಯಾಸಮೀ¹⁰ ಸ್ತ್ರೀ¹⁰ ವಿಳಾಸಂ

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೧೦೮)

ಕುರುಳ ಮದಾಳಿಮಾಳಿಕೆಗದೇಕೊಳಗಾಗವು ಚಿನ್ನಪೂ ಮುಖಾಂ
 ಬುರುಹದಿನೇಕೆ ಸೂಸದು ಲತಾಂಗಿ ವಚೋಮಕರಂದಮಂಗುಲಿ

1 ದೆ (ಖಬ) 2 ಚತ್ತದಿಂ (ಕ) 3 ಮಮರೆಶಿರಂದೂಗುತಂತತ್ತಿ (ಅ) 4 ಗಂಡೋ (ಅ) 5 ಚಂಚ (ಕ)
 5 ಜಗ (ಖಬ) 6 ಯೆಂಮಾಡಿದಪ್ಪಂ (ಕ) 7 ಯೆಂದಾಡಿದಪ್ಪಂ (ಖಬ) 8 ಯೆಂಬುತಿರುತ್ತಂಗನಿಷಣ್ಣಂ (ಅ)
 8 ಮನೆಗಳ್ ತಾರಿದ (ಕ) 9 ಪೂ (ಅ) 10 ಶ್ರೀ (ಅಕ)

ಸ್ಮರಶರಮಂಗುಲೀಯಮಣಿರಶ್ಮಿಗಳಿಂ ಗಣಿಗಟ್ಟವೇಕೆ ಪೀ
ವರಕುಚಕೋಕಮೇಕೆಳಸಲೊಲ್ಲವು¹ ಬಾಲ¹ ಮೃಣಾಳನಾಳಮಂ ೧೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೫೮)

ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡುಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ತನುಜನ ಮೆಯ್ಯ ಧೂಳಿ ಪ
ತ್ತದ ನಳಿತೋಳ್ಗೆಳೆಕೆ ಮೊಲೆಯುಣ್ಣ ಕುಮಾರನ ಕಣ್ಣ ಕಜ್ಜಳಂ
ಪುದಿಯದುರೋಜಮೇಕೆ ಪರಿಚುಂಬಿಸೆ ಕಂದನ ಕೈ ತೊಡಂ² ಕಿ²ಸೂ
ಸದ ಕುರುಳೆಕೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣೆಯೇಕೆವಣಿಂ ಕುಲವೆಣ್ಣೆ ಲೋಕದೊಳ್ ೧೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೪೯)

ಮಗನಂ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಿಟ್ಟು ತೂಗಿ ನಲವಿಂದಂ ಜೋಗುಳಂಬಾಡಿ ಮೆ
ಲ್ಲಗೆಯಿಂ ಮುದ್ದುಮೊಗಂ ತುಳುಂಕೆ ಪರಸುತ್ತಂ ನೋಡಿ ಬಾ ದೇವ ಬಾ
ಜಗತ್ತಿವಲ್ಲ ಭ ಬಾರ ಮಾಣಿಕಮೆ ಬಾರೆನಾನ್ನೆಯೆಂದೆತ್ತಿ ಮೆ
ಯ್ದೆಗೆವನ್ನಂ ಮೊಲೆಯೂಡಿ ತೂಪಿಣಿವ ಸೈಪೇಂ ನೋನದಳ್ಳಕ್ಕುಮೇ ೧೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೫೦)

ಅರಸನ ಕರತಳಲೀಲಾ
ಸರೋಜಮಂ ಬೇಡೆ ಕುಡದೊ³ಡೀಸಿ ಕುಡಲ್ಕಾ³
ತುರಿಸಿ ಪಿಡಿದೆನ್ನ ತೋಳಂ
ಬರೆತೆಗೆವ ಕುಮಾರನೆಂದು ತೊಡೆಯೆಣ್ಣೆ ದಪಂ ೧೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೫೧)

ಸಂಗಳಿಸಿದ ಋಜಡೆಗಳ
ತೊಂಗಲ್ಲಳಿನೊಪ್ಪೆ⁴ ಜಾನುಸಂ⁴ಕ್ರಮಣಂ ಹ
ಮ್ಯಂಗಣದೊಳೆಂದು ಸುಣಿಗುಮೊ
ಸಿಂಗದ ಮಣಿಯಂತಿ⁵ರೊಗೆದು ತೋರ್ಪ ಕುಮಾರಂ ೧೫

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೫೭)

ತೆಳ್ಳೆರಡಿಯಿಡುತಂ ಕುಟ್ಟಿಮ
ತಳದೊಳ್ ಮಾಪೊಳೆಯುತಿರೆ ನಿಜಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ
ಗಳನೀಕ್ಷಿ⁷ಸಿ ಕೌತುಕಸಂ⁷
ಚಳನಯನಂ ತನಯನೆಂದು ಒಳಿಸಂದಪನೋ ೧೬

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೬೦)

1 ಹಾರ (ಅ) 2 ಕೆ (ಅ) 3 ದಿನಿಯಂಕುಡಲಾ (ಅ) ದಿನಿಯಂಬಿಡದಾ (ಖಬ) 4 ಜಾನುಚಂ (ಅ) 5 ರಸೆ (ಅ) 6 ಇ (ಕಖಬ) 7 ಸುತಿಕೌತುಕ (ಅ)

ಎಳವೊಲಿ ಬೆಳೆಯದ ಗಗನ
 ಸ್ಥಳಿ ಸಸಿ ಬೆಳೆಯದ ಧರಿತ್ರಿ ಮೌಕ್ತಿಕರತ್ನಂ
 ಬೆಳೆಯದ ¹ಶುಕ್ತಿ ¹ಕೆ ಗರ್ಭಂ
 ಬೆಳೆಯದ ಬಾಲಕಿಯ ಬಸಿಣಿನರ್ಥಕಮಲ್ಲೇ ೧೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೧೧೦)

ಪೊರೆದು ಪೊದಟ್ಟು ಧೂಳಿವೆರಸಂಗಭವಂ ನಲಿದಾಡದಂಗಣಂ
 ಪೊರಳದ ಸೋಗಿಲುಣ್ಣದ ಕುಚಂ ನಡೆ ನೋಡದ ವಕ್ತ್ರಮಣ್ಣಿ
 ತೊರೆದೊಡನೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ವ ಮೊಲೆವಾಲೊಳೆ ನಾನದ ಮೇಲುದೆಂತುಮೊ
 ಪ್ಪಿರದಿನಿತರ್ಕೆ ಮುನ್ನ ನೆಣಿ ನೋನದರೀಗಳೆಲ್ಲ ಡಕ್ಕುಮೇ* ೧೮

ಮೊಗಮಂ ನೋಡುವ ಲಲ್ಲೆಗೆಯ್ವ ಮೊಲೆಯುಂಡಬ್ಬಬ್ಬ ಜಾಜೆಂಬ ಕೆ
 ಮ್ಮಗೆ ಕಾಲ್ವತ್ತು ವ ದೂರದಿಮ ಪರಿದು ಬಂದಪ್ಪಪ್ಪನುತ್ತಪ್ಪುಪೊ
 ಯ್ಯಗೆ ಚೆಯ್ಯಾಡುವ ಮೇಲುದಂ ಮುಸುಕಿಡುತ್ತಾ ಯೆಂಬ ದಾಯೆಂಬ ಮು
 ದ್ದುಗಳಂ ತೋಣುವ ಚೆಣ್ಣನೊಳ್ ನಲಿವ ಪೆಣ್ಣೇಂ ನೋಂಪಿಯಂ ನೋಂತಳೋ*

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬೭)

ಕಳಹಂಸಂ ಸುಖಿಯದ ಪೂ
 ಗೊಳನಮೃತಮರೀಚಿ ಬೆಳಗದಂಬರಚಕ್ರಂ
 ಕಳಭಂ ಸಂಚರಿಸದ ವನ
 ವಳಯಂ ಸುತರಾಡದಂಗಣಮ ರಂಜಿಕುಮೇ* ೨೦

ಕರೆವ ಸರಮಣಿದು ಕಣ್ಣಲ
 ರರಳೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಬಾಲನೆಂದಾದತ್ತೋ
 ಅರಸಾರದೆಂಬ ಮುದ್ದಿಂ
 ಮರುಳಾಗದ ³ಹೆಣ್ಣು ³ಮರುಳಿಳಾಮಂಡಲದೊಳ್ ೨೧

ಅರಸನುಮಾನುಂ ಕೈಗೊ
 ಟ್ಪರೆ ದಟ್ಟಡಿಯಿಡುತೆ ಮತ್ತೆ ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮದೊಳ್
⁴ಬರೆ ಪಿಂದೆ ನಿಲಿಸಲೊಲ್ಲದೆ
 ಮುರಿದೆತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಕಂದನೆಂದಾದಪನೋ ೨೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೫೪)

1 ಸೂಕ್ತಿಗೆ (ಖಬ) 2 ಬಸಿಣಿ ವ್ಯರ್ಥಮದಲ್ಲೆ (ಕಖಬ) 3 ಹೆಣ್ಣು (ಕ) 4 ಪರಸದೆಸವೊಲ್ಲದೆನ್ನಿಂ
 (ಕ) ಪರಪಿದೆಸಲೊಲ್ಲದೆನ್ನಿಂ (ಖಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಉದಯಾದ್ರಿಶಿಖರದೊಳ್ ಬಾ
ಲದಿವಾಕರ¹ನೆಂತು ಬರ್ಪನಂತಾ ಕರಿಕುಂ¹
ಭದ ಮೇಲೆ ಬರ್ಪನಂ ಪರಿ
ದಿದಿಗೊಂಡಣುಗನನದೆಂದು ನಿವಳಿಸಿದಪೆನೋ

೨೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೫೩)

ಅಮರಿಯರಿಂದ್ರಲೋಕದ ರಸಾಯನವರ್ಗದೆ ಗರ್ಭಶೋಭನ
ಕ್ರಮಮನೊಡರ್ಚೆ ಕಾಂತೆ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ ಸಾಯಕಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ಲೋ
ಕಮ²ನೆರ್ದೆ²ಗೊಳ್ಳ ಚಂದ್ರಿಕೆಗೆ³ಕಣ್ಣುಡಿ ತೋಳ್ ಮೊಲೆ⁴ಮೂಡಿದಂತೆ ಮ
ತ್ತಮೃತಜಲಂಗಳಿಂ ತೊಳೆದ ಮುತ್ತಿನ ಪುತ್ತುಳಿಯಂತೆ ತೋಷಿದಳ್

೨೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೪-೯೨)

ಪಾಯ್ ಕುಚಂಗಳಂ ಮಿಡಿದು ನೋಡಿ ಕವುಂಕಳನೆತ್ತಿ ಕಂಪನಾ
ರಯ್⁵ದು⁶ಮೊತ್ತುತುಂ ಮೊಡವಿಯಂ ಮೊಗಮಂ ಮೃಗನೇತ್ರ ದರ್ಪಣ
ಕ್ಕೊಯ್ದುದುಮೆಲ್ಲಮಂ ಕಳೆದು ಮಾಣಿಕಮಂ ಪೊಸಪೊಂಗಳಿಂದೆ ಕಯ್
ಗೆಯ್ದುದುಮಾಕೆ ಕೈಗೆ ಸೆಳೆಯಂ ಸವಿ ಕೊಟ್ಟಳದೇಂ ಪ್ರಗಲ್ಭೆಯೋ

೨೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೫೦ ; ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೦)

ಸೊಗಯಿಸಿದತ್ತು ಕಾಮಿನಿಗೆ ಮಾಣಿಕ ಗೆಂಟುಕೊಳುಟ್ಟ ಮೇಘವ
ಣ್ಣಿಗೆ ಪಿಡಿದಿದರ್ ಸಣ್ಣ ಸೆಳೆ ಮಾಸಿದ ಕುಂತಳಮಾಲೆ ಮೊಕ್ಕಳಂ
ಬಿಗಿದ ಘನಸ್ತನಂ ತಿಮಿರ್ ಕುಂಕುಮಮಿಕ್ಕಿದ ತೆಂಗಿನೋಲೆ ಕೆಂ
ಪೊಗೆದರ್ಗಣ್ಣಿಳಾಗುಳಿಪ ಮೂರಿ ತಗುಳ್ಳಿದ ಭೂರಿಕಂಕಣಂ

೨೬

ಕರೆದುದು ಕಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳನಧರಂ ಕುರುಳೋಳಿಗೆ ಸುರ್ಕಿನೋಲಗಂ
ಪರೆದುದು ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಮೂಡಿ ಬಿದಿನನಾದುದು ನೀಳ್ ಕಣ್ಣೊಳೊಳ್
ಪೊರೆದುದು ಸಾಂಧ್ಯರಾಗರುಚಿ ಕಾಮಿನಿ ಮಿವೆಡೆಯೊಳ್ ತೆರಳ್ ನಿ
ರ್ಭರವೆಡವಿತ್ತು ಬಾಯ್ಗೆರೆ ಕುಚಂ ವಳಿಯೆಂಬೆಡೆಯೊಳ್ ನಿರಂತರಂ

೨೭

ಎಳೆಮಿಂಚಿಂಗೊಪ್ಪವಿಟ್ಟಂತಮರ್ದಿನ ಕಳೆ ರೂಪಾಂತುದೆಂಬಂತೆ ಮುತ್ತಂ
ತೊಳೆದಿಟ್ಟಂತಂಗಜಾತಂ ಮಸೆದು ಪಿಡಿದ ಕೂರ್ವಾಳಿದೆಂಬಂತೆ ಥಾಳಂ
ಬೊಳೆಯುತ್ತಂ ಸುತ್ತುಲುಂ ನೋಜ್ವರ ಬಗೆಗೆ ಭಯಂ ಪೊಣ್ಣೆ ತಳ್ಳೊಯ್ಯಲಾ ಕೋ
ಮಳೆ⁷ಚೆಲ್ವಿಂದೊಪ್ಪಿ⁸ ಬರ್ಪಂಗಜನ ಗಜಮೆನಲ್ ಕಾಂತೆ⁹ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡ ಮಾದಳ್

೨೮

1 ನಂತೆ ತೋರ್ಪನಂಕದೊಳಿಭಕುಂ (ಅ) 2 ನೆಡೆ (ಕವಿಬ) 3 ಸೋಮುಡಿ ತೋಮೊಲೆ (ಅ)
4 ತು (ಅ) 5 ಬಂದಪ್ಪಿ (ಕ) 6 ದವೂಲ್ ನಡೆ (ಖಬ)

ತನು ತನುವಾಗಿ ತೋಣುತಿರೆ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಕುತಿ ಮುತ್ತಿನೋಲೆ ಮು
ತ್ತಿನ ತಿಸರಂ ತೊಂಬೊಳೆವ ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಳ ಪತ್ತುವೆತ್ತ ಮು
ತ್ತಿನ ನಿಗಳಂ ದುಕೂಲದುಡೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚಂದನದಣ್ಣು ಸಿಂಹಪಾ
ಲನನೊಸೆದಾಳ್ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ಚಂಡವೇಗೆಯಾ ೨೯

ಮಿಸುಪ ದುಕೂಲ¹ದುಳ್ಳುಡುಗೆ ಚಂದನಕರ್ದಮ²ದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಕಾ
ಕುಸುಮಮನಾಂತ ಕುಂತಳಭರಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲಳ ಕಾಂತಿಯಿಂ ಬೆಳ
ತೆಸೆವಧರಂ ತಳತ್ತಳಿಪ ಮುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚಮನಂಗಕೀರ್ತಿಯಂ
ಪಸರೆ³ಸೆ ಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ಕೋಮಲಾಂಗಿಯಾ⁴ ೩೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೧)

ಮಲಯಜದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸೋಮುಡಿ ನಿಪ್ಪೊಸತಪ್ಪ ಮೌಕ್ತಿಕಂ
³ಗಳ ತೊಡವುಟ್ಟ³ ಪಟ್ಟಣಿಗೆ ದಂತಮರೀಚಿಗಳಿಂ ಬೆಳರ್ತ ಬಾಯ್
ಪಳಿಕಿನ ಪೆಣ್ಣೆ ಪಾಸಟಿಯೆನಿಪ್ಪ ವಿಲಾಸಮನೀಯೆ⁴ಬರ್ಪ⁴ ಕೋ
ಮ⁵ಳೆ ವಧು ಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಬೆರಸೋಪನೊಳೊತ್ತು ಕೂಡಿದಳ್ ೩೧

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೩-೭೨)

ಧವಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ್ ಪುದಿದುವೆಂಬನ್ನಂ ಕಪೋಲಂ ಬೆಳ
ತುರ್ವು ಭೃಂಗಾವಳಿ ಸುಯ್ಯೆ ಸಾರ್ವ ತೊದಿಂ ಸುಕುಂಗುರುಳ್ಳಾಲೆ ನೀ
ಳ್ಳುವು ತನ್ನೊಳ್ಳೆಲೆವರ್ಚಿ ರಾಗರಸವಾಗಳ್ತೀವಿ ತಳ್ಳಂಕಗು
ಟ್ಟುವ ಪದ್ಮಾಕರದಂತೆ ಕಾಂತೆ ತಳೆದಳ್ ಗರ್ಭಸ್ಥಲಾವಣ್ಯಮಂ ೩೨

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೪-೯೮)

ಕರುಮಾಡವಿಡಿದ ಕೆಲದೊಳ್
ವಿರಚಿತ ಮಣಿಕನಕಮತ್ತವಾರಣಮಾಲಾ
ಪರಿವಿಚಿತಮಪ್ಪ ಮಾಡದ
ಪರಿದೊಂದೆಣನೆಯ ನೆಲೆಯ ಬರದೋವರಿಯೊಳ್ ೩೩

ರತಮನಿತೊಳವನಿತುಂ ಗಳ
ರುತಿಯೆನಿತೊಳವನಿತುಮಿಚ್ಚೆ ಯೆನಿತೊಳವನಿತುಂ

1 ಮಂ ತೆಗೆದುಡಲ್ ನವಚಂದನ (ಕ) ಚಲ್ಲದುಡೆ ಚಂದನಕರ್ದಮ (ಖಬ) 2 ಸಿಕೊಂಡ
ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ರುತುಕಾಲದೊಳೊಂದಿ ನಲ್ಲನೊಳ್ (ಕ) 3 ತೊಳಗುವವುಟ್ಟ (ಖ) 4 ಬಾಷ್ಪ (ಖಬ) ಪುಷ್ಪ
(೮) 5 ಳೆ ವಧುಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ಕೋಮಲಾಂಗಿಯಾ (೮) ೪ ವಧುಗಾದ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ
ಬೆರಸೋಪನೊಳೊತ್ತು ಕೂಡಿದಳ್ (ಖಬ)

ಮತಮೆನಿತೊಳವನಿತುಂ ನೀ

ತೃತಮೆನಿತೊಳವನಿತುಮೊದವೆ ಕೂಡಿದರವರ್ಗಳ್ ೨೪

ಪುದಿ¹ದುಪಧಾ¹ನ ತಳ್ತು ರುಚಿ ಪಾಸಿನ ಬೆಳ್ಳುಗಳೊಳ್ ಪಳಂಚೆ ಮಂ
ಚದ ಕಡುಗಪ್ಪಿನೊಳ್ ಬೆರಸಿ ಮಿಂಚುವ ಸೊ²ಟ್ಟ²ದ ಸೆಜ್ಜೆಯೊಳ್ ವಿನೋ
ದದೆ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ದೇವಿಯರನೂನಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಸೂಕ್ತಿ ಕಂ³(ಡ)³ಳ
ಭೃದಯಕರಂಗಳಪ್ಪ ಕನಸಂ ಪದಿನಾಱುಮನಂದು ಬೈಗಿನೊಳ್ ೨೫

ಒಡೆದು ಕಟವೆರಡುಮೊಡನೊ

ಗ್ಗಡಿಸದೆ ಮದವುಣ್ಣ ಪೊಣ್ಣರಲ್ ಮಲೆಗಳ್ ಗಂ

ಡೆಡರೆ ಮುರಿದಿಂತು ಮೊಣಗು

ತ್ತಡಸಿರೆ ಗಜಗಮನೆ ವಿಜಯಗಜಮಂ ಕಂಡಳ್ ೨೬

ಹಣೆವೆರಡುತ್ತ ಮುದ್ದರಿಸಿ ಬೆದ್ದಣಿಸುಂಗಳ ಪೊಂಗಿ ಕೊಣ್ಣಳಿಂ
ದಣೆ⁷ದಣಿಯಿಂ⁷ ನೆಲಂ ಬಿರಿವಿನಂ ಕೆಲದೀಡೊ ಯುತ್ತಲತ್ತಲಿ
ತ್ತಣ ಬಸವಂಗಳೋಡೆ⁸ ಪೊಣರಲ್ ತೊಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಮೆಲ್ಲಿಯುಂ
ಮಣಿಯದೆ ಮುಂದೆನಿಂದ ವೃಷಭೇಂದ್ರನನಿಂದುನಿಭಾಸ್ಯ ನೋಡಿದಳ್? ೨೭

ಭಂಗುರಕರಾಳದಂಷ್ಟಂ

ಪಿಂಗಳನಯನಂ ಮತಂಗಜಂಗಳ ಮಿದುಳಂ

ನುಂಗಿ ನಲಿಗೆಡೆ⁹ ಶಿಖರಿಗೆ

ಲಂಘಿಸುತಿರೆ ಸಿಂಗಮಂ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ ೨೮

ಸುರಚಾಪಂಗಳನಿಂದ್ರಂ

ಮುರಿದಿಟ್ಟಂತಭ್ರಪಥದೊಳಳಿಗಳ ಬಳಗಂ

ಬೆರಸೆವ ಬಣ್ಣವಾಸಿಗ

ವೆರಡಂ ಚಲದಮಲಕಮಳಲೋಚನೆ ಕಂಡಳ್ ೨೯

ಪಿಂಗೆ ತೆರಳ್ತು ತೂಳ್ತು ಕಡುಗಟ್ಟಲೆ ಪಾ¹⁰ಲ್ಪೊಟ್ಟಿ¹⁰ಯಂತೆ ಮತ್ತೆ ಬೆ
ಳ್ಳಿಂಗಳಲರ್ಚೆ¹⁰ ಪೆರ್ಚೆ¹⁰ ಮಕರಾಕರಮಾಲೆಯ ತಾರಕಾಳ ತೇ
ಜಂಗಿಡೆ ನೆಯ್ದಿಲೆಯ್ದೆ ಬಿರಿಯುತ್ತಿರೆ¹¹ ಮೂಡಿ¹¹ ಜಲಕ್ಕನಾದುದಂ
ತಿಂಗಳನೊಂದೆ ಪಾಂಗಿನೊಳೆ¹² ಬೆಚ್ಚಿ¹² ಬೆಡಂಗಿ ಕಡಂಗಿ ನೋಡಿದಳ್ ೩೦

1ದಪದಾ (ಖಬ) 2ಜ್ಜ (ಖಬ) 3ಗ (ಖಬ) 4ವಳಿಗಳ್ (ಖಬ) 5ದ (ಖಬ) 6ದ್ದನ (ಖಬ)
7ದಿಣೆಯಂ (ಕ) 8ಸೊ (ಕ) 9ಳ್ಳನೆ (ಖಬ) 10ಕೂಡೆ (ಖಬ) 11ನೋಡೆ (ಖಬ) 12ಮೆ (ಕ)

ಪೆಳುತೆ ತಮಮುಲೆಯೆ ದನುಜರ್
ಮುಲೆಯೆ ಖಳರ್ ಮುಖಗೆ ಮಿಂಗಳರೆ ಸರೋಜಂ
ಬೆಳಗೆ ಜಗಮೊಗೆದ ರವಿಯಂ
ಚಳದಳಿಹುಳಮಲಿನ ವಿಲುಳಿತಾಳಕೆ ಕಂಡಳ್

೪೧

ಸೆಣಸಿ ಪಳಂಚಿ ಸಂಚಳಿಸಿ ಮುಂಚಿ ತೊಬೊಳೆದೊಂದನೊಂದ ಸಂ
ದಣಿಸಿ ಪಲರ್ಮೆಯಿಂ ಕರ್ದುಕೆ ಭೋಂಕನೆ ಸೋಂಕಿ ¹ಚಲಂಕಿ ಬಿಂಕದಿಂ
ಮಣಿದು ಕಲಂಕಿ ತೇಂಕಿ ಪೊನಲೊಳ್ ಪರಿದಾಡುವ ತನ್ನ ನೀಳ್ವ ಕ
ಣ್ಣೊಣರ್ಗಣೆಯಪ್ಪ ಮಿಂಬೊಣರನಂಬುಜಲೋಚನೆ ಕೂರ್ತು ನೋಡಿದಳ್ಳಿ

ವಿವೈಸಿ ತಳಿರೊಳಳಿಗಳ್
ಭಾವಿಸೆ ²ಸಾ²ಸವದ ಕಂಪು ಪೊಂಪುಜಿವೋಗು
ತ್ತೋವದೆ ಮಿಕ್ಕರೆ ತಕ್ಕನೆ
ತೀವಿದ ಪೊಂಗೊಡಂಗಳಂ ಘ³ಟ³ಸ್ತನೆ ಕಂಡಳ್

೪೨

ಕರಿಪತಿಗಳ್ ಕಲಂಕೆ ತರೆಗಳ್ ನೆಗೆದೊರ್ಮೊದಲುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣೆ ತಾ
ವರೆಗಳ ನೈದಿಲಾವಲಲಗೊಯ್ಯನೆ ಪಾಯ್ದು ಪಲುಂಬಿ ತುಂಬಿಗಳ್
ಮೊರೆದು ಕಲಂಕಿ ತೇಂಕಿ ಪಲವುಂ ಕೊಳರ್ವಕ್ಕಿಗಳುರ್ಕಿ ಸೊರ್ಕಿ ಮಿ
ಕ್ಕರೆ ಸೊಗಯಿಪ್ಪದೊಂದು ಕೊಳನಂ ನಳಿನಾನನೆ ನಿಂದು ನೋಡಿದಳ್

೪೪

ಕರಿಮಕರಂಗಳ ಮಿನ್ಗಳ
ತಿರಿವ ತಿಮಿಂಗಳಿಗಳಂ ⁴ಗಳುಮನುಡಿದು⁴ ತೆರ
ಳ್ಳರಮೆ ಸುಳಿದರಮೆ ಭೋರ್ಗರೆ
ದರ ⁵ಮೆ⁵ ಗಮಂಬುಧಿಯನಂಬುಜಾ⁶ನ್⁶ನೆ ಕಂಡಳ್

೪೫

ಸಾಸಿರಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ಬಳಸಿ ಪತ್ತಿದೆ ಮುತ್ತಿನ ಮುತ್ತೆ ಸುತ್ತಲುಂ
ಬಾಸಿದಂದದಂತಿರೆ ತಗುಳ್ವಿದ ಮಾಣಕಮೊಂದನೊಂದು ಗೆ
ಲ್ವಾಸೆಯಿನಗ್ಗಳಂ ಬೆಳಗೆ ಸಿಂಗದ ⁷ಪಿಂಡು⁷ ಮಡಂಗಿ ಪೊ⁸ತ್ತ⁸ ಸಿಂ
ಹಾಸನಮಂ ಜಿತಾಮರ ಶರಾಸನಮಂ ತನುಮಧ್ಯೆ ನೋಡಿದಳ್

೪೬

ಜಳನಿಧಿಯಿಂ ನಿಯಾಮನಿಧಿ ತಾಂ ಹರಿಪೀಠದಿನೀಶ್ವರಂ ಮರು
ನ್ನಿಳಯದಿನಿಂದ್ರವಂದ್ಯನುರಗಾಲಯದಿಂ ಸುಭೋಗಭೋಗಿ ನಿ

¹ಚೆ (ಖ) ²ಸಾ (ಕ) ³ನ (ಕ) ⁴ಗಿಳಂ ನಳಿ⁴ದು (ಖಬ) ⁵ಮೊ (ಕ) ⁶ಸ(ಖ) ⁷ಪಿಂಡ
(ಖ) ⁸ಕ್ಕು (ಖಬ)

ಮಳತರ ರತ್ನದಿಂ ಶುಭದನಗ್ನಯನುಜ್ವಲಬೋಧದನೆಂಬಿನಂ
ನಳಿನದಳಾಯತಾಕ್ಷಿ ತಡವಿಲ್ಲದೆ ನೀಂ ಪಡೆದಪ್ಪೆ ಬೊಪ್ಪನಂ ೪೭

ಬೆಳರಿ ಮುಖಾಬ್ಜಮಾ¹ಯ್ತ¹ ಡಸಿದೊ²ಳ್ಳಿ²ಲೆಯಂತೆ ಪಯೋಧರದ್ವಯಂ
ಗಳ ತುದಿ³ಕರ್ಗಿ³ತೊಣ್ಣ⁴ತರುಣೇ⁴ದುವ ಲಾಂಭನಬಿಂಬದಂತೆ ನೀ
ರೊಳಗಣ ರೇಖೆಯಂತೆ⁵ಕಿಡೆ⁵ ಚಾರುವಳಿತ್ರಯಮಾ ಶಿರೀಷಕೋ
ಮಳೆ ನವಮೇಘದಂತೆ ಗುರುಗರ್ಭಭರಾನ್ವಿತೆಯಾ⁶ದಮೊ⁶ಪ್ಪಿದಳ ೪೮

(ಶುದ್ರಕಂ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೩೬೦)

ಅಲ⁷ಸಿಕೆ⁷ ಮೆಯ್ಯಾದುದು ಕ
ಣ್ಮಲ⁸ರ ಮರಲೈಸೆದುವೊದವಿತಾ⁸ಗುಳಿ ಸತತಂ
ಪಲವಂ ವಸುಗ⁹ಳೊಳತನ
ಗೊಲವರ¹⁰ಮಾದತ್ತು¹⁰ ಕಾಂತೆಗಂದೆಳವಸಿಜೊಳ ೪೯

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೊ. ಭಾ. ೩೮೧)

ಅತಿವೃತ್ತೋನ್ನತಿಯಿಂ ವಿರಾಜ¹¹ಪುವು¹¹ ಮುನ್ನಂ ಗರ್ಭದೊಳ¹²ಕೊರ್ವಿ¹²ಬಾ
ಹುತಟಕ್ಕೆಯ್ದಿದುವೀಗಳೆಂದು ಪದಪಿಂ ತತ್ಕಾಮಿನೀ ಪುಣ್ಯದೇ
ವತೆ ಕಣ್ಣೆಂಜಲ ದೋಷಮಂ¹³ಹರಿಸ¹³ಲೆಂದಿಟ್ಟೊಂದು¹⁴ರಕ್ತಾಂ¹⁴ಜನಾ
ಕೃತಿಯಿಂ ಪೀನಪಯೋಧರಾನನಮಿ¹⁵ದೇಂ¹⁵ಕರ್ಪಿಂಗಡರ್ಪಾದದೋ ೫೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೪-೯೮)

ಸೆಳೆನಡುವನುಡಿವ ಭರದಿಂ
ಬಳೆವಂತಿರೆ ಬಳೆಯೆ ಮೊಲೆಗಳವರ್ಗಳ ಭಲದಿಂ
ಬಳೆವಂತೆ ಬಳೆಯೆ ನಡುವುಂ
ಮುಳಿಸಿದವೋಲ್ ಕರ್ಗಿಕೊಂಡವಮು ಮೊಗಂಗಳ* ೫೧

ಒದವಿದ ಕರ್ಪನೆಯ್ಲಿ ಪರಿವೃತ್ತಪಯೋಧರ ಚೂಚುಕಕ್ಕೆ ಮಾ
ಡದೆ ವಳಿಭಂಗಮಂ¹⁶ಕಳಿಕೆದೋರ್ಪ ಲತಾವಳಿವೋಲ್¹⁶ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಮಾ

1ಯ್ತ (ಖ) 2ಳ್ಳೊ (ಖ) 3ಕರ್ಗಿಕೆ (ಕ) 4ವರುಣೇಂದ್ರ (ಕ) 5ಕಳಿ (ಕಖಬ) 6ಗಿಯೊ (ಕಖಬ)
7ಸುಗೆ (ಖ) 8ರುಂ ಬೆಳ್ಳಿಸೆದು ವೊಗದಾಗಳಿ (ಖಬ) 9ಳೊಳ ತಸಗೆಲವಶ (ಕ) ೪ಳಿಸುವ ಗೆಲವಸ (ಖಬ)
10ಮಾಯ್ತೆಯ್ತ (ಅ) 11ಸುಗು (ಕಖಬ) 12 ತೊಣ್ಣ (ಖಬ) 13ಪುರಿಪ (ಅ) 14ರಕ್ತಾ (ಅ) 15ರಕ್ತಾಂ (ಖಬ)
15ವೇಂ (ಅ) 16ಕಳಿಯೆ ತೋರ್ಪುದನಂತೆ ತನೂದರಕ್ಕೆ (ಅ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಡದೆ ಕಡುವೆಳ್ಳುಮಂ ನಿಮಿದ್ ಸುಯ್ಯುಮನಾನನ ಪಂಕಜಕ್ಕೆ ಮಾ
ಡದೆ ಬಳೆದೊಂದು ಗರ್ಭಮೆ ಮನಂ ¹ಗೊಳ' ಲಾರ್ತುದು ಮಂದಯಾನೆಯಾಗಿ

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೮-೪೭)

ತನು ತನುವಾದ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ ತತ್ಸ ಮಯೋಚಿತಮಂಗಳಪ್ರಸಾ
ಧನಮೆಸೆದತ್ತು ಕಪ್ಪುರದ ಕಂಠಿಕೆ ಬಣ್ಣದ ಸಣ್ಣಮಾಲೆ ತಂ
ಗಿನ ತಿರುಳೋಲೆ ತಾವರೆಯ ನೂಲುಡೆ ನೂಲ್ ಸಿರಿಖಂಡದಣ್ಣುಮು
ತ್ತಿನ ತಿಸರಂ ಮೃಣಾಳಿಕೆಯ ಮುದ್ರಿಕೆ ಪೂವಿನ ಪಿಂಡುಗಂಕಣಂ

೫೩

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೩-೧೦೫: ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೪-೧೦೮)

ಸುದತಿಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನೆ ಮನೆದೇವೊಗಟ್ಟಿಪ್ಪುದೊ ಬಾಸೆ ಕಪ್ಪನಾ
ಳ್ಳುದು ನಡು ಕೂಡೆ ಪೊಂಗಿದುದು ಬೀಗಿದುದುಬಿ ಕುಚಂ ಮೊಗಂ ಬೆಳ
ರ್ತುದು ವಳಿ ಪಿಂಗಿ ಪೋಯ್ತು ನಯವೆಣ್ಣಿದುದಂಗಶಲಾಕೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂ
ಡುದು ನಡೆ ಮೆಲ್ಪುಗೊಂಡುದು ಸರಂ ಕುಡಿಗೊಂಡುದು ಕುಂತಳೋತ್ಕರಂ

೫೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬೫)

ಕಣ್ಣಂ ಕವಿಯಳ್ ಚಿತ್ರದ
ಪೆಣ್ಣಂತಿರೆ ನುಡಿಯಳಣಮೆ ಕುಡಿಯಾಳ್ ಪಸಿವಿಂ
ಗುಣ್ಣಳೆಗಳಗುಣವಿನಂತಿಗೆ
ಮಣ್ಣಂ ತಿನುತಿರ್ಪಳಬಲೆಯಿರುಳುಂ ಪಗಲಂ

೫೫

ದೊರೆವಡೆದಾ ಕುಮಾರಕನ ಗರ್ಭದಿನೀ ಮೃಗಲೋಲನೇತ್ರ ಭಾ
ಸುರತರ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಮುಖಿಯೆಂಬ ಪೊಗಟ್ಟಿಗೆ ರೂಢಿವೆತ್ತ ಸಿಂ
ಧುರಮೃಗಯಾನೆಯೆಂಬ ಮತಿಗುನ್ನತಿವೆತ್ತ ತಿವೃತ್ತ ಪೀನಪೀ
ವರಕುಚೆಯೆಂಬ ವರ್ಣನಕೆ ತಾನೆ ದಲಾಶ್ರಯಮಾದುದೊಪ್ಪದೇ

೫೬

²ಜ್ಞಾ²ನಮಯಂ ತೇಜೋನಿಧಿ
ತಾ³ನಿ³ರ್ದುಂ ತಾಯಗರ್ಭದೊಳ್ ಪೀಡೆಯನಂ
ತೇನಂ ಮಾಡಿದನಿಲ್ಲ ಕೃ
ಶಾನುವ ನೊಲಳುರದಂತೆವೊಲ್ ಕನ್ನಡಿಯಂ

೫೭

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೭-೩೨)

ಅರಸಿ ಕುಮಾರನಂ ಪಡೆದ ಭಂಗಿಯನೇವೆಸಗೊಳ್ಳೆನೆಲ್ಲಮೆ
ಲ್ಲರ ತೊನಲ್ತು ಮಿಟ್ಟಿಯೊಳೆ ತಾಂ ಪಡೆದಂತೆ ಸುಖಪ್ರಸೂತಿಯೊ

ಪ್ರಿರೆ ಪಡೆದಳ್ ಭಯಂ ಗಡ ನಯಂ ಗಡ ಬೇನೆಯ ಸೂರ್ ಗಡೆಂದು ತ
ತ್ತುರದ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್ ಸತಿಗೆ ತೂಪಿಡಿದರ್ ಸ್ವಗೃಹಾಂತರಂಗದೊಳ್ ೫೮

ದೇಸೆಯಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿದತ್ತು ಘನಭೇರಿನಿವ್ವನಂ ಭೋಂಕನಾ
ಗಸದೊಳ್ ಸಾಲ್ವಡೆದತ್ತು ವೀಧಿಗತನಾರೀಮುಷ್ಟಿಪಿಷ್ಟಾತಕ
ಪ್ರಸರಂ ತೋರಣಮೊಪ್ಪಿದತ್ತು ತರದಿಂ ದ್ವಾರಪ್ರದೇಶಂಗಳಂ
ಪೊಸತಂ ನ¹ರ್ತಿ²ಸಿದತ್ತು ಮಾಲೆ ಗುಡಿ ಸೌಧೋತ್ಸಂಗರಂಗಂಗಳೊಳ್ ೫೯

ಎಳನಭದಂತವೋಲ್ ಸಸಿಯನಪ್ಪಿದುದಪ್ಪುಮನೀ³ಷ್ಟ್ಯ²ಯಂತವೋಲ್
ತುಳಿದುದು ಧೂಮವಟ್ಟಿ ಬಲವಂದುದು ದೈವತಭಕ್ತನಂತವೋ
ಲೆಳಸಿದುದಿಚ್ಚೆ ಬೆಳ್ಳಮರಿ³ಪಣ್ಣನೆಲರ್ ಸುಖ⁴ದಂತವೋಲ್ ಕರಂ
ಬೆಳಗಿದುದಂತರಿಕ್ಷವಳಯಂ ವಿಳಸ⁴ನ್ನ⁴ ಕರಂದದಂತವೋಲ್? ೬೦

ವಿಲಸನ್ನಿತ್ಯೋದಯಾಲಂಕೃತನಸಮಹಯಪ್ರೌಢನಕ್ಷುಣ್ಣಲಕ್ಷ್ಮೀ
ನಿಲಯಂ ಸನ್ನಂಡಲಾಗ್ರಸ್ಪುರಿತಕರಹತೋದ್ವೃತ್ತರಾಜಂ ಮಹೀಭೃ
ತ್ಕುಲಮಸ್ತನ್ಯಸ್ತಪಾದಂ ಸಮುದಿತವಿನತಾನಂದನಂ ವೃತ್ತವೀತಾ
ಖಿಲದೋಷಂ ದ್ಯೋತಿತಾಶಾಂಬರಮುಖನೊಗೆದಂ ಭವ್ಯಲೋಕೈಕಮಿತ್ರಂ* ೬೧

ತೊಟ್ಟಲ ತೂಕದೊಳ್ ಕಂಕಣ ಝಂಕೃತಿ ದಿಟ್ಟಿ ಸೂರ್ಕೆಯಂ
ನಿಟ್ಟಿಸೆ ಜಿಹ್ವೆ ಕಾವಳನ ಕಾಕುಪಟುಧ್ವನಿರಾಗದಿಂ ಪದಂ
ಬಟ್ಟರೆ ದೇವಿಯರ್ ಕೆಲದೊಳಿದ್ ಕುಮಾರನ ಮುದ್ದು ಹರ್ಷಮಂ
ಪುಟ್ಟಿಸೆ ಕೂಡೆ ಪಾಡಿದುದು ಜೋಗುಳಮಂ ಪುರಕಾಮಿನೀಜನಂ ೬೨

ಊದಿರು ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಮೊಲೆಯಂ ಕೊ¹ಡು ಬಂದು ಯಶೋದೆ ಬಾಲನ²
ತ್ತಿಳಿಪಿಡು ಬಂದಳಕ್ಕನಿದೆ ಜೋಗುಳಮಂ ಶ್ರುತಿದೇವಿ ಕೂಡೆ ಪಾ
ಡೊಲೆ ತಗ್ಗುಳ್ಳ ಕಟ್ಟು ಕುಲದೇವತೆ ರತ್ನದ ಚೆಂಡನೆಂದು ಮು
ದ್ದುಱುಗಿಸೆ ಗೋಪಿಯರ್ ಪಿಡಿದು ತೊಟ್ಟಿಲೊಳೊಯ್ಯನೆ ತೂಗಿ ಪಾಡಿದರ್ ೬೩

ಕಂದ ಜೋ ವಸುಪೂಜ್ಯವರ್ಧನ ಜೋ ಪುರಂದರನಾಥ ಜೋ
ಕುಂದಕುಟ್ಟಳದಂತ ಜೋ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮ ಜೋ
ಮಂದರಾಗ್ರಮಹಾಭಿಷೇಕವಿಭೂತಿಸಂಗತಸತ್ವ ಜೋ
ಯೆಂದು ಪಾಡಿದರಾಜ್ಯಣಿಂ ನೆರೆದಿಂದುವಕ್ತ್ರಿಯರೀಶನಂ ೬೪

1 ಚರ್ (ಕ) 2 ಪ (ಖಬ) 3 ಪೂಣ್ಣನೆಲರ್ ಶುಕ (ಖಬ) 4 ನ್ನ (ಖಬ) 5 ಕೂಡಬಂದಳಸೋದೆ
ಬಾಲನಂ (ಖಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪದ್ಯಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಒದೆದು ಪಾಸಿಕೆಯಂ ಕಡಂಗಿ ಮರುಳ್ಳು ವಳ್ಳು ದಾಡುವಂ
ವದನಮಂ ನೆಹಿ ನೋಡಿ ದಾಯೆನೆ ನೋಡುವಂ ದನಿದೋಡುವಂ
ಪದುಳವೆತ್ತಿ ದೊಡಕ್ಕೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಪಿಂಗಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಬಿಣುವಂ
ಸುದತಿಯರ್ಕಳನಿಂತು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದಂಬ ಯಶೋದೆಯ ನಂದನಂ ೬೫

ಕವಡಿಕೆ ಭಾಳದಂಡದೊಳೊಡಂಬಡೆ ದಾದಿಯರಿಕ್ಕೆಲಂಗೊಳ್
ಸವಡಿಸಿ ಸಾರ್ಚೆ ದಟ್ಟಡಿಯೊಳೆತ್ತಿ ರುತಿರ್ದನನಾರ ಬೊಪ್ಪನೀ
ಕವಡೆಯ ಬೊಪ್ಪನೆಂದು ನಡೆನೋಡಿದರೊಳ್ಳೊಳಪ್ಪುಕೆಯ್ವಿನಂ
ಕವಡೆಯ ಬೊಪ್ಪನೆಂಬ ಪೆಸರಗ್ಗಳಮೊಪ್ಪಿದುದಾ ಕುಮಾರನೊಳ್ ೬೬

ಮಾಣದೆ ಧೂಲಿಮಾಳಿಗೆಗಡಂಗುವ ಸಾರ್ಚಿದ ತಾಯ ಜಂಘೆ ನಿ
ಶ್ರೇಣಿವೊಲಾಗಿ ಮೆಟ್ಟಿ ತೊಡೆಯೊಡುವ ಚಿತ್ರದ ಪಣ್ಣಲಂಗಳಂ
ಕಾಣಿಸೆ ದಾದಿಯಂ ಬಿಡದೆ ಬೇಡುವ ಕಂಡರ ಹಸ್ತವಾದ್ಯಕ
ಲ್ಯಾಣರವಕ್ಕೆ ನರ್ತಿಸುವ ಮುದ್ದುಗಳೊಪ್ಪಿದುದಾ ಕುಮಾರನೊಳ್ ೬೭

ಅಪ್ಪಪ್ಪೆಂದೊಡೆ ಬಂದಮ
ರ್ದಪ್ಪುವ ಚುಂಬಿಸಿದಡೊಡನೆ ಚುಂಬಿಸುವಂ ತೊದ
ಳ್ಳಪ್ಪ ನುಡಿಯಡಸೆ ಮಾಣದೆ
ತುಪ್ಪದ ಕಡುಮುದ್ದು ಪೆಣಿರ್ಗೆ ಪಡೆದುದು ಮುದಮಂ ೬೮

ಮನ್ನಣೆವೆತ್ತ ದಾದಿಯರ ಕೈಗೆ ನೃಪಾಲನ ಕೈಗೆ ಸನ್ನೆಯಿಂ
ಸನ್ನೆಯ ಮಾಡೆ ನಿಣ್ಣೆಯರ ಕೈಗೆ ತದಂತರದಿಂದ ಬರ್ಪನಂ
ಮುನ್ನಮೆನಿಪ್ಪ ಮುದ್ದುತನದಿಂ ಜಯದೇವಿಯ ಸೂನು ಕಂದುಕಂ
ಕನ್ನಡಿ ಹೊನ್ನ ವೀಣೆ ಪಿಡಿದಾಡುವ ತಾವರೆಯೆಂಬ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂ ೬೯

ಪರಮಸುಖಾರ್ಥಲೋಚನದಿನೀಕ್ಷಿಸಿ ನಂದನನಂ ಸರೋರುಹೋ
ದರನನಿದಾರ ಮಾಣಿಕವಿದಾರ ನಿಧಾನವಿದಾರ ಮುದ್ದಿದಾ
ರರಸನಿದಾರ ಬಲ್ಲಹನಿದಾರ ಕರೀಮದ್ರನಿದಾರ ಸಿಂಹವೆಂ
ದಿರದಮರ್ದ¹ಪ್ಪಿದಳ್ ಪ¹ದಪಿನಿಂ ಮೊಲೆವಾಲ್ ತೊರೆದೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ವಿನಂ ೭೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೩೯)

ಉದರಮೆ ತೊಟ್ಟಲಾಗಿ ಭುವನತ್ರಯಮಂ ನೆಹಿ ತಾಳ್ವಿ ದೇಹವ
ರ್ಗದ ಕೃತಪಾಪಪುಣ್ಯಫಲಮಂ ಸಲೆ ತೂಗುವ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯಂ

ಪದುಳದೆ ತೊಟ್ಟಲೊಳ್¹ ಪಡಿಸಿ¹ ತೂಗಿದರಚುತ್ಯ ಜೋ ಮಹಾತ್ಮ ಜೋ
ಸದಮಲಬೋಧ ಜೋ ಪರಮ ಜೋ ಹರಿ ಜೋ ಎನುತುಂ ಲತಾಂಗಿಯರ್²

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೨೮)

ಶಕಟವಿಮದ್²ನಾ² ಮುಸಲಿ ಬಾರದ³ಮುನ್ನಮೆ³ ನಮ್ಮ ಹೇಮ ಘಂ
ಟಕೆ ಘಣಿಳೆಂಬ ನಂದಿನಿಯ ಪಾ⁴ಲನಿದಂ⁴ ಕುಡಿಯಲ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಚಂ
ಡಿಕೆ ಬೆಳೆದಪ್ಪುದೆಂಬ⁵ದೆನುತೆ⁵ ನಂಬಿಸೆ ಪಾಲ್ಗುಡಿ⁶ದಬ್ಬೆಯನ್ನ⁶ ಚಂ
ಡಿಕೆಯೆನಿತುದ್ದಮಾದುದೆನುತುಂ ಬೆಸಗೊಳ್ಳ ಮುಕುಂದನೊಪ್ಪಿದಂ ೭೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೫೨)

ಘನಕುಜೆ ಗೋಪಿ ಪಾಲ್ಗಡೆಯುತುಂ ಮನೆವಾಜ್ತಿಗೆ ಪೋಗೆ ಗೆಜ್ಜೆಯಿಂ
ದನಿ ನಸುಪೊಣ್ಣಂತು ಪರಿತಂದೆಡೆಯೊಳೆ ತೋಡಿ ಬೆಣ್ಣೆಯಂ
ತಿನುತಿರೆ ಗೋಪಿ ಕಂಡೆಲೆಲೆ ಕಳ್ಳತನಂಗಳನಣ್ಣ ಕಂಡೆವಾ
ವನೆ ಕಡೆವಾಯ ಬೆಣ್ಣೆವೆರಸೊಯ್ಯನೆ ಪಿಂಗುವ ಕೃಷ್ಣನೊಪ್ಪಿದಂ ೭೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೫೧)

ಬಿಂಬಫಲೋಪಮಾನ ರದನಚ್ಚದಮಂ ನಸುಗಚ್ಚಿ ದಾದಿ ಮ
ಣ್ಣೆಂಬನನುಟ್ಟೆಂದೊಗೆಯೆ ಹೂಂಕೃತ ತರ್ಜನಿಯಂ ನೊಸಲೆಗದಂ
ದಿಂ ಬಡಿದಪ್ಪನೆಂದೊಡಗಿದಪ್ಪಿ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಕ್ಕು ಗೋಪಿಯಂ
ನಂಬಿಸಿ ಸಾರ್ಚಿ ಚುಂಬಿಸುವ ಕೃಷ್ಣನ ಮುದ್ದು ಕರಂ ಮನೋಹರಂ ೭೪

ಅ⁷ಳರೆಲೆ⁷ಯತ್ತಿ ಕಾಯ್ ಪುಲಿಯುಗುರ್ ನಿಗಳಂ ಕಿಣ್ಣಗೆಜ್ಜೆ ಬಂದಿ ಕಂ
ಗೋಳಿಸುವ ರಕ್ಕೆ ಸಂಕೋಲೆ ಘಣಿಲ್ಗರೆ⁸ದೊ⁸ಪ್ಪುವ ಗಂಟೆ ನೇವುರಂ
ಪೊಳೆಪಳವಟ್ಟು ತೋರ್ಪ ಕುಣಿಯುಣ್ಣೆಯ ಪೆಂ⁹ಡೆ⁹ರವೆಂಬಿವೊಂದಿ¹⁰ಗೊಂ¹⁰
ದಳಿಸಿರೆ ಬಾಲವಂದದ ತೆರಳ್ಳೆಯಿನಚ್ಚುತನಾದಮೊಪ್ಪಿದಂ ೭೫

ಎಡೆಗಿಣ್ಣೆಂದಿರೆ ಪೊಂಗವಡಿಕೆ

*ಯುಡೆವಣಿ ಕಿಣ್ಣಗೆಜ್ಜೆ ಮಿಣ್ಣಗೆ ದಶನಾಂಶುವಮ

¹¹ಳ್ಳೆಡೆಯುರಳಲ್ ನಡೆಗೊಂಡೊ¹¹

ಳ್ಳುಡಿಯ* ಬೆಡಂಗಸುರವೈರಿಗಡಿಗಡಿಸೆಗುಂ ೭೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೪೫)

1ನಿರಿಸಿ (ಖಬ) 2ನಂ (ಕ) ನೀ (ಖಬ) 3ಮುಂಕುಡಿ (ಖಬ) 4ಲಿದನೀಂ (ಅ) 5ದಬಲೆ (ಅ)
ದೆಶೋದೆ (ಕ) 6ದೀಗಳಬ್ಬೆ (ಅ) 7ಅಳಕಡಿ (ಕ) 8ರಳಲೆ (ಖಬ) 8ನೊ (ಕ) 9ಚ (ಕಖಬ) 10ನಾಂ (ಕ)
11ಳ್ಳೆಡೆಯನತಳರ್ನಡೆಗೊಂಡೊ (ಕ) ಉಬಡೆ ಘಟ್ಟನೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಮಿಣ್ಣಗೆ ದಶನಾಂಶು ಕುರುಳ್ ಜಡಿಯ
ತೊದಲ್ಪುಡಿಯ ತಳರ್ ನಡೆಯೆ (ಅ)

ಕನಕ¹ ಮಣಿ¹ ಕಿಂಕಣೀಮೃದು
 ನಿನದು ಕಟಿತಟದೊಳೆಸೆಯೆ ದಾದಿಯರೊಡವಂ
 ದಿನಿಸಂ ನಡೆಯಿಸೆ ಲಲಿತೇಂ
 ದ್ರನೀಲಮಣಿಭೂಮಿಯೊಳ್ ತಳರ್ನಡೆ² ನಡೆ²ದಂ 22

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೮-೨)

ಶ್ರೀಪತಿ ಸುರದಾರಕರೊಡ
³ನೆ³ಪೊಣ್ಣುಂ ನೆಣೆ³ದು ರತ್ನ ಧೂಳೀಪಟಲ
 ವ್ಯಾಪಿತ ತನು ಮೃದುಮುಗ್ಧಾ
 ಳಾಪಂ ಬಳೆದಂ ಸರಸ್ವತಗೀಮಣಿಹಾರಂ 2೮

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೮-೧)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ಸುತವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ
 ದ್ವಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ 2೯

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
 ಷ್ಣಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಕುಮಾರೋದಯವರ್ಣನಂ ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ

ಮೊದಲೊಳ್ ನೇಸು ಪಕ್ಕ ಕೋಕವಿರಹಂ ಸಂಕೋಚಪದ್ಮಂ ತಮಂ
ಪುದಿದಾ ಸಂಜೆಯ ತೂರ್ಯಮಾ ಕುಲಟೆಯರ್ ತಾರಾಳಿ ದೀಪಂ ಬಿಳಿ
ಕ್ಕುದಯಂ ಕೆಂಪೆಳಗಪುರ್ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಕೋರಂ ನೈದಿಲಿಂದೂಪಲಂ
ಮದಿರಾಂದೋಳವಿಹಾರಲೀಲೆಯಿನಿತುಂ ಚಂದ್ರೋದಯಕ್ಕಾಸ್ವದಂ ೧

ದಿವಸಕೆ¹ ರಾಪ² ಸಾರಣದೊಳೆಯ್ದಿಸಿ ಬೆನ್ನನೆ ಬರ್ಪ ಪೆರ್ಬಲ
ಕ್ಕವತಮಸಪ್ರಚಂಡಚರ ರಿಕ್ಕಿದ ಸೊಪ್ಪನೆ ಬೆಂ³ ದುಣಿ³ ಬಿನೋಳ್
ಕವಿ⁴ ವ⁴ ಬಿಸಿಲ್ಗಲೇಂ ಮುಸಲಾರ್ತುದೊ ತೀವ್ರ ಕರಾಭಿಘಾತದಿಂ
ದವನಿಯ ಬೆಂದ ಪುಣ್ಣ ಕಲೆಗಳ ಮಿಗ⁵ ಕೆಂಗಲೆಗಟ್ಟಿದಂದದಿಂ⁵ ೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೯)

ಒದವಿ ಪೊದ್ದು ಪಜ್ಜಳಿಪ ತೇಜದ ಸುಯ್ಯಣಿ ಕಾಯ್ತೆಯೋಡಿ ಪ
ಣ್ಣದು ಬಿಸಿಲೆಂಬಿನಂ ಬಿಸಿಲೊಳಾದುದು ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಪಾಣಿ ಪೋ
ದುದು ಬಿಸಿಲೊಪ್ಪಿದೊಂದರಿಸಿನಕ್ಕೆಣೆಯಾಯ್ತು ಬಿಸಿಲ್ ಬಿಸಿಲ್ಗೊಡ
ರ್ಚಿದ ವಿಹಗಾಳಿವೊಲ್ ಬಿಳಿ ಯವೊರ್ಬುಳಿಗೊಂಡುವು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ್ ೩

ನವ ನಳಿನೀವನಂಗಳ ಪರಾಗರಜಂಗಳನುಂಡು ಮುನ್ನ⁶ವಾಂ
ತವ⁷ಗೆ⁷ ವಿಯತ್ತಳಭ್ರಮಣವಿಹ್ವಲನಾಗಿ ಬಿಲ್ಲು⁸ ಕಾಣುವಂ
ತೆವೊಲಿರ⁹ ಕೆಂಪು ತತ್ಕಮಳಕಾನನಕಂಟಕಲಗ್ನಪಾದ⁹ನಾ⁹
ದವೊಲುಡುಗುತ್ತ ಮಾತೃಕರಮಂ ರವಿ ಪೊರ್ದಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ ೪

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೪೬)

ಇಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಂಬಿಸಲ್ ಮೆಯ್ದೆಗೆದು ನಗನಿಕಾಯಾಗ್ರದೊಳ್ ಸಾಂದ್ರಧಾತು
ಸ್ಥ¹⁰ಳ¹⁰ ಹರ್ಮ್ಯಾಘಾಗ್ರದೊಳ್ ಮಾಣಕದ ಶಿಖರಮುದ್ದಾನ¹¹ ಶಾಖಾಗ್ರ¹¹ದೊಳ್ ಕೆಂ

1ರಪ್ರ (ಖಬ) 2ಗಿ (ಖಬ) 3ದಿಂ (ಖಬ) 4ಲ (ಅ) 5ಕಂಗೆಲೆ ಕಟ್ಟಿತೆಂಬಿನಂ (ಖಬ) 6ಮಂ (ಅ) 7ನ (ಅ)
8ಕಾಂಸದುಂದದೊಳಿರೆ (ಕ) 9ಕಾಂಸವಂಡವೊಲಿರೆ (ಖಬ) 9ವಾ (ಕಖಬ) 10ಳ (ಕ) 11ಮಾಲಾ (ಅ)

ದಳಿರೆಂಬಾಶಂಕೆಯಂ ಮಾಜ್ಜಿ ನಮರುಣತೆ ¹ಯಂ ಪೆತ್ತು ¹ ಚೆಲ್ವಾದುದಸ್ತಾ
ಚಳತುಂಗವ್ಯಾಘ್ರಜ್ಯಂ ²ಭಾವೃತವದನಮನಿಪ್ಪಂ ²ದದಿ ಭಾನುಬಿಂಬಂ ೫

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೯೩)

ದಿನಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತೆ ಮೈವಿಟ್ಟಿ ಟಿ³ದು³ ಗಗನರಂಗಾಗ್ರದಿಂ ವಾರುಣೇಸೇ
ವನೆಗೆಯ್ತರ್ಪಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಂ ನವಮಣಿ⁴ಘನ⁴ಮಂಜೇರಕಂ ನು⁵ಣ್ಣುಮಂ⁵ ತೀ
ವಿ ನಿಜಪ್ರದ್ಯೋತದಿಂ ಪಶ್ಚಿಮಶಿಖರಿಶಿರೋಭಾಗದೊಳ್ ಬಿಂಬಂ
ತಿನಬಿಂಬಂ ರಂಜಿಸಿತ್ತಸ್ತಮಯ ಸಮಯದೊಳ್ ಮುಕ್ತ ಪಾದಾವಲಂಬಂ ೬

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೫೦೭)

ವನಿತಾಪಾನಕದೊಂದು ಪೊಣ್ಣು ಸುವಿಟರ್ ಕಯ್ಗೆಯ್ದು ಲೀಲಾವಿನೋ
ದನದಿಂ ಕೇರಿಗೆ ಬರ್ಪ ಪೊಣ್ಣು ಗಣಿಕಾಸಂದೋಹಮೊಂದಾಗಿ ಮೆ
ಲ್ಲನೆ ಬಂದೊತ್ತೆಗೆ ನಿಲ್ವ ಪೊಣ್ಣು ಬಗೆ ಬಂದೀ ಪೊಣ್ಣು ತಂಪೊಣ್ಣು ಪೂ
ವಿನ ಪೊಣ್ಣು ಂಬಿನಮಾಯ್ತು ⁶ಧಾರಿಣಿಗೆ ಭಾಸ್ವನ್ನಂಡಲಂ ಕುಂಡಲಂ ೭

ಅಸುರರ ನೆತ್ತರೊಳ್ ಪೊರೆದ ಕೈದುಗಳಂ ತೊಳೆಯಲ್ ತಗುಳ್ಳು ಧೂ
ಪಿಸಿದ ಹಯಂಗಳಂ ಜಲದೊಳಿಕ್ಕಲಿಳಾತಳಮಂ ನಿರಂತರಂ
ಬಿಸಿಗದಿರಿಂದೆ ನೋಯಿಸಿದ ಪಾಪಾಮನಿಲ್ಲಿಯೆ ನೀಗಲೆಂದು ಬಮ
ದೊಸೆದಪರಾರ್ಣವಕ್ಕೆ ಪರಿವಂತಿನನೆಯ್ದಿ ದನಸ್ತಶೈಲಮಂ ೮

ನಳಿದೀಸಂ ಪತ್ತೆ ಸೂತಂ ಪೆಣ್ಣುಗುಡುಗೆ ಹಯಂ ಜಾಣಿ ತೋಳ್ ಪಾಣಿ ತೇರ್ ವ್ಯಾ
ಕುಳ ಚಕ್ರಂ ಸಿಲ್ಕೆ ಶೃಂಗಾಗ್ರದಿನಿಜಿವೆಡೆಯೊಳ್ ಪದ್ಮಿನೀದೇಶಕೋಶಾ
ವಳಿಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಬೆಂಬತ್ತಿಸೆ ತಿಮಿರಬಲಂ ಕಂಡು ತಾಂ ಸೂರ್ಯನಸ್ತಾ
ಚಳದೊಳ್ ಕೆಂಬಟ್ಟೆಯೊಂದಡ್ಡಣದೊಳೆ ಮುಗುತೆಡ್ಡಮಾಯ್ತು ಕೆಂಬಿಂಬಂ ೯

ಕಡುಬಿಸುಪಾಣಿ ಬೆಳ್ಳಣಮೆ ಪಾಣಿ ಕರಂ ಕರಮೆಲ್ಲ ಪಕ್ಕದಿಂ
ದುಡುಗೆ ನಿಜಾಂಗತುಂಗಧವಳಾಕೃತಿ ಕಾಸಿದ ಬಟ್ಟಿನಂತಗೆ ಕೆಂ
ಪಡದಿರೆ ತನ್ನ ಮುನ್ನೊಗೆದ ತತ್ತಿಯ ರೂಪನೆ ಪೋಲ್ತು ಜಾಜಿನೊಳ್
ತೊಡರ್ದವೊಲೊಪ್ಪಿದಂ ಗಗನವೃಕ್ಷದ ಪಣ್ಣೆಣೆಯಾಗಿ ಭಾಸ್ಕರಂ ೧೦

ಕುವಲಯ ಪೀಡೆಯಂ ಪಡೆದು ಪುಷ್ಟಿತಪದ್ಮಿನಿಗೋತು ಕಾಯ್ತು ಸಂ
ಭವಿಸಿರೆ ಮಂಡಲಾಗ್ರಕರಮಂ ಕುಲಗೋತ್ರಶಿರಕ್ಕೆ ನೀಡುತಿ

1ವೆತ್ತಿದುರ್ (ಅ) 2ಬದ್ಧನಿತವಿವರಮೆಂಬಂ (ಬಿಬ) 3ಯೆ (ಬಿಬ) 4ಮಯ (ಅ) 5ಣ್ಣುತಂ (ಅ)
6ವಾರು (ಬಿಬ)

ಪರ್ವಗುಣದಿಂದಮೆಯ್ದಿದುದಧೋಗತಿಯೆಂದು ವಿರಕ್ತನಾದವೋಲ್
ದಿವಕರನಂಬರಂದೋಡಿದು ಪಶ್ಚಿಮಾವಾರ್ಧಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನಿಕ್ಕಿದಂ* ೧೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೯೪)

ಇನಿಸುಂ ಪೊಂಗಾಣಿ ಮೇಲುಚ್ಚಳಿಸೆ ಹಯಿಚಯಸ್ಸಂಧಮಂ ತೇರಕೋಳಾ
ವಿನೆಗಂ ಮಾರ್ಕೊಮಡು ನೇನಂ ಮಲರೆ ತೆಗೆವಿನಂ ಸೂತನಶ್ವವ್ರಜಂ ತೊ
ಟ್ಟಿನೆ ಕಿಣಂ ಕರ್ಚಿ ಭೋರೆಂದುರುಳೆ ಪರಿವಿನಂ ಸಾರ್ದನಸ್ತಾದ್ರಿಯಂ ಕಾಂ
ಚನರಾಜಿಷ್ಟಪ್ರಭಾಪಿಂಜರಿತಕಬಳಿತವ್ಯೋಮರಂಗಂ ಪತಂಗಂ ೧೨

ಪುಡುವ ಕುದರೆ ಬೆಸಂಗೊಂ

ಡೋಡುವ ತೇಗೊಂದೆಗಾಲಿ 'ಪೊಡೆವಂ' ಪೊವಂ

ಕೇಡಿಂಗಲಸಿದೊಡಕ್ಕುಮೆ

ನೋಡಿರೆ ರವಿ ಕೆಡೆದನಸ್ತಗಿರಿ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ೧೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೧೭ ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೫-೧೪)

★ ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಖಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ :

ಫಲಫಲನೆಂದು ಸಂಜೆವಣಿ ಸಾಣಿ ಧರಾತಳದುಷ್ಟವಾಣಿ ಮಾ
ಮಲೆವಪರಾಬ್ಬಿ ಕೆಂಪು ನಸುದೋಣಿ ಸರೋಜದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಜಾಣಿ ಸೈ
ದಿಲಬಳಗಮ ಪೊಡು ನಯವೆಣಿ ರಥಾಂಗವಗಲ್ಲ ಪಾಣಿ ಕೆ
ತ್ತಲೆಯ ಸೆಂಗುದೋಣಿ ದಿನನಾಯಕನೆಣಿಯಾದನಸ್ತಶೈಲಮಂ ೧

ಖಗತತಿ ಗೂಡ ಸಾರೆ ಬಿಗಿದಿದ ರಥಾಂಗಕೆ ಬಾಧೆ ಸಾರೆ ಕೇಳ
ಗಗನಕೆ ತಾರೆ ಸಾರೆ ಯುವತೀಕುಚಮಧ್ಯಕೆ ಕಂತು ಸಾರೆ ಮೆ
ಲ್ಲಗೆ ಕುಮುದಕ್ಕೆ ಸಾರೆ ಧರೆಗೆಯ್ದೆ ತಮಂ ನೆಣಿ ಸಾರೆ ಸಾಗರ
ಕ್ಕೊಗುಮಿಗೆ ಪೆರ್ಚು ಸಾರಲಪರಾಬ್ಬಿಯನೆಯ್ದಿದನಾ ದಿವಾಕರಂ ೨

ಖಗತತಿಗೂಡನೆಯ್ದೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಿರ್ಕೆಯನೆಯ್ದೆ ಯಂಬುಜಂ
ದುಗುಡಮನೆಯ್ದೆ ಯುತ್ತಲಿನಿ ಹಾಸ್ಯಮನೆಯ್ದೆ ಯೊಲ್ಲ ಪಾಣಿರೋ
ಯ್ಯಗೆ ನಿಜಸೂಚಿಕಾಗ್ಯಹಮನೆಯ್ದೆ ವಿಯೋಗಿಗಳಂಗಜಾಸ್ತದ
ಗ್ಗಿಗೆ ಗುಣಿಯಾಗಲೆಯ್ದೆ ದಿನನಾಯಕನೆಯ್ದಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ ೩

ಸುಳಿವಳಿ ಪೊತ ಗೊಂಚಲೊಳಡಂಗೆ ಸುರುಳ್ಳು ಮರಾಳಮಂಬುಜಂ
ಗಳ ಮಣಿಯೊಳ್ ಸುಯಿಲ್ಲಣಿಯೆ ಬಗ್ಗಿಸುವಗ್ಗದ ಕೋಕಿಳಾಳಿ ಕೆಂ
ದಳಿರೊಳೆ ದೂರಿಸುತ್ತಿರೆ ಶುಕಾವಳಿ ಪಣ್ಣಳನೊತ್ತು ಗೊಂಡು ಕಂ
ಗಳನರೆ ಮುಚ್ಚಿ ತುಂಕಡಿಸೆ ಸಾರ್ದನಹಸ್ತತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಯಂ ೪

ಉರವಣಿಯಿಂ ಕಾಲಗಜಮ
ಮರವಾಯ್ದು ದು¹ವಸ್ತ¹ವೆಂಬ ಚೆಂದೆಂಗಿಂದಮ
ಸರಸಿರುಹಮಿತ್ರಮಂಡಲ
ಪರಿಗತಫಲಮೋಡಿ ಬಿರ್ದುದಪರಾಂಬುಧಿಯೊಳ್ ೧೪

ಮುನಿಹಸ್ತಾಂಬುಜದಿಂದ ಮರ್ಘಜಲಜಾಲಂ ಬಿಣ್ಣಿ ನೀಲಾಬ್ಜಕಾ²
ನನದೊಳ ಪಾಯ್ದಿಳಿ ಬಿಣ್ಣಿ ಜಾರರೆದೆಯೊಳ್ ರತ್ನತ್ನವಮ ಬಿಣ್ಣಿ ಪ
ದ್ಮಿನಿ ಬೆಂಬಿಣ್ಣಿ ಒಲು ಬಿಣ್ಣಿ ಹತಕೋಕಾನೀಕದಿಂದುರ್ಬಿಕ
ಣ್ಣಿನಿಗಳ್ ಭೋರೆನೆ ಬಿಣ್ಣಿ ಬಿಟ್ಟ ನಪರಾಂಭೋರಾಶಿಯೊಳ್ ಭಾಸ್ಕರಂ ೧೫

³ಕಣಿ³ವದನಾದ ಭಾಸುರವಿಸಿಲ್ ತೆರೆಯಂತಿರೆ ಬಟ್ಟಲಿಟ್ಟು ತಂ
ದಿಣಿಪಿದ ಲೋವೆಯಂತಿರಪರಾಚಲಕೋಟಿ ನಿಶಾತಮಿ⁴ಸ್ರದೊಳ್
ತೊಳಗುವ ಧೂಳಿಸಂಜೆಯನೆ⁵ಸಾರ್ದಿರೆ⁶ಪಿಂಬಗಲೆಂಬ⁷ಲಗ್ನಿಗಂ
⁷ಸುಣಿಸಿದ⁷ ಬಟ್ಟಲಂತೆ ಮುಖಗಿತ್ತಪರಾಬ್ಧಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ ೧೬

ಎನಗಂ ಭೂಪತಿಗಂ ಸಮಾನಮೆ ಕರವ್ಯಾಪ್ತಾಖಿಲಾಶತ್ವಮ
ತ್ಯನುರಕ್ತಪ್ರಕೃತಿತ್ವಮಭ್ಯುದಯವತ್ವಂ ಚಕ್ರಭೃತ್ವಂ ದಲೆಂ
ದಿನನುದ್ಯಾನಪಯೋವಿನೋದಸದೃಶತ್ವಕ್ಕಂ ಮನಂದಂದವೋಲ್
ವನಮಾಲಾಕುಲತೀರಮಪ್ಪಪರಪಾರಾವಾರಮಂ ಪೊರ್ದಿದಂ ೧೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೨)

ಪ್ರತ್ಯಗ್ಬಾಧರವಾತ್ಮಾ
ಧಿತ್ಯಕದೊಳ್ ತಳೆದುದಸ್ತಗತಿಯಿಂ ಬಿಣ್ಣಿ
ದಿತ್ಯನನೆಂದುಮದಾರ್ಗಂ
ನಿತ್ಯಪರಾರ್ಥೈಕವೃತ್ತನಕ್ಕುಂ ಗ್ರಾಹ್ಯಂ ೧೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩)

ಅಚ್ಚದಿರೆ ಕೂಲೆ ಕೀಲ್ ನಡು
ವುರ್ಚಿ ನೊಗಂ ಮುಣಿಯೆ ಸುರುಳೆ ಸುತಂ ನಸು ಕಣ್
ಮುಚ್ಚೆ ಫಣಿ ಕುದುರೆ ಒಲುಲಲ್
ಪಶ್ಚಿಮಮಿನಿಸಿನಿಸು ಜಾಣಿ ದಿನಕರನಿಣಿದಂ ೧೯

¹ಮಸ್ತ (ಖಬ) ²ಲಾಂಬುಜಾ (ಕ) ³ತಳಿ (ಖಬ) ⁴ಪ್ರಯೋಗಲು (ಅ) ⁵ಪೊ (ಅ) ⁶ಪಿಂಬಗಲೆಯೆಂಬ (ಖಬ) ⁷ಫಣಿಗಯ (ಅ) ⁸ಗರ್ವ (ಖಬ) ⁹ಮೃಂ (ಖಬ)

ಕವಿದುವು ಧೇನು ಮುಂಚೆ ತುಣುಗಳ್ ಪೊಲದತ್ತ ಣಿನೂರ್ಗೆ ಬಾ¹ನ¹ಲಾ
 ದುವು ಪಡುವಣ್ ಪಾಱಿದುವು ಗೂಡಿನ ಸಾರ್ಕೆಗೆ ಪಕ್ಕಿ ಕೊಂಬುಗೊಂ
 ದುವು ಮೃಗಮೂರ ಪೊರ್ದುಗೆಯ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಮೇಪಿನ ಕಾಪಿನಿಂ ಮರ
 ಳ್ದುವು ದಿನನಾಯಕಂ ವರುಣ ದಿಜ್ಜಗಮಂ ಮುಳಿಗೊಳ್ಳ ಕಾಲದೊಳ್ ೨೦

ಅಪರಾಶಾದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಗೈರಿಕಶಿಲಾಶಲ್ಕಂಗಳಂ ನುಗುತುಂ
 ತಪನಸ್ಯಂದನ ಚಕ್ರಮಾಕ್ರಮಿಸಿ ಪೋದಂತಾ ರಜಂ ವಾಜಿರಾ
 ಜಿಪದಾಘಾತದಿನುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿದುದು ತದ್ವಕ್ಷಕ್ರಮಂ ಬೇಣಿ ಕೆಂ
 ಪು ಪೊದ²ಟ್ಟಂ²ತು ನಿಮಿತ್ತಮೇನಿಸಿ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಮಾ ವೇಳೆಯೊಳ್ ೨೧

ಪರಿಣತದಿನಶಿರದಂ⁴ದದ¹
 ಖರಕಿರಣಮ ಕಾಲಚಕ್ರಹತಿಯಿಂ ಕೆಡೆಯಲ್
 ಸುರಿದು ಪರೆದರುಣಜಲದಂ
 ತಿರೆ ಪಸರಿಸುತಿದುರ್ದಪರಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೧೯)

ಅಂಬರಮಣಿ⁵ಮುಜುಗಿದನಿಂ
 ತಂಬುವಿನಂ⁵ ಹಿಮಕರಾಂಶುಗಳ್ ಪತ್ತು⁶ಗುಮೆಂ
 ದಂಬರ ಹರಿ⁷ಪೊದೆದಾ⁷ ಪೀ
 ತಾಂಬರ⁸ ಮೆನಿಸಿದುರ್ದಪರ⁸ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ೨೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೦)

ಅಂಬರವಧು ಮಿತ್ರವಿಯೋ
 ಗಂ ಬೇಗದೊಳಾ⁹ಗೆ ಮನದೊಳುಮ್ಮಳದಿಂ ಕಾ
 ಶಾಂ⁹ಬರಮಂ ಪೊದೆದುದು ತಾ
 ನೆಂಬಿನೆಗಂ ಸಂಜೆಗೆಂಪಿನಿಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ ೨೪

(ಕುಸುಮಾವಳಿ ೪-೨೭)

ಬಳಸಿದುದರ್ಕವಾಜಿ ಮಿರಘಟ್ಟಿತಮಾದಪರಾದ್ರಿಯಿಂದಮು
 ಚಳಿಸಿದ ಧಾತುರೇಣುವೆನೆ ಚಕ್ರಯುಗಂಗಳೆಗಲೈಗಿಚ್ಚು ಪಾಂ

1 ವ (ಕವಿಬ) (ಕವಿಚರಿತ್ರೆ-೧೨೩೬) 2 ಳ್ಲಂ (ಖಬ) 3 ಗ (ಕ) 4 ತಿರೆ (ಅ) 5 ಮಲಗಿದನಿಕರಂಬುವಿನಂ
 (ಕ) ಮು★ ಗಿದನಿಂಶುಂಬುವಿನ (ಅ) 6 ಪುವೆಂ (ಅಕ) 7 ಪೊಡೆಯಲ್ (ಅಕ) 8 ತೆಗೆದನೆನಿಸದೆ (ಅ) 9
 ಗಲುಬೈಗದೊಳಂ ಕಾಷಾಯಾಂ (ಅ)

ಸುಳಿಯರೆ ರಾದೇಣಿ ದೆಸೆವೆಣ್ಣಳ ರತ್ನ ವಿಭೂಷಣಾಂಶುವು
ತ್ವಳಿನಿಯ ಕುಂಕುಮೋದಕದ ಸಿಂಪಿಣಿ ಸಂಜೆಯ ಕೆಂಪು ಲೋಕಮಂ ೨೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪)

ಒಂದದ ಪಗಲಿರುಳೆರಡು
ಸಂದುಗಳಂ ವರುಣಶಿಲ್ಪಿ ರಕ್ತಾಂಬರದಿಂ
ಸಂದಿಸಿ ಪೊಲಿದವೊಲೆಸೆದುದು
ಮಂದೈಸಿದ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ಪಡುವಣ ದೆಸೆಯೊಳ್* ೨೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೯೫)

ಜಲರುಹಮಿತ್ರನೊಳ್ ನೆರೆವ ಸಂಜೆಯ ನಿರ್ಭರಾಕಂಠನಾದಮಂ
ನಲವಿನೊಳೆಯ್ದೆ ಕಲ್ತು ಪರಿಮಿಕ್ಕರೆ ಪಕ್ಕೆಗೆ ಸಾರ್ವ ಪಕ್ಕಿಗಳ್
ಚಿಲಿವಿಲಿವಿಚ್ಚು ವಿಚ್ಚು ಚಿಲಿಚಿಲ್ವಿಲಿ ಕರ್ಕುಕಹುರ್ಕು ಬಾರ್ಕುಳಿ
ಫಲಫಲಲೆಂದದೇನುಲಿಯುತಿರ್ತುದೊ ನೀಳ್ ಮಹೀರುಹಂಗಳೊಳ್ ೨೭

★ ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಖಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ೫ ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ :
ದಿನಪಂ ತನಪ್ಪನಗಲ್ಲು ಪೋಗ ಹರಿದಿಕ್ಕಾಂತಾನನಂ ಕಂದಿದ
ತ್ತೆನೆ ಪರ್ವರ್ವಿದುದಾತನೊಳ್ ನೆರೆ ರಾಗಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಶಾವಿಳಾ
ಸಿನಿಗಾದತ್ತೆನೆ ಸಂಜೆ ರಂಜಿಸಿದುದೇನಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ತಾಳ್ ರಾ
ತಿನಿಯೇಂ ತನ್ನನಗಲ್ಲೊಡಂ ನೆರೆದೊಡಂ ನೀರಾಗಮಂ ರಾಗಮಂ ೧

ತಡೆಯದೆ ದಿನಪತ ದಿಕ್ಸತಿ
ಯೊಡಗೂಡಲ್ ಪೋದ ತೆಣಿನನಣಿ ದರುಣಂ ಕೆಂ
ಪಿಡಿದಿದರ್ ಕಾಮಡಪಟಮಂ
ಪಿಡಿದಿದರ್ವೊಲಪರದಿಶೆಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ೨

ಪವಳದ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಣುಗಲ್
ಪವಣಲ್ಲದೆ ತಳ್ಳು ಬೆಳೆದು ಕುಡಿಯಿಟ್ಟುಟಪರಾ
ರ್ಣವದೊಳೆ ಬೆಳದಪವಳಂದೆಂ
ಬವೊಲೆಸೆದತ್ತ ಪರದಸೆಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ೩

ಇನನಪರಾಂಗನೆಯಂ ಪಿಡಿ
ದನುಭವಿಸಲ್ ಪೋದ ತೆಣಿದಿನಡಗಿದನಾ ಕಾ
ಮಿನಿಯನುರಾಗಂ ಪರ್ಬಿ
ತ್ತೆನಲೆಸೆದತ್ತ ಪರದಸೆಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ೪

ಇನನಸ್ತಮಿಸಲ್ ದಿವಸಾಂ
ಗನೆಸಹಗಮನವನೊಡರ್ಚಲೊಟ್ಟಿದ ಪರ್ಗಿ
ಚ್ಚಿನ ಪರ್ಬಿದರುಣರುಚಿಯೆಂ
ಬಿನಮೆಸೆದತ್ತ ಪರದಸೆಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ

ತವಕದಿನಪ್ಪಿ ತಲ್ಲಣದೆ ಚುಂಬಿಸಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಕೂಡಿ ತೋಡಗ
 ಲ್ಪವ ದಿವಸಾವಸಾನಸಮಯಕ್ಕೆ ಕನಲ್ದ ರಿದೆಟ್ಟು ಸಂಜೆಯೊ
 ತ್ತುವ ತಮವತ್ತ ಮಿತ್ತಲಳುದ್‌ತ್ತಲೆ ಪೊರ್ದಿದ¹ ಹೊಳ್ಳಲೊಳ್¹ ಮಿಡುಂ
 ಕುವ ಬೆದೆವಾವಿನಂತಗಲಲಾಡುಡುಲ್ಲವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್² ೨೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೦)

ಸುಯ್ಯ³ ಟ³ಲೆರಥಾಂಗಂ ಕ
 ನ್ನೆಯ್ದಿಲನಲಗೆಂದು ಪಾಯಲೊಡರಿಸಿದುದು ಚೆ
 ನ್ನೆಯ್ದಿಲು⁴ ರಿ⁴ಯೆಂದು ಪುಗಲನು
 ಗೆಯ್ದುದು ಪೆಣ್ಣಕ್ಕಿ ವಿಪುಳ ವಿರಹವ್ಯಥೆಯಿಂ ೨೯

ಬಿಸುಸುಯ್ದ ತ್ತೋಪನೊಳ್ ಪೋದಡೆ ಕಳವಳದಿಂ ಕಂಜಕಿಂಜಲ್ಪದೊಳ್ ಭಾ
 ವಿಸಿ ಪೊಕ್ಕುಂ ಪ⁵ಜ್ಜೆಯಂ ತಾವರೆಯಲೆವು⁶ಯೊಳ್ ನೋಡಿ ಶೈವಾಳದೊಳ್ ಸೋ
 'ದ⁷ಸಿ ನೀಲಾಂಭೋಜದೊಳ್ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ತೆರೆಪೊರೆಯೊಳ್ ಪೊಕ್ಕು ಸುತ್ತುಂ ತೊಡಲ್ದಾ
 'ಲಿ⁸ಸಿ ನೀವೊ⁹ಯ್ಲಿಂ⁹ ಒಬ್ಬಲ್ದತ್ತ ಸಮಶರಸಮುತ್ತೀಲಿತಾಂಗಂ ರಥಾಂಗಂ ೩೦

ಒ¹⁰ದುಗುವ ಬಾಷ್ಪವಾರಿ¹⁰ಯೊ
 ಳೊಂಕೆಗಳ್ ನಾಂದು ಮಗು¹¹ ವಿರಹಾನಳನಿಂ
 ನೊ¹² ಒ¹⁰ವಾಗಿರೆ¹⁰ ಪಡುನೇ
 ಸೊ¹¹ಳಳುದು¹¹ವಗಲ್ದ ಚಕ್ರವಾಕದ್ವಂದ್ವ ೩೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೬)

ಅರಮೆ ಮು¹³ ಪತಂಗಂಗಾಗೆ ತಚ್ಚೈಲಶ್ಯಂಗಂ
 ವಿರಹಪರವಶಾಂಗಂ ತ್ಯಕ್ತಜಾಯಾನುಷಂಗಂ
 ಸ್ಮರವಿಶಿಖನಿಷಂಗಂ ಸಾಶ್ರುಪಾತಾಂತರಂಗಂ
 ದರವಿಚಳದಪಾಂಗಂ ಮ್ಲಾನಮಾಯಾರಥಾಂಗಂ ೩೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫)

ತೆರೆ¹²ಯ ಸೆಳೆ¹² ಮಂಚದೊಳ್ ಬಿ
 ತ್ತರಿಸಿದ ಗಳಿತಾಬ್ಬ ದಳದ ನುಣ್ಬಸೆಯೊಳ್ ಬೆ

1 ಪೊಣಲೊಳ್ (ಅ) 2 ಬೆಳುಗಾವಿ (ಅ) 3 ಗ (ಕ) 4 ಲಿ (ಕ) 5 ಚ್ಚಿ (ಕ) 6 ವಿ (ಕವಿಬ) 7 ರಿ (ಕ) 8 ಯ್ದಂ
 (ಕ) 9 ಯನೆ (ಅ) 10 ವರಾಗೆ (ವಿಬ) 11 ಳುದು (ಅ) 12 ಸೆಳೆಯ (ಕ)

ಳ್ಳೊ ರೆಯ ತೆರೆಸುತ್ತಿ ನೊಳ್ ಪ್ರಿಯೆ
'ನೆರೆದೊಳ್ಳಂ' ಬಯಸಿ ಕೋಕನಾಯ್ತು ಸಶೋಕಂ ೩೩

ಜಲಜದಳಪೀಠದೊಳ್ ನ
ಲ್ಲಳ ನುಣ್ಣುಣಿ ಸೋಂಕೆ ಸೋಂಕೆ ಕುಳ್ಳಿದಳನೀ
ಕಳಗಿತರವಮನಾಲಿಪ
ವಿಳಾಸಮಂ ನೆನೆದೊನಲ್ಲ ದೊಂದು ರಥಾಂಗಂ ೩೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೭)

ಇನಿಯಳ್ ಪೊಣರಣಿ ದೊಡದಂ
ನೆನೆನೆದುಂ ಸುಯ್ದು ಸುಯ್ದು ಲ್ಲಿಲ್ಲ
ಬ್ಬಿನಿಯಬ್ಬಿನಿದಪ್ಪದೆ ನೋ
ಡಿ ನೋಡಿ ಜಾನಿಸಿದು ದತ್ತು ಶೋಕಂ ಕೋಕಂ ೩೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೯೭)

ಇದು ಮತ್ಪಾಣೆ^೧ ಶೆಯ^೨ ನ್ನೊಳ್ ನೆರೆದ ಪುಳಿನಮಾಯಿದು ದಾ ಕಾಂತೆಮೆಲ್ಲೊ
ಲ್ಲದಮಾರ್ಣಾಳಾ^೩ ಧರ್ಮಿ^೪ ತೋರ್ಪುದೆ ಪುಸಿಮುಳಿಸಿಂ ಕಾಡಲೆಂದಾಕೆ ಪೊಕ್ಕ
^೫ ದುರ್ದಿದಾ^೬ ನೀರೇಜಪಣೋತ್ಕರಮೆನುತೆ ಮೊದಲ್ಲೊಂಡುದಂಭೋಜಸದ್ದಾಂ
ತದೊಳುದ್ಯತ್ಯಂತು^೭ ಚೇತಂ^೮ ತೊಲಲವಿರತಂ ಚಕ್ರವಾಕಂ ವರಾಕಂ ೩೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೦)

ನಲ್ಲ ರಗಲೈಯಿಲ್ಲ ದೆಡೆಯಸ್ತಮಯಕ್ಕೆ ದಿನಾಧಿನಾಯಕಂ
ಸಲ್ಲದ ತಾಣಮಂಗಜಶರಾಹತಿ ಪೊರ್ದದ ದೇಶಮುಳ್ಳೊಡಂ
ತಲ್ಲಿಯೆ ಮಾಳ್ಗೆ ಮಜ್ಜನನಮಂ ಬಿದಿಯೆಂದು ರಥಾಂಗಕಾಂತೆ ಹೃ
ದ್ವಲ್ಲ ಭವಿಪ್ರಯುಕ್ತ ಬಗೆಗೆಟ್ಟು ನೆಲುದು ಪದ್ಯಪತ್ರದೊಳ್ ೩೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೭)

ಚಂಡಮರೀಚಿಗಸ್ತಮಯಮಿಲ್ಲ ದುದೊಂದೆಡೆ^೧ ನಿಮ್ಮ^೨ ಕೇಳ್ವುದುಂ
ಕಂಡುದುಮುಳ್ಳೊಡಿಂ ಬೆಸಸಿಮಾಮರದಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಪೆವೆಂದು ಮೆ
ಯ್ಲೊಂಡೊಲವಿಂದಗಲೈಗಣಮಾಡದೆ ಪಕ್ಕಗಳೆಲ್ಲ^೩ 'ಮೇಂ' ಮರು
ಳ್ಳೊಂಡವೊಲಾಳ್ಳು ಕೂಡೆ ಬೆಸಗೊಂಡು ಒಜ್ಜಿಲ್ಲವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ ೩೮

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೪೮)

1 ಗಿರಿದೊಳ್ಳನೆ (ಅ) 2 ಶನೆ (ಅ) 3 ಲೊ (ಅ) 4 ತರ್ದಿಂ (ಖಬ) 5 ದರ್ದಳಂ (ಖಬ) 6 ಪ (ಕ)
7 ಚೆಂದಂ (ಖ) ಚಂತಂ (ಬ) 8 ನೀವು (ಕ) 9 ಮಂ (ಅ) ಮುಂ(ಕ)

ನೋಡಿ ಕನಲ್ಲೊ ನಲ್ಲ ಪಡುನೇಸುನುಣ್ಣು ವ ಕಣ್ಣಿನಿ¹ ರೋಳೋ
 ಲಾ¹ಡುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ ಬಗೆಗೆಟ್ಟು ವಿಯೋಗವಿಷಾದ²ವೇಗದಿಂ²
 ಪಾಡಣಿ ದಂತೊ ಪಾಣಿ ದಪುವಾನಣಿ ದೆಂ ನಿಡುಸುಯ್ಯ ಗಾಳೊ ಕೊಂ
 ಡೋಡಿದುವೊಂದನೊಂದೆಸೆಗದಲ್ಲ ದೊ³ಡೇಂಗಡ³ ಪಾಣಿಲಾರ್ಪುವೇ ೩೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೫)

ಕೂಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಲಿದೋಕುಳಿಯಾಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಸಂಗಡಂ
 ಪಾಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಪಂಕಜದ ಕೋಮಳಕೋಶದ ಬೀಜರಾಜಿಯಂ
 ತೋಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ಕುಟುಕಂ ಮನಡ್ಚುಹೊಳೆಗಳಿಕ್ಕಿ ಬಾ
 ಯ್ಗೂ ಡಿದೆವೆಂದು ತಮ್ಮಿನಿಯರಂ ನೆನೆದಟ್ಟು ವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ ೪೦

ಅಹಿಸಿ ಸುಜಿ ಸುಜಿ ದು ನಲ್ಲಳ

ನೊಂಕೆಗೊಟ್ಟೊಲಿಯೊಲಿ ದನಿಗಟ್ಟುತುಂ

ತೊಣಿತರ್ಪ ಕಣ್ಣೀರ್ವರ

ಲೊಣಗಿದುಡ್ಚೊಂದು ಮೂರ್ಛೆವೋಗಿ ರಥಾಂಗಂ ೪೧

ಎರಲಲೆಪಿಂದೆಸಣ್ ಮಿಸುಪನೆಯ್ಲಿ ಲನೋಪಳಗೆತ್ತು ಗೆಂಟುಹೊಳ್
 ಕರೆದುದು ಬಾರಣಾಂ ಕರೆದೊಡಂ ಪ್ರಿಯೆಯೆಂದು ಕನಲ್ಲ ಚಂಚುವಂ
 ಮುರಿದುದು⁴ ಬಂದ⁴ಡಂಗಿದಳೆ ಗೆತ್ತು ಬಿದಿರ್ಚಿ ದಳಂಗಳಂ ತೊಂ
 ದಿರಿದುದು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಮಿಗೆ ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಂದುದು ಕಾಣದೋಪಳಂ ೪೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೧)

ಕಡುಬಿಸುಪನಹಿಮಕರನಿವ

ಹೊಡಲೊಳ್⁵ ಮಡಗಿಟ್ಟು⁵ ಪೋದನೆನೆ ಮುಕಂ ನೂ

ಮರ್ಡಿಸಿದುದಗಲೈಗಾಣದೆ

ಮಿಡುಮಿಡುಮಿಡುಕಿದವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯ ಪೊಣರ್ಗಳ್ ೪೩

ಪುಳಿನತಳಂಗಳೊಳ್⁶ ಸುಜಿದು⁶ ನುಣ್ಣುಳಲಂ ಜಲಶೀಕರಂಗಳಂ
 ತಳಿದು ಕೂಲ್ ಪದ್ಮದಳಸಂಕುಳದಿಂದೆ ಸುಪ್ಪಸನೊತ್ತಿ ಪೂ
 ಗೊಳದೊಳಗಲ್ಲ ಕೋಕವನಿತಾವ್ಯಥೆಗಂ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರದೊಳ್
 ಕೆಳದಿಯರಾದು⁷ವೋ⁷ ತಳರ್ವ ತಣ್ಣೆಲರಿಂ ತರಳೋರ್ಮಿಮಾಲೆಗಳ್ ೪೪

(ಅನಂಥನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೧)

1 ರೊಳಲ್ಲ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಬೇದದಿಂ (ಕ ಖ ಬ) 3 ಡೀಗಳೆ (ಖ ಬ) 4 ಪಿಂ (ಖ ಬ) 5 ಮರವಿಟ್ಟು
 (ಖ ಬ) 6 ಸೆಳೆವ (ಅ) 7 ವಾ (ಅ)

ಇನನಸ್ತತ್ತ್ರಿಯನಾತನೋಳ್ ತವದ ಪೆರ್ಚಂ ನಿಚ್ಚಮಿಚ್ಚಿಪಕೋ
ಕನಿಕಾಯಕ್ಕಿನಿತಾಯ್ತು ಶೋಕಮವನಸ್ತಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ ಸಾವು¹ದ
ಕ್ಕಿನಿತಾಯ್ತು ತ್ತವಮುತ್ಪಲಕ್ಕನುತವಂ ನೋಡಲ್ಕೆ ತಾನಾಡ
ಬ್ಬಿನಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚುವ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂ ಮುಗಿದುವೆತ್ತಂ ಪದ್ಮಪತ್ರೋತ್ಕರಂ ೪೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೧)

ಇದು ಕೋಕಶೋಕಮಂ ನೋ
ಡದ ಕೃಪೆಯಿಂ ಪದ್ಮನಯನಮಂ ಪದ್ಮಿನಿ ಮು
ಚ್ಚಿದಳೆನೆ ಭಾವಕದಿಂದ
ಲ್ಕಲದೆ ಭಾವಕಿ ತೋಡಳಿನನಗಲ್ಕೆಯ ನೋವಂ ೪೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೯೮)

ಅಸಮಸಮವೃತ್ತಿಯಂ ಭಾ
ವಿಸುವಂದಲ್ಪತೆಯೆ ನಾಡೆ ಲೇಸೆಂಬವೊಲು
ಲ್ಲಸಿತೋತ್ಪಲಂಗಳೊಳ್ ಮುಗಿ
ದು ಸರೋಜಂ ನೆನೆಯಿಸಿತ್ತು ಚತುರಾಶ್ರಮಮಂ ೪೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೨)

ಪೊರೆಯದು ಜಾಡ್ಯದೊಳೆನಸುಂ
ಪಿರಿದು⁴ಗುಣಂ ಸಿರಿಯುಮುಂಟು ತನಗೆನಿಪಾತಾ
ವರೆಗಂ ಪೋದುದು⁵ ನಲವೆನೆ
ಧರೆಯೊಳ್ ಕಾಲಮನದಾರೊ ಕಳೆಯಲ್ ಬಲ್ಲರ್ ೪೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೩)

ಪಿರಿದು ಬಿದಿನಿಜ ಜನ್ಮಾ
ಕೆರಮೆನಿಸಿದ ಪದ್ಮಜಾತಿಗಂ ಮ್ಲಾನತೆಯಂ
ದೊರೆಕೊಳಿಸಿದನೆನೆ ಮತ್ತಿತ
ರರೊಳಾತಂ ಮಾಚ್ಚಿ ಕೃಪೆ ಖಪುಷ್ಪಮದಲ್ತೀ ೪೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೪)

ಇನನಸ್ತಂಗತನಾ⁷ಗೆಯು⁸ತ್ತಲಿನಿ ಪೆಣ್ಣುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂಟೆಂಬುದ
ಕೆನಗಿನ್ನಪ್ಪುದು ರಾಜಬಾಧೆ ಒಚಿಕಂಲೇಸಲ್ತು ತಾನೆನ್ನ ಜೀ

1ದುಂಇ (ಅ) 2ದುದೆ (ಅ) 3ರಕ್ತ (ಅ) 4ಯ (ಖ ಬ) 5ಗಮರೆ ಯಾಯ್ತು (ಅ) ಗದರಪೋಯ್ತು
(ಕ) 6ನ್ಮಾಂತ (ಕಖಬ) 7ದನು (ಖಬ) 8ಗಂತಪ್ಪದು (ಅ)

ವನಕೆಂದುಬೈಗದಿಂದೆ ನಂಜುರುಳಿಯಂ ¹ಪೋ¹ ನುಂಗಿದಳ್ ಪಿಂಗದ
ಬ್ಜಿನಿಯಂಬಂತೆವೊಲಾಯ್ತು ಕುಟ್ಟಿಳಿತಕಂಜಾತೋದರೇಂದಿಂದಿರಂ

೫೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೫)

ಎನಗಾರಿದ್ ಪರೋ² ರಥಾಂಗಮಿಥುನಕ್ಕೆಂತೊಲ್ಲ⁴ ದೀ⁴ ನೀಲಪ
ದ್ವಿನಿಯೆನ್ನಂ ನಗುವಂತು ಮಾಡಿದೆ ಧರಿತ್ರೀನೇತ್ರ⁵ ನೊಂದೆನ್ನ⁵ ಕೇ
ಡನದೇ⁶ ನೆ⁶ ದಪೆಯೆಂದು ಸಂಕುಚಿತವಕ್ತ್ರಾಸಕ್ತ ಭೃಂಗೀಕಲ
ಸ್ವನದಿಂ ಕೂಗಿಡುವಂತಿರಾಯ್ತು ದಿನಪಂಗಂಭೋಜನೀಕುಟ್ಟಲಂ

೫೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೮)

ಬಿಸರುಹಮಿತ್ರನೆಂದೆನಿಸಿದೆಮ್ಮಿ⁷ ನ⁷ ನೋವದೆ⁷ ರಾಜಬಾಧೆಗೊ
ಪ್ಪಿಸಿ ಪೊಸಾರ್ದನೋಲಗಿಪ ಭೃಂಗ⁸ ಕುಲಾ⁸ ವಳಿ ಬಿಟ್ಟುಪೋಯ್ತು ತ
ಳ್ಳಿಸೆವ ವಿಕಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಗೆಯಂ ನೆಹಿ ಪೊರ್ದಿ⁹ ದಳೇ⁹ ವನೆಂತು ಜಿ
ವಿಸು¹⁰ ವನೆ¹⁰ ನುತ್ತ ಮೂರ್ಛಿಸುವವೋಲ್ ಮುಗಿದತ್ತ ರವಿಂದಸಂಕುಳಂ

೫೨

(ಕುಸುಮಾವಳಿ-೧೯)

ಆ ಸರಸೀಜಬಾಂಧವನ ಪಿಂಬಡಿನೊಳ್ ಕಡುವಿನ್ನ ನಾದವಿಂ
ತೀ ಸರಸೀರುಹಂಗಳವನೀ ಪದದೊಳ್ ಬಿಸುಟೆಂತು ಪೋಪೆವೆಂ
ಬೀ ಸಮಕಟ್ಟಿನೊಳ್ ನೆಲಸಿದಂ ¹¹ದದಿನಿದುರ್ವು¹¹ ಪಟ್ಟದಂಗಳು
ತೇಸರಕೋಟಿಸಂಕಟಕುಶೇಶಯಕೋಶಕುಟೀರಕಂಗಳೊಳ್

೫೩

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೪೭)

ರಸ¹² ಗೀತಾ¹² ತೋಡ್ಯನ್ಯತ್ಯಾನುಗದೊಳೆ ಕಹಳಾಶಂಖಭೇರೀಮೃದಂಗ
ಪ್ರಸರಂ ಮೇಳಾಪ¹³ ದೊಳ್¹³ ಘೂರ್ಣ¹⁴ ಪ¹⁴ ಮಣಿಶಿಖರಾಗಾರಪಾರಾವತಂಗ
ಳ್ಳಸೊತೋಡ್ಯದ್ಧು¹⁵ ಪ¹⁵ ಧೂಮಚ್ಚವಿಗ¹⁶ ಳ¹⁶ ರವಮಂ ವಲ್ಲಭಾ¹⁷ ಲೋಭ¹⁷ ದಿಂಪು
ಟ್ಟಿಸೆ¹⁸ ದೇವೋತ್ತಾ¹⁸ ಲಯಂಗಳೆ ಸೆದುದಸದಳಂ ಧೂ¹⁹ ಪ¹⁹ ವೇಳಾವಿಳಾಸಂಗಳಿ

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೫)

ಗಜೆಯಿಸುವ ತಮಂ ಮೂಡಲ್

ಪೆಣಿಗ²⁰ ಟ್ಪಿದ²⁰ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ಪಡುವಲ್ ಕೈಕೊಂ

1 ಪೊಂ (ಕವಿಬ) 2 ಪೆಣಿದ (ಅ) 3 ರಿ (ಅವಿಬ) 4 ದಲ್ (ಅ) 5 ನೋಡೆನ್ನ (ಅ) ನಂದೆನ್ನ (ವಿಬ)
6 ವೋ (ಅವಿಬ) 7 ನೀಗಳ (ಅ) 8 ಬಟಾ (ಅ) 9 ದುದೇ (ಅ) 10 ವುದೆ (ಅ) 11 ದಂತಿಗಿದರ್ವು (ಅ)
12 ಗಿತ್ತಾ (ಕ) 13 ಕಂ (ಅ) 14 ಸೆ (ಅ) ಸಿ (ಕ) 15 ತ (ಕವಿಬ) 16 ಳ (ವಿಬ) 17 ರೋಚ (ಅ) 18 ಜೈನೇಂದ್ರಾ
(ಅ) 19 ಮ (ಅ) 20 ಟ್ಪುವ (ಅ)

ಡೆಟಲೆ ಧರೆಗರ್ಧನಾರಿಯ

ತುಳಿವಿಡಿದಂತಾಯ್ತು ಗಗನಮಂಡಲಮಿನಿಸಂ

೫೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೨)

ಅಂಗಂಗಳ್ ನಸು¹ದೋಣಿ¹ದಿ

ಗಂಗನೆಯರ ಮೇಲೆ ಕವಿದ²ಕಾ²ಟ್ಟಿತ್ತಲೆ ಚೆ

ಲ್ಲಿಂಗುಟ್ಟ ಕರಿಯ ಕಾಗಿನ

ಭಂಗಿಯನನುಕರಿಸುತಿದುರ್ವಂತಾ ಕ್ಷಣದೋಳ್

೫೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೬)

ದಿನನಾಥಂ ಪೆಪಿಂಗೆ ಪೆತ್ತು ತುಪಂ ಮೆಯ್ವರ್ಚಿ ರಾಗಂ ನಿಶಾಂ

ಗನೆಯಿಂ ಮು³ನ್ನ³ ಮೃಗಾಂಕನೋಳ್ ನೆರೆಯಲೆಂದಾಶಾವಧೂ⁴ದೂತಿ⁴ವ

ತರ್ಪನದಿಂದಂ ಗಗನಸ್ಥಳೀಕುಲಟೆ ಕೊಂಡಳ್ ನೀಲಚೇಲಾವಕುಂ

ಠನಮಂ ತಾನೆನೆ ದಟ್ಟಮಾಗಿರೆ ತಮಂ⁵ಪರ್ಬಿತ್ತು⁵ ದಿಕ್ಪಾಂತಮಂ

೫೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೩)

ಇನನುಜಿ ದಪರದಿಶಾಕಾ

ಮಿನಿಯೋಳ್ ಕೂಡಿದೊಡೆ ನೋಡಲಾಡೆ ಪೂರ್ವಾಂ

ಗನೆ ಮುಚ್ಚಿದಕ್ಷಿಪಕ್ಷದ

ತನಿಗರ್ಪೆನಿಸಿದುದು ಕೊನರ್ವ ಕ್ಷುಲೆ ನಭದೋಳ್

೫೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೬೭)

ಪ್ರಾಚೀಮುಖಮ್⁷ಗ⁷ಮದಮು

ರ್ವೀಚಳದಳಕಂ ನಭಸ್ಥಳೀನೀಳವಿಭೂ

ಷೋಚಿತ ಮರೀಚಿ⁹ಪಸರಿಸೆ

ಸೂಚೀನಿರ್ಭೇದ್ಯಮಾದುದಂದಿನ ತಿಮಿರಂ

೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೦೮)

ದಿವಿಜೇಂದ್ರೇಭ¹⁰ಪ್ರಧಾನಂ¹⁰ ಬಹಳದಹನಧೂಮಂ ಯಮೋಚ್ಚೈರ್ಬಲಾಯ

ಚ್ಛವಿಕಂ ಕ್ರವ್ಯಾದಕಾಯದ್ಯುತಿ ವರುಣಗೃಹಸ್ಥಾ¹¹ಸ್ತು¹¹ ಕೃಷ್ಣಪ್ರಕಾಶಂ

¹²ಪ¹²ವನೋದ್ಯತ್ಕೃಷ್ಣಸಾರಪ್ರಭೆ ಧನದಪುರೀನೀಲ¹³ಶಾ¹³ಲಾಂಶುಜಾಲಂ

ಭವಕಂಠಚ್ಛಾಯೆ ಪರ್ಬಿತ್ತನೆ¹⁴ದಶದಿಶ¹⁴ಯಂ ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿತ್ತಗುರ್ಬಿಂ^{೬೦}

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೭)

1 ದೊಯ (ಅ) 2 ತೆ (ಅ) 3 ನ್ನೆ (ಅ) 4 ದಾತ್ಯ (ಅ) 5 ತಳ್ತು (ಅ) 6 ಗ್ವಾ (ಕ) 7 ದು (ಖಬ)
8 ನಿಳಯ (ಅ) 9 ಬರವರೆ (ಅ) 10 ಪ್ರಭೇದಂ (ಅ) 11 ಶ್ವ (ಖಬ) 12 ಸೆ (ಕ) 13 ತೈ (ಕ) 14 ದೆಸೆದೆಸೆ (ಅ)

ಮೆಟ್ಟಿದನಿತ್ತೆ ಧಾರಿಣಿ ಚರಾಚರಭೇದ ಸುವಸ್ತು ರೂಪುಗಳ್
ಮುಟ್ಟಿದನಿತ್ತೆ ಬಕ್ಕಬಯಲಾಗಸವೆಂಬರ ಮಾತು ನಿಶ್ಚಯಂ
ಗೆಟ್ಟುದು ತಾನುಮುಂ ತನಗೆ ಸಂಶಯಮೆಂಬಿನಿತೊಂದು ಮೋಹನಂ
ಪುಟ್ಟ ಜನಕ್ಕೆ ಗಾಢತರಮಾದುದು ಘೋರತಮಂ ತಮಸ್ತಮಂ ೬೧

ಜಗುನೆಯ ಕರ್ಮಡು ನೆಲನಂ
ದಿಗಿಭದ ಮದವಟ್ಟೆ ದೆಸೆಗಳಂ ರಾಹುಶಿರಂ
ಗಗನಮನೆಡೆಗೊಂಡತ್ತೆನೆ
ಜಗಮಂ ಪರ್ಬಿದುದು ಬಹಳ ತಮಸಂ ತಮಸಂ ೬೨

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ 7-21)

ದೆಸೆಯಿದು ಭೂವಳಯಮಿದಾ
ಗಸಮಿದು ತಾನೆಂಬ ಭೇದಮಿಲ್ಲೆನೆ ತಮ ಮು
ರ್ಬಿಸಿದುದು ಜಗಮಂ ಕೃ¹ಷ್ಣಂ¹
ಬಸಿಳೊಳಗಿಟ್ಟಂತೆ ರಜನಿ²ಚರ²ಭಯದಿಂದಂ ೬೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೯)

ಮಸಿಯಿಂದಂ ಜಗಮೆಲ್ಲಮಂ ದಿತಿಸುತಂ³ ಮೇಣ್³ ಪೂಣ್ಡನೋ⁴ ಕಾಳಮೇ
ಘಸಮೂಹಂ ದೆಸೆಯೆಲ್ಲಮಂ⁵ ಮುಸುಕಿತೋ⁵ ಗಂದೇಭಚರ್ಮಂಗಳಂ
ಪ್ರಸರಂಗೆಯ್ದನೊ ಶಂಭುವೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ⁶ ತಳ್ಳೊಯ್ದ ಕರ್ಪೋ⁶ ಸೂ
ಚಿಸಲಾರ್ಗಂ ವಶಮಾಗದಂತು ಕವಿಯಿತ್ತು⁷ದ್ದಾಮ ಭೀಮಂ ತಮಂ ೬೪

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೪೯)

ಕರಿದತ್ತಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಬಳಗಮಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಂ
ಪರಪುಟ್ಟಚ್ಚಾಯೆ ತಾಂ ನೋರ್ಪೂಡೆ ಕಡುಕರಿದಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಂ
ಪರಪುಟ್ಟಚ್ಚಾಯೆಗಂ ಕಜ್ಜಳರುಚಿ ಕರಿದಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಂ
ಪರಪುಟ್ಟಚ್ಚಾಯೆಗಂ ಕಜ್ಜಳರುಚಿಗಮದೇಂ ಕಳ್ಳಿನಾಯ್ತೋ ತಮಂಧಂ ೬೫

ಅಮಮ ಮಧುಕರ ಕದಂಬಕ
ಮಮಮಮತಿಸ್ಸಿಗ್ಧ ರಂಜಿತಾಂಜನಪುಂಜೋ

1 ಷ್ಣನ (ಕ) 2 ಜರೆ (ಕ) 3 ಮುಂ (ಅ) 4 ಪೂಣ್ಡನೊ (ಕ) 5 ಕವಿದುದೊ (ಅ) 6 ತಳ್ಳೊಯ್ಯೆ
ತಳ್ಳೊಯ್ದ (ಕ ಬಿ ಬ) 7 ಪುಂಜಿಸಲಕ್ಕುಂ ಮಳಮಾನಿತುಳ್ಳೆಕವಿದತ್ತು (ಕ) ಪುಂಜಿಸಲಕ್ಕಪ್ಪಟಮಾಗದಂತು
ಕವಿಯಿತ್ತು (ಬಿ ಬ)

ಪಮಮಮಮಸತಿ ಸಮೂಹಾ

ಶ್ರಮಮದೇವೋಗೞ್ವಿನುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿದ ತಮಮಂ ೬೬

ಬಿದಿ ಹರಿನೀಲ¹ದೊಳ್¹ ಕಡೆದಜಾಂಡಮನಂಜನದೊಳ್ ಪೊರಳ್ವಿದಂ
ತೊದವಿರೆ ಮರ್ಬು ಸಂದೆ²ಯ²ದೆ ತಮ್ಮೊಡಲಂ³ ಬಿಡದಂದು⁴ ನೊಣ್ಣರೆಂ
ಬುದನೆನೆ ನೋಡಿ ನಿಟ್ಟಿಸುವರಾರಿದು ಪರ್ವತಮೆಂಬಿದುವಿಯೆಂ
ಬಿದು ದೆಸೆಯೆಂಬಿದಭ್ರಪಥಮೆಂಬ ಚರಾಚರವಸ್ತು ಭೇದಮಂ ೬೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೨೨)

ಈ ಮಂದಮಪ್ಪ ಕ್ಷುಲೆ
ಕಾಮಾಂಧಕ ಜನದ ಮನದ ಕರ್ತಲೆಯಿಂದಂ
ಭೀಮಮನೆ ಕವಿದು ಕೂಡೆ ತ
ಮೋಮಯಮೆನಿಸಿದುದು ಸಕಲ ಭುವನಾಂತರಮಂ ೬೮

ಜಾರರ ಸಿರಿ ಚೋರರ ಸಿರಿ
ಕ್ರೂರಸರಂದೋಷುತಿರ್ಪ ಗೂಗೆಯ ಸಿರಿ ಮ
ತ್ತಾರ ಸಿರಿ ತಮದ ಸಿರಿ ದೈ
ಕ್ಸಾರತೆಗದು ನಾಡೆ ಗೆಂಟು ಕಷ್ಟನ ಸಿರಿವೋಲ್ ೬೯

ಘೋರಾಂಧಕಾರಮತಿದು
ವಾರಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಬಯಲೊಳಂ ಜಾರರ ಸಂ
ಚಾರಕ್ಕೆಡೆಗೊಟ್ಟಿತ್ತ ಪ
ಕಾರಿಯ ಸಿರಿ ಖಳರನಲ್ಲ ದೇಂ ತಣಿಪುಗುಮೇ ೭೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೨೩)

ಪದತಳಮಂ ತಳರ್ಚಲಿನಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ಧಾರಿಣಿ ಮಾಯವಾದುದೋ
ವದನಮನುದ್ದ ವೆತ್ತಲಿನಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ವಾರಿದವೀಧಿ ಮೇಲೆ ಬಿ
ಟ್ಟುದೊ ತನುವಿಗೆ ಸಾರಲಿನಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ನಾಲ್ದಿಸೆ⁵ ತಾ⁵ ಪಿಸಿತ್ತೊ ಪೇ
ರಿಂದು ವಿಪರೀತಮೆಂದು ಸುರುವರ್ ನೆಲೆ ಕರ್ತಲೆ ಪೆತ್ತುದೇರೈಯಂ ೭೧

ಕರಿದು ಪಿಕಂ ಪಿಕಕ್ಕೆ ಕರಿದಾ ಭ್ರಮರಂ ಪಿಕದಿಂದೆ ತುಂಬಿಯಿಂ
ಕರಿದೆಸೆವಂಜನಂ ಪರಭೃತಕ್ಕಳಿಗಂಜನಕಿಂದ್ರನೀಲಮುಂ

1 ದಿಂ (ಕ) 2 ಗ (ಅ) 3 ತಡವೃತ್ತ (ಕ ಖ ಬ) 4 ರಾ (ಅ) 5 ವ್ಯಾ (ಕ)

ಕರಿದು ಪಿಕಾಳಿಯಿಂದಳಿಯಿನಂಜನದಿಂ ನೆಗಟ್ಟಿಂ ದ್ರನೀಲದಿಂ
ಕರಿದೆನಲುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿದುದಗುರ್ಬಿಸಿ ಸರ್ವದಿಗಂತಮಂ ತಮಂ ೭೨

ಹರಬರ್ಹಿಗಣಗಳಬ್ಬೋ
ದರಶಮನಶರೀರವನ್ಯಭೃತಷಟ್ಪರಣೋ
ತ್ಕರದ ದೊರೆಯಪ್ಪ ಕರ್ಪಿಂ
ಕರಮುಬ್ಬರಮಾಯ್ತು ಬಹಳ ತಮಸಂ ತಮಸಂ ೭೩

ಇದು ತಿಮಿರಾಪಹಾಂಜನಮುಲೂಕಕುಲಕ್ಕಿದು ಪುಂಶ್ಚಲೀರತ
¹ಕುದಿತ ತಮಾಲ¹ ಮಂಟಪಮಿದುತ್ಪಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮಂಡನಕ್ಕೆ ಸು
ತ್ತಿದ ನವನೀಲಕಾಂಡಪಟಮಿಂತಿದು ಚಕ್ರಯುಗ್ಗಕ್ಕಗಲ್ಲಲಿ²
ಕ್ಕಿದ ಕಿಸು³ರ್ವೇರ³ ಕರ್ಬೋಗೆಯೆನಿ⁴ಪ್ಪವೊಲಾ⁴ಯ್ತು ಮಹತ್ತಮಂ ತಮಂ ೭೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೯)

ಇದು ಚೋರರದೃಶ್ಯಾಂಜನ
ಮಿದು ವೃದ್ಧಾಂಗನೆಯರೆಸೆವ ಪಲಿತೌಷಧಮಿಂ
ತಿದು ಕಾಮನ⁵ಕೂ⁵ರಲಗೆನಿ
ಸಿದುದಪ್ಪಕ್ಕತ್ಸಾ⁶ರಮಂಧಕಾರಮಪಾರಂ ೭೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೨೦)

ಸರಳಂ ವಕ್ರಂ ತರಳಂ
ಸ್ಥಿರಮುಚ್ಚಂ ನೀಚಮೀಕ್ಷಣಕ್ಕೊದವೆ ತಮಂ
ಸರಿಯಾದುದಂತೆ ವಿಗತಾಂ
ತರವೆನಿಪನ⁷ಮೆಚ್ಚು⁷ ಬಲ್ಲರಂ ಮೆಚ್ಚಿಕುಮೇ ೭೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೨೧)

ಮುಟ್ಟಿದುದಲ್ಲ ದಿಲ್ಲುಟ್ಟಿದ ಭೂತಳಮೆಣ್ಣೆಸೆಗಳ್ ನಭಸ್ಥಳಂ
ತೊಟ್ಟನೆ ಮಾಯವಾಯ್ತು ತನುವಿದ್ವಪುವಿಲ್ಲೆನುತಂ ಕರಾಗ್ರದಿಂ
ಮುಟ್ಟಿದರಿದ್ವ ತಾಣದೊಳೆ ಸುಮ್ಮನೆ ವಿಸ್ಮಯದಿಂ ಜನೋತ್ಕರಂ
ನಟ್ಟವೊಲಿರ್ಪಿನಂ ನಿಮಿದುರ್ ಪರ್ಬಿದುದುರ್ಬಿ ಮಹತ್ತಮಂ ತಮಂ ೭೭

ಇನದೀಪಂ ನಂದಿರೆ¹ಬಂ
ದು² ನಿಶಾರಾಕ್ಷಸಿ ಚರಾಚರೌಘಗ್ರಸನಾ

¹ಕೊದವಿದ ಕಾಳ (ಖ ಬ) ²ಕುಗಲ್ಲೆ ಗ (ಖ) ³ವರ್ಕ್ಕಿ (ಅ) ⁴ಪ್ಪಿನಮಾ (ಅ) ⁵ಕಾ (ಅ ಖ) ⁶ದೃಕ್ತಾ
(ಅ) ⁷ವೆರ್ಚು (ಕ) ⁸ಬೇಗ (ಕ)

ರ್ಥಿನಿ ಭುವನಭವನಮಂ ಭೋಂ

ಕನೆ¹ ಪಿಡಿಗತ್ತೆಂದುಮಾದುದಂದು¹ ತಮಂಧಂ

೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೧)

ಉದಯವಿಶಾಲಶೈಲದ ತಮಾಲವನಂ ನವನೀಲರತ್ನಚೂ

ಳದ ರುಚಿ ನೀರಜಾಗರದ ನೀರರುಹಂ ಮುಗಿದಿದುರ್ದಿಂಧ್ರದಿ

ಜ್ವದಗಜದಾನಸೌರಭಕೆ ಬಂದೆಳಗಿರ್ದ ಮದಾಳಿಮಾಜ್ಞೆಯೆಂ

ಬುದು ಬಗೆಗುಣೈ ಪರ್ವಿದುದು ಪೂರ್ವದಿಗಂತಮನಾವಗಂ ತಮಂ * ೭೯

ಇದು ಮಧುಕರನಿದು ಮಲ್ಲಿಗೆ

ಯಿದು ಕೋಕಿಲನಿದು ಮರಾಳನಿದು ಮದಗಜಮಿಂ

ತಿದು ಕಂಠೀರವನಿದು ಕರಿ

ದಿದು ಬಿಳಿದೆಂದಳಿ ಯಬಾರದುವಿದ ತಮದೊಳ್

೮೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೭)

ನಸುಗಟ್ಟಲೆಯರೆಗಟ್ಟಲೆ

ಮುಸುಕುಂಗಟ್ಟಲೆ ಪೊದಟ್ಟ ಪೆರ್ಗಟ್ಟಲೆ ನಾ

ಲೈಸೆಗಟ್ಟಲೆ ರಸಗಟ್ಟಲೆ

ಪೊಸಗಟ್ಟಲೆಯೆನಿಸಿ ಕೂಡೆ ತೀವಿತು ತಿಮಿರಂ

೮೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೭)

ಗಿರಿಗಳ್ ನೀಲಾದ್ರಿಯೆಂಬಂತಿರೆ ನಿಖಿಳನದೀರಾಜಿ ಕಾಳಿಂದಿಯೆಂಬಂ

ತಿರೆ ವೃಕ್ಷಂಗಳ್ ತಮಾಲಾಕೃತಿಯಿನಿರೆ ಮೃಗಶ್ರೇಣಿ ಯಕ್ಷಂಗಳೆಂಬಂ

ತಿರೆ ನಾನಾ ಪಕ್ಷಿಗಳ್ ಕೋಗಿಲೆವೊಲಿರೆ ನಭಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ ಮುಚ್ಚಿದಂತಾ

ಗಿರೆ ಭೂನೀಳಸ್ಥಳಂ ಕು²ಟ್ಟಿಮವೆನೆ ನೆಗರ್ದತ್ತಂದು ಘೋರಾಂಧಕಾರಂ ೮೨

ಪರಸಿದರಿದಿಗೊಂಡರಲಂ

ಕರಿಸಿದರಾದರಿಸಿದರ್ ಕರಂ ನುತಿಗೆಯ್ದರ್

ಬೆರಸಿದರಪ್ಪಿದರಳಿಸಿದ

ರೆರೆದರ್ ನಲಿನಲಿದು ಜಾರೆಯರ್ ಕಟ್ಟಲೆಯಂ

೮೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೭)

ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂ ಮಗುರಿದಿರ್ಕೆ ತಮಂ ತವದೆಂದುಮಿರ್ಕೆ ನೀ

ರೇರುಹವೈರಿಯಂ ಸೆಳೆಯಲಿಕ್ಕುಗೆ ರಾಹು ಮನೋಜಿವಲ್ಲ ಭಂ

1 ಪೊಕ್ಕಂತಾಗಲಾಯ್ತು ಬಹಳ (ಕ) 2 ಆತ್ಮ (ಬ) ★ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಪದಗಳು
(ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಜಾರರಭೀಷ್ಮಮಂ ಕೊಡುಗೆ ಲಡ್ಡುಗೆಯಂ ಬೆನಕಂಗೆ ಹೆಂಡಮಂ
ಮಾರಿಗೆ ಬೊಮ್ಮೆಯಂಗೆ ಚರುವಂ ಪದೆದೆತ್ತುವೆನೆತ್ತಿ ಬೀಳುವೆಂ ಲ೪

ಎಣ್ಣಿಗುವ ಕಣ್ಣಸನ್ನೆ ಬಗೆದೊಣುವ ಪುರ್ಬಿನ ಜರ್ಬು ಜಾರರಂ
ಸೆಣ್ಣಿಯಿಡುವಾನನಂ ಪದಿರನಾಡುವ ಸೂಜ್ಜುಡಿ ದುಷ್ಟಚೇಷ್ಟೆಯಂ
ಮೆಣ್ಣಿಯಿಪ ತಮ್ಮ ಭಂಗಿ ಮರೆವಾಳಿ ಮನೋಜಸುಖಕ್ಕೆ ಸಂತತಂ
ಮಣ್ಣಿಗುವ ಚಿತ್ತದಿಂ ರಜನಿ ರಂಜನಮಾದುದು ಬಂಧಕೀಜನಂ ಲ೫

ಪುರುಷರ ಸಮಕ್ಷ ದೊಳ್ ಕುಚ
ಭರಮಂ ನೀವುವೊಡೆ ವಾಮಕರದಿಂ ಮುಡಿಯಂ
ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಬಿಟ್ಟು ಮುಡಿವೊಡೆ
ನಿರಂತರಂ ಪಾಣ್ಣೆಯೆಂದು ಬಗೆಗಾ ವಧುವಂ ಲ೬

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೨೯)

ಉಡೆಯಂ ಸಡಿಲಿಸಿಯಡುವಡೆ
ನಡೆ ನೊಣ್ಣೊಡೆ ತನ್ನ ತಲೆಯುಮಂ ಕಿವಿಯುಮನಂ
ತಡಿಗಡಿಗೆ ತುಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಡೆ
ಪಡಿಮಾತೇಂ ನಿರ್ವಿಚಾರದಳಿ ಪುಂಶ್ಚಲಿಯಂ ಲ೭

(ಮದಲತಿಲಕಂ ೮-೪೦)

ಬಾಲಾಲಿಂಗನ ಚುಂಬನ
ವಾಲೋಕಂ ಹಾಸ್ಯ ತಕ್ಕ ಸನ್ನೆಪದಿರ್ ಬ
ಪಾಳಾಪಂ ಪುಟ್ಟುಗುಮಣಿ
ಲೋಲೇಕ್ಷಣೆ ಪಾಣ್ಣಿನಿದಿರೊಳಸತಿಗಮೋಘಂ ಲ೮

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೪೧)

ನೋಡದ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂದಡರೆ ನೋಡುವ ಪುರ್ವಿನ ಜರ್ವಿನಿಂದೆ ಮಾ
ತಾಡುವ ಕೂಸನೆತ್ತಿ ಪರಿಚುಂಬಿಸಿ ತನ್ನ ರತೋಪಚಾರದೊಳ್
ಮಾಡುವಳುರ್ಕೆ¹ಗಳ್ ನೆಣ್ಣಿಯೆ¹ ತೊಣುವ ಸಂದಣಿಯಾಗೆ ಪೊರ್ದಿ ಬಾ
ಯ್ಗೊಡುವ ಜಾರೆ ಜಾರನ²ನೆಗಟ್ಟೆಯ² ಕಾಮನ ಬಯ್ಯೆಯಲ್ಲಳೇ ಲ೯

ಪ್ರತಿಮೆಯ ಪೂಜೆ ದೇವತೆಯನೆಯ್ದುವವೋಲ್ ನೆವದಿಂ ಪೆರೆರ್ಗೆ ಮಾ
ಟ್ಟಿತಿಯ ಚಾಟು³ವುಂ³ ಮುನಿಸುಮಪ್ಪುಗೆಯುಂ ಮನದಾಸೆಯೊಳ್ಳು ಸಂ

ಕೈಗಳಯ (ಖ ಬ) 2 ಗಲತ್ತಿದ (ಕ) 3 ವಂ (ಕ ಬ) 4 ಮನದಾಣ್ಣಿ ನೊಳ್ಸು (ಕ)

ಗತರತದಲ್ಲಿ ಸಂತಸಮನೀವವೋಲ್ ಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಜಾತಿಜಾರೆಯರ್
ಚತುರೆಯರುಂ ಬೆಡಂಗಿಯರ ಭಂಗಿಗಳಂಗಜಗೂಢಹೇತುಗಳ್ ೯೦

ಕೂಡಲ್ಪಡೆಯದೊಡಂ ಮಾ
ತಾಡಿ ಮೊಗಂನೋಡಿಯವರ ಗುಣವರ್ಣನಮಂ
ಪಾಡಿಸಿ ಮತ್ತಂ ದಣಿಯದ
ನಾಡಾಡಿಯ ಪಾಣೈಗೊಳವು ಕುಟಿಲಮನೇಕಂ ೯೧

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೧)

ವಿವಿಧಾನ್ನ ಪಾನ¹ಖಾ¹ನಾ
ದಿ ವಸ್ತ್ರಲೇಪನ ಸುಗಂಧಕುಸುಮಾದಿಗಳಂ
ನೆವಮಿಟ್ಟು ಪೊರ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟ
ಟ್ಟುವ ಪಾಂಗಿನ ಪಾಣೈಯಿರವನಾರ್ ಭಾವಿಸುವರ್ ೯೨

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೪೨)

ಕುಣಿಪಂ ಪುರ್ವಿನ ಜರ್ವು ತೋಣಿ ಬಗೆಯಂ ಕಣಾಸನ್ನೆಗಳ್ ಪೆಣಿತ
ನ್ನೆಹಕಂ ತನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಕೂಡೆ ಕೆಲಕಂ ಗಂಡಂಗಮೊಳ್ಳಂ ಕರಂ
ಮೆಣಿವಾ ಪ್ರಾಡೆಯ ಜೋಡೆಯಕ್ಕುಮೆಡೆಯೋಳ್ ದೂತಟ್ಟಿ ದೂಣಿಂಗೆ² ಪೆ
ರ್ವರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸಿ ಕೆಲಕ್ಕೆ ನಾಣ್ಣ ತಲೆಗುತ್ತಿರ್ಪಾಕೆಯೇಂ ಜಾರೆಯೇ ೯೩

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪೦-೮೨)

ನೆವದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್ಣನಂ ಮನೆಯುಮಂ ಗೆಲ್ಲಿದಿ ಸಂಕೇತಗೇ
ಹವನೊಲ್ಲಂತಿರೆ ನಾಟಕಂ ನಲಿದು ಜಾರಂಗಿಂಬುಗೆಯ್ದಂಗಳಂ
ಗವನೆಂದುಂ³ ಪೊರೆದಾಳಿಗೊಂಡುಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ್ ಬಂದರಂ⁴ ಬಂದು ಸಾ
ಧುವಿನಂತಿರ್ಪಳೆ ಜಾತಿಜಾರೆ ಸುಡು ದೂಣಂ ಪೆಣುವಳ್ ಜಾರೆಯೇ ೯೪

ಮನೆವಾರ್ತೆಯ⁵ ಕೋಟಲೆಯೋಳ್
ಜನಪದಗಮನಂ ಗಳೆಡೆಯೊಳಂಗಜರಾಗಂ
ಜನಿಯಿಕ್ಕುಮೆಂದು ಕೆಲರ್ ಸ
ಜ್ಜನದಿಂ ಮನೆವಾರ್ತೆಗೈಸಲೊಲ್ಲರ್ ಚದುರರ್ ೯೫

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೧೩)

1 ನಾ (ಬ) 2 ಡೆಯಕ್ಕುಮೆಡೆಯೋಳ್ ದೂಟಂದ ದೂಟಂಗೆ (ಅ) ಕೆಯಕು ಮೆಡೆ ಯೋಳ್
ದೂರಟ್ಟಿದೂರುಂಗೆ (ಕ) ಡೆಕೂರ್ಪೆಡೆಯೊಳಂ ದೂತಟ್ಟಿದೂರುಂಗೆ (ಖಬ) 3 ನೇನಾಂ (ಕ) 4 ಬಿಂ (ಕ)
5 ತೋಟಯೊಳಂ (ಖ ಬ)

ಗುರುಗಳ ನಂಟರ ಕೆಳೆಯರ
 ಪೊರೆವಾ¹ಳ್ಳನ¹ ಮೆಚ್ಚದವರ ಸವತಿಯ ಕೆಲದೊಳ್
 ಪರಿಭವಿಸಲ್ ನೆಣನೆತ್ತಲ್
 ಕರಮಳಲಿಸಲಾಗದಾತ್ಮ ಸತಿಯಂ ²ಚದುರಂ² ೯೬
 (ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೧೫)

ಸುದತಿಯರಾರುಂ ಸಂಸ
 ಗದ ಕತದಿಂ ದೋಷಮಂ ಗುಣಂಗಳುಮಂ ಮಾ
 ಣದೆ ಕೈಕೊಳ್ಳು³ದೊಂದಂ³
 ಸುದತಿಗೆ ಯೋಜಿಸುಗೆ ನೀತಿಯಂ ಧರ್ಮಮುಮಂ ೯೭
 (ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೧೬)

ಲತೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಾಪ
 ಸ್ಥಿತವೃಕ್ಷಮ⁴ನೆ⁴ತುಟಾದೊಡಂ ಪರ್ಬುಗಮಾ
 ಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ಸತಿ ಸಂಗತ್ಯದ
 ಕತದಿಂ ಕೆಟ್ಟಾರೊಳಾದೊಡಂ ಪುದುವಾ⁵ಟ್ಟುಂ⁵ ೯೮
 (ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೧೭)

ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಧರ್ಮಜ್ಞೆಯ
 ಮತಿವಂತೆಯ ಸಂದ ಶೌಚವಂತೆಯ ಸತ್ಯಾ
 ನ್ವಿತವಚನೆಯ ಕತೆಯನೆ ಪೇ
 ಟ್ತಿಶಯದಿಂ ತನ್ನ ಸತಿಗೆ ಪಂಡಿತನಪ್ಪಂ * ೯೯
 (ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೧೮)

ಗುಣಮುಂ ಸುಂದರರೂಪಮುಂ ವಿಭವಮುಂ ⁶ಸೌಭಾಗ್ಯಮುಂ⁶ ಭಾಗ್ಯಲ
 ಕ್ಷಣಮುಂ ಚಾರುಚರಿತ್ರಮುಂ ಕುಲಮುಮೊಟ್ಟುಂ ಸತ್ಯಮುಂ ಧರ್ಮಭೂ
 ಷಣಮುಂ ಸಂದ ಪತಿವ್ರತಾಮಹಿಮೆಯುಂ ದಾನತ್ವಮುಂ ಬಂಧುಲ
 ಕ್ಷಣಮುಂ ಪೆಂಡಿರೊಳಕ್ಕುಮೆಯ್ನೆ ಪುರು⁷ಷರ್⁷ ಯೋಜಿಪ್ಪುದೊಂದೋಜಿಯಂ
 (ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೧೯)

ತನ್ನ ರೂಪನೆ ಪೋಲೆ ವಂಚಿಸಿ ದಾಸಿಯಂ ⁸ಪಡೆ⁸ವೇಳ್ತು ತಾಂ
 ಚೆನ್ನ⁹ರಲ್ಲಿಗೆ ದಾಸಿಯಂದದೆ ಪೋಗಿ ರಾತ್ರಿಯೊಳೊಂದುವರ್

1 ಕ್ಷರ (ಖ ಬ) 2 ಪುರುಷಂ (ಕ) 3 ರುಮದರುಂ (ಖ ಬ) 4 ದಂ (ಕ) 5 ಕ್ಷರ (ಖ ಬ) 6 ಬಿನ್ನಾಣಮುಂ
 (ಖ) 7 ಷಂ (ಖ ಬ) 8 ನಿಲ (ಖ ಬ) 9 ನ (ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

¹ಭಿನ್ನಪಂಕಜವಕ್ತ್ರ ಕೇಳ್ ವಧುವರ್ಕಳಾರುಮನಾವನುಂ
ಬಿನ್ನಣಂ ಪೆಣಿತುಂಟೆ ನಂಬದೆ ನಂಬಿದಂತೆಸೆವಂ ²ಬುಧಂ ೧೦೧

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೨೪)

ನಂ³ಬದೆ⁴ರೆನ್ನರಪ್ಪರುಮನೇತೆಡಿಂ ಸಲೆ ನಂಬೆ ಪಾಣ್ಣೆಯರ್
ನಂಬಿಪರಿಂತನೇಕವಿಧದಿಂದೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿ ಪೆಂಡಿರಂ
ನಂಬಲೆಯಾಗ ನಂಬದಿರಲಾಗವರಿಲ್ಲದೆ ಬಾಜಲಾಗದೆ
ನೆಂಬುದಿದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದನೆ ಬಲ್ಲರನುಳ್ಳೊಡೆ ದೇವನಲ್ಲವೇ ೧೦೨

ಮನುಮತಮಂ ವೇದಾಂತಾ
ದ್ಯನೇಕ ಧರ್ಮಾಂಗಮಂಗಳಂ ಕಲಿತಿದರ್
ಮುನಿಪರುಮಳುಪವರೆಂದೊಡೆ
ವನಿತೆಯರಳುಪುಪುದೊಂದು ಚೋದ್ಯ⁵ಮೆ ಜಗದೊಳ್ ೧೦೩
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೨೫)

ಗೊರತಿಯ ಕಂತಿಯ ಕುಂಟಣೆ
ಯರ ಮುಂಡೆಯ ಮಾಲಾಗಾರ್ತಿಯಗಸಿತಿ ಯೋಗೀ
ಶ್ವರಿಯರ⁶ಕುಲಗೇಡಿಯನಾ
ವ ರೀತಿಯೊಳ್⁷ ನುಡಿಯಲೀಯಲಾಗದು ವಧುವಂ ೧೦೪
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೨೬)

ಗೊರವರ ಸವಣರ ಕಪ್ಪರ
ತಿರಿವರ ತೆಲ್ಲಿಗೆ⁸ರ ವಾದದವರ್ಗಳ ದೈವ⁹
ಜ್ಞರ¹⁰ಜೂಜುಗಾರರೆಂಬರ್
ನೆರವಿಗಳಂ ಪೊರ್ದಲೀಯಲಾಗದು ವಧುವಂ ೧೦೫
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೨೭)

ಬಳರಿಯ ನೋಂಪಿಗೆ ಬೀದಿಗೆ
ಮುಳಿವರ ಮನೆಗೆಳ್ಳೆ ಮದ್ಯಪೀಗಳೆಡೆಗೆ ಕೋ
ಮಳೆಯಂ ಪೋಗ¹¹ಲ್ವಿತ್ತೊಡೆ¹²
ಬಳಿ¹³ರಗೆ ಪುಯ್ಯಲ್ವ¹⁴ಬಂ¹⁵ದ ಕುರಿಯಂತಕ್ಕುಂ ೧೦೬
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೨೮)

1ಚಿ (ಅ) 2ಎಟಂ (ಖಬ) 3ಮದಲೈ (ಖಬ) 4ಕಿಡಿಡಿಯನಾವಿದಿ ತಿರಿಯರೊಳಂ (ಖಬ) 5ದ
ಪಾರದವರ್ಗಳ ವೈದ್ಯ (ಕ) 6ಎಳರ ಜೂಜುಗಾರರ (ಕ) 7ಲೈಳ್ತೊಡೆ (ಕ) 8ಎ (ಖಬ) 9ಪೋ (ಕ)

ಗೊರವಿತಿ ತೊತ್ತು ರಂಡೆ ರಜಕಾಂಗನೆ ನೀರಣಿವಾಕೆ ಚಿತ್ರಮಂ
ಬರೆವವಳೊತ್ತೆ ಗೊಳ್ವಳೆಲೆಮಾರುವ ಜತ್ತ ಕಿ ಸೂಲಗಿತ್ತಿ ಗೋ
ವರವಧು ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿ ಮುದಿಗುಂಟಣಿ¹ ವೇರಡ² ಗಿತ್ತಿಯೆಂಬ ಪೆಂ
ಡಿರ ನೆರೆಗೊಂಡೊಡಂದಣಿ³ಗೆ ಸಜ್ಜನವೆಂಡಿತಿ ಕೆಟ್ಟಳೆಂಬುದಂ ೧೦೭

ಲಲನೆಯರ್ಗೆ ರೂಪ ಹೀನಂ
ಕುಲಹೀನಂ ವೃದ್ಧನೆಯ್ ಪಣಿಯಂ ಶುಚಿ ಮೆ
ಯ್ಗಲಿ ದಕ್ಷನೆನಿಸುವವನಂ
ನಿಲಿಸುಗೆ ಕಾಪಿಂಗೆ ಬುದ್ಧಿವಂತನನೆಂದುಂ ೧೦೮
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೩೩)

ರತಿಹೀನ ಪೊವ²ಕುಬ್ಜಂ¹
ಮತಿವಂತಂ³ನಾಡೆ ವೃದ್ಧ ಕೃಶ (ಗರ್ಹ) ತನುಂ⁴
ಸತಿಯಂ ಕಾಯಲ್ಕಕ್ಕು
ರತಿರಾಗಿಗಳುಳಿದ ಕಾಪಿನಿಂ ನಿಂದಪರೇ ೧೦೯
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೩೪)

ಚೆನ್ನಿಗನಂ ಜವ್ವನಿಗನ
ನನ್ನಿಗನಂ ಪುಣ್ಣನಂ ಕರಂ ಸೊಬಗನುಮಂ
ತನ್ನ ಸತಿಯ⁴ರ್ಗೆ ಕಾಪಿಡೆ
ನಿರ್ಣಯದಿಂ¹ ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಿಟ್ಟಂ ಕಿಚ್ಚಂ ೧೧೦
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೩೫)

ಚಚ್ಚನೆ ಗುಜುಗುಜು ಲೋಗರೊ
ಳಚ್ಚೊತ್ತಿದ ತೊದಿನೆರವು ತೊಚ್ಚಿ ರೊಳಾಗಲ್
ಪಚ್ಚುವ ಕಾಮಿನಿ ತಪ್ಪಲೊ
ಡರ್ಚುವಳಿಟ್ಟಿಟ್ಟ ಪೊರೊಳಾದೊಡೆ ನಿರತಂ ೧೧೧
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೩೬)

ನಗೆಯಿಂ ನೋಟದಿನೊಳ್ಳಿನಿಂ ವಿಭವದಿಂ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಧೈರ್ಯದಿಂ
ಬಗೆಯಿಂ ಬಲ್ಪಿನಿನಿಂಬುಕೆಯ್ ರತಿಯಿಂ ಚಾತುರ್ಯದಿಂ ಶೌರ್ಯದಿಂ

1 ವೇರಡ (ಬ) 2 ಗುಜ್ಜಂ (ಕ) 3 ವೃದ್ಧ ನಾಡೆ ಕುಷ್ಪನು ಹಿತನುಂ (ಕ) ಗೃಹಿತನುಂ (ಖಬ) 4 ಳ್ಳಿ
ಕಾಪಿಟ್ಟಂ ನಲ್ಲಳಿ (ಖಬ)

ಮಿಗಿಲೀತಂ ಪೆಣಿರ್ಗೆಂದು ತನ್ನ ವಧುವಂ ನಚ್ಚಿಪ್ಪಿನಂ ಮಾಚ್ಚಿ ಭಾ
ಷೆಗಳಿಂ ಪ್ರೇರಕದಿಂ ಕುಲಾಂಗನೆಗೆ ಹೃತ್ತಂತೋಷಮಂ ಸದ್ಬುದ್ಧಂ ೧೧೨

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೨)

ಅನುಪಮ ಗುಣಗಣಯುಕ್ತೆಯ
ನನುಕೂಲೆಯನಧಿಕ ಪುಣ್ಯಲಕ್ಷಣೆಯಂ
ಮಾನಿನಿಯಂ ಸುರೂಪವತಿಯಂ
ಜನಪಂ ಮಾಣ್ಣುಂ ಕುಲಾಂಗನೆಯ ನಿಶ್ಚಯದಿಂ ೧೧೩

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೩)

ನಿರುಪಮ ಲಕ್ಷಣಯುತೆಯರ್
ಸುರೂಪೆಯರ್ ನೃತ್ಯಗೀತವಾದ್ಯಾದಿಕಳಾ
ಪರಿಣತೆಯರನೂನಾಂಗಿಯ
ರರಸಿಯರತಿಮುಗ್ಧೆಯರ್ಕಳಾಗಲೆವೇಳ್ವುಂ ೧೧೪

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೪)

ಅನುಪಮ¹ಮವರ್ಗ^೨ಳ ಕಾಮಂ
ಮನಕ್ಕೆ ಸುಖಮಿಲ್ಲ ನೆರೆಯೊಳಿಪ್ಪುದರುಂದಾ
ವನಿತೆಯರಿನಪಾಯಂಗಳ^೩
ನಿನಿತುಮನೊ^೪ದಾತ್ಮವಂತನಪ್ಪುದು ಭೂಪಂ* ೧೧೫

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೫)

ಮಜ್ಜನದಡಪದ ಕರಗದ
ಸೆಜ್ಜೆಯ ಬಾಣಸಿನ ಬೆಸನುಮಂ ಕೋಶಮುಮಂ
ಬೆಜ್ಜತನದೆಡೆಯುಮಂ^೩ ಪೆಣಿ^೪
ತುಜ್ಜುಗಮಂ ಕೂರ್ತು ವಧುಗೆ ಕೊಟ್ಟಂ ಕೆಟ್ಟಂ ೧೧೬

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೬)

1ವಧುಗಳ (ಖ ಬ) 2ಳ ಜನಿಯಿಕ್ಕುವರು (ಖ ಬ) 3ತಿರ (ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.
ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :-

ಅಸಗವನೆ ಕೆಯ್ತೆ ತೋಟ

ಕೈ ಸಮ್ಮಗಾರಗೃಹಕ್ಕೆ ಪೊಲವನೆಗಳ್ಳಾಂ

ಬೆಸವೋದೆನೆಂದು ಪುಂಶ್ಚಲಿ

ಸುಸಿಲೈವೋಗುತ್ತಮೀರ್ಕುಮದನರುಯಬಲೇ

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೯)

ಒಲವೆಂದುಂ ನಿಲಲಿಖಿ ಯದು
ಕೆಲವುದಿನಂ ನಡೆಗುಮದಳಿ ನೊಲ್ಲಾ ಗಳ ತಾಂ
ಲಲನೆಗೆ ಪು¹ರ¹ವೃದ್ಧಿಯುಮಂ
ಪಲವುಂ²ಹಾ²ಯಮುಮನಿತ್ತೊಡದು ಪಗೆಯಲ್ತೇ ೧೧೭
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೬೧)

ಕಡುಗೂರ್ತೂರ್ಮಯ³ಮೊಕ್ಕಳಂ ಕ³ನಕಮಂ ತಾನೀಯಲಾಗಲ್ ಕರಂ
ಕೊಡುಗತ್ಯುತ್ತುಮ ವಸ್ತ್ರಮಂ ಘುಸ್ಪಣಮಂ ಕಸ್ತೂರಿಯಂ ಪುಷ್ಪಮಂ
ಮುಡಿಯಂ ಚಂದನಮಂ ಫಲಾವಳಿಗಳಂ ಕರ್ಪೂರಮಂ ನಿಚ್ಚಲುಂ
ಪಡಿಮಾತೇಂ ಪರಿರಕ್ಷಮಾಗಿ ವನಿತಾಸಂಘಕ್ಕೆ ಭೂಪಾಲಕಂ ೧೧೮
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೬೨)

ಪಲತೆರದ ತೊಡಿಗೆ ಬಿಡುದಂ
ಬುಲವೊಳ್ಳುಣಿಸುಗಳನೆಯ್ನೆ⁴ಸಲಿ⁴ಸುಗೆ ಕೂರ್ತಂ
ತಲಸದೆ ಸಂಭೋಗದೊಳಂ
ಪಲವು ಬಿನದದೊಳವರ್ಗೆ ಕಳೆವುದು ಪೊಣ್ಣುಂ ೧೧೯
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೬೩)

ಅವರ್ಗೆ ಬಹುವ್ಯಾಪಾರಮು
ಮವರ್ಗೆ⁵ಪರಿಸ್ಪಂದ⁵ಮೆಂಬುದಂ⁶ಮಾಡಲ್⁶ ಬೇ
ಡವರಂ ಸಂಕುಚಿತದೆ ಸಂ
ತವಿಡಿಸಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಮಾಳ್ವುದು ಚದುರಂ ೧೨೦
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೬೪)

ನಸುಸೋಂಕಿಯು⁷ಮೊಲ್ಲುಂ⁷ ಬಂ
ದೆಸಗುವೊಡಂ ನೋಂಪಿ ಋತುಮಹೋತ್ಸಾಹದೊಳಂ
⁸ಬಸನದೊಳೊತೊಡ⁸ಗೊಡುವು
ದಸಿಯಳ ಸುಣ್ಣುಲ್ಲದೆನ್ನದೆಂದುಂ ಚದುರಂ ೧೨೧
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೬೫)

1 ರು (ಖ ಬ) 2 ಪ್ರ (ಕ) 3 ಪೊಕ್ಕಳತ್ಯ (ಕ) 4 ಸೂ (ಖ ಬ) 5 ಮುಂಬುಧಂ (ಖ ಬ) 6 ಪರಿಸ್ಪಂದಮುಂ
ಪರಿಗ್ರಹಮುಂ (ಮ, ತಿ, ಓಲೆಯ ಪುಸ್ತಕ) 7 ಮೊಲ್ಲುಂ (ಖ ಬ) 8 ಪಸದನದೊಮ್ಮೊಡ (ಅ)
ಬಸನದೊಳೊಮ್ಮೊಡ (ಖ ಬ)

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಗೇ¹ ಪದಪಂ ರಾ
 ಗರತೋತ್ಸವಮುಮೆಯ್¹ ಪಡೆದಿಂಚುಕಾ
 ತುರನಾಗದೆ ಕೂಡಿರ್ದಾ
 ದರಿಪುದು ಚದುರಂಗೆ ಬೇರೆ ಕೋಡೆರಡೊಳವೇ ೧೨೨

(ಮದನತಿಲಕಂ-೯)

ತವಕದಲವರೆಡೆಗಳ್ ಕಾ
 ಣವು ಮುಂದಂ ಭೀತಿ ಚುಕ ಪಲ್ಲವಿಸುತ್ತಿ
 ಪುರ್ವು ಬೇಟದ ಕೂಟದ ಕೋ
 ಟವಿಧದ ಕೋಟಲೆಗೆ ರೂಪು ಹಾದರಮಲ್ಲೇ ೧೨೩

ಸುಕನೆ ಸೀತಡೆ ಪೆರರಂ
 ಜುಡೆ ಕೆಮ್ಮಿ ದಡೆ ಕಯ್ಯ ವೀಳೆಯದೆಲೆಯಂ
 ಹುಡೆ ಬಾಗಿಲ ದಿಕ್ಕಂ
 ಮುಡೆ ಕುರುಪಿಂಗೆ ಪಾಣ್ಣರೆಸೆವರ್ ತಮ್ಮೋಳ ೧೨೪

ನೆರೆಯಲೆಡೆ ಪೊಳ್ಳು ದೂತರ್
 ದೊರೆಕೊಳ್ಳದೊಡಂಗನಾಜನಂ ಶುಚಿಯಲ್ಲದೆ
 ನೆರೆಯಲೆಡೆ ಪೊಳ್ಳು ದೂತರ್
 ದೊರೆಕೊಂಡಡೆ ಶುಚಿಗಳುಂಟೆ ಪೆಂಡಿರ್ ಜಗದೊಳ್ ೧೨೫

ಎಸೆವ ಬಸಂತಮಾಸಮಿದಿರೆಣುವ ಜವ್ವನಮೂರಮಿಂಡರು
 ಬ್ಬಸದ ವಿಳಾಸಿಗಳ್ ಮನೆಯ ಗಂಡನವಂ ಪಗೆ² ಗಂಡನೆತ್ತಲುಂ
 ಪೊಸಬನವಿಂಬು ಕುಪ್ಪಿಗೆಯ ಕಳ್ ಮನೆಯೋಳ್ ಪಿರಿದುಂಟು ತೋಂಟ ಕ
³ಣ್ಣ³ ಸುರರ ಮಾತು ನೀತಿ ಗಡ ಹಾದರವಾಡದೆ ಸಾವಳೇ ಮಗಳ್ ೧೨೬

ಒಡೆಯರ ಕಾಪು ಕಟ್ಟಣಕಮೆಂದೊಡೆ ಬಂಧುಗಳಾಪ್ತ ರಾಗದೆಂ
 ದೊಡೆ⁴ ಮನೆ⁴ ಮಿತ್ತಲೀಯಳವಳೆಂದೊಡಸಾಧ್ಯಮದೆಂದೊಡೊಲ್ಲಳೆಂ
 ದೊಡೆ ಮೊಣಿಯಾಗದೆಂದೊಡೆ ಪರಾಂಗನೆಯೆಂದೊಡೆ ಸಾಮ್ಯವಲ್ಲವೆಂ
 ದೊಡೆ ತಲೆಪೋಗೆಯುಂ ಬಸಿದು ಬಿಡದೆ ಸೈರಿಸರಲೆ ಕಾಮುಕರ್ ೧೨೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೧-೩೩)

1 ಪರಪುರುಷಂಗೆ ರತೋತ್ಸಾಹಮನೆಯ್ (ಖ ಬ) 2 ಳೆ (ಖ ಬ) 3 ಣ್ಣ (ಕ) 4 ಯನಿ (ಖ ಬ)

ವಧಮುಂ ಬಂಧನಮುಂ ಪರಾಭವಮುಮಂಗಚ್ಛೇದಮುಂ ಪೊರ್ದುಗುಂ
ವಿಧುವಿಖ್ಯಾತಿ¹ ಕಿ² ಲುಂಬುಗೊಳ್ಳು ಮಪವಾದಾತೋದ್ಯನಾದಂ ದಿಶಾ
ವಧಿಯಂ ದಾಂಟುಗುಮನ್ಯಜನ್ಮ ದೊಳಮಕ್ಕುಂ ದುರ್ಗತಿಕ್ಷೇಶಮಂ
ದಧಿರಾಜರ್ ಕೆಲರಾಲಿಸಲ್ ಮುಷಿ³ದುಮನ್ಯಪ್ರಯಸೀವಾರ್ತೆಯಂ ೧೨೮

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ೧೨-೫೯)

ರಾವಣನುಂ ಗಡ ಸೀತಾ
ದೇವಿಗೆ ಸೋಲು ದಹಿ ಫಲಮನ್ನೆದಿದ²ನುಳಿದರ್²
ರಾವಣನಿಂದಧಿಕ²ರ²ಪೇ
⁴ಜೀ⁴ವುದೊ ಶುಚಿಯಿಲ್ಲ ದವನ ಗಂಡುಂ ತೊಂಡುಂ ೧೨೯

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೮-೮೨)

ಶತ್¹ಧೃತಿ¹ ಪೌತ್ರನುಂ ಜಿತಜಗತ್ತಯವೀರನುಮಾಗಿ⁶ನೀಂ⁶ ಮಹಾ
ಸತಿಗವನೀಜೆಗನ್ಯವಧುಗಾಟಿಸೆ ವಾಸವ ವಹ್ನಿ ಧರ್ಮ ನೈ
ರುತಿ ವರುಣಾನಿಲಾರ್ಥಪ ಹರರ್ ನಗುವರ್ ಮುಳಿಗುಂ ಮುರಾರಿ ವಾ
ಕ್ವತಿ ಪು¹ಗುಂ ಮನೋಜರಿಪು ಪೇಸುಗುಮಗ್ಗ ದ ಕೀರ್ತಿ ಮಾಸುಗುಂ ೧೩೦
ನುಡಿಯಲಕ್ಕುಮೆ ಪಾಳಿಗೆಟ್ಟು ಪು¹ಗಂ ಪಾಪಕ್ಕಮುಳ್ಳಳ್ಳದೀ
ನುಡಿಯಂ ಚಿ: ಪರದಾರವನ್ಯಶಯನಸ್ಥಾನಂ ಪರರ್ ಮಿಂದ ನೀರ್
ಮುಡಿದುತ್ತುಲ್ಲ ಕದಂಬಕಂ ತೊಡೆವ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂಗರಾಗಾದಿಕಂ
ಮಡಗೊಲು ಬೀಳುಡೆ ಬಾಯ ತಂಬುಲಮಿದೇನಸ್ಪೃಶ್ಯಮೇನಲ್ಲವೇ ೧೩೧

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೯-೧೮೧)

ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಪೆಣಿರಳಿಸುವ
ಗುಣವಿಲ್ಲದೆ ಗೂಢಮಪ್ಪ ರಾವಿಲ್ಲದೆ ಕುಂ
ಟಿಣಿಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪೆಂಡಿರ್
ಗುಣವಂತೆಯರಲ್ಲದುಂಟೆ ವಸುಧಾತಳದೊಳ್ * ೧೩೨

ನೋಡಿಸಿ ನೋಡವೆಟ್ಟು ಭರಮಪ್ಪದು ಗೆಂಟರ ಕೋಣೆಗೆರಿಯೊಳ್
ಕೇಡುಸಲ್ಚೆ ಪೋಪ ಭರಮಪ್ಪದು ದೇವಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯಾತ್ರೆಯಂ
ಮಾಡುವ ನೋಂಪಿಯೊಂದು ಭರಮಪ್ಪದು ಜಾರೆಯರಾತ್ರಿ ಜಾರರೊಳ್
ಕೂಡುವ ಚಿತ್ತದಿಂ ತೆಪನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳರನೇಕ ಭಂಗಿಯಿಂ ೧೩೩

1 ಕ (ಅ) 2 ನಿವನಾ (ಅ) 3 ನೆ (ಅ) 4 ಳ (ಕ ಖ ಬ) 5 ನುತ (ಕ) ಯುತ (ಖ ಬ) 6 ಯುಂ (ಖ ಬ)
* ಈ ಪದ್ಯ (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಕಱು ತಡೆದತ್ತು ಕಂಚನುಣಲೂಮನೆಯೊಕೆಗಳುಯ್ದ ರಕ್ಕ ಮಿಂ
 ದೊಳಿಯಪನಾ¹ ಹಿ¹ ದಪ್ಪ ನಸಗಂ ಮ² ಡಿ² ದಾರನೆ ಕೂಸನೇತಕೆಂ
 ದೊಳಿಯನದೊಂದು ಸೋಂಕಿದುದು ಪಾಡುವರಲ್ಲಿ ಬೆದಂಡೆ³ ತೊ³ತ್ತನೆ
 ತ್ತುಸುವೆನೆಂದು ಪೋಪ ನೆವಮಂ ಸಮಕಟ್ಟು ವರಲ್ಲಿ ಪಾಣ್ಣೆಯರ್* ೧೩೪

ಗಿಡುವಂ ಪಿತ್ತಿಲನೋಣಿಗೇರಿಡುಕುಣಂ ಪ್ರಾಕಾರಮಂ ನುಗ್ಗಿದಂ
 ಗಡಿಯಂ ಬೇಲಿಯನಿಕ್ಕಿಸಿದ್ ತಳಿಯಂ ನೀದಾರಣಮಂ⁴ ತೋಟಮಂ⁴
 ಮಡಲಿಟ್ಟಾರವೆಯಂ ಒಟ್ಟು ಮದಿಲಂ ಮಣ್ಣೊಂಡ ತುತ್ತಲ್ಲಳಿ
 ಟ್ಟಿಡೆಯಂ⁵ ಬಿಟ್ಟ⁵ಳಿದೇಗುಲಂಗಳೆಡೆಯಂ ಕಾದಿರ್ಪ ಪಾಣ್ಣುರ್ಕ್ಕಳುಂ ೧೩೫

ದಾರಿಯೊಳಿಡುಕುಣೊಳೋಣಿಯೊ
 ಳಾರವೆಗಳ ತಳದೊಳಂಗೆಡಿಯ ಮನೆಗಳೊಳಂ
 ಕೇರಿಯೊಳಾ⁷ ವಿ⁷ಗೆಗಳೊಳಂ
 ಬೇರೊಳಿತು ಜಾರರನುಭವಂ ಕಳ್ಳಲೆಯೊಳ ೧೩೬

(ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ ೮-೮೨)

ಒದವಿದ ಕ್ಷುಲೆಯೊಳ ಸ
 ನ್ನುದದಿಂ ಪೊರಮಟ್ಟ ಜಾರಮಿಥುನಾಳಿಗೆ ಕಂ
 ಡುದೆ ಭರವೆಳಿಸಿತೆ ಮನವಿ
 ದುರ್ದೆ ಮನೆ ಪಟ್ಟಿದುದೆ ಪಾಸು ಮುಟ್ಟಿತೆ ಮರ್ಮಂ ೧೩೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೯-೮೪)

ಆಗಳುಮಾ ತಳೋದರಿಗೆ ಮೇಖಲೆಯಾಗಿ ನಿತಂಬದೊಳ ಕುಚಾ
 ಭಾಗದೊಳೆಯ್ದ ಹಾರಲತೆಯಾಗಿ ರದಚ್ಚದಪಲ್ಲವಂಗಳೊಳ
 ರಾಗವಿಶೇಷಮಾಗಿ ಪೊಳೆವೊಳ್ಳೊಡೆಯೊಳ ನಿರು ಸೋಂಕಿ ಸಂ
 ಭೋಗಿಪ ಭಾಗ್ಯಮಿಲ್ಲೆನೆ⁸ ಗೆಯಾದೊಡೆ ಸಲ್ಲದೆ⁸ ಗಂಡನಿದೊಡಂ ೧೩೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೧-೨೨)

ಬಿಡಬೇಡಣ್ಣೆಲೆ ಬೀಡುಗೊಳ್ಳೊಡನಸುಂ ಕಣ್ಣಾಣಳೆಮ್ಮತ್ತೆ ನೋ
 ಟ್ಪಿಡೆ ಮಾವಂ ಶತವೃದ್ಧನೆನ್ನ ಪತಿಯುಂ ಬೇರೂರ್ಗೆ ಪೋಗಿದರ್ನಾಂ

1 ಡಿ (ಕ) ೨ (ಖ ಬ) 2 ಟ (ಕ) 3 ನೊ (ಕ) 4 ತೊಟ್ಟಿದುಂ (ಖ ಬ) 5 ಬರ್ದಿ (ಕ) 6 ಗಳೊಳ
 ಮನೆಯೊಳ (ಅ ಕ) 7 ಡಿ (ಖ ಬ) 8 ಗಮಾಡದೆ ಸಾಲದೆ (ಖ ಬ) * ಈ ಪದ್ಯದ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದವನ್ನು
 ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ೧೬ ನೆಯ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಪಡುವೆಂ ಮೂಡಣ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸುಜಿವರ್ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ರಿಲ್ಲೇಕೆ ನೀಂ
ಬಿಡಬೇಡೆಂದತಿಜಾತಿ ಜಾರೆ ನುಡಿದಳ್ ಜಾರಂಗೆ ವಕ್ರೋಕ್ತಿಯಿಂ ೧೩೯

ಪಡುವಳ್ ಕಿಣಲೊಳೆಮ್ಮ ತೊಳ್ಳು ಪಡುವಳ್ ಮುತ್ತಬ್ಬಿಯಾ ಕೋಣೆಯೊಳ್
ಪಡುವಂ ಶಕ್ತಿವಿಹೀನನಂಧಬಧಿರಂ ಕೆಲೆಳ್ ಮಾವನಾ¹ ಬಾಗಲೊಳ್
ಪಡುವೆಂ ಬಾಲೆಯನೊರ್ವಳಿಲ್ಲಿ ಮನೆಯಾಣ್ಣಂ ಪೋದನಿಂದೂರ್ಗ್ ನೀಂ
ಪಡೆ²ಲೇನೆಂದೆ²ಡವೇಡುವಯ್ ಪಧಿಕ ಮತ್ತೀ ಪೊ³ಟ್ಟಿ³ನೊ³ಳ್ ಗಾಂಪನೇ೧೪೦

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೬೧೬)

ಉಗುರಂ ತೋಣಿ⁴ದ ಕಯ್ಗಲಂ ಮುಗಿದ ಬಾಹಾಸ್ಪರ್ಶನಂಗೆಯ್ದ ಸ
ನ್ನೆಗಳಂ ಚಿತ್ತದೊಳಾಳ್ಳು ಕೇತಕವನಾನೀಕಕ್ಕೆ⁴ದೇವಾಲಯಾ⁴
ಳಿಗೆ ನಾನಾ ಲತಿಕಾಲಯಕ್ಕೆ ಕೆಲಬರ್ ದೂತಟ್ಟಿದರ್ ಪೋದರಾ
ಬಗೆಗಳ್⁵ದೂದವರಾಗೆ ಕೈತವಕಲಾವಿಸ್ತಾರೆಯರ್ ಜಾರೆಯರ್ ೧೪೧

ಕಳಚಿ ಪಳಂಚೆ⁶ನುಂ⁶ಗುರವನುಟ್ಟಳವಟ್ಟರೆ ಮಲ್ಲಗಂಟಿನೊ
ಳ್ಳಳವಡೆ ಕಟ್ಟಿ ಚೊಲ್ಲೆಯಮನನ್ನಿಗೆಯಂ ಸಮಕಟ್ಟಿ ತೊಟ್ಟು ಕೆಂ
ದಳದೊಳಮರ್ಚಿ ಬಾರಿಸುತೆ ಬೊಂದುಗೆಯಂ ಕುರುಪಿಂಗೆ ಪೋದಳ
ವ್ವಳಿಸುತಮಾಗಳೊರ್ವಳಭಿಸಾರಿಕೆ ವೀರವಿಡಂಬಯಾನದಿಂ ೧೪೨

⁷ನು⁷ಸುಯ್ಯಂ ತನುಸೌರಭ⁷ಕ್ಕೆಮ⁷ಳಿವೃಂದಂ ಡಂಗುರಂಬೊಯ್ದ ಮುಂ
⁹ದು⁹ವಂ ತಪ್ಪುವು ಕಾಳವೆಂಬ ಕಡಲೊಳ್ ಕಣ್ಣೆಂಬ ಮೀರ್ಗಳ್ ದುಡು
¹⁰ಮ್ಪಿ¹⁰ಯು¹⁰ತ್ತಿ¹⁰ರ್ದಪವೆಂತು ನಲ್ಲನೆಡೆಗೊಯ್ವೆಂ ನಿನ್ನನಾವಂದದಿಂ
ದರಿಯಿಪ್ಪೆಂ ಹರಿಗುಟ್ಟಿ ಹಾದರಮನಾಡಲ್ ಪೋಪರೇ ಜಾರೆಯರ್ ೧೪೩

ದೇಸೆಯಂ ನೋಡದಿರಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಧವಳಾಪಾಂಗಂ ಪೊಡ್ಡುಪ್ಪುದಿ
ನ್ನು ಸುರಲ್ವೇಡಲೆ ಮುಗ್ಧೆ ನಿನ್ನ ದಶನೇಂದುಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆ ನೀಳ್ವಪ್ಪುದೆಂ
ದಸಮಾಲಂಬಿಕೆ ಮೌನಮಾಡಿ ಸಖಿಯಂ ಸಂಕೇತಸದ್ಭಕ್ತಿ ಪ
ಲ್ಲಿಸರಂದೋರುತೆ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆ¹¹ದೊಯ್ದಳ್ ದೂ¹¹ತಿ ಚಾತುರ್ಯದಿ೧೪೪
ಕ¹²ಳೆದು¹² ಪಳಂಚಿನುಂಗುರುಮನೇರಿ ಮುಸುಂಕಿ ಮರಳ್ಳಿ ಸೆಕ್ಕಿ ಮೇ
ಖಿಳೆಯೊಳಡಂಗುವಂತೆ ನಿಜಿಯಂ ಸೆರಗಿಂ¹³ಪೊದೆದುಟ್ಟು¹³ ದೂತಿ ಕೈ

1 ಳಜ್ಜನೀ (ಅ) 2 ಲೆಂದಂತೆ (ಅ) 3 ಳ್ತರೊ (ಅ) 4 ದೈವಾಗೃಹಾ (ಖ ಬ) 5 ಭೂದವ (ಖ ಬ) 6 ಪುಂ (ಕ) 7 ನೆರೆ (ಕ) 8 ಕೈಯ (ಖ ಬ) 9 ಗುರು (ಖ ಬ) 10 ಮಿರಿವು (ಖ ಬ) 11 ದಳ್ ತದ್ದೂ (ಕ) 12 ಳಚಿ (ಕ) 13 ಪೊರ ಮಟ್ಟು (ಕ) ಮಿಗೆ ಪೂರ್ದು (ಖ ಬ)

ಕೊಳಿಸಿದ¹ ಬುದ್ಧಿ¹ಯಿಂದೆಡಪಿ ನೊಂದೊಡ²ಮಾ²ಯೆನಲಮ್ಮ ದಂಘ್ರಿಯಂ
ತಳದೊಳವುಂಕುತಂ ನಡೆದು ಕಾಹಿನಗೇಹಮನೊರ್ವಳೆಯ್ದಿ ದಳ್ ೧೪೫

ಎಳಸಿ ಕಳವಳಸಿ ತಿಳಿಪುವ
ದು³ಳಿವೆಡೆ³ಗೆಡೆಯಿಲ್ಲದಡರೆ⁴ಕೆಲ್ಲ⁴ಸಿ ಕವ
ಲೊಳಗೊಳಗೆ ಬಳೆದಲಂಪೊಡ
ನಳುರೆ ಪದಂ ಪದದೊಳೊದವೆ ಬೆರಸು⁵ತ ನಡೆದರ್ ೧೪೬

ಮುನಿಸಾಗಳೆ ತಿಳಿವಾಗಳೆ
ಮನದಾಸರನುಸುರ್ವವೇಗಮಾಗಳೆ ತರದಿಂ
ನನೆಕೊನೆ⁷ಮೋಪ್ಪ⁷ದುಮಾಗಳೆ
ಮನಸಿಜನ ಮಹೇಂದ್ರಜಾಲವದು ಜಾರೆಯರೊಳ್ ೧೪೭

ಕರುಮಾಡಂ ಬಕ್ಕಬಯಲ್
ಸಿರ⁸ಮಂಚಂ⁸ ಬೀದಿಯೆಂದು ಬಗೆಬಂದೆಡೆಯೊಳ್
ನೆರೆಯಲ್ ಜಾರರ್ ಬಯಸುವ
ವರಮಂ ಸ್ಮರನಿತ್ತನೆನಿಪ ಪೆರ್ಗತ್ತಲೆಯೊಳ್ ೧೪೮

ಗಳರುತಿ ತಾಲರತ್ನತಿ ಸಚುಂಬನಸೀತ್ಯತಿ ಹಸ್ತತಾಡನಂ
ಗಳವಿಲುರತ್ನಟತ್ಯತಿ ಲಯಂಗಳೊಳೊಂದಿ ರತೋತ್ಸವಂಗಳಂ
ಬಳೆಯಿಸಿ ಕಾದಲರ್ಗ ಮೆರಿದರ್ ಬಹುವಾದಿತ ಭೋಗದೇವತಾ
ನಿಳಯದ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ಚದುರೊಡಂಬಡೆ ಕೂಡುವ ಜಾತಿಜಾರೆಯರ್ ೧೪೯

ಎನಸುಂ ಜಾರರ್ಗದೇಂ ಪ್ರೀತಿಯನೊಡರಿಸಿತೋ ಸ್ವೈರಿಣೀಸ್ವಲ್ಪಕಂಠ
ಧ್ವನಿ ಕಿಂಚಿಚ್ಚುಂಬನಂ ಸೀತ್ಯತಿವದನರವಂ ಮಂದನಿಶ್ವಾಸನಂ ಗೂ
ಢನಖೋಲ್ಲೇಖಾಂಕಮೀಷದ್ವಚನರಚನವಾಕ್ಮೃಧಿ ಶೀಘ್ರಾಕುಳಾಲಿಂ
ಗನಮೀಷತ್ತಾಡನಂ ಸಂಕುಚಿತರತಿ ಚಳಾಪಾಂಗಮುತ್ಕಂಪಿತಾಂಗಂ ೧೫೦

ಜನಿತಾಹ್ಲಾ ದಾಕು⁹ಳಾ⁹ಲೋಕನಮುಪಚಿತಸಂಪರ್ಕತಾಂಬೂಲದಾನಂ
ಮುನಿಸಂ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಕಿಂಚಿತ್ತಣಯಕಲಹ¹⁰ಮ¹⁰ತ್ಯುತ್ತುಕವ್ಯಾವೃತಾಲಿಂ

1 ಬಟ್ಟಿ (ಖಬ) 2 ಮುಃ (ಖಬ) 3 ಉವಡಿ (ಕ) 4 ಕೇಡೈ (ಕ) 5 ಪಪದದೊಳ್ (ಕ) 6 ಮಾತು (ಖತ)
7 ಯಪ್ಪು (ಖಬ) 8 ಮಾಡಂ (ಕ) 9 ಳಂ (ಖಬ) 10 ರ (ಖಬ)

ಗನಮಸ್ತ¹ ಪೋಲ್ಲ² ಸ³ ಚ್ಚುಂಬನಮಸದೃಶವಾಗ್ನ⁴ ಮವ್ಯ⁵ ಕ್ತಕಂಠ
ಸ್ವನಮಿಷತ್ತಾಡನಂ⁶ ಬಿತ್ತ⁷ ರಿಸೆ ನೆರೆದುದೋರಂದದಿ ಜಾರವೃಂದಂ ೧೫೧

(ಕುಸುಮಾವಳಿ-೩೬)

ಪಾರದೆ ಬರ್ಪ ದೂದವಿಯರಂ ತವಕಂ ತ¹ವ² ಮಿಕ್ಕು ನೀವ³ಯಂ
ಚಾರುಕಳಾ⁴ ದೋಳ್⁵ ನಿಲಿಸುತುಂ ದೆಸೆಯಂ ನಸು ನೋಡುತುಂ ಪೊದ
ಳ್ಳೂರು⁶ ತಟಂ⁷ ಗಳಿಂದಿವ ನಾಣ್ಬದನಂ ನಿರಿಯಿಂದಮೊತ್ತುತುಂ
ಜಾರೆಯರೆಯ್ದು ತಿರ್ದರುಪಕಾಂತರ⁸ ನಾ ಬಹಳಾಂ⁹ ಧಕಾರದೋಳ್ ೧೫೨

(ಕುಸುಮಾವಳಿ-೩೫)

ಎಡಗಯ್ಯಂ ನೀವಿಯಂ ಸಾರ್ಚುತಮುರಸಿಜದೊತ್ತಂಬದಿಂ ಬಳ್ಳುತುಂ ಸೋ
ಮುಡಿಯಂ ಸೈತೊತ್ತುತುಂ ನೂಪುರಮನೆ ಪದದಿಂದುರ್ಚಿ ಕೈಗಿಕ್ಕುತುಂ ಕ
ಣ್ಣುಡಿಬೆಳ್ಳಿಂಗಂಜಿ ಚೀನಾಂಶುಕದ ಸೆರಗನಡ್ಡೈಸುತುಂ ನಾಡೆಯುಂ ಮೆ
ಲ್ಲಡಿಗಂಪಿಂ ರಾತ್ರಿಯಂ ಚಿತ್ರಿಸುತಮಸತೆಯರ್ ಪೋದರಂತತ್ತಮಿತ್ತಂ ೧೫೩

(ಕುಸುಮಾವಳಿ-೩೪)

ಪೊಡುಡಲಜ್ಜೆ ಪಲ್ಲಟಸದಾಸನಮುಳ್ಳದ ಬೈಗುಳಣ್ಣಿಪೊ
ಣ್ಣದ ನಣುಸುಯ್ಯಳುಚ್ಚಳಿಸಿ ಪತ್ತದ ಬಾಯ್ ಪಿಡಿದಾಗಳಾಪುರ್ ನಾಂ
ಟದ ನಖರೇಬೆ ಪಲ್ಲ ಕೊನೆದಾಗದ ಚುಂಬನವೆಂಬಿವಿಚ್ಚೆಯೋಳ್
ಪುದಿದಿರೆ ಮೆಚ್ಚಿದಳ್ ನೆರೆದು ಪೋಪವಳೋಪನ ಜಾಣಕೇಣಮಂ* ೧೫೪

ಮೊಲೆಬಿಣ್ಣಂ ಬಳ್ಳುತುಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪದವಿಡುತುಂ ನೀಳ್ವಪಾಂಗಂಗಳಿಂದಿ
ರ್ಕೆಲನಂ ನೋಡುತ್ತಮೆತ್ತಂ ಸಖೆವನೆಳಲನಾರಯ್ಯತುಂ ದೂರದಿಂಬ
ಪುಲಿಪಂ ಕರ್ಣಾವತಂಸಕ್ಕೆರಗುವಳಿಗಳಂ ಸೋವಿ ನಿಂದಾಲಿಸುತ್ತುಂ
ಚಳವೇಣೀಭಾರದಿಂದೋಸರಿಸುವ ಮುಸುಕಂ ಸಾರ್ಚುತುಂ ಪಾಣೈ ಪೋದಳ್ ೧೫೫

(ಲೀಲಾವತಿ-೧೩)

ತಿಂಗಳ ಕಾಂತಿಯಂ ಪುಳಿಗುಮೀ ಸೊಗಯಿಪ್ಪಲರ್ಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿಯಂ
ದಂಗನೆ ತನ್ನ ಹಸ್ತಯುಗದಿಂದವನೊಯ್ಯನೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕಾ
ಲುಂಗುರಮಂ ಪಳಂಚಲೆಯಲೀಯಡೆ ದಾರದೊಳೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ಜಾ
ರಾಂಗನೆ ಜಾರನಿರ್ದೆಡೆಗೆ ದೂತಿಸಿ ಪೋಪವಳೋರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ್ * ೧೫೬

1 ಪ್ತಾಲಸಾ (ಖ ಬ) 2 ವಭ್ಯ (ಖ ಬ) 3 ಭೀಕ (ಖ ಬ) 4 ರೆ (ಕ) 5 ಯೋಳ್ (ಕ) 6 ಮಂ (ಅ)
7 ಯುಗಂ (ಅ) 8 ನಂದು ಮಹಾಂ (ಅ) ★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕಲ್ಲೆನ್ನದೆ ಮುಳ್ಳೆನ್ನದೆ
 ಸಲ್ಲಲಿತಸ್ಥಾನಮೆನ್ನದಿದಿದೆಡೆಯೊಳ್
 ಪಲ್ಲವಿಸಿಯೆ ಪೂತುದು ಫಲ
 ವಲ್ಲರಿಯಂ ತಳೆದುದಮಮ ಜಾರರ ಸುರತಂ ೧೫೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೮೭)

ಅದ ಬೆಮರಳಿದ ಕುರುಳ್
 ಜಾಣಿದ ಮುಡಿ ಬಾಡಿದಧರ ನಖದೊದವಿಂ ಕೆಂ
 ಪೆಣ್ಣಿದ ಕಣ್ ಬಿಟ್ಟು ಮನಂ
 ಮಾಣುತ್ತವೆರಸಿವೆರಸಿ ಜಾರೆ ಜಗುಳ್ಳುಳ್ ೧೫೮

ಜಾರಂ ಸಂಕೇತಗೇಹಾಂತರದೊಳುಳಿದು ತನ್ನೊಪವಳ್ ಬರ್ಪ ಸೈಪಂ
 ಪಾರುತ್ತಿರ್ಪನ್ನವೊರ್ವಳ್ ತ್ವರಿತದೆ ಪರಿತಂದಾತ್ಮಚಿತ್ತೇಶನೆಂದಾ
 ಜಾರಂ ತನ್ನಾಕೆಯೆಂದಂತೊಡವೆರಸಿ ಬಳಿಕ್ಕೆಯ್ಗೆ¹ ಕಾಮಗ್ರಹಂ ತೀ
 ದಾರಯ್ಯೋರೊರ್ವರಂ² ಕಂಡ³ ಹಹ ಎನುತಮ್ ನಕ್ಕು ಕೈಪೊಯ್ದು ಪೋದರ್ ೧೫೯

ಪದೆದಮದ್ವಪ್ಪಿಯಾತುರಿಸಿ ನೋಡಿದ ಕೂಡಿದ ಕೂಡೆ ಮತನಾ
 ಡಿದ ಪದೆದಿತ್ತ ತಂಬುಲದ ಚುಂಬನದಿಂಬುಗ್ಗೆ⁴ ದ್ರಜಾಲವ
 ಲ್ಲದು ಕನಸಲ್ಲವಲ್ಲ⁵ ನೆನಸೆಂಬ ವಿಕಲ್ಪಮನಿಟ್ಟು ಚಿತ್ತದೊಳ್
 ಕುದಿಪಮಡಂಗಡೆಟ್ಟು ಸರಿದರ್ ತ್ವರಿತಂ ಸಲೆ ಸಂದ ಜಾರೆಯರ್ ೧೬೦

ಪೊದೆದ ನವೀನ ನೀಲಪಟವಿಕ್ಕಿದ ಕತ್ತುರಿಯಣ್ಣು ತೊಟ್ಟ ನೀ
 ಲದ ತೊಡವೊಪ್ಪೆ ಜಂಗಮತಮಃಕಳೆಯಂತೆ ತಮಸ್ತಮಾಲವ್ಯ
 ಕ್ಷದ ಚಳಶಾಖೆಯಂತೆ ತಮದೊಡ್ಡಿನ ಲೋಲಪತಾಕೆಯಂತೆ ಪ
 ಬಿದ ತಮ⁴ ದೊಡ್ಡಿ⁴ ನೊಳ್ ಸುಳಿದರಸ್ಪಟಚಾರೆಯರಂದು ಜಾರೆಯರ್ ೧೬೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೨)

ಪದುಳಿಸದಂಗಮೆಚ್ಚಿರದ ಕಣ್ಮಲರಾಜದ ಸೇದೆ ಮಗ್ಗುಲಿ
 ಕ್ಕದ ಪುಳಕಂಗಲಿಂಗದ ಬೆಮರ್ ಮಿಡುಕೋಡದ ಪುರ್ವ⁵ ಕೆತ್ತುಗುಂ
 ದದ ಕುಚ ಬೀಗಿ ಬೀಯದಧರಂ⁵ ನಡುಕಂಗಿಡದೂರು ಗಂದೆಯೇ
 ಳಿದ ಕರಘಾತಮೊಪ್ಪೆ ಸುಸಿಲಿಂ ತಣಿದೊಯ್ಯನೆ ಜಾರೆ ಜಾಣಿದಳ್ ೧೬೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೫)

1 ನಾ (ಬ) 2 ದಂತ (ಅ ಕ) 3 ನ (ಕ ಬ) 4 ದುರ್ವ (ಕ) 5 ಬೀಗಿ ಬೀಯದ ತುಟಿಕೆತ್ತುಗುಂದದ ಕುಚಂ (ಅ)

ಇಂದುಪವಲ್ಲ ಭಂ ಮುಳಿಯೆ ದೂದವಿಗಾದುದಜೇರ್ತಿ ಬಿದ್ದಿನರ್
ಬಂದರಳುತ್ತ ಮಿದ್‌ಪುದು ಕೂಡಿನಿಸಂ ತೊಲಗಂ ಗೃಹಾಧಿಪಂ
ಬೆಂದುದು ಸೂಚಿಶಾಲೆ ಪೊಸತಾಯ್ತು ತಳಾರುಕೆಯಿಂದು ಮೂಡಿದಂ
ಒಂದಡಸಿದೊಡೆಡಸಿತೆಂಬುದು ತಪ್ಪು ಗುಮೇ ತಳೋದರೀ * ೧೬೩

ಎತ್ತುತ್ತುಂ ಕಟಿಸೂತ್ರಮಂ ನಸು ಬಳಲ್ದಿ ದುಟ್ಟುದಂ ಕೇಶದಿಂ
ದೊತ್ತುತ್ತುಂ ಪ್ರಿಯಚುಂಬಿತೋಷ್ಯಮಣಿಯಂ ವ್ಯಾಲಂಬದಿಂ ಮೆಲ್ಲನೊ
ಳ್ಳೊತ್ತುತ್ತುಂ ಪರೆದಿದರ್ ಕುತ್ತುನವಿರಂ ದಿಗ್ವಿತ್ತಿಯಂ ಬೆರ್ಚೆ ನೋ
ಡುತ್ತುತ್ತುಂಗ ನಿತಂಬೆ ಬಂದಳಿರುಳೊಳ್ ಜಾರೋಪಭೋಗಾಂತದೊಳ್‌ ೧೬೪

ಮದನಾಂಬುಪ್ಪವದುರ್ಕು ಮುಗ್ಗದೆ ಲಸತ್ ಪೀನಸ್ತನಂ ಕೆತ್ತುಗುಂ
ದದೆ ಸುಯ್ ನಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣೆಚ್ಚರದೆ ಘರ್ಮಾಂಭಃಕಣಾನೀಕಮಿಂ
ಗದೆ ರಂಭೋರುವ ಕಂಪಮರ್ಗದೆ ನಿಜೋಷ್ಯಸ್ತಂದನಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮಾ
ಣದೆ ಮೆಯ್ ಸೇದೆಯದಾಡಿದಿಂತು ಸುಸಿಲಿಂದಾ ಪಾಣೈಯರ್ ಪಿಂಗಿದರ್‌ ೧೬೫

(ಕುಸುಮಾವಳಿ-೩೭)

ಒಂದೆರಡೊಳ್ಳುಡಿ ತವಕದೊ
ಳೊಂದೆರಡಾಲಿಂಗನಂ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನೋಟಂ
ಸಂದಣಿಸುವ ಮುಂಬದನೊಳ
ಗಿಂದೀವರನಯನೆ ಪಾಣ್ಣನಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡಳ್ ೧೬೬

ನಿಡುಸುಯ್ಯಂ ತನ್ನನೊತ್ತಂಬರಿಸೆ ನಿಲುಪುತುಂ ನೀಳ್ ನಲೈಶದಿಂದಂ
ತೊಡೆಯುತ್ತುಂ ತೊಂಡೆವಾಯಂ ಶ್ರಮಜಲಕಣಮಂ ಮೇಲುದಿಂ ವಾರಿಸುತ್ತುಂ
ನುಡಿಯುತ್ತುಂ ಪಾಣ್ಣನೊಳ್ ಕೂಡಿದ ರತಿವಿಷಯಖ್ಯಾತಿಯಂ ತನ್ನೊಳಾಗಳ್
ನಡೆಯುತ್ತುಂ ಪಾಣೈಯೊರ್ವಳ್ ನಿಜಮಣಿಭವನದ್ವಾರದೊಳ್ ಬಂದು ನಿಂದಳ್ ★ ೧೬೭

ವನರುಹಕಾಂ¹ ತ¹ ಕುಟ್ಟಳಕಮಂಡಲರಾಜಿನಿ ಹಂಸಮಾಲಿಕಾ
ತನುಸಿತವಲ್ಕುಭಾಜಿನಿ ಮೃಣಾಲತಾಲ² ತಿಕೋ² ಪವೀತರಂ
ಜಿನಿ³ ಕಲಿತ³ ದ್ವಿರೇಫ ನಿವಹಾಕ್ಷ ಸಮಾಜಿನಿ ಶೋಕದಿಂ ಸರೋ
ಜಿನಿ ದಿನಕೃದ್ವಿಯೋಗದೆ ತಪಸ್ವಿನಿ⁴ ಯಾದ⁴ ಪೊಲಾದಮೊಪ್ಪಿದಳ್ ೧೬೮

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೨೭೮)

1 ತ (ಬ ಬ) 2 ಲಿತೋ (ಆ) 3 ವಳಿ (ಆ) 4 ಯಂತೆ (ಆ) ★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಮುಳಿದ ತಿಮಿರೇಭಕುಂಭ
ಸ್ಥಳಮಂ ಶಶಿಸಿಂಹಮೊತ್ತಿ ಸೀಳಲ್ ಮುಕ್ತಾ
ಫಲಮುದಿದರ್ಪೊ ನಭದೊಳಗನೆ
ಬೆಳಗಿದುವತಿ ಬಹಳ ತರಳ ತಾರಾನಿಕರಂ ೧೬೯

ತಾರಗೆಯ ಬೆಳ್ಳು ನವಸಂ
ಧ್ಯಾರುಣ ರುಚಿಯೊಳ್ ಪಳಚ್ಚ ನೆಸೆಯೆ¹ ಮಹೋದ್ಯ
ದ್ವಾ²ರದ² ನಿಮಿರ್ಚಿ ಪರ್ಬಿದ
ಸಾರಂಗದ ತೊವಲವೊಲ್ ವಿರಾಜಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ ೧೭೦

ಲೀಲೆವಡೆದಸೆವ ತಾರಾ
ಮಾಲೆಯ ಜಲಜಲಿಸಿ³ ಪೊಳೆವ³ ಪೊಳೆಪುಗಳಿಂದಂ
ಸೋಲಿಸೆ ಪೂವಲಿಗದೊಡ
ನೀಲದ ರಂಗದವೊಲೆಸೆದುದಾಕಾಶತಳಂ ೧೭೧

ಅಂಬರತಳದಿಂದಿನನಪ
ರಾಂಬುಧಿಯೊಳ್ ಬಿಣ್ಣೆ ನೆಗೆದ⁴ ನೀರ್ಪ⁴ ನಿಗಲೊಪೇ
ಳೆಂಬಿನೆಗಂ ತಾರಾನಕು
ರುಂಬಂ⁵ ಸೊಗಯಿಸಿದುವೆಯ್⁵ ಗಗನಾಂತರದೊಳ್ ೧೭೨

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೨೭೯)

ತರತರದಿಂದೆಂಟುಂ ದಿ
ಕ್ಕರಿಗಳ⁶ ನೆರೆದೊಟ್ಟ⁶ ಕೊಳ್ಳ ಕರಪುಷ್ಕರ ಶೀ
ಕರಮೊಗೆದು ತೋರ್ಪುವೆನಲಂ
ಬರತಳದೊಳ್ ತುಣುಗಿ ಮಿಣುಗಿದವು ತಾರಗೆಗಳ್ ೧೭೩

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೧೪೩)

ಇಳಿಗೆ ಪಳಗಾಲದಂಬರ
ಮೊಳ⁷ ಜೋಲ್ಗುಂ⁷ ಬಿಣ್ಣು ಮೆಂದುಂ ಧಾತ್ರಂ ಬಲ್ಪಿಂ
ದಳವಡೆ ಬೆಟ್ಟದ ಬೆಳ್ಳಿಯ
ಮೊಳೆಗಳಿವೆನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿದುವು ತಾರಗೆಗಳ್ ೧೭೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೯೯)

1 ಛಂಚಲೆಯ (ಖ ಬ) 2 ರಿಧಿ (ಕ) 3 ಕದಪು (ಖ ಬ) 4 ನೀರ್ಪ (ಖ ಬ) 5 ಪಸರಿಸಿದುದೆಯ್ (ಖ ಬ) 6 ನಿಟ್ಟಿತ್ತಿ (ಖ ಬ) 7 ಸಾಗುಂ (ಅ) 8 ಛನಲ್ (ಅ)

ಇರದುದಯಗಿರಿಯ ದರಿಯೊಳ್
 ಸುರಕರಿ¹ ಮಜ್ಜನ² ಕೆ ಸಾರ್ದು ಸುಯ್ಯಲೊಡಂ ಪು
 ಷ್ಕರದಿನೊಗೆವತಿ³ ವಿಶದ⁴ ಶೀ
 ಕರಮೆನಿಸಿದುವುದಯಪಮಳ ತಾರಾನಿಕರಂ ೧೭೫
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೨೨)

ಗಗನಂ ಮಿತ್ರವಿಯೋಗದಿ
 ನೊಗೆದಂತಶ್ಮನ್ಯ ಭಾವ¹ ದಿಂದೊಳ್² ಮೆಯ್ಯೊಳ್
 ಮಿಗೆ ಪನಿತ³ ಕಣ್ಣಿನಿಯಿದೆನೆ⁴
 ಸೊಗಯಿಸಿದುವು ತರದಿನೊಗೆದು ತಾರಗೆ ಫಲವುಂ ೧೭೬
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೨೩)

ಜವದಿಂ ಪೋದಿನನ ಪರೂ
 ಧವಾಜಿಗಳ ಮೊಗದೊಳೊಗೆದ ಫೇನಂಗಳ್ ವಾ
 ಯುವಶದೆ ಪಳೆವಳೆ ಯಾಗಿ
 ದುರ್ವು ಗಗನಾಂಗಣದೊಳೆನಿಸಿದುವು ಭಗಣಂಗಳ್ ೧೭೭
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೨೪)

ನೆಟ್ಟನೆ ಬಂದಪನೆನ್ನಯ
 ನಿಟ್ಟಿಯ ನಿಧಿ ಚಂದ್ರನೆಂದು ರಾತ್ರೀವಧು ತಾಂ
 ಕಟ್ಟಿದ ಬಹುರತ್ನ ದ ಮೇ
 ಲ್ಕಟ್ಟಿನಿಸಿದುಂದಂಬರಂ ಸುತಾರಾಗ್ಗದಿಂ ೧೭೮
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೩)

ಸಂಕಳಿತ ಬಹಳ ತಾರಾ
 ಸಂಕುಳದಿಂ ಪೋಲ್ತು ದಭ್ರಮಾವೃತತಿಮಿರಂ
 ತೇಂಕುವ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಕುಳದ
 ಸಂಕುಳಮಂ ತಳೆದು ನಿಂದ ಜಗುನೆಯ ಮಡುವಂ ೧೭೯
 ಓಸರಿಸೆ ಸಂಜೆ ಜವನಿಕೆ
 ಯೋಸರಿಸಿದ ತೊದೆ ರಾತ್ರಿನರ್ತಕಿ ಪುಗುತಂ
 ಸೂಸಿದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯೆನೆ
 ಭಾಸಿಸಿದುವು ಗಗನರಂಗದೊಳ್ ತಾರಕಿಗಳ್ ೧೮೦
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೪)

1 ಸೆಜ್ಜರ (ಅ) 2 ವಿಶತಿ (ಖ ಗ ಙ) 3 ದಿನಳಿ (ಆ) 4 ವು ಕಣನಿಯೆನೆ (ಐ ಬ)

ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಂ ಗೇಯ್ ಕತ್ತಲೆ
 ಚಿರಕಾಲಮಿರೆಂದು ಜಾರೆಯರ್ ಪದಪಿಂದಂ
 ಪರಸಿಡುವ ಸೇಸೆಯಂದದೆ
 ಕರಮೆಸೆದುವು ಗಗನರಂಗದೊಳ್ ತಾರಕಿಗಳ್ ೧೮೧
 ಶಶಿ ಬಂದನೆಂದು ವಾರಿಧಿ
 ಯೆಸೆದೊಲವಿಂ ನರರ ದಿಟ್ಟ ನಟ್ಟ ಪವೆಂದಾ
 ಸಸಿಗೆ ನಿವಾಳಿಸಿ ಚೆಲ್ಲಿದ
 ಪೊಸ ಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆಯಂತೆ ತಾರಗೆಯೆಸೆಗುಂ ೧೮೨
 ಗಗನಂ ಪೂತುದೊ ತಮಮಂ
 ಮಿಗೆ ನೋಡುವ ಭರದೊಳಂಬರಂ ನೆಣಿ ತಾನ
 ಕ್ಷಿಗಳಂ ಪಡೆದುದೊ ಪೆಣಿನೆ
 ಸೊಗಯಿಸಿದವು ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ತಾರಗೆ ನಭದೊಳ್ ೧೮೩
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೦)

ಅಂಬುಜನಿಜಸಖಿನಸ್ತಮ
 ಯಂಬರವಂಬರದ ನಡುವೆ ಬಹುತರದಿಂ ನೆ
 ಯ್ದಂಬರದೊಳ್ ಕಯ್ಯೊಳಿಸಿದ
 ಚುಂಬಿತ ರತ್ನಂಗಳಂತೆ ತಾರಗೆಯೆಸೆಗುಂ ೧೮೪
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೨)

ತಮನೆಂಬ ರಾಹುಭಯದಿಂ
 ದ್ಯುಮಣಿ ಸ್ಥೂಲತೆಯನುಜಿದು ಕ್ಷುಮೂರ್ತಿಗಳಂ
 ಸಮುಚಿತದಿ ತಾಳ್ದನೆನೆ ಗೃಹ
 ಸಮುಚಿತದೊಳ್ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿದುವು ದೀಪ್ತಿಕೆಗಳ್ ೧೮೫
 ನೆಲಿಸಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಪೆರ್ಗ
 ಟ್ತಲೆಯೊಳ್ ತೊಳತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ಮಿನಿಮಿನಿಸುತ್ತಂ
 ಫಲವುಂ ದೀವಿಗೆಗಳ್ ಕ
 ಟ್ತಲೆ ಪೂತಂತೊಪ್ಪುತಿರ್ದುವಾ ಮನೆಮನೆಯೊಳ್ ೧೮೬
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೦)

ಆವರಿಸುತಿರ್ಪ ತಮಕೆ ತ
 ಮೋವೈರಿ ಧರಿತ್ರಿಗಿಣಿದುಳಿಯಾ¹ಳ(ದ)ನ¹ ದೀ
 ಪಾವಳಿಗಳೆಸೆದವಖಿಳ ಗೃ
 ಹಾವಳಿಯೊಳ್ ಬರ್ಪ ಶಶಿಗೆ ನೀರಾಜಿಪವೋಲ್ ೧೮೭

ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತಿಸಿ
ತಡೆಯದೆ ಕೈಮುಗಿದು ನೆನೆದು ಮನೆದೇವತೆಯಂ
ಕುಡಿವೆರಳೊಳಂಟುವಕ್ಕಿಂ
ದಿಡುವರ್ ಬಾಳರ್ಗೆಯಾ ಸೊಡಗುಡಿ ಕಪ್ಪಂ ೧೮೮

ಸೊಡಗುಡಿಗೆತ್ತಿ ಕೈಮುಗಿದು ಚೇಟಿಯರಂ ಬೆಸಗೊಂಡು ಸನ್ನೆಯಿಂ
ನಡೆದು ಗೃಹಾಂಗಣಕ್ಕುಟಿಸಿ ತಾರಗೆಯಂ ನಡೆನೋಡಿ ಪಾಟಿಯಿಂ
ಕುಡಿವೆರಳಿಂದಮೊಲ್ಲೆಳಸಿ ಕಾಂತೆಯರೊಯ್ಯನೆ ಸಂಜೆಮೋನಮಂ
ಬಿಡುವಿನಮುಬ್ಬಸಂಬಡುತುಮಿದುರ್ದು ಪೊರ್ದಿದ ಕಾಮುಕವ್ರಜಂ ೧೮೯

ಜಗುನೆಯ ಪೂರಮೊತ್ತರಿಪ ಗಂಗೆಯಿನೊಡ್ಡೆವಂತೆ ಮರ್ಬಿನು
ಬುಗಿಬಗಿಯಾಗೆ ಬೆಳ್ಳು ನೆಗೆತಂದುದಯಾದ್ರಿಯ ಸೆಜ್ಜೆ ರಕ್ಕ ಪ
ಕ್ಕಿಗೆ ಬರುತಿರ್ಪ ದೇವಗಜದಂಗಮರೀಚಿಯ ಭಂಗಿವೆತ್ತಿರಲ್
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಚಂದನರಸಂದೊಡೆದಂತಿರೆ ಪೂರ್ವದಿಜ್ಜುಖಂ ೧೯೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೩)

ಉಡುಪಿ¹[ಯಾ]¹ ಪಿಂತನೆ ಬಂ
ದಡಸಿ ಮುಸುಂಕಿದರ್ ತಿಮಿರನೀಲಾಂಬರಮಂ
ಪಿಡಿಯೆ ಭಯಮುತ ಪೋಲ್ ಬೆ
ಳ್ಳಡ²ದುರ್ದು² 3 ವದೆ³ನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಬಂಧಕಿಯಾ ೧೯೧
ಆರಯ್ಯದೆ ಖರಕರನೊಳ್
ವಾರುಣಿ ವಸುವಿಭವಹೀನನೊಳ್ ನೆರೆಯೆ ದರ
ಸ್ತೇರಾನನೆಯಾದ್ಯಂದ್ರೀ
ನಾರಿಯ ನಗೆಯಂತೆ ನೆಗೆದುವಿಂದುಕರಂಗಳ್ ೧೯೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೦೯)

ಉದಯಂಗೆಯ್ದು ತ್ವಲಾಧೀಶ್ವರನನಮರಕಾಂತಾಳಿನೀರಾಜನಂ ಮಾ
ಡಿಡ ಮಾಣಿಕ್ಕಪ್ರದೀಪಾವಳಿಯ ಬೆಳಗು ತದ್ವಾಮವಾಮೇತರಾಶಾ
ಸುದತೀಪಿಷ್ಟಾತಕಾಕೀರಣಕಪಿಶರಜಃಪುಂಜಮೆಂಬಂದದಿಂ ಪೊ
ರ್ದಿದುದೋ ಕಂದರ್ಪಯಾತ್ರಾಬಳನಪರಾಗಂ ತದುದ್ಯೋತರಾಗಂ ೧೯೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೫)

1 ಪತಿ (ಖ ಬ) ಯಂ (ಗ) 2 ದಂದು (ಖ ಬ) 3 ವೇ (ಕ)

ಇದು ಘುಸ್ಯಣಾರುಣಂ ಸುರಹರಿದ್ವನಿತಾನಿಟಲಂ ದಿಟಕ್ಕೆ ತಾ
ನಿದು ಬರೆದಿದ್ ಸಿಂಧುರದ ಕೆಂಪಡ¹ ದ್ವಿಂ² ಗಜೇಂದ್ರ² ಕುಂಭಮ
ಲಿದು ಜನಿತೇರ್ಷ್ಯೆಯಿಂದ ಮುಳಿಯೆ ತಾರಗೆ ಪಾಟಲಮಾದ ಯಾಮಿನೀ
ಮದನಮೆನಿಪ್ಪಿನಂ ದಿಟದಿನುಣ್ಣಿದುದಿಂದುವ ರಕ್ತಮಂಡಲಂ ೧೯೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಾಪುರಾಣಂ ೮-೨೬)

ವಿತತಪ್ರಾಚ್ಯಾದ್ರಿಪೀಠಾಗ್ರಿಮದರುಣಶಿಲಾವಿದ್ಧಲಿಂಗಂಬೊಲಿಂಬಾ
ಯು ತರಂಗೊಂಡೆಣ್ಣಿಯಿಂ ರಾಗದಿನುಪಚಿತಚೇತಶ್ಚ ಕೋರೀಕದಂಬಂ
ದ್ಯುತವಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಭಮುಜ್ಜ್ವಂಭಿತಕುಮುದಕುಟುಂಬಂ ತಮಶ್ಚೈಲಶಂಬಂ
ರತಿಪಾಟೋಪಾವಲಂಬಂ ಜನಿತವಿಟವಿಡಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಬಿಂಬಂ ೧೯೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೪)

ಇದು ಸಂಕ್ರಂದನದಿಗ್ವಧೂನಿಟಲಸಿಂಧೂರಾಂಶುಪೋ ನೋಡನೋ
ಡಿದು ಪುಷ್ಪಾಯುಧಪದ್ಮರಾಗಮುಕುರಪ್ರದ್ಯೋತಮೋ ಪೆಣ್ಣಿದಿಂ
ತಿದು ವಿಸ್ತಾರಿತ ಕಾಮಹೋಮಹುತಭುಕ್ತಜ್ವಾಲೆಯೋ ಎಂಬ ಸಂ
ಪದಮಂ ಬಿಣ್ಣಿದುದಿಂದ್ರದಿಗ್ವಳಯದೊಳ್ ಚಂದ್ರದ್ಯುತಿಪ್ರೋದ್ಭವಂ ೧೯೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೫)

ವಿರಹಿಗಳಂ ಮನೋಜನಲರಂಬುಗಳಂ ತೆಗೆದೂಣಿ ಕೊಂಡು ಕೊ
ಕ್ಕರಿಸದೆ ಹೃತ್ಕವಾಟಪುಟಮಂ ಬಿರಿಯೆಚ್ಚೊಡೆ ತದ್ಗುಹೌಘದಿಂ
ಸುರಿವರುಣಾಂಬುವಂ ಕುಡಿದು ನರ್ತಿಸುತಿರ್ಪ ವಸಂತಡಾಕಿನೀ
ಕರದ ಕಪಾಲಮಿಂತಿದೆನೆ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿದುರ್ದು ಚಂದ್ರಮಂಡಳಂ ೧೯೭

ಕಳಶದ ಬಾಯ ಕೆಂದಳಿರನಂಗಜವಿಪ್ರನ ಹೋಮಕುಂಡದೊಳ್
ಬಳಿದುರಿಯಂ ನಿಶಾಂಗನೆಯ ಬಟ್ಟಲ ಕುಂಕುಮಮಂ ಮನೋಜನ
ಗ್ಗಳಿಕೆಯ ಗಂಧಸಿಂಧುರದ ನೆತ್ತಿಯ ಸಿಂಧುರಮಂ ಪೊಡು ಪೋ
ಲ್ತಳವಿಗಳುಂಬಮಾದುದು ಸುಧಾಕರಬಿಂಬದ ರಾಜಮೆಣ್ಣಿಯಿಂ ೧೯೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೭)

ದಿಕ್ಕಾಂತಾಧರಪಲ್ಲವಕ್ಕೆ ಬಿಣ್ಣಿಕಾ ದಿಕ್ಕಾಮಿನೀಭಾಳಪ
ಟ್ಟಕ್ಕಂ ತಾಂ ಬಿಣ್ಣಿಕಾ ದಿಶಾಂಗನೆಯ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂಗರಾಗೋಜ್ವಲಾ
ಸ್ಯಕ್ಕಾರಯ್ಯ ಸಮಾನಮಾಗಿ ನಯನಕ್ಕಿಂಬಾಗಿ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಕೂ
ಟಕ್ಕೆತ್ತಿಂದನೊಡರ್ಚುತುಂ ಕುವಲಯಕ್ಕಾನಂದಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೧೯೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೨೦)

ಸ್ಮರಶಿಖಿಯಂ ವಿಯೋಗಿಹೃದಯಕ್ಕನುರಾಗಮನಾಗಳಾಗಳುಂ
ನೆರೆದೆಸೆದಿರ್ಪ ಕಾಮುಕಜನಾಶ್ರಯಕೂರ್ಮೋದಲೀಯಲೆಂದು ಬಿ
ತ್ತರಿಸಿರೆ ತಾಳ್ವದೆಂದುದಯಶೋಣತೆ ಶೋಭೆಯನೀಯೆ ಪೂರ್ವದಿ
ಕ್ತರುಣಿಯ ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿದರ್ಪಣದಂತೆಸೆದಂ ಸುಧಾಕರಂ ೨೦೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೨೧)

ನೆನೆಯಿಂ ನೆಯ್ದಿ ¹ಲಿನಾಲಿ¹ ನೀರ್ದಳಿಪದಿಂ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯಂ ²ನಂದಿಸಲ್²
ಮನಮಂ ತಂದ ವಿಯೋಗಿಜಾಲದೆರ್ದೆಯಂ ನಟ್ಟುಚ್ಚಿಯೊಳ್ ³ಜಾ³ಱಿ³ಬೆ
ಚ್ಚನೆ ಪಾಯ್ತಂದು ವೊಡ್ಡ ರಕ್ತಜಲದಿಂ ತೊಯ್ದ ಕಂದರ್ಪದೇ
ವನ ಚಕ್ರಕ್ಕೆಣೆಯಾಯ್ತು ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ ೨೦೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೫)

ನೆರೆದೈ ಸಂಜೆಯೊಳೆಂದು ಕಾಯ್ದೊ⁴ದೆದೊಡೇನಾತ್ಮಾಂ⁴ಗದೊಳ್ ರೋಹಿಣೀ
ಚರಣಾಲಕ್ತಕರಾಗಮಚ್ಚಿಡಿದುದೋ ಮೇಣ್ ಕಾಮಿಗಳ್ಳೀವ ಕಾ
ಮರಸಂ ಪೊಣ್ಣಿದುದೋ ತಮೋಗಜದ ಕೋಡೇಣ್⁵ದೆ⁵ಮೇಣ್ ನೊಂದುದೋ
ಹರಿಣಂ ತಾನೆನಿಸಿತ್ತು ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ ೨೦೨

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೨-೬)

ಪುರುಡಿಂ ಕಾಯ್ದೊ ದೆಯಲ್ತೆ ರೋಹಿಣಿಯ ಪಾದಾಲಕ್ತಕಂ ಮೆಯ್ಯನಾ
ವರಿಸಿತ್ತೋ ನಿಕಟಾಬ್ಬಿ ವಿದ್ರುಮ ಮಯೂಖಿಂ ತಳ್ಳುದೋ ಪೂರ್ವಭೂ
ಧರಸಿಂಹಂ ಪೊಯೆ ನೊಂದುದೋ ಹರಿಣನೆಂಬಂತಾಗಳತ್ಯುಕ್ತ ಸೌಂ
ದರಮಾಗಿದ್ದು ಕಣ್ಗೆ ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ ೨೦೩

ಶೋಣತೆವೆತ್ತು ಮರೀಚಿ

ಶ್ರೇಣಿಯ ಕೆಂದಳಿರನಗ್ರದೊಳ್ ತಳೆದುದಯ

ಕ್ಷೋಣೀಧ್ರಮೆಂಬ ಕಳಶದ

ಮಾಣಿಕಗನ್ನಡಿವೊಲಾಯ್ತು ಹಿಮಕರಬಿಂಬಂ ೨೦೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೫)

ಅಲೆದಮೃತದೊಡನೆ ತಾರಾ

ಲಲನೆಯರಡಿದಳಿರನೂಡಲೆಂದು ಪದಂಗೆ

ಯ್ದಲತಗೆಯ ಪಡಲದಂತೆವೊ

ಲಲೆದುದು ಪರಿಪಕ್ಷ⁶ರಾಗಾದಿಂ ವಿಧುಬಿಂಬಂ ೨೦೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೮)

1 ಲೆನಾರಿ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಮಗ್ಗಿಸಲ್ (ಅ) 3 ಗಾ (ಅ) 4 ದೆಯಲಾತನ್ನಂ (ಖ ಬ) 5 ಮೇಂ (ಅ)
6 ಬಿಂಬಮಂ (ಅ)

ಪುದಿದಿರೆಪ್ಪ'ಣ್ಣೇವಿದ' ಬಿಂ
ಬದಾಲದಿಂ ಪಣ್ಣಳುದಿದುರ್ವೆನೆ ಸೊಗಯಿಸಿದ
ತ್ತು ದಯದೊಳೊದವಿದ ಕೆಂಪಿಂ
ಪುದಿದೊಪ್ಪುವ ತಾರಕೋತ್ಕರಂ ಕೆಲಗೆಲದೊಳ್ ೨೦೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೨೮)

ಅದು ಪೊಸಪವಳದ ಬಂಧೂ
ಕದ ಕೆಂಧಾವರೆಯ ದಾಸಳದ ಪೂವಿನ ಬ
ಣ್ಣದ ಸಂಪದಮಂ ಮುದದಿಂ
ಪದೆದಂದೊಪ್ಪಿತ್ತು ಚಂದ್ರಬಿಂಬವಿಡಂಬಂ ೨೦೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೯)

ಇದು ವಿರಹ ವಾರ್ಧಿಮಧ್ಯ
ಪ್ರದೇಶದಿಂದೊಗೆದ ರಾಗವಡಬಾನಳಪಿಂ
ಡದವೋಲ್ವಿರಹಿಗೆ ತೊಣಿ
ತ್ತು ದಯಾದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಮೆಣಿವ ಹಿಮಕರಬಿಂಬಂ ೨೦೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೦೦)

ಇದು ಮಾಹೇಂದ್ರೀಲತಾಕೋರಕಮಮರಹರಿದ್ವಲ್ಲ ರೀಪಲ್ಲವಂ ಪೂ
ರ್ವದಿಶಾವಲ್ಲಿಫಲಂ ತಾನೆನೆ ತರತರದಿಂದೆಣಿ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಪ್ಪಂ
ತುದಯಂಗೆಯ್ದುತ್ತು ಸಂಧ್ಯಾರುಣರುಚಿರುಚಿರಂ ಕಾಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಮದಲೀಲಾಲಂಬಮುಜ್ಜ್ವಂಭಿತ ಕುಮುದಕದಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಬಿಂಬಂ೨೦೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೨೮)

ಉದಯೋರ್ವೀಧರಕುಂಕುಮೋಧ್ವಮರಜಂ ಪಾಯ್ವಂತೆ ಕೆಂಪೆಣಿ ಪೂ
ರ್ವದಿಶಾಕನ್ಯೆಯ ತೋಳೊಳಿದರ್ಪಿಸಿನ್ನಂ ತಳ್ತಂತೆ ಪೊಂಬಣ್ಣವೇ
ಣಿ ದಿವಾಕಃಪ್ಲವದೊಳ್ ಮುಖಂಗಿ ತೊಳೆದೆಣ್ಣಂತೆಯ್ದೆ ಬೆಳ್ಳೆಣಿ ತ
ತ್ತ್ವದೃಢಾಭ್ಯಾಸಿಯ ಚಿತ್ತದಂತೆ ತಿಳಿದಂ ತಾರಾಮನೋವಲ್ಲಭಂ ೨೧೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೩)

ತೊರೆದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮೆಣೆವಕ್ಕಿಗಳಪ್ಪು ಸಡಿಲ್ಲು ವಿಂಗಡಲ್
ತೆರೆ ಮಸಗಿತ್ತು ಮಿದುರ್ವೊಗೆತಂದುದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕೂಡೆ ಮೀನ್ಗಳಂ
ಕುರಿಸಿದುವುತ್ಪಲಂ ನಗುತುಮಿದುರ್ವು ಕಣ್ಣುಗಿದಬ್ಬಮುಂ ತಮಂ
ಪರೆದುದು ಮನ್ಮಥಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಸಿದಂ ಶಶಿ ಬರ್ಪ ಪೊಣ್ಣಿನೊಳ್ ೨೧೧

ಒಸಣ್ಣಿಲ್ಕಿದುರ್ದು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮರಲಿಲ್ಕಿದುರ್ದು ಮುಗ್ಧೋತ್ಪಲ
ಪ್ರಸರಂ ಜಾದಿನ ಬಣ್ಣವಪ್ಪ ಬೆಳಗಂ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಪೂರ್ವಾಸೆಯು
ದ್ವಿಸೆಯಂ ಕಂಡದಿದಾರದಿದುರ್ದು ಚಕೋರಂ ಪಾಲ್ಗಡಲೋರೆಯಂ
ಮಿಸುಗಲ್ಕಿದುರ್ದು ಮೂಡಲಿದರ್ ಪದದೊಳ್ ತಾರಾಮನೋವಲ್ಲ ಭಂ ೨೧೧

ಸಂಗಡಿಸೆ ತನ್ನೊಳರುಣಪಿ
ಶಂಗಸಿತದ್ವೈತಿಗಳೆಂಬನುಕ್ರಮರುಚಿ ಶ
ಕ್ರಂಗತ್ತಿದ ಮಾಣಿಕಗೊಡೆ
ಪೊಂಗೊಡೆ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಗಳೆನಿಸಿದುದು ವಿಧುಬಿಂಬಂ ೨೧೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೬)

ಶಿರದೊಳ್ ತಾರಾ¹ ಕಪೋಲಂ¹ ಪೊಳೆಯೆ ಕರಜಟಾಜೂಟಮಿಂಬಾಗೆ ಜೊನ್ನಂ
ಸುರಸಿಂಧುಸ್ತೋತಮಂ ಪೋಲ್ತರೆ ತೊಲಗೆ ತಮೋರಾಕ್ಷಸಂ ಚರ್ಮಚಿತ್ರಾಂ
ಬರ² ಬಂಧಂ² ಕೂಡೆ ಕಾಮಂ ಕರಮುರಿವಿನೆಗಂ ಮಂಡಲಂಗೊಂಡು ಪರ್ವ
ತ್ತಿರೆ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗನೇತ್ರಾನಲನುದಯಿಸಿದಂ ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಾರ್ಧ³ ಜೂಟಂ³ ೨೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೨)

ಕುವಲಯದೀರ್ಘನೇತ್ರಮಲರುತ್ತಿರೆ ಮೂಡುವ ಮೀನ್ಗಳಾಕೆಯೊ
ಪ್ಪುವ ಮುಖಪದ್ಮದೊಳ್ ಮೊಡವಿ ಮೂಡಿದವೋಲಿರೆ ಕಾಲಮೆಂಬ ಶಂ
ಭುವಿನ ಶರೀರದೊಳ್ ಪುದಿದ ಗೌರಿಗೆ ರಾಗಮನೊಡ್ಡಿಕೊಂಡು ಮೂ
ಡುವ ಮೊಲೆಯಂತೆ ಮೂಡಿದುದು ಮೂಡಣದಿಕ್ಕಿನೊಳಿಂದುಮಂಡಲಂ ೨೧೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩)

ಸೋಂಕಲೊಡಂನಿಶಾತರುಣಿಯಂ ಶಶಿ⁴ ಪೋದುದು⁴ ಸಂಜೆ ಸೀರೆವೋಲ್
ಪಂಕಜಲೋಚನಂ ಮುಗಿದುಮೆಣುವು ಬಲ್ಬಮರಂತೆ ತಾರಕಾ
ಸಂಕುಳಮಿಂದು ಕಾಂತವಿತತಾಚಳ ತುಂಬ ನಿತಂಬ ಬಿಂಬದಿಂ
ದಂ ಕೊಳನಾಗಿ ಸೂಸಿದುವು ತೆಳ್ಳದದಂತೆ ನವದ್ರವಾಂಬುಗಳ್ ೨೧೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪)

ನನೆಯಂಬಂ ಮದವೆಣ್ಣಿ ಕೈರವಕುಳಂ ನೀರೆಣ್ಣಿ ಕಾಮಾರ್ಥಿಯ
ಪ್ಪನ ಜೀವಂ ನಡುನೆತ್ತಿ ಗೆಣ್ಣಿ ಖರದಂಡಶ್ರೀಗೆ ಕರ್ಪೆಣ್ಣಿ ಕಾ
ಮಿನಿಯರ್ ಸಂತಸದುದ್ಯುಲೆಣ್ಣಿ ನೆಲೆಯಿಂದಂಭೋಧಿ ಮಿಕ್ಕಣ್ಣಿ ಭೋಂ
ಕನೆ ಬಂದೆಣ್ಣಿದನಲ್ತೆ ವಾಸವದಿಶಾಶೈಲೇಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೧೭

1 ಕಳಾಪಂ (ಅ) ಕಪಾಲಂ (ಬ) 2 ವಿಂಡಂ (ಖ ಗ ಬ) 3 ಚೂಡಂ (ಅ) 4 ಸೋದುದು (ಅ)

ವಿದಳತ್ ಕೈರವರಾಜಿ ರಾಬಲದಿಂ ಸಂತೋಷಮಂ ಮುಟ್ಟೆ ಸ
 ನ್ನುದಮಂ ತಾವರೆಯೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟೆ ತಮಮಂ ಶೀತಾಂಶುಮೆಟ್ಟೆ ಪೆ
 ಚಿದಗುವಿಂ ವಿರಹಾಳಿಯಂ ಕುಸುಮಬಾಣಂ ಕಾಯ್ದು ಬೆನ್ನಟ್ಟೆ ಮೆ
 ಟ್ಟಿದನಿಂದ್ರಾಚಲಚೂಡಮಂ ಕಿರಣವೀಧೀಸಾಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೧೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೮)

ತಿಮಿರಾತ್ಮದ್ಯುತಿ ಕರ್ಪುರೋರ್ಪ ತಿಲಕಂ ತಾರಾಗಣಂ ಬಂದು ನೋ
 ಡುವ ಯೂಧಂ ಮಧು ತೆತ್ತಿಗಂ ವಿರಹಿ ಮಾಣಂಕಂ ನೃಪಂ ಚಿತ್ತಸಂ
 ಭವನಾಗಲ್ಕಡುಕೆಯ್ದು ಕಾಯ್ದು ಕಳನಂ ಬಂದೇಣುವಂತೇಣುದಂ
 ನವಸಂಧ್ಯಾಸುವಿಭಾಸಿ ವಾಸವದಿಶಾಶೈಲೇಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೧೯

ನಿನದತ್ಸಂಧ್ಯಾನಕಂ ನಿಗ್ಗವಣೆಯ ಪುಷ್ಪ ಪೂರ್ವಾಚಲಂ ತುಂಗ ರಂಗಂ
 ತನಗಾದತ್ತೆಂಬಿನಂ ನೀಲಿಯ ಜವನಿಕೆವೋಲ್ ಪಿಂಗೆ ಸಂಧ್ಯಾತಮಂ ಮೆ
 ಲ್ಲನೆ ತಾರಾನೀಕಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿಯನೆಸೆವಿನಂ ಸೂಸಿ ತತ್ಪೂರ್ವ ರಂಗ
 ಕ್ಕನುಗೈವುದ್ಯನ್ನಿಶಾನರ್ತಕಿಯ ವದನದಂತಿಂದು ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಂ ೨೨೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೩೦)

ಮುದದಿಂ ತಂದಿಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಾಂಗನೆ ಗಿರಿಶಿರದೊಳ್ ಪೀಠಮಂ ಸತ್ವಭಾಸಂ
 ಪದಮಂ ಕೈಗೊಟ್ಟು ಚೈತ್ರಂ ನಡೆತರೆ ಮದನಂ ಪುಷ್ಪಬಾಣಂಗಳಂ ಪೂ
 ಡಿದ ಬಿಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತು ಪಿಂತಂ ಬರೆ ನವ ಕುಮುದಾಮೋದ ಮಾಧುರ್ಯದಿಂ ಪ
 ಟ್ಟಿದಗಾನಂ ಪೊಣ್ಣಿಸುತ್ತುಂ ಶಶಿಯುದಯದೊಳೊಪ್ಪಿತ್ತು ರಾಜೋಪಚಾರಂ ೨೨೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೭)

ಗಗನಮಹಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳಗೊಯ್ಯನೆ ಕೊರ್ಬಿದ ಮುತ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ
 ಸೊಗಯಿಪ ಕೌಮುದೀಲತೆಯ ಬಿತ್ತು ವಿಧುಂತುದನುಂಬ ತುತ್ತು ಕಾ
 ಮಿಗಳನನಂಗನಾಜ್ಞೆಯೊಳೆ ಪೋಣಿಸಿದೋಲೆಯ ಸುತ್ತು ನೊಣ್ಣೊಡಂ
 ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತ್ತು ವಾಸವದಿಶಾನನಕುಂಡಲಮಿಂದುಮಂಡಲಂ ೨೨೨

ಕರಮೆಸೆಯಿತ್ತು ಕೌಮುದಿಯ ಬಿತ್ತು ಚಕೋರಿಯ ತುತ್ತು ನೀರಜೋ
 ತ್ಕರದ ವಿಪತ್ತು ತಾರೆಗಳ ತುತ್ತು ಸುಧಾಂಬುಧಿಯೊತ್ತು ಜಾರ ಸೌಂ
 ದರಿಯರ ಮಿತ್ತು ವಂಬರ ಪುಳಿಂದಿಯ ಮೂಗಿನ ಮುತ್ತು ನೋಡಲ
 ಚ್ಚರಿಯೆನಿಸಿತ್ತು ಮೂಡದೆಸೆಯಿಂದೆಸೆಯಿತ್ತು ಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಲಂ ೨೨೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೬)

ಮದನನ ನಚ್ಚು ವಾರಿಧಿಯ ಪೆಚು ವಿಯೋಗಿಯ ಕಿಚ್ಚು ಕೈರವಾ
ಭ್ಯುದಯದರಲ್ವ ನೀರಜದ ಮುಚ್ಚು ರಥಾಂಗದಗಲ್ವ ಜಾರೆಯ
ಗೊದವಿದ ಬೆಚ್ಚು ಕ್ಷುಲೆ ಕ್ಷುಲ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ಪುಣ್ಯದಚ್ಚು ಬಂ
ದುದಯಗಿರೀಂದ್ರಮಸ್ತಕದೊಳಿದು ಪೂರ್ಣಶಶಾಂಕಮಂಡಲಂ ೨೨೪

ನೆರೆದೆತ್ತ ಭಗಣಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸೆ ಬೆಸಂಬೆತ್ತೇ^೧ ಚಿತ್ತೋದ್ಭವಂ
ಬರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಚ್ಚಲದಿಂದಮಬ್ಬ ಪಥವೀಧೀಭಾಗದೊಳ್ ಬೇಗಮೊ
ತ್ತರಿಸುತ್ತಂ ಪರಿಕಾಣನಂ ತಿಮಿರ^೨ನಂ^೨ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಪಾದಂಗಳಿ
ದೊರಸಿತ್ತೇನತಿ^೩ರಾದ್ರ^೩ಮೋ ವಿಧುಮದೋನ್ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ೨೨೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೩೩)

ರಜನೀಕಾಂತಾಪಯೋಭೃತ್ತ ಟಮಲಯಜಪತ್ರಂ ಮನೋಜಾಂಗನಾಶು
ಕ್ತಿಜಚಂಚತ್ಕರ್ಣಪತ್ರಂ ಸ್ಮರನೃಪವರಶುಭ್ರಾತಪತ್ರಂ ವಿ^೪ಯನ್ನೀ^೪
ರಜನೀಮಧ್ಯೋಲ್ಲಸತ್ತಾಂಡುರತರಶತಪತ್ರಂ ಬೆಡಂಗಾಯ್ತು ಯುಕ್ತ
ವ್ರಜಗವೋರ್ವೀಧ್ರಶಂಬಂ ನಯನಸುಖಲತಾಸ್ತಂಭಮಾತ್ರೇಯಬಿಂಬವಿ^೫೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩೪)

ದಿವಿಜಾಶಾಗಿರಿಕೂಟಕೇಸರಿ ವಿಯನ್ಮಂದಾಕಿನೀಹಂಸೆ ಮಾ
ನವತೀಲೋಚನಬಾಣಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಕೋರೀಪಾನಲೀಲಾಮೃತಾ
ಪ್ಲವಕಾಸಾರಮನಂಗಮಂಗಲವಧೂಟೀದರ್ಪಣಂ ತಾನಿದಂ
ಬ ವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ನಿವಾಸಮಾಯ್ತು ದಯದೊಳ್ ಪೀಯೂಷರುಜ್ಜಂಡಲಂ ೨೨೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೨)

ಕಾಡೆ ಮನೋಭವಂ ವಿರಹಿಯಂ ಸಕಲೋರ್ವಿ ಸುಧಾಂಶುವಿಂದೆ ತೇಂ
ಕಾಡೆ ಚಕೋರಮುಂ ಯುವತಿಲೋಚನ ಕೈರವಮುಂ ಪ್ರಮೋದಮಂ
ಮಾಡೆ ಶಶಾಂಕಕಾಂತಮಣಿಭಿತ್ತಿಗಳಂತೆ ದಿಶಾರಭಿತ್ತಿಗಳ್
ಕೂಡೆ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತೆ ನೆಹಿ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿತ್ತ ಮೃತಾಂಶುಮಂಡಲಂ ೨೨೮

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೩೧)

ಕುಮುದವಿಲಾಸಹಾಸಪರಿಹಾಸಕನಬ್ಧಿ ಜಲಪ್ರವರ್ಧನೋ
ದ್ಯಮಿ ನಳಿನೀಪ್ರಮೋದಪರಿಹಾರವಿಶಾರದನುತ್ಕರೋಕದು
ರ್ದಮವಿರಹಕ್ರಿಯಾವ್ಯಸನಿ ಚಾರುಚಕೋರವಿದೂರಪಾರಣ
ಕ್ಷಮನವವಲ್ಲ ಭಂ ಬೆಳಗಿದಂ ಪುರಮೊಂದೆನೆ ಲೋಕಮೆಲ್ಲಮಂ ೨೨೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩೫)

★ 1(೨)2 ಮಂ (೨) 3ಚೋಡ್ಯ (೨) 4ಯೋಗೀ (ಖಬ)

ಜಗದಾಲೋಕನದರ್ಪಣಂ ಪ್ರಥಮದಿಕ್ಪಾಂತಾನನಂ ಕಂತುರಾ
ಜಗಜೋದ್ಧೀಪನಪಿಂಡಮಂಬರಸರಸ್ಕೃತ್ತಂ¹ ಹಂಸಂ² ವಿಯೋ
ಗಿಗಣಾಕೂತಕುರಂಗಪೋತಭಯಭೃತ್ಕಂಠೀರವಂ ಚೆಲ್ವವೆ
ತ್ತೊಗೆದತ್ತರ್ಣವವೀಚಿನರ್ತನನಟಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ ೨೩೦

(ಅಜಿತನಾತಪುರಾಣಂ ೬-೪೨)

ಮನಸಿಜನಿಟ್ಟ ಚಂದನದ ಬೊಟ್ಟು ರತೀಶನ ಜೀವದಂಚೆ ತಾ
ಮನ ಧವಳಾತಪತ್ರವಸಮಾಸ್ತ್ರನ ಭಾಸುರಚಕ್ರವಿಕ್ಷು ಚಾ
ಪನ ಶಶಿಕಾಂತದರ್ಪಣವನಂಗನ ಮುತ್ತಿನ ಚೆಂಡು ಪುಷ್ಪಧ
ನ್ವನ ಕೃತಪುಣ್ಯಪುಂಜಮನೆ ಕಣ್ಣೆನೆದಿದುರ್ದು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ ೨೩೧

ಕರಿಯಂದಂ ಕಾಮನಂದಂ ಕಮಲಭವನೆಯಂದಂ ಖರಕ್ರೂರನಂದಂ
ಗಿರಿಯಂದಂ ಗೋತ್ರನಂದಂ ಗಿರಿಸುತೆವರನಂದಂ ಸರಿದ್ರಾಜನಂದಂ
ಶರದಂದಂ ಶಕ್ರನಂದಂ ಶಬರಿನಿಕರದಂದಂ ಮರುಚ್ಚಾಪದಂದಂ
ಸುರರಂದಂ ಪುಷ್ಪದಂತಂಬರವಳಯದೊಳೊಪ್ಪಿದುರ್ದು ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ^೩ ೨೩೨

²ಸಮದಂ ಸದ್ಗೃಹ² ಷಡ್ಜಷಟ್ಟರಣ ಮಂದ್ರನ್ಯಾಸಮುತ್ತೀರಮ
ಧ್ಯಮತಾರಂ ಮೃದುತಾಡಿತೌಡವನವೋದ್ಧಿನ್ನಪ್ರಸೂನಂ ಸಪಂ
ಚಮ³ಚಂ⁴ಚತ್ವಳಕಂಠಕಂಪಿತರುತಂ ನಾನೆಂಬ ಹಿಂದೋಳ ರಾ
ಗಮ ತಾನಾದ ವಸಂತಮೇನಸೆದುದೋ ಸಂಪೂರ್ಣ⁴ ಸೋಮೋ⁴ದಯಂ^೩ ೨೩೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೨)

ಇನನಸ್ತಂಗತನಾಗೆ ಪಾಣ್ಣರಿಪು ಪುಷ್ಪಾಕಾರದಿಂ ರಾಗದಿಂ
ವನಜಾತಂಗಳ ಮೇಲೆ ಕಯ್ಯನಿಡೆ ಶೀತಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಸಂಕೋಚಿತಾ
ನನಮಾಗಿದೊಡೆ ನೆಯ್ದಿಲೆಯ್ತೆ ನಗುತಂ ಕೇಳ್ ಭಾವ ನೀನೇಕೆ ಪ
ದ್ಮಿನಿಯೇಕೆಂದೊಡೆ ಬೆಳ್ಳನಾ⁵(ಯ್ತು)⁵ ಮೊಗವೆಂಬಂತಿದನಾ ಚಂದ್ರಮಂ^೩ ೨೩೪

ಕರುಣಂ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯಂ ಕುವಲಯಕೆ ಭಯಂ ಜಾತೆಯರ್ಗದ್ಭುತಂ ಸಾ
ಗರಕಂ ಬೀಭತ್ಸು ನಕ್ತಂಚರವರತರುಣೀರಕ್ತಪಾನಕ್ಕೆ ವೀರಂ
ಸ್ಮರಭೂಪಾಲಂಗೆ ರೌದ್ರಂ ವಿರಹತತಿಗೆ ಶಾಂತಂ ಚಕೋರಕ್ಕೆ ಶೃಂಗಾ
ರರಸಂ ಕಾಂತಾಜನಕ್ಕಾಗಿರೆ ನವರಸಮಂ ಬಿಣ್ಣುತಿರ್ದಂ ಶಶಾಂಕಂ ೨೩೫

ದೆಸೆಯಂ ಬಾಸಣಿಸುತ್ತೆ ಬೆಳ್ಳದಿರಿನಿಂ ಪಣ್ಣಾಂಗನಾವೀದಿಯೊಳ್
ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಾಸನಮಂ ಕೆದರ್ದು ಮದನಂ⁶ ವೀ⁶ಯೋಗಿಬೃಂದಂಗಳೆ⁷

¹ಹಸ್ರಂ (ಬ) ²ಸಮುದಂಚದ್ಗೃಹ (ಅ) ³ಸಂ (ಖ ಬ) ⁴ಚಂದ್ರೋ (ಖ ಬ) ⁵ಯ್ತು (ಖ ಬ)
⁶ವಿ (ಖ ಬ) ⁷ಳಂ (ಬ)

ದೇಸೆಗೆಟ್ಟೋಡುವ ಮಾಣ್ಕಿಯಿಂದೆಸೆಯುತುಂ ತಾರಾಳಿದೀಪಂಗಳಿಂ
ಹಸನಾಯಿತ್ತು ಪುರಂ ಗೃಹಾಂಗನೆಯರಿಂ ಚಂದ್ರೋದಯಾನಂದದೊಳ್ ೨೩೬

ಪರೆದಿರೆ ತಿಮಿರಕಚಂ ನೆರೆ
ದಿರೆ ಭಗಣಸ್ವೇದಜಲಕಣೌಘಂ ರಾಗಂ
ಬೊರೆದಿರೆ ಚಕೋರನಯನಂ
ಕರಮೆಸೆದಳ್ ನೆರೆದು ರಜನಿ ರಜನೀಪತಿಯೊಳ್ ೨೩೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩೨)

ತಾರಕಿಗಳರಸನಮೃತದ
ಸಾರೋದಯನಲರ ನಿಷುನಿರುಳಿನ ನಲ್ಲಂ
ಜಾರೆಯರ ಮಿತ್ತು ಚೋರರ
ನಾರೈವ ತಳಾಜಿ ಚಂದ್ರನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ ೨೩೮

ಇರುಳ ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಮೆಯ್ನಿರಿ
ವಿರಹಿಗಳುರಿ ಕಮಲದರಿ ಮನೋಜನ ಕರಿ ಪಾ
ಣ್ಣರ ದಳ್ಳುರಿ ತಣ್ಣ ದಿರ್ಗಳ
ಹರವರಿ ತಾರಾಧಿನಾಥನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ ೨೩೯

ನೆಯ್ದಿಲ್ ವಿಕಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ನೆಯ್ದಿಲ್ ತಳಿರ್ಗೆಂಪನಾಂತು ಮೂಡಣ ದೇಸೆ ಚೆ
ನ್ನೆಯ್ದಿಲ್ ವಿರಹಿಯನಂಗಜ
ನೆಯ್ದಿಲ್ ನೆಯ್ದಿಲಸಹಾಯನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ ೨೪೦

ಶೃಂಗಾರದುರುಳಿ ಜನಧೃತಿ
ರಂಗಂ ಪಂಕಜದ ವೈರಿ ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೆಳೆಯಂ
ಗಂಗಾಧರನ ಜಟಾಗರದ
ಭೃಂಗಂ ಸಂಪೂಣ ಚಂದ್ರನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ ೨೪೧

ಕಡಲಂ ಸುರಾಸುರರ್ ಕಡೆ
ವೆಡೆಯೊಳ್¹ ಪಾಲ್ದೆ¹ ರೆಗಳೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಚೆಲ್ವಿಂ
ಗೆಡೆಗೊಂಡು ನಿಜಮುಗಿಲ್ಲಳ
ನಡುವೆ ಕರಂ ಮಿಜುಗಿದತ್ತು ಹಿಮಕರಬಿಂಬಂ ೨೪೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೭೩)

¹ತೆರೆತ (೮)

ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸುರವರಕರಿಯೆನೆ
 ಚಂದ್ರಂ ತತ್ಕರಿಯ ಕುಂಭಮೆನೆ ತಾರಗೆಗಳ್
 'ಸಾಂ'ದ್ರನಯನಂಗಳೆನೆಯ
 ದಿಂದ್ರನದೇಂ ಭುವನಜನ್²ದ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿ²ದನೋ ೨೪೬
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೮)

ಉದಯಂಗೆಯ್ದೊಡೆ ಕಂಡು ಕಾಮನಿದಿರೆದ್ದಾ ಲಿಂಗನಂ ಮಾಡಿದಂ
 ದದೆ ಚೈತ್ರಂ ತನಗಿತ್ತ ನೀಲಮಣಿಹಾರಂ ಜೇರುರಕ್ಕಿಣ್ಣಿದಂ
 ದದೆ ರಾತ್ರಿಪ್ರಿಯೆ ಸೂರ್ಣಿ¹ವಂದು ಪದಪಿಂ ಪರ್ಯಂಕದೊಳ್ ನೆಮ್ಮಿದಂ
 ದದೆ ಕಣ್ಣೇನಮೃತಾಂಜನಂ ಮೆಣಿದುದೋ ಲಕ್ಷ್ಮಂ ಮೃಗೀಲಕ್ಷ್ಮನೋಳ್ ೨೪೭
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೮೪)

ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮಂ ಸಂಜೆಗೆಂಪಂ³ ಪೊದೆ³ದುದಯಿಸಿ ಸರ್ವೋರ್ವಿಗಾನಂದಮಂ ವಾ
 ರ್ಧಿಗೆ ಪೆರ್ಚಂ ಮಾಡಿ ಮುನ್ನಂ ಬುಳಿಕೆ⁴ದೊ⁴ಗಣಿಯಂ ತೋಣಲುಂ ಕಂಡರೆಲ್ಲಂ⁵
 ಬಗೆಗೊಂಡಾಲಂ ಮೊಲಂ ಪುತ್ತೆ ರಳೆಯನುತದಂ ಕೂರ್ತು ಕೈಗೆಯ್ಯೊಳಿನ್ನುಂ
 ಪೊಗ್ಗುಪ್ಪರ್ ಭಾಪು ಲೋಕಕ್ಕುಪಕರಿಸುವನೋ ದೋಷಮುಂ ಸುತ್ತಮಲ್ಲೇ ೨೪೮
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦)

ತಿಳಿಗೊಳನಲ್ಲಿ ತೋಣುವಸಿತೋತ್ಪಲಮಂ ಫಣಿರಾಜತಲ್ಪದೊಳ್
 ತೊಳಗುವ ಕೃಷ್ಣಕಾಂತವಪುಷಂ ರತಿದೇವಿಯ ಕೇಳಿಗಿಟ್ಟು ನು
 ಣ್ಣಳುಕಿನ ಬಟ್ಟವಂಜರದ ಕೋಗಿಲೆಯಂ ಗೆಲೆವಂದುದಿಂದಮಂ
 ಡಳದ ಕಳಂಕ⁶ಲೇಖನಮದಿಂದ್ರ⁷ವಧೂಮುಖಪ⁷ಕ್ಷ್ಮ⁷ವಿಭ್ರಮಂ ೨೪೯
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೧)

ಇದು ಹರಿಣಂ ದಿಟಂ ಹರಿಣನಲ್ಪ ಮೊಲಂ ಮೊಲನಲ್ಪ ದಾಲಮಾ
 ಲದ ಮರನಲ್ಪ ಪುತ್ತುಗಳೆ ಪುತ್ತುಮಿದಲ್ತೆ ನುತಿರ್ಪ ಮೂಢಲೋ
 ಕದ ಪಡೆಮಾತದಿರ್ಕ ನೆವಮಿಟ್ಟು ಕೊಲಲ್ ಮದನಂ ವಿಯೋಗಿಗೊ
 ಡ್ದಿದ ಘಟಸರ್ಪನೆಂದು ಬಗೆಯಿಂ ಹಿಮದೀಧಿತಿಹೃತ್ಕಳಂಕಮಂ ೨೫೦
 ಮುನಿದೀಶಂ ಸಲಿಸುಟ್ಟು ಮುಂ ಕರುಣದಿಂದಿತ್ತಂ ಪುನರ್ಜನ್ಮಮಂ
 ನಿನಗೆಂದಾ⁸ರತಿ⁸ಪಾಪಮುಂ ಪಡಣಮುಂ ಪೋಕೆಂದು ಕಾಮಂಗೆ ಮ
 ಜ್ಜನಕೆಂದೆತ್ತಿದ ಚಂದ್ರಕಾಂತಘಟ⁹ದಿಂದ¹⁰ಱ್ಕಿ¹⁰ಪುಷ್ಪವಾ
 ಸನೆಗೆಂದಿಕ್ಕಿದ ನೀಲ ನೀರರುಹಮಂ ಪೋಲ್ದತ್ತು ಕರ್ಪಿಂದುವಾ ೨೫೧
 (ಪಂಪಭಾರತಂ ೫೪-೧)

1 ರುಂ (ಅ) 2 ಕೆ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿ (ಅ) 3 ಪುದಿ (ಅ) 4 ಳೆ (ಖ ಬ) 5 ಡು ಲೋಕಂ (ಅ)
 6 ರೇಪೆಯಮರೇಂದ್ರ (ಅ) 7 ತ್ರ (ಅ) 8 ದತಿ (ಅ) 9 ದೊಳ್ (ಅ) 10 ★ ಯೋಳ್ (ಅ)

ತಿಂಗಳ ಬಿತ್ತೆ ನಿಸುವ ಬೆ
 ಳ್ವಿಂಗಳ್ ಪಾಲ್ಗ ಡಲನಿಜೆಪೆ ಮಂಗಲಶೇಷೋ
 ತ್ತುಂಗಶಯನೀಯದಾ ಕೃ
 ಪ್ಪಾಂಗಕರದ್ಯುತಿವೊಲೆಸೆದುದಿಂದುಕಳಂಕಂ ೨೪೯

ಕಾಮನ ದೀಹದ ಹರಿಣಂ
 ಕಾಮೋರಗನಿರ್ಪ ಪುತ್ತು ಮೊಲಗಟ್ಟಲೆಯಂ
 ಕಾಮಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿಸುವ ಮೊಲಂ
 ಕಾಮಗ್ರಹದಾಲಮೆನಿಸಿತಿಂದುಕಳಂಕಂ ೨೫೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೩೬)

ಹುತ್ತಿನೊಳಿದರ್ ನಾಗರ ಭಣಾಮಣಿರಶ್ಮಿಯೊ ರಾಹುದಂತಮೇಂ
 ಪತ್ತಿತೊ ಕೊಂಬಿನಿಂ ಹರಿಣನೊತ್ತಿತೊ ಸಾನುಪುಳಿಂದನಿಂದಲೆಣ್ಣು
 ಪತ್ತಿತೊ ಮೇಣ್ ಶಶಂ ವಟಮಹೀಜಮೆ ಪಣ್ಣು ದೊ ಪೆಣ್ಣಿನಲ್ಲೆ ಮ
 ಯ್ವೆತ್ತ ಕಳಂಕನೀಲರುಚಿಯಿಂದೆಸಿದಿದುರ್ದು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ ೨೫೧

ಮುಂದೆ ತಮಂಧವಿಟ್ಟಣಿಸಿ ರಾಹುವಿನಂತಿರೆ ಪೂರ್ವವೈರಮಂ
 ಮುಂದುಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಮೆನ್ನನಿದು ಮಾಡುವ ಮಾಚ್ಚಿಯನಿಂದು ನೊಣ್ಣಿನಾ
 ನೆಂದು ತದೀಯ ರೂಪನುಣಿ ನುಂಗೆ ತನುಚ್ಚವಿಯಿಂದೆ ತೊಣ್ಣಿತೆಂ
 ಬಂದದೊಳೊಪ್ಪುತಿರ್ದುರ್ದು ನಿಶಾಕರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಲಾಂಛನಂ ೨೫೨

ಪಸಿದ ಚಕೋರಿಗಳ್ ದ್ವಿಜಶರೀರಗಳೆಂದೆಣ್ಣಿಯಲ್ಲೆ ಸಂಜೆ ಭಾ
 ವಿಸೆ ಪೊಸ ಜೊನ್ನಮಂ ಶಶಿಯ ಕಪ್ಪಿನಿತಿಲ್ಲದ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂದೆ ಶೋ
 ಧಿಸಲದು ಶುದ್ಧವಾಗೆ ಒಣ್ಣಿಯಂ ಸದಕ್ಕಿದ ಧಾರೆವಟ್ಟಲಂ
 ಸಸಿಗಿರಿಸಿಟ್ಟವೋಲ್ ಮೃದುಕಳಂಕದಿನೊಪ್ಪಿದುದಿಂದುಮಂಡಲಂ ೨೫೩

ಮದನನ ರತ್ನದರ್ಪಣದ ಮಾರ್ಪೊಳೆಪಂಗಜಕಾಮಿನೀಕಪೋ
 ಲದ ಮೃಗನಾಭಿಲೇಖೆ ತೊಡೆಯೆಣ್ಣಿದ ಯಾಮಿನಿಯಂಗಕಾಂತಿಯ
 ಪ್ಪಿದೊಡೆ ಸಡಿಲ್ಲ ರೋಹಿಣಿಯ ಸೋರ್ಮುಡಿ ಮೈಮುರಿದೆಣ್ಣು ಪೂರ್ವದಿ
 ಕ್ಕು ದತಿಯ ಪೀವರಸ್ತನದ ಚೂಚುಕಮೊಪ್ಪಿದುದಿಂದುಲಾಂಛನಂ ೨೫೪

ಕರುಣೆಸದೆ ಬೇಟಕಾಣರ
 ಶಿರಮಂ ಕೊಳ್ಳೆಂದು ಕಂತು ಮಧುವಿಂಗಟ್ಟಲ್
 ಪರೆದೆಲೆಗೊತ್ತಿರ್ದುಂಡಿಗೆ
 ಯರಗನೆ ಪೋಲ್ದತ್ತು ಶೀತಕರನ ಕಳಂಕಂ

ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳಂ

ಚಿತ್ತ ಭವಂ ಬಂದಿವಿಡಿದು ಗಂಟಲ ಬಳೆಯಂ

ಪತ್ತಿಸಿದ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ

ಕತ್ತರಿಯನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿತಳವೊ ನಭದೊಳ್

೨೫೬

ಸಿರಿ ಬಂದಾಶ್ಚ ಸಿದಳ್ ಮಾಧವನುದರದೊಳೊತ್ತಿ ಟ್ಟುಕೊಂಡು ದಿನೇಶಂ
ಪಿರಿದುಂ ಕೂಪಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯೆ ಮುನಿವವನೆಮ್ಮ ನ್ವಯಕ್ಕೆಂದು ನೀರೇ
ಜರುಹಂ ಕಾಯ್ತಿಂ ನಿಜಾಗ್ರಾಯುಧವನಿಡೆ ಸಿಡಿಲೊಂದುಭಾಗಂ ನಭೋಭ್ಯಂ
ತರದೊಳ್ ಸೂಸಿತ್ತೆ ನಲ್ಕೇನೆಸೆದುದೊ ಭಗಣಾನೀಕದಿಂದರ್ಥಚಂದ್ರಂ ೨೫೭

ಕುಲೆ ಮನಮುಲೆ ಪಾಣ್ಣರ್

ಬುಲೆ ಖಳರ್ ತೊಲೆ ದನುಜರುಡುಗಿ ಕರಂ ತ

ಲ್ಲೆಸೆ ವಿಲೋಗಿಗಳಿಂಬಂ

ಘಟೆಯಿಸಲಂದೊಗೆದುವೊಂದಿ ಹಿಮಕರಕಿರಣಂ

೨೫೮

ಪಸಿದು ದಿನೇಶನೆಂಬ ಪಿಶಿತಾರುಣಖಂಡಮನೋರ್ಮೆ ನುಂಗಿ ರಾ
ಗಿಸಿ ಕಿಸುಸಂಜೆಯೆಂಬ ನವಲೋಹಿತದೊಳ್ ಪೊರೆದೊಂದು ಬಾಯಗು
ರ್ಬಿಸಿ ತಮಮೆಂಬ ತನ್ನ ಮುಸುಕಂ ಕಳೆದಿದರ್ರುಳೆಂಬ ಕಾಳರ
ಕ್ಕಸಿ ನಗಲೆಂದು ಪಲ್ಲೆಡೆದ ಮಾಜ್ಜಿವೊಲಿದುರ್ವು ಚಂದ್ರರಶ್ಮಿಗಳ್ ೨೫೯

ತಾರೇಶ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನಂಶುವಿ

ಸಾರಿತಪಕ್ಷಂ ಬರಲ್ ನಭಶ್ಚಂದನಧಾ

ತ್ರಿರುಹಮಂ ಸುತ್ತಿದ ಕಾ

ಳೋರಗನೋಡುವವೊಲೋಡಿ ಪೋದುದು ತಿಮಿರಂ

೨೬೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೭)

ಘನಸಂಧ್ಯಾರುಚಿರಜ್ವಲವಿಂದುದಯಶೈಲಸ್ತಂಭದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿ ತೊ
ಟ್ಟನೆ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಕಳಂಕವತ್ಸನನಲಂಪಿಂದೊಡಿ ತಾರಾನಿಬಂ
ಧನದಿಂದಂ ತಳೆಯಿಕ್ಕಿ ರಾತ್ರಿ ಕುಡಿದೊಳ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಭಾಂಡಂ ಪಳ
ಚ್ಚನೆ ತೀವೃತ್ತಿರೆ ಚಂದ್ರಮಸ್ಸು ರಭಿಯಿಂ ಜ್ಯೋತ್ಸಾ ಪಯಃಪೂರಮಂ ೨೬೧
ಹಿಮರೋಚರ್ಮಂಡಲಂ ಕುಂಡಲಿತ ಕುಸುಮಕೋದಂಡಮಂ ಪೋಲೆ ಶೃಂಗಾ
ರಮಯಂ ಭೂಲೋಕಮಪ್ಪಂತಿರೆ ವಿರಹಿಗೆ ಶಶ್ವದ್ಧನುರ್ವೇದವಿದ್ಯಾ
ಶ್ರಮಮಂ ತೋಣಲ್ ಕಳಂಕಸ್ಥರನಿಸೆ ತುಣುಗಲೊಂಡು ಪಾಯ್ವಂತವೋಲ್ ಕೌ
ಸುಮಬಾಣಾಸಾರದಂತೇಂ ಸುರಿದುದೊ ನವನೀಹಾರಕಾಂತಿಪ್ರವಾಹಂ ೨೬೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೩)

ಎಲೆ ಶೃಂಗಾರಾರ್ಣವಂ ಸಗ್ಗ ದಿನಿಷಿದುದತಿಶ್ವೇತಮೆಂಬನ್ನ ಗಂ ಕ
 ಟ್ತಲೆಯಂ ಬೆಂಕೊಳ್ಳವೋಲೆಣ್ಣೆ ಸೆಯನನಿತುಮಂ ಬೆಣ್ಣೆವೆಣ್ಣೆಲ್ಲ ತಾರಾ
 ವಲಿಯಂ ತತ್ಕೃತಸುವಂತಾಗಸಮನನಿತುಮಂ ಪರ್ವದತ್ತೊಮ್ಮೊದಲ್ ನೆ
 ಯ್ದಿಲನೆಲ್ಲಂ ಚುಂಬಿಪಂತುರ್ವರೆಯನನಿತುಮಂ ಚಂದ್ರಪಾದಪ್ರವಾಹಲಿ೩೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೪)

ಬಳವೈರಿಯೆಂಬ ಸಾಧಕ

ನಿಳೆಯಂ ಪೊಸಮೂಷೆಮಾಡಿ ಸಸಿಮಂಡಲಮಂ

ಗುಳಿಗೆಯಿಡೆ ತಿಮಿರಕಾಳಿಕೆ

ತಿಳಿದಂತೆ ಜಲಕ್ಕನಾಯ್ತು ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್

೨೬೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೫)

ಅವನೀವಲ್ಲ ಭೇ ಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ನೀರೇಜಗರ್ಭಂ ವಿಯ
 ದ್ಧವಳಾಗಾರದೊಳಿಟ್ಟ ಪಾಲ್ಸೊದೆ ಕರಂ ಮಿಂಚಲ್ ದಿಗಂತಂ ಮುಖುಂ
 ಗುವಿನಂ ಸೂಸಿದ ಶಂಖಮೊಲ್ದಿಟ್ಟಿದರಂ ಪಾರ್ದಾರ್ಧಸಲ್ ಸಾಧಕಂ
 ತುವಸಂತರ್ ತೆರೆವೇಂಟೆಗಿಟ್ಟಿ¹ ದುಗುಲಂ ಪರ್ವಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾತಪಂ ೨೬೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೬)

ಇನನಸ್ತಾದ್ರಿಯನೆಯ್ತು ಲಾರುಣತೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯೊಳ್
 ಘನರಾಗಂ ಬೆರಸೆಯ್ತು ಪದ್ಮಿನಿಗೆ ಕಯ್ಯಂ ನೀಡೆ ತಚ್ಚೈತ್ಯದಿಂ
 ದಿನಿಯಂ ತಾನಿವನಲ್ಲವೆಂದು ಮುಗಿಯಲ್ ಮೂಡಿದ್ ಕೌಮೋದಿ ಕಂ
 ಡೆನಸುಂ ನಕ್ಕೊಡೆ ನಾಣ್ಣಿದಂತೆ ನಭದೊಳ್ ಬೆಳ್ಳೆಣ್ಣಿದಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೬೬
 ತವಕದಿನಪ್ಪಲುತ್ಪಲಿನಿಯಂ ಕರಮಾದುವು ಕೊ(ಲ್ವ)ಳ್ಳ² ಭೀಷು³ವಾ
 ದುವು ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಿಕ್ಕಿ ವನಜಾವಳಿಯಂ ತುಣಿಯಲೈ ಪಾದಮಾ
 ದುವು ಸಲೆ ಕೇತುವಾದುವು ವಿಯೋಗಿಗೆ ಲೋಕದ ಕಣ್ಣೆ ಧಾಮಮಾ
 ದುವು³ ಸುಧೆಯಾದುವೀಂಟುವ ಚಕೋರಿಗೆ ಚಂದ್ರನ ಚಾರುಕಾಂತಿಗಳ್ ೨೬೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೬)

ವನಜಂ ಬಂದುದು ಮುನ್ನವೆನ್ನ ಬಸಿಣ್ಣಿಂದಂ ಕೋಟಿಕೂಸಿಂಗೆ ಗೋ
 ಮಿನಿಗೊಂದುಂ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂದುದಳಿಯಂ ನೀರೇಜನಾಭಂಗೆ ಲೋ
 ಚನಮಾಗಿದುರ್ದದರ್ಶ ಮುಳಿಯಲೈಡೆಂದು ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ನಂ
 ದನನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲೆಂದು ಬಂದ ತೊದಿಂ ಪರ್ವಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾತಪಂ ೨೬೮

1 ತಂ ತೆರೆಮೆಟ್ಟಿಟ್ಟು (ಖ) 2 ಬೀಳ್ತು (ಅ) 3 ರುಚಿ (ಖ ಬ)

ಇಂದು ಜಲನಿಧಿಯ ಬಸಿಷೋಳ್

ಬಂದುದು ಪುಸಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಮನ ಬಸಿಷೋಳ್ ತಾಂ

ಬಂದುದು ಬೆಳೆದಿಂಗಡಲೆಂ

ಬಂದದಿನೇಂ ಪಸರಿಸಿತ್ತೊ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್

೨೬೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೪)

ಪುಗಿಸಿದುವಟ್ಟಿ ಪರ್ವತಗೃಹಾಂತರಮಂ ಕೆಲವಂ ಗವಾಕ್ಷ ದಿಂ

ದುಗಿದುವು ದೇವಸದ್ಮದೊಳಡಂಗಿದುವಂ ಬಯಲಿಂಗೆ ಬಿಟ್ಟು ವಂ

ತಗುಳ್ಳಡಿಯಟ್ಟಿ ನುಂಗುದುವು ಪೆರ್ಮರದೊಳ್ ಸೆಣಿಗೆಯ್ದು ಪರ್ಣಸಂ

ಧಿಗಳೆಡೆಯಿಂದಲಿಟ್ಟೊಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂದವು ಕ್ಷುಲೆಯಂ ಹಿಮಾಂಶುಗಳ್ ೨೭೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೩೯)

ದಾಂಗುಡಿಯಿಟ್ಟು ದಿಂಗಡಲ ಬೆಳ್ಳು ಕರಂ ಮೊಳೆವೋದುದಿಂದುಕಾಂ

ತಂಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಮೋದಿದುದು ನೆಯ್ದಿಲ ಬೆಳ್ಳು ಮಡಲ್ತು ದಚ್ಚವೆ

ಳ್ಳಿಂಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಬಳ್ಳಿವರಿದತ್ತೆಳವೆಂಡಿರ ಕಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ಸೌ

ಧಂಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಪರ್ಬಿದುದು ಬೆಳ್ಳಿನ ಬಲ್ಲರಿ^೧ (ಯಿಂ)^೧ ಸುಧಾಂಶುವಾ ೨೭೧

ಇಂಗಡಲೆ ಕಡಲ್ಗಳ್ ಸೌ

ಧಂಗಳೆ ಸದನಂಗಳಿಂದುಕಾಂತವೆ ಕಲ್ಗಳ್

ಗಂಗೆಯೆ ತೊಣಿಗಳೆನಲ್ ಬೆ

ಳ್ಳೆಂಗೆಡೆದುದು ಕುಮುದವನದ ಸಿರಿ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ್

೨೭೨

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೪೨)

ಲವಣಾಂಭೋನಿಧಿ ದುಗ್ಧವಾರ್ಧಿಚಯದಂತಿದ್ರುತ್ತು ಕಾಳಿಂದಿ ಜಾ

ಹ್ವವಿಯಂತಿದ್ರುದು ನೀಲಪರ್ವತಮೆ ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಯಂತಿದ್ರುದೀ

ಭುವನಂ ಕಪ್ಪುರದಿಂದೆ ಕಂಡರಿಸಿದಂತಿದ್ರುತ್ತು ಕೃಷ್ಣಂ ಸದಾ

ಶಿವನಂತಿದ್ರುನೆನಲ್ಕದೇವೋಗಟ್ಟಿನೋ ಪೆಣುಚ್ಚವೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ

೨೭೩

ನಳಿನೀಸಂಮೋಹನಾಸ್ತ್ರಂ ಕುಮುದನಯನಕರ್ಪೂರಕಾಂಡಂ ಚಕೋರೀ

ತಿಳಕಂ ಶೃಂಗಾರಸಿಂಧುಪ್ಪವಬಿಸಲತೆ ತಾರಾಪುರಂಧ್ರೀಕಪೋಲ

ಸ್ಥಳಪತ್ರಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋಪಳ^೨ ಪರಿಸಲಿಲಾಮೋದ^೨ ಶಸ್ತ್ರಂ ಮನೋಜಾ

ನಳಜಿಹ್ವಾಕ್ಷೀರಧಾರಾಹುತಿ ಪಸರಿಸೆ ಪರ್ವಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾಂಶುಜಾಲಂ

೨೭೪

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೪೦)

೧ಯಂ(ಖಬ)^೨ ಸಲಿಸಿರಾಮೋಕ್ಷ (ಅ)

ಪಗಲಂತಿದ್ವಚ್ಚ ವೆಳ್ಳಿಂಗಳೊಳಿನಕಿರಣಭ್ರಾಂತಿಗತ್ತಾಗಳಾಗಳ್
ಮುಗಿದಿದ್ವಂಭೋಜಮೋರೊಂದಲದುವು ಬಿಸುಸುಯ್ಯುತ್ತ ಗಲ್ದಿದ್ವ ನೀರ್ವ
ಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಂ ಕೂಡಿ ತೋಡಾದುವು ಕುವಲಯಷಂಡಂಗಳಾಶಂಕೆಯಿಂದಂ
ಮುಗಿಯಲ್ಕೆಂದಿದ್ವವೇನುಜ್ವಲಿಸಿದುದೊ ಜಗಚ್ಚಕ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ೨೭೫

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೨-೯)

ಇದು ಮತ್ತೇನೆಂಬೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬೆಳತಿಗೆಯಂ ಹಂಸೆ ಪಾಲ್ಗೆತ್ತು ಸಾರ್ವ
ಪ್ಪುದು ಮಲ್ಲಿಮಾಲೆಗೆತ್ತೆಯ್ದಿಹಗಿದುಪುಪು ಭೃಂಗಂ ಬಿಸಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ
ಕೆ^೧(ದುಬು)^೧ತ್ತುಂ ಕಯ್ಯೊಳಾರೈದಪುವಿಭಕಳಭಂ ಸಾಂದ್ರಚಂದ್ರಾಂಶುವಂ ಜಾ
ಹಿ^೨ದುಕೂಲಂ ಲೀಲೆಯಿಂದಂ ತೆಗೆದಪುದು ಕುಚಾಗ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಂತಾಕದಂಬಂ೨೭೬

ತರತರದಿಂದ ನಾರುಗಿದು ತೋಳ್ವಳೆ ಮಾಡುವ ಕೊಯ್ದು ತಂದು ಪಾ
ದರಿಯೊಡಗಟ್ಟಿ ಸೂಡುವಲರ್ಗಂಗಳೊಳೊತ್ತು ವ ಕೀಸಿ ಮೆಲ್ವ ನೀ
ಳ್ವರೆ ಪೊರೆಯತ್ತಿ ಕೊಂಡರರೆ ಪೊಂಗೊಡದೊಳ್ ಮಡಗಿಟ್ಟು ಪೊಜ್ಜಿಹಿಂ
ಗಿರಿಸುವಲಂಪಿನಿಂ ಬಯಸಿದರ್ ಘನಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೨೭೭

ಸುರತಾಂತಶ್ರಾಂತಿಯಿಂ ನೀರಡಿಸಿದಬಲೆಯರ್ಗೀಂಟುತೌತ್ತು ಕೈದಿಂ ನ
ಲ್ಲರೊಳೊಂದಲ್ ಪೋಪ ನಾರೀಜನಕೆ ಪುಗಲಿಟ್ಟಿಣಿಲುದ್ಯಾನಮಾಲಾಂ
ತರದೊಳ್^೨(ಪೊಚ್ಚಂಗ)^೨ಳಂ ತಿದಿಸಲವಿರಳಘರ್ಮಾರ್ದ್ರಕಾಂತಾಜನಕ್ಕಾ
ದರದಿಂ ನೀರಾಟವಾಡಲ್ ನೊ^೩ದುದೆನಿಸಿ ಪರ್ವಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾಂಶುಜಾಲಂ೨೭೮

^೩ಬೆಲಗಸೆ^೩ ತೀವಿಕೊಂಡು ಕುಡಿಯಲ್ ಮೊಗೆಯಲ್ ಕೊಡಗೊಂಡು ತಿದಿಸಿ ಬ
ಚ್ಚಲನೆಲೆದೋಟದೊಳ್ ಪರಿಯಿಸಲ್ ಪುಗೋಲ್ಲಳನಿಕ್ಕಿ ಪಾಯಿಸಲ್
ನೆಲೆಯಿನಿತಂದು ನೋಡಲೊಳಪೊಕ್ಕು ದುಡುಮ್ಮಿಹಿದಾಡಲೀಸಲ
ಗ್ಗಲಿ^೪ಸುವಲಂಪಿನಿಂದೆಳಸಿದರ್ ಘನಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಲತಾಂಗಿಯರ್^೪ ೨೭೯

(ಆಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೫ ; ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೮-೫೫)

ಪಾರದದಿಂದೆ ಲೇಪಿಸಿದುದೋ ದೆಸೆ ನೀರದಮಾರ್ಗಮೆಯ್ನೆ ಕ
ಪೂರ ಪರಾಗದಿಂದಿಡಿಯೆ ತುಂಬಿದುದೋ ಸ್ಪಟಿಕೋಪಲಂಗಳಿಂ
ಧಾರಿಣಿ ಕೂಡೆ ಹಪ್ಪಳೆಗೆಯೊ^೫ತ್ತಿದುದೋ ಸಲಿಲಾಶಯಂ ಪಯಃ
ಪೂರಮನಾಂತುದೋ ದಿಟಕೆ ತಾನೆನಿಸಿತ್ತಮೃತಾಂಶುರಶ್ಮಿಯಿಂ ೨೮೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩೯)

1 ದುರ್ಗು (ಕವಿಬ) 2 ಪಚ್ಚಂಗ (ಕವಿಬ) 3 ಬೆಳಸಿಗೆ (ವಿಬ) 4 ಸಿದಲಂಪಿನಿಂ ಬಗೆದುದಂದು ಜನಂ
ಘನಚಂದ್ರಿಕಾಂಬುವಂ (ಅ) 5 ಕವ (ವಿಬ)

ಇದು ವಿರಹಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಕಾ
ಯದ ಬಿಸಿಲಿದು ದಿಟ್ಟಿಗಲ್ಲದಿ¹ನಿತಿಂಟಲ್¹ ಬಾ
ರದ ಸುಧೆಯಿದು ತಾಂ ಮನಕ
ಲ್ಲ²ದುಡಲ್² ಸಮನಿಸದ ದುಗುಲ್³ಮೆಳ್³ವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್³ ೨೮೧
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೦)

ದ್ಯುನದೀಸಂಮೋಹದಿಂದಂ ಜಡೆಗೆಡುಲುಮಾವಲ್ಲಭಂ ನಾಡೆಯುಂ ಪಾ
ರ್ವನೆಗಂ ಪೀಯೂಷವಾರ್ಧಿಪ್ಲವಪರಿಣತಿಯಿಂ ಸೆಜ್ಜೆಗಬ್ಬೋದರಂ ಸಾ
ರ್ವನೆಗಂ ಹಂಸಂ ಮೆಲಲ್ತೆಂದೆಳಸಿ ಬಿಸಲತಾಶಂಕೆಯಿಂ ಚಂಚು⁴ವಿ⁴ನೇ
ರ್ವನೆಗಂ ಪ್ರೋನ್ನುದ್ರಿತಂ ಮುದ್ರಿಸಿದುದು ಜಗಮಂ ಚಾರುಚಂದ್ರಾಂಶುಜಾಲಂ ೨೮೨
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೦)

ಕೆಂಪಿಲ್ಲದ ಬಿಸಿಲುಣ್ಣುವ
ಕೆಂಪಿಲ್ಲದ ಸಾಂದ್ರಚಂದನಕ್ಕೋದಂ ಮ
ತ್ತಿಂಪಿಲ್ಲದ ಪಾಲ್ಗಡಲೆಂ
ಬೆಂ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಒಳಿಕ್ಕೇನೆಂಬೆಂ ೨೮೩
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೩)

⁵ವೆಡೆನಾಣ್ಣುಚ್ಚದ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ ಹೊಕ್ಕೇಸಾಡೆ ಮೈ ನಾನದಿಂ
ಗಡಲಾಸ್ವಾದಿಸೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತೀವದಮೃತಂ ಮೈಸಾರ್ಚಲುಷ್ಟತ್ವಮಂ
ಕುಡದರ್ಕಪ್ರಭೆ ನೋಡೆ ತೊಣಿ ಮಗುಟ್ಟಂತಲ್ಲಾಡದೊಳ್ಳಿಂಚೆನಲ್
ಕಡು ಚೆಲ್ವಾದುದು ಕಣ್ಣೆ ಸಾಂದ್ರರುಚಿಯಿಂ ಚಂದ್ರಾತಪಾಡಂಬರಂ ೨೮೪
ಉರುಳಿಸಿ ವೆಜ್ಜಮಂ ಕಳೆದು ಕೋದೊಡೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಮಪ್ಪ ಸೀ
ಳ್ಳಿರೆ ಪೊರೆಯೆತ್ತಿ ಪಟ್ಟಣಿಗೆಯಪ್ಪುಗುರಿಂದೆ ಕುಟ್ಟಿ ತೋರಗ
ಪ್ಪುರವಳುಕಪ್ಪ ಬಕ್ಕಬಯಲಂ ಕಡೆಯಲ್ ಧವಳಾರಮಪ್ಪ ಬಂ
ಧುರ ವರ ಸಾಂದ್ರಮಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದುದು ಚಂದ್ರಿಕೆಯೇಂ ವಿಚಿತ್ರಮೋ ೨೮೫
ಕರಗಿಸೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪುದಿದು ತೆಳ್ಳೊರೆಯೆತ್ತೆ ದುಕೂಲಮಪ್ಪ ಕಂ
ಡರಿಸೆ ಮರಾಳಮಪ್ಪುರುಳಿಮಾಡಿ⁶ ಸೊರಂಗೊಳೆ ತಾರಹಾರಮ
ಪ್ಪರೆದೊಡೆ ಸೌಧಸಂತತಿಗೆ ಪಾಲ್ಗೊದೆಯ⁷ಪ್ಪುಗುರಿಂ ಕುಟ್ಟಿ⁷ ಕ
ಪ್ಪುರವಳುಕಪ್ಪ ಗುರ್ವನೊಳಕೊಂಡುದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸಾಂದ್ರಭಾವದಿಂ ೨೮೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೯)

1 ದೀಂಟಲ್ಕಂ (ಅ) 2 ದೆದ (ಖ ಬ) 3 ಮಾ (ಖ ಬ) 4 ವಳ್ (ಖ ಬ) 5 ಉ (ಕ ಬ) 6 ತ (ಖ ಬ) 7
ಪುಟ್ಟುಕೂಡ (ಅ)

ಎಳಮಿಂಚಂ ಸಂತವಿಟ್ಟಂತೆಸೆದುದು ಬೆಳಗಿಂ ಬಣ್ಣಮುತ್ತಣ್ಣವಾರಿಂ
ತೊಳೆದಂತಾದತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿ ಪಳುಕಿನ ಬೆಳಗಂ ಬಿರ್ಚಿದಂತಾಯ್ತು ತೆಳ್ಳಿಂ
ಚಳವೀಚೀಕ್ಷು ಬ್ಬದುಗ್ಧಾಂಬುಧಿಯನೆ ತೆಗೆದಂತಾಯ್ತು ಮೆಯ್ವೆತ್ತ ಪೆರ್ಚಿಂ
ಬಳವತ್ತುಪ್ಪಾಸ್ತಕ್ಕೀರ್ತಿಪ್ರಸವಸಹಚರಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಶ್ರೀವಿಲಾಸಂ ೨೮೭

ಕುಸುಮಂ ಗಂಧಾನುಮೇಯಂ ಗಮನಕಮನ ಹಂಸಾಳಿ ಶಬ್ದಾನುಮೇಯಂ
ರಸನಾಸ್ವಾದಾನುಮೇಯಂ ಮಧುಮಲಯರುಹಕ್ಷಾ ಮಕರ್ಪೂರಮುಕ್ತಾ
ವಿಸರಂ ಸ್ವರ್ಶಾನುಮೇಯಂ ದಿಟಮೆನೆ ಘಟಿತಂಬೆತ್ತ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಭಾ
ವಿಸೆ ಲೋಕಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋಪಳದ¹ಮಯಣ¹ದೊಳ್ ಮಾಡಿದಂತಿದುರ್ದಾಳಗಳ್ ೨೮೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೨)

ನವರತ್ನಾನೀಕಮೆಲ್ಲಂ ಸುರುಚಿರನವಮುಕ್ತಾಮಯಂ ಪುಷ್ಪಮೆಲ್ಲಂ
ಪ್ರವಿಭಾಸ್ವನ್ನಲ್ಲಿ ಕೋಜ್ಜುಂಭಿತ ಕುಸುಮಮಯಂ ಭೂಧರಶ್ರೇಣಿಯೆಲ್ಲಂ
ಸವಿಶೇಷೋತ್ತೀತದಾಹೋತ್ಕರ ರಜತಮಯಂ ಭೂರಜೋಜಾಲಮೆಲ್ಲಂ
ಪ್ರವ(ಹತ್)ತಃ ಪ್ರಾಲೇಯಧೂಳೀಮಯಮೆನಿಸಿದುದಾ ಚಂದ್ರಿಕಾಶ್ರೀವಿಲಾಸಂ ೨೮೯

ಸುರರಾಜದ್ವಿಪದೇಹಕಾಂತಿ ಮದಲೇಖಾಕಾಷ್ಟ್ಯ ಸಂಯುಕ್ತಮಾ
ಹರಹಾಸಪ್ರಭೆ ಕಾಳಿಕೋಪಚಿತಮಾ ಶೇಷಾಹಿದೇಹಾಂಶುವು
ದ್ಗರಳವ್ಯಾವೃತಮಾ ಸುಧಾಬ್ಧಿರುಚಿ ಕೃಷ್ಣೋಪೇತಮಂದಿಂತು ಮಾಂ
ಕರಿಸುತ್ತಿ ಪುರ್ದು ನಿರ್ಮಳಪ್ರಕೃತಿಯಿಂ ಚಂದ್ರಾತಪಾಡಂಬರಂ ೨೯೦

ಭುವನಮನಾವಗಂ ಪುದಿದು ತೀವಿದ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಲ್ ಪೊಡ್ಡು ಕೈ
ರವವನಮಾದುವೆಯ್ದೆ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯಾದುವು ಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳಾ
ದುವು ಸುರಸಿಂಧುವಾದುವು ಸುಧಾರ್ಣವಮಾದುವು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಾ
ದುವು ಹಿಮವಾದುವಲ್ಲ ದೊಡೆ ಚಂದ್ರನ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮಾಯವಾದುದೇ ೨೯೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೭)

ಇದು ವಿಧುಬಿಂಬಮಪ್ಪು ದಿನಮಂಡಲಮಲ್ಲಿ ದರಲ್ದ ನೆಯ್ದಿಲ
ಪ್ಪುದು ಸರಸೀಜಮಲ್ಲಿದು ಶಶಿಪ್ರಭೆಯಪ್ಪುದು ಭಾನುದೀಪ್ತಿಯ
ಲ್ತಿದು ಹಗಲಲ್ಲದಿಲ್ಲದಿರುಳಪ್ಪುದಿದಪ್ಪುದು ತಪ್ಪದೆಂದು ನೋ
ಡಿದರಭಿಶಂಕೆಯಂ ತಳೆಯೆ ಪಜ್ಜಳಿಸಿತ್ತು ಸುಧಾಂಶುಮಂಡಲಂ ೨೯೨

ಎಲೆ ನೋಡಲ್ ಸುರಗಂಗೆ ಕೋಟಿಮುಖದಿಂದೊಂದಳಲ್ತಲ್ತು ನಿ
ರ್ಮಲ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಯೆ ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ಕವಿಯಿತ್ತಲ್ತಲ್ತು ಗೌರೀಶನು

ಜ್ವಲ ಸತ್ಪಂಚಮಮೂರ್ತಿ ಧಾರಿಣಿಯನಿಂದಪ್ಪಿದುರ್ದಲ್ಪಲ್ಪ ಕೇ
ಳಿಲೋಯೋಳ್ ಕೌತುಕಮಪ್ಪಿನಂ ಪಸರಿಸಿತ್ತಾನಂದಚಂದ್ರಾತಪಂ ೨೯೩

ಇಂದು ಪ್ರಾಲೇಯಶೈಲದ್ಯುನದಿ ಶಶಿಶರನ್ನೇಘಮುಕ್ತಾಂಬುಧಾರಾ
ವೃಂದಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಪ್ರವಾಹಂ ಕವಿದುದು ವಿಧುಶಕ್ರೇಕ್ಷಿತಂ ಶೀತರೋಚಿಃ
ಕುಂದೋದ್ಯನ್ಮಂಜರಿನಿರ್ಗತನಿಬಿಡರಜಂ ಚಂದ್ರರುದ್ರಾಟ್ಟಹಾಸ
ಸ್ತಂದಂ ಪೋದ್ವಿನ್ನ ಸೋಮಾಮರಕರಟಿಶಿರೋಪಾಂತಮುಕ್ತಾಚ್ಚವರ್ಷರ್ವಿಳ
(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೨)

ತಾರಗೆಗಳ್ ಮುಸುಂಕೆ ಕುಮುದೋಜ್ವಲಕಾಂತಿ ತುಳುಂಕೆ ಕೂಡೆ ಪಂ
ಕೇರುಹರಾಜಿ ಕಂದೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣೊಣ¹(ರಜ್ಜಿ)¹ ಗುಂದೆ ಶೃಂ
ಗಾರದಡರ್ಪು ಜಾರೆಯರ ಕೂರ್ಪು ಚಕೋರಿಗಳಾಸೆ ಮಿಕ್ಕ ನೀ
ಹಾರದ ದೇಸೆ ಕಣ್ಣೆಸೆದುದುಜ್ವಲದಿಕ್ಕಕರಂ ಸುಧಾಕರಂ ೨೯೫
ಮದನದವಾಗಿ ತಪ್ಪೆಯರಸು²ಯ್ಯನಖಂಪಚಮಾಗಿ³ ಬಪ್ಪವಿಂ
ಗದಿರನಲರ್ಚಿ ಚಂಚುವಿನೊಳೊಯ್ಯನರಲ್ಲೊಲೆವುತ್ಪಲಾಗ್ರಪ
ತ್ರದೆ ಮೊಗೆದೂಡಿ ಪಾಡಿ ನಲಿದಾ⁴ಲಿ⁴ಸಿ ತೊಣಿಸಿ ಸೋಂಕಿ ನೂಂಕಿ ಕೌ
ಮುದಿಯೊಳದೇಂ ಚಕೋರಿ ಪಿಳುಗಾಡಿಸಿದತ್ತು ನಿಜಾಗ್ರಶಾಬಮಂ ೨೯೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೧)

ತೆರೆಮಸಗುತ್ತಮಿರ್ಪ ಘನಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಪರಮಾನುರಾಗದಿಂ
ಪರಿಧಿದಿರೇಣಿ⁵ಯೇಣಿ⁵ ನಗೆಗಣಾಪೊಣರೊಳ್ ತೆಗೆದತ್ತಿ ಯೆತ್ತಿ ನಿ
ರ್ಭರತೆಯೊಳೆಂಟಿಯೆಂಟಿ ನೆರೆದೋಕುಳಿಯಾಡಿಯಾಡಿ ಮ
ಚ್ಚರದೊಳೆ ತುಳ್ಳಿ ತುಳ್ಳಿ ನಲಿದಪ್ಪುವು ಕೂಡೆ ಚಕೋರಸಂಚಯಂ ೨೯೭

ನೆರೆದು ಚಕೋರಪ್ರಕರಂ

⁴ಖ⁴ರಚಂಚುವಿನುಡಿದು ತಿನೆ ಸುಧಾಕರಕಿರಣಾಂ

ಕುರನಿಕರಮನಮರ್ದಿನ ಸೊನೆ

ಸುರಿದಪುದನೆ ಪಸರಿಸಿತ್ತು ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ೨೯೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೩)

ಅತ್ತಟಲೆ ರಥಾಂಗಾಸುರ

ರಿತ್ತಿಂಟೆ ಚಕೋರದಿವಿಜನಾಯಕರೇಂ ಸೂ

ಸಿತ್ತು ಗಗನಸ್ಥಲಿ ಹರಿ

ಯೆತ್ತಿದ ವಿಧುಕುಂಭದಮೃತಕರಧಾರೆಗಳಂ ೨೯೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೦೨)

ಕರೆದುವು ತಾಮರಲ್ದ ಗಿವ ತಾವರೆ ಕೂಡಿ ಕುಕಿಲ್ವ ಪಕ್ಕಿಗಳ್
ಪರೆದುವು ಮಾ¹ಣ¹ದಂಡಲೆವ ಹಂಸೆಗಳುಂ ತಡಿಸಾದು²ವಿನ್ನು ಮೈ
ಸಿರಿಬರಲುಂಟು² ಚಂದ್ರಬಲಮುಂಟು ನಿಶಾಬಲಮೆಂದು ರಾಗದಿಂ
³ಬರೆ³ವವೊಲೇನೆಸು³ ಮಸಗುತಿರ್ದುವೊ ನೀಳ ಸರೋಜಮಾಲೆಗಳ್ ೨೦೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೭)

ವಿರಹವ್ಯಾಕುಳಮಾಗೆ ಚಕ್ರಮಿಥುನಂ ಸಂಕೋಚಮಂ ತಾಳ್ತು ತಾ
ವರೆ ಕಾಮಾತುರಮಂ ರಜೋಧಿಕರಮುಂ ಖೇದಕ್ಕೆ....
....ದೋಷಾಂಧರೆನುತ್ತವಂ ನಗುವವೋಲ್ ನೈದಿಲ್ಲೊಳಂ ಮೇಲ್ಮರ
ಲ್ದರಲುತ್ತಿರ್ದುದು ಚಂಚಕಂ ಮಧುರದಬ್ಬಾಹಾರವಾಚಾಳಿಕಂ ೨೦೧

ಕೊಳಕೆ ತಳಾಣನಾಯ್ತು ಕುಮುದಂ ಗಗನಕ್ಕೆ ತಳಾಣನಾಯ್ತು ಜಾ
ವಳಿಪ ಚಕೋರಮೀ ಪೊಸ ತಳಾಣಿಕೆಯೊಳ್ ಪ್ರಿಯೆ ಪೋದ ಪುಯ್ಯಲ
ಗ್ಗಲಿಸಿದೊಡಾರುಮೂಳಿಗಕೆ ಬರ್ಪವರಿಲ್ಲೆ ನಗೆಂಬ ಮಾಚ್ಚೆಯಿಂ
ದೊಳಿರುವ ಕೋಕದೊಂದು ವಿಧಿಗಟ್ಟವೊಲಾಯ್ತು⁴ ಸ(ವೈಂದ)⁴ ಪೋಪಲಂ ೨೦೨

⁵ಮದಚಲ ಚಕೋರ⁵ ಚಂದೂ

ವಿದಳನದಿಂದಮೃತರಸದ ಪೊನಲಿಡುತುಂ ಸೂ

ಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ತಿರುಳಂ

ದದಿನಸದಳಮೆಸೆದುದೊಸರ್ವ ಶಶಿಮಣಿವಿಸರಂ ೨೦೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೯)

ಕರೆಯಲ್ಪಣ್ಣದೆ ಪೀಠಮರ್ದಕನುಮೆನ್ನಂ ಪಚ್ಚುವಂ ಮತ್ತೆ ನಾ
ಗರಿಕಂ ನೂಂಕಿದಪಂ ವಿಟಂ ಬೆರಲ ಕೊಂಕಿಂ ಸನ್ನೆಗೈದಪ್ಪನೆ
ಲ್ಲರ ಮಾತೇಂ ಭವದಂಘ್ರಿಪಲ್ಲವಮನೀ⁷ವಾತಾಯನೋಪಾತ್ತ⁷ಶೀ
ತರುಚಿಪ್ರಾಂಶುಕರಂ ಕರಂ ಪಿಡಿದುವೆನ್ನೀ ಸಲ್ಲಿಯಂ ಮನ್ನಿಸೈ ೨೦೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೮)

ಎಂದು ವಿದೂಷಕನರಸನ

ಮಂದಸ್ಥಿತ ಲೋಚನಾಂಶು ಮ⁸ನದನುಮ⁸ತಿಯಂ

ಮುಂದಿಡೆ ಭೋಂಕನೆ ಕೈಗುಡು

ವಂದದೊಳೆ ಪಸಾದಮೆನುತೆ ಪೊಡೆವಡುಟ್ಟುಂ ೨೦೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೯)

1 ಡಿ (ಖ ಬ) 2 ವಮ್ಮನೀಸಿರಿ ಬಿಡಳೆಂದು (ಖ ಬ) 3 ಬರಿ (ಅ) 4 ಎಂದು (ಖ ಬ) 5 ಮದದ
ಚಕೋರಂ (ಖ) 6 ಸೋನೆವಿಡು (ಖ ಬ) 7 ವಾತ್ಸಾಯವಾ: ಪಾತ (ಖ ಬ) 8 ದನನಹ (ಖ ಬ)

ಧವಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿ ಮಂಡಳಿಸಿ ನಿಂದಂತಿರ್ಪ ಕರ್ಪೂರಕ
 ಣವತಂಸಂ ಹರಿಚಂದನಂ ವಿಚಳಂ ಮುಕ್ತಾಫಳಂ ¹ಕ್ಲಾಮ¹ಮಂ
 ಬಿವಳಿಂ ಭೂಭುಜನೊಪ್ಪಿದಂ ಮೇವ ಪೌರಶ್ರೀಯನಿಂತೆಂದು ಬಿ
 ನ್ನವಿಸಲ್ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಬಂದು ಸಲ್ಲೆವಡೆದೊಲ್ಲಾ ಲಿಂಗನಂಗೆಯ್ದವೋಲ್ ೩೦೬
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೦)

ಪೊಲನಿತುಂ ಪಳಚ್ಚ ನಮೃತಪ್ಲವದಿಂ ತೊಳೆದಂತೆ ಸೊಂಪು ಪೊಂ
 ಪುಳಿ ಸೆ ವಿಮಾನಮಂ ನಭದೊಳಿಟ್ಟ ಭಿವೀಕ್ಷಿಸಲಿಂದುಬಿಂಬದಿಂ
 ದಿಳಿವಮೃತಾಂಶುಮೂರ್ತಿಯೆನೆ ಸಾಂದ್ರ²ಸುಧೋ²ಜ್ವಲ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯಿಂ
 ದಿಳಿದು ನರೇಂದ್ರಚಂದ್ರನೊಲವಿಂ ತಳದ್ವಂ ನಿಜರಾಜಗೇಹದಿಂ ೩೦೭
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೦)

ಪರಿವೇದಿ³ ನಗರದೊಳ್ ನಾ
 ಗರಕಂ ⁴ರತ⁴ಕೋವಿದಂ ವಿಟಂ ಪ್ರಹಸನತ
 ತ್ವರನೆನಿಸುವವಂ ವಿದೂಷಕ
 ನರ⁵ಸನ ಪಡಿ⁵ಪೀಠಮರ್ಧಕಂ ನಾಯಕರೊಳ್ ೩೦೮
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೧)

ಅನುನಾಯಕರೀ ನಾಲ್ವರು
 ಮನುಕೂಲಂ ದಕ್ಷಿಣಂ ಶರಂ ದುಷ್ಪಂ ನೆ
 ಟ್ವನೆ ನಾಯಕ⁶ರಿಂತೆಣ್ಣರ್
 ಜನ್⁶ಭರ್ತುಗೆ ಲಲಿತನಾಯಕಂಗೆ ಸಹಾಯರ್ ೩೦೯
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೨)

ಅನುಕೂಲಾದಿಗಳೆಂಬ ಮಂದಪವನಂ ಚಂದ್ರಂ ವಸಂತಂ ಮುಗು
 ಳ್ತನವಾಮ್ರಂ ಪಿಕ ಕೀರ ಭೃಂಗ ಕಳಹಂಸಶ್ರೇಣಿ ಕೈಕೊಂಡು ಬ
 ಪ್ಪಿನೆಗಂ ಮನ್ಮಥಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆದೀ ಬಂದಪ್ಪನೆಂಬಂತೆ ಬಂ
 ದನಲಂಪಿಂ ಪೊಣಮಟ್ಟು ರಾಜಗೃಹಮಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ೩೧೦
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೩)

ಮುಗುಳ್ಳ ಕಂಪಿದಚ್ಚ ನನೆಗಂಪಿದು ಪೂಗಳ ಕಂಪಿ⁷ದಿಲ್ಲಿ⁷ಮ
 ಲ್ಲಿಗಳೆಗಳ ಕಂಪಿದುಬ್ಬರಿಪ ಜಾತಿಯ ಕಂಪಿದು ಬೆಣ್ಣಿವೆಣ್ಣಿ ಸಂ
 ಪಗೆಗಳ ಕಂಪಿದೆಂಬವೊಲಿಷ್ಟನಮೊಪ್ಪಿರೆ ಬಂದು ಕಂಪನೋ
 ಲಗಿಸಿದುದೆಯ್⁸ ಭೂಪತಿಗದೇನೆಲರೋ ಪೊಸಮಾಲೆಗಾಣನೋ ೩೧೧
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೭)

¹ಕ್ಲೋಭ (ಅ) ²ಸರೋ (ಅ) ³ದೈದಿ (ಅ) ⁴ತರ (ಅ) ⁵ಸಂಗನು (ಅ) ⁶ರಿವರೆಣ್ಣರುಮನು
 (ಅ) ⁷ದಲ್ತು (ಖ ಬ) ⁸ತಿ (ಅ)

ಸಮಧಿಕ ಸೌಖ್ಯಮಾಗೆ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗೆ ತಿದಿ ತಮಾಲಕೇಶಕೇ
ಶಮನಿಸುಳ್ಳರಲ್ಲಿ ಕಮಲಾನನಮಂ ಸ್ತಬಕಸ್ತನಾಗ್ರದೊಳ್
ರಮಿಯಿಸಿ ಪಾಟಲಾಧರ ಸುಧಾರಸಮಂ ಸವಿಡ್ವಿಷಿ ಲತಾಂ
ಗಮನಮರ್ಧಪ್ಪಿ ದಕ್ಷಿಣವಿಟಂಗೆಣೆಯಾದುದು ದಕ್ಷಿಣಾನಿಲಂ ೩೧೧

ಅಳಿಮಾಲಾಕೇಶಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರೆತೆಗೆದಬ್ಬಾನನಾಮೋದಮಂ ಪೀ
ರ್ದು ಲತಾಂಗಾಲಿಂಗನಂ ಸಂಗಳಿಸಿ ಕೃತಕಶೈಲೇಂದ್ರಶುಂಭನ್ನಿತಂಬ
ಸ್ಥಲಮಂ ತನ್ನಿರ್ಬುರಾಂಬುಸ್ಮರರಸಮೊಸರ್ವಂತೆಣಿ ನಿಚ್ಚಂ ವನಶ್ರೀ
ಗೊಲವಂ ಮಾಡುತ್ತ ಮಿರ್ಕುಂ ಚತುರವಿಟನವೋಲ್ ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಸಮಾರಂ* ೩೧೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ-೯೧)

ನವನೀಲೋತ್ಪಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನಗಿಸಿ ಮಲ್ಲಿರಾಮೆ¹ಯೊಳ್¹ ಮೇಳವಾ
ಡಿ ವನೇಜಾತಿನಿಯಂ ವಿಡಂಬಿಸಿ ವಿನೋದಂಬೆತ್ತು ಬಂದುತ್ತ ಸ
ಬ್ಬವಕಾಣಂಗೆಣೆಯಾಗಿ ವಾರವನಿತಾಸೌಭಾಗ್ಯಘಂಟಾರುತಂ
²ಸುವಿಟ್ಟಸ್ವೇದನವಾರುತಂ² ಕುಸುಮಚಾಪಜ್ಯಾರುತಂ ಮಾರುತಂ* ೩೧೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೦)

ನಿಷೆಯಂ ಸೆಣಗನೆತ್ತಿ ಮಿಸುಪೊಳ್ಳೊಡೆಯಂ ನಸುಸೋಂಕಿ ಮೇಲುದಂ
ತೆಣಿದು ಕುಚಾಗ್ರದೊಳ್ ಪೊರಳಿ ಹಾರಮನೀಡೆದಾಡಿ ನಾಡೆ ಬಾ
ಯ್ದೆಣಿಯನಲಂಪಿನಿಂ ಸವಿದು ತೋರಕುರುಳ್ಳಳನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಮುಂ
ದಣಿಯದೆ ಸೂಳೆಗೇರಿಯೊಳೆ ಸಂಚರಿಪಂ ವಿಟನಂತೆ ಮಾರುತಂ* ೩೧೫

ಸುಣಿಗುರುಗೊಳ್ ತೊಡಂಕಿ ವದನಾಂಬುಜಸೌರಭದೊಳ್ ಮುಣುಂಗಿ ಪೊಂ
ಪುಣಿಗೊಳುತಿರ್ದ ಸೋಮುಡಿಯೊಳೊತ್ತಿದ ಕತ್ತುರಿಯಂ ಕಲಂಕಿ ಮೈ
ವಣಿಯೊಳೆ ಮೇಲುದಂ ತೊಲಗೆನೊಂಕಿ ಕುಚದ್ವಯದೊಳ್ ಪಳಂಚಿ ಪೊ
ಕ್ಕುಣಿಗೊಳೊಡಾಡಿ ಕೂಡಿದುದು ವಲ್ಲಭನಂತಿರೆ ಮಂದಮಾರುತಂ ೩೧೬

ವನಿತಾಕೇಶಕಲಾಪನವ್ಯ ಕುಸುಮಾಮೋದಂಗಳೊಳ್ ಕಮ್ಮಕ
ಮ್ಮನೆ ನಾರೀನಿಬಿಡೋನ್ನತಸ್ತನತಟಪ್ರೋದ್ವಟ್ಟದೊಳ್ ಮೆಲ್ಲಮೆ
ಲ್ಲನೆ ಕಾಂತಾಸುರತಪ್ರಮೋದಬಹಳಸ್ವೇದಾಂಬುವಿಂ ತಣ್ಣತ
ಣ್ಣನೆ ಬೀಸಿತ್ತು ವಿಲಾಸಿನೀಸದನದೊಳ್ ಬಂದೊಂದು ಮಂದಾನಿಲಂ* ೩೧೭

¹ಯಂ (ಅ) ²ಸುವಿಟ್ಟಸ್ವೇದನವಾರುತಂ (ಅ) * ಈ ಪದ್ಯಗಳು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದಿವೆ.

ಯುವತೀಸಂತಾನನಾನಾಚಲದಳಕಲಸಲ್ಲಾಸ್ಯಲೀಲಾಪ್ರಬಂಧಂ
ವಿವಿಧಾಗಾರಾಂಗಣಪ್ರಸ್ಫುರಿತಕೃತಕಾಸಾರಪಾನೀಯಭಂಗೋ
ದ್ಭವಬಿಂದುವ್ರಾತಶೀತಾವರಣನೊಲವಿನಿಂ ತೀಡಿದಂ ಸ್ತ್ರೀ ಕುಲೋದ್ಯ
ನ್ನವಕಸ್ತೂರೀಹಿಮಪ್ರೋನ್ಮಲಯಜಘಸ್ಯಣಾಮೋದಭಾರಂ ಸಮೀರಂ*೩೧೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ೪-೧೨೦)

ಕಳಕೇಳೀಕೀರಪಾರಾವತಕುಹರಣವಾಚಾಲಮುಜ್ಜಂಭಮಾ¹ನೋ
ಜ್ವ¹ಳರಾಜಂ ನಿಷ್ಕು²ಟಾಂ² ಭೋರುಹನಿಲಯಜ³ಲಾದ್ರ್ವಂ³ ರತಿಶ್ರಾಂತನಿರ್ದ
⁴ಲ್ಲಲನಾನಿಶ್ವಾಸಪುಷ್ಪಪ್ರಸರದಗರು⁴ ಸೌರಭ್ಯಸಂದೋಹ ಭಾರಾ
ಕಳಿತಂ ಬಂದೊಯ್ಯನೇನೂದಿದುದೋ ಪಣವಧೂಗೇಹದಿಂ ಗಂಧವಾಹುರ್ಗಿ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೫)

ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಸಿರಿ ನಿಲೈರವಿಲ್ಲದೆ ಕೂರ್ತು ನಲ್ಲರಿಂ
ತೊಟ್ಟಿಯನಾಗಳಂತೆ ತಿಳಿಗಾಟ್ಟಿವನುಯ್ಯಲ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರ ನೀ
ದ್ವಟ್ಟಿಸಿ ನೊಣ್ಣೆ ಕಾಂತೆಯುರ್ಗೇ ಬಂದ ಬಸಂತದ ಮೇಲೆ ಬಿಚ್ಚತಂ
ನಾಟ್ಟುಗೆ ಜಾಗಮೆಂದು ಕೆಲಬರ್ ತಳಿರುಯ್ಯಲನೆಣೆ ಪಾಡಿದರ್ (?) ೩೨೦
ಸುಯ್ಯಲರುಯ್ಯಲಾಡಿಸೆ ಮದಾಳಿಯನುಯ್ಯಲ ನುಣ್ಣರಂ ಸ್ಮರಂ
ಗುಯ್ಯಲರ್ವಿಲ್ಲೆ ಕಯ್ಯನಿರದೆಂಬವೊಲುಣ್ಣೆ ಮರಲ್ಲ ನೋಟಕರ್
ಪುಯ್ಯಲನೊಯ್ಯನಾಕೆಯೊಡನಾಡಿಗಳೊಳ್ ಕುಡೆ ಮುತ್ತಿನೈಸರಂ
ಮೆಯ್ಯಾಲೆಪಕ್ಕಿ ರಯ್ಯಮನೆ ಕೂಗೆ ವಿಲಾಸದಿನುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೩೨೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೭)

ಮೂಡಿದುದಿತ್ತಲೊಂದಭಿನವಂ ಶಶಿಬಿಂಬಮನಿಪ್ಪ ಶಂಕೆಯಂ
ಮಾಡೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮುದ್ದು ಮೊಗಮುಜ್ಜಲಚಂದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ¹ ನಿಂದು ಮೇ²
ಲಾಡುವ ಲೀಲೆಯಿಂದೊಲೆಯ³ ಮೈಮೈಗಲಕ್ಷ್ಮ ಮೈಗಕ್ಕೆ ಗೋರಿಯಂ
ಪಾಡುವ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂ ಬಳೆಯೆ ಗೀತರವಂ ತಳಿರುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೩೨೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೮)

ಪದನಖಿಕಾಂತಿ ತಾರಗೆಯ ಕಾಂತಿಯನೇಳಿಸೆ ಸುಯ್ಯ ಕಂಪೆಲ
ಗೊದವಿಸೆ ಕಂಪನಕ್ಕೆ ಗಳ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಪಳಂಚೆ ಗೇ
ಯದ ರುತಿ ಕಂತುಚಾಪರುತಿಯೊಳ್ ತಡಮಾಗೆ ಮುಖೇಂದುವಿಂದುವಿಂ
ಗಿದಿರಿಡೆ ಕಾಂತೆ ಮಿಂಚು ಪೊಳೆದಾಡುವವೋಲ್ ಪೊಳೆದುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೩೨೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೩)

1 ಕೊತ್ತ (ಅ) 2 ಟುಂ (ಖ ಬ) 3 ಉಧ್ರಂ (ಖ ಬ) 4 ನ್ನಳನಾರೀ ಶ್ವಾಸಪುಷ್ಪಂ (ಪ್ರಸವದಗಮ (ಖ ಬ) 5 ನೀಡುಮೋ (ಅ) 6 ಯಲೀ (ಅ)

ಈ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿ ರಂಜಿಸಿದುದೀ ಪೊಸಜವ್ವನೆಯಿಂ ¹ದಮೊಳ್ಜ್ಜ ¹ಸಂ
ವ್ಯಾಪಿಸೆ ಜಾಗಮಂ ಮೆಣಿದು ಕಾಮಿನಿ ಕಾಮಭುಜಾಗ್ರಮಂ ಜಯ
ಶ್ರೀ ಪರಿದೇಣಿಲೇಣಿ ತಳಿರುಯ್ಯಲನಾ ಖಚರೀಜನಂಗಳೊಳ್
ರೂಪಿಡೆ ತನ್ನ ರೂಪೊಲಿದು ಪಾಡಿದಳಚ್ಚುತನಂಕಮಾಲೆಯಂ ೩೨೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೪೪)

ಬಿಣಿದುದೊಂದೆ ಬಾಯಿನಮೆ ಬಾಲಕಿ ಬಾಲಕಿಯರ್ಗೆ ಗಾಡಿಯಂ
ನಿಣಿರ ಕಣ್ಗೆ ಸೋಲ್ಪ ²ಶ್ರುತಿಗಿಂಚರೆ ³ಮಂ ನನೆವಿಲ್ಲ ಪಾಂಗಮಂ
ಬಾಣನೆಯಂಬನಾಸ್ಯರುಚಿ ⁴ಯಿಂ ನವಚಂದ್ರಿಕೆಗಿಂಪನಾಳ್ತು ತಂ
ಪಾಡಿದ ಬಾಯ ಕಂಪನಳೆದುಂಬಿಗೆ ಬಿಣಿತಮುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ ೩೨೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೯)

ತುದಿಕೊಳಿಸಿದ್ ವಾಮಚರಣಂ ಮಣೆಯಂ ಬಲದಂಫ್ರಿ ಮೆಟ್ಟಿಮಿಂ
ಚಿದ ತೊಡೆ ರಜ್ಜು ವಂ ಪಿಡಿದ ತೋಳಮೊದಲ್ ಪೊಗರಂ ತುಳಂಕೆ ನೂಂ
ಕಿದ ಮೊಲೆಯೊಡ್ಡು ಕೊಂಕಿ ನಿಮಿದೊಳ್ಳಡು ಕಣ್ಣೊಳಿಪನ್ನ ಮುಯ್ಯಲೇ
ಣಿ ದಳಮೃತಾಂಶುವಕ್ತೃ ಕುಸಿದೇಣಿಸೆ ಮನ್ಮಥನಿಕ್ಕು ಚಾಪಮಂ ೩೨೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೪)

ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂದಿಸುವಂತೆ ಚಂದ್ರಕರಮಂ ತಂಗಾಳಿಯಿಂ ಜೋಲ್ವ ಪೂ
ಮಿಡಿಯಂ ಜೊಂಪಿಸುವಂತೆ ಮುದ್ದು ಮೊಗದಿಂ ಪೂರ್ಣೆಂದುಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಧಾ
ಣಿಡುವಂತೆಲ್ಲರ ಧೈರ್ಯಮಂ ಮೊಲೆಯ ಬಿಣ್ಣಂ ನುಗ್ಗಿ ನೂಂಕಲ್ಗೆ ಧೀಂ
ಕಿಡುವಂತಾಡಿದಳುಯ್ಯಲಂ ತರುಣಿ ತಂದಳ್ ಕಾಮನಿಂ ಪುಯ್ಯಲಂ ೩೨೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬)

ಇವಳೀ ಲೋಚನಮೆನ್ನ ಬಾಣಮಿವಳೀ ಪುರ್ವೆನ್ನ ಪೂವಿಲ್ಲು ಮಾ
ಯ್ದಿವಳೀ ಸೋಮುರಡಿಯೆನ್ನ ಕೇತನದ ¹ಚೆಲ್ವಂ ಕೊಂಡೊಡೇನೊಂದು ²ದೋ
ಷವೆ ಎನ್ನೊಪಳ ರೂಪನೀಕೆ ³ಗೆಲಲೇಕೆಂದಂಗಜಂ ⁴ಕಟ್ಟಿ ತೂ
ಗುವವೋಲ್ ತೂಗಿದನುಯ್ಯಲೇಣಿಸಿ ವಿಟಂ ವಿಭ್ರಾಂತೆಯಂ ಕಾಂತೆಯಂ ೩೨೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪೧)

ತೂಗಿ ನಿಜೇಶನಾ ಸೊಬಗನ್ನೆ ಸೆ ನೊಣ್ಣು ವರುತ್ತ ಮಾಂಗಮಂ
ತೂಗಿ ತಗುಳ್ಳು ನೊಣ್ಣು ವಿಟಕೋಟಿಗೆ ಮನ್ಮಥನಾತ್ಮಬಾಣಮಂ
ತೂಗೆ ಪೊಡ್ಡು ಮಾಂದಳಿರ ತೋರಣಮಂ ಸುಷಿತಪ್ಪ ತಂಬೆಲರ್
ತೂಗೆ ವಿಲಾಸದಿಂದೆ ಪೊಸಪೊಂಬೆಸದುಯ್ಯಲನೊರ್ವಳಾಡಿದಳ ೩೨೯

1 ದನಲ್ ಜ (ಅ) 2 ಲ್ವ (ಖ) 3 ಸುತಿಗಿಂದೊಳ (ಆ) 4 ಯಂ (ಅ) 5 ಚೆಲ್ವಂಕೊಂಡವನ್ನೊಂದು (ಖಬ) 6 ಸೆಳೆದಳ್ಳೇಕೆಂದಜಂ (ಖ ಬ)

ನೆರದಳಿ ಪಾಣುವಂತಿರೆ ಕುರುಳ್ ಮೊಲೆಗಳ್ ಪೊಣವಕ್ಕಿ ಪಾಣುವಂ
 ತಿರೆ ಪೊಳೆವಕ್ಕಿ ಗಳ್ ಚಳಚಕೋರಯುಗಂಗಳೆ ತಳ್ತು ಪಾಣುವಂ
 ತಿರೆ ಶಿವಿ ಪಾಣುವಂತಿರೆ ಬುಲುಡಿ ತಾನಲರಂಬು ಪಾಣುವಂ
 ತಿರೆ ಮಿಗೆ ಕಿಣ್ ಪಾಣ್ ಗಗನೇಚರಿಯಂತೊಲೆದುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೩೩೦
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೮)

ಸಿರಿಯ ವಿಳಾಸಮಂ ಶಚಿಯ ಸಂಪದಮಂ ರತಿಯೊಂದು ರಾಗಮಂ
 ಗಿರಿಜೆಯ ಗಾಡಿಯಂ ಮದನ ಕೇಳ್ವೆಳಸುತ್ತಿರೆ ಕದ್ದನಿಲ್ಲ ಮೈ
 ಸಿರಿಯಡೆಗೊಂಡನೇ ಕಣ್ಣು ಚಂದ್ರಮ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚೈತ್ರದಿಂದೆ ಪೀ
 ವರಕುಚೆ ತೋರಣಂ ನುಗುಳ್ಳು ಗೆಲ್ಲ ಪಳೆಂಬಿನಮುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೩೩೧
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೭)

ಇದು ನಿನ್ನೀಯೇಣನೆನ್ನೀಕ್ಷಣಕೆ ಸೆಣಸಿ¹ ತಳ್ಳೊಯ್ದು ನಿಂದಿದರ್¹ ದರ್ಪ
 ಕ್ಕಿದು ನಿನ್ನೀಯಾಲವೆನ್ನೀಯಧರದಳದೊಳಾದೀರ್ಷೆಯಿಂ ಪಣ್ಣ ಗರ್ವ
 ಕ್ಕಿದು² ನೀನೆನ್ನಾ² ಸ್ಯದೊಳ್ ಮಚ್ಚರಿಸುವ ಮಣುಕಕ್ಕೆಂದು ಕಾಲ್ಗಾ ಲೊಳೀವಂ
 ದದೆ ಚಂ³ದ್ರಂಗುತ್ತ³ ಹಾರಂಗಳನೊದೆದೊಲವಿಂದುಯ್ಯಲಾಡುತ್ತ ಮಿದರ್³ ೩೩೨
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪೦)

ನಯನಮರೀಚಿಯುಂ ಕಬರಿಕಾಂತಿಯುಮಿದರ್ಸೆಗಿಂದ್ರನೀಲಮಾ
 ಲೆಯ ವರಮೌಕ್ತಿ ಕಾವಳಿಯ ರಜ್ಜುಗಳಂತಿರೆ ಚಂದ್ರನುಂ ರತಿ
 ಪ್ರಿಯನುಮದೆಂ ತೊಡರ್ಚಿ ಪಿಡಿದೋಜೆ ವಿರಾಜಿಸೆ ತೂಗುವಂಗಭಂ
 ಗಿಯೊಳೊಲೆದುಯ್ಯಲಾಡಿ ಕಡು ಬಾಡಿಸಿದಳ್ ವಿಟರಂತರಂಗಮಂ ೩೩೩
 ರತಿಯುಂ ಕಾಮನುಮಂಬರೇಚರವಿಲಾಸಶ್ರೀಯನೊಲ್ಲಂತೆ ಹೈ
 ತ್ವತಿ ಕುಳ್ಳಿದರ್ಡೆಗೊ⁴ಟ್ಟೊಡಂದು ತೊ⁴ಡೆಯಂ ತಳ್ತೆಣ್ಣಿ ನಲ್ಲಳ್ ಪ್ರಭಾ
 ಪ್ಲುತನೇತ್ರಂ ತೆರೆ ಸುತ್ತ ಪೀಠಮಣಿಮಂಚಂ ಚೆಲ್ವನಾಗುಯ್ಯಲಂ
 ತತರಾಗಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯೊಳ್ ಮರಲೆವಿಣ್ಣಿ⁵ ಸಾಡುವಂತಾಡಿದಳ್ ೩೩೪
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೫)

ಪವಳದಿನಿಂಗಡಲ್ ಶಫರದಿಂ ಕೊಳನುನ್ನದಭೃಂಗನಾದದಿಂ
 ದವಿರಳಪುಷ್ಪಭೂಜಮೆಸೆವಂತಿರೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ರತ್ನಭೂಷಣಾಂ
 ಶುವಿನಲರ್ಗಣ್ಣ ಮಾಪೊಳೆಪಿನಿಂ ಮೃದುಗೇಯದಿನೊಯ್ಯನುಯ್ಯಲಾ
 ಡುವ ಲಲಿತಾಂಗಿ ತನ್ನೆಡೆಗೆ ನಿಣರ ಚಿತ್ತಮನುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೩೩೫

1ತಾಂ ಬೆರ್ಚಿ ನೋಡೊಂದು (ಅ) 2ನಿನ್ನೀನಾ (ಖ ಬ) 3ದ್ರಾಂಶುಪ್ರ (ವಿ ಬ) 4ಟ್ಟುಬಟ್ಟದೊ (ಅ)

ನೋಡುವನೇಕ ಸದ್ವಿಟಜನಂಗಳ ಪೆಣ್ಣಳ ಕಣ್ಣಳಾಡೆ ಕೊಂ
ಡಾಡುವ ತತ್ಸಖೀಜನದ ಜಾಗದ ಭೋಗದ ರಾಗವಾದೆ ತೂ
ಗಾಡುವ ಬಾಲಕೀವ್ರಜದ ಕಂಕಣರುಕ್ಮಂತಿ ಭೋಂಕನಾಡೆ ತಾ
ನಾಡಿದಳುಯ್ಯಲಂ ಮುಖಶಶಿಪ್ರಭೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಂಕೆ ಚಂದ್ರನಂ ೩೩೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೫)

ಎಣೆದ ಮಣೆಯುದಯನಗಂ
ತೋಣೆದ ಮುಖಬಿಂಬವಿಂದುಬಿಂಬಮಪಾಂಗಂ
ಮಿಣೆದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯನೆ ಕಳೆ
ಯೆಣೆದ ಪಡಿಚಂದ್ರನಂತೆ ಸೌಂದರಿಯೆಸೆದಳು ೩೩೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೫)

ದುಗುಲಮನುಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ಪೊಸಮುತ್ತನೆ ಚಂದನದಣ್ಣಿನಿಕ್ಕಿ ಮ
ಲ್ಲಿಗೆಯ ಸರಂಗಳಂ ಮುಡಿದು ಚಂಪಕಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ಮೇಗೆ ತುಂಬ
ಬಿಗಳೆಡೆಯಾಡಡಂತಹಿ ಯಲಾಗದವೋಲ್ ನವಚಂದ್ರಿಕಾಮರೀ
ಚಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ಪೋದಳಭಿಸಾರಿಕೆ ಮುತ್ತಿನ ಬೊಂಬೆಯಂದದಿಂ ೩೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೭)

ಅಂಗಜನ್ಯೆದು ಶರಂಗಳ ಬಂದ ಬ
ನಂಗಳ ಪುಣಿಲ ತಳಿರುಯ್ಯಲಚ್ಚವೆ
ಳ್ಳಿಂಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿರಿ ನಿಲ್ಲೆ ೩೩೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೪-೧)

ಮನಮನಂಟುವ ರೂಪು ದನಿ ನಗೆ ಮೆಲ್ಲು ತಂ
ಪನುಗುಣಮುಳ್ಳ ವಧುವಿರೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಪೂ
ವಿನ ಸರ'ಲೇ'ಕೆ ಮದನಂಗೆ ೩೪೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೪-೨)

ಜಾತಿಸೂಳೆಗೆ ರಣಭೀತನ ಪುಸಿನುಡಿ
ವಾತನ ಖಳನ ಕೆಳೆಯನ ಬದಗನ
ಬೂತಿನ ಮಾತು ದಿಟಮಲ್ಲು ೩೪೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೪-೩)

ಪತ್ತಿದ ಬೊಜಗರ ಚಿತ್ತವ ಕಿಡಲೀಯ
ದಿತ್ತುದೆ ಕೋಟಿ ತನಗೆಂಬ ಸೂಳೆಯ
ಹಿತ್ತಿ ಲೋಳರದೆ ಸುರಭೂಜ ೩೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೪-೪)

ಎಱಗಿಸುವುದು ಗೆಟ್ಟು ಪೊರ್ಗ ತಾನೊಗೆ ಪೊ
ಕ್ಕಿಣಿಯಲೆ ಪೋಗಿ ಮೂಗರಿವಡೆದರ
ತೊನಪ್ಪದೆಲಗೆ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ ೨೪೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೪-೫)

¹ನಯವಿದನೊಪ್ಪುವ ಬಿಯಕಾಣನೊಳ್ಳಿದ
ಪ್ರಿಯತಮನಾಗೆ ತನ್ನ ಮುನ್ನೊಂತ ನೋಂ
ಪಿಯ ಫಲವೈಸೆ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ ೨೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೪-೮)

ಕೆಡುವುದು ಕುಡದೊಡೆ ನಡೆಯದು ಪಿರಿದೀಯೆ
ಸೊಡಗುಡಿಗಣ್ಣೆಯೊಂವಂತೆ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ
ಕುಡುವುದು ಹದಕೆ ಚದು²ರಿ²ಗಂ ೨೪೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೨೫೬)

ಕಂಪೋಡಿದಲರ್ಗಳನಿಂಪೋಡಿದೊಲುಮೆಯಂ
ಸಂಪತ್ತು ಪೋದ ಬೊಜಗನ ಪಿಡಿದಿರ್ಪ
ಗಾಂಪು ಬೇಡಲೆಗೆ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ ೨೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೪-೨)

ನೆಲೆಮೊಲೆಯುಳ್ಳಿನಂ ನೆಲೆಯುಕ್ಕು ಪೋಪರ್ಗ
ಎಲೆ ಪಣ್ಣು ಬಿದರ್ ಬಟ್ಟೆಯ ಮರನಂತೆ
ಮೊಲೆ ಬಿದರ್ ಬುಕೆ ಬೆಲೆವೆಂಡಿರ್ ೨೪೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೪-೯)

ಪರಿಹಾಸಮೊಪ್ಪುವಾದರ ನೆಲೆ ಗೀತಮ
ಕ್ಕರಗೊಟ್ಟಿಯಿಲ್ಲದಿರೆ ನಾ ಕೋರಿಯ ಕೊ
ಟ್ಟರವದು ಸೂಳೆವನೆಯಲ್ತು ೨೪೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೪-೧೦)

ಅನುವಿಪ ತಾಯ ಮನ್ನಿಸುವ ತಂದೆಯ ಕಾಯ್ಪಿನೊಳಕ್ಕೆಗುಟ್ಟುವ
ಕ್ಕನ ಪದಪೆತ್ತಿ ಬೈವ ಕೊಂದಂಗಿಯ ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕಿಣ್ಣಿ ಕಲ್ಪಿಪ
ಣ್ಣನ ಬಿಯವಿಲ್ಲದವ್ವಳಿಪ ತಮ್ಮನ ನೆತ್ತಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ನಿ
ನ್ನನೆ ಪಿಡಿದಿರ್ಪ ನಲೈಗಿದು ತಕ್ಕುದೆ ನಲೈಗೆ ದೋಷಮಾಗದೇ ೨೪೯

1 ಬಿಯಕಾರನೊಪ್ಪುವ ಪ್ರಿಯತಮನಾಗೆ ಪೆ
ಮೆಯ ಬೆಳಸು ಪಳಮಾ ಪೆಣ್ಣು ನೋಂತ ನೋಂ
ಪಿಯ ಫಲಮೆಲಗೆ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ (ಅ)

2 ರಿ (ಬಿ ಬ) ಟಲೆ (ಅ)

ಅಗಿದೆನಗಿಂತು ಸಂಜೆಯನೆ ಸಾಧಿಸಿ ಸೂರುಳಿದಾಗಳೇಂಗಳೂ
 ಳಿಗವೆನಗಿಲ್ಲ ಪುಣ್ಣು ಗುಣದಿಂ ನಿನ್¹ಗಾಂ ನೆಣಿಯೊಲ್ಲೆ¹ ಕಾವನಾ
 ಣೆ ಗಡೆಳಮಾವಿನಾಣೆ ಗಡ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಣೆ ಗಡಿದುಬಿಂಬದಾ
 ಣೆ ಗಡ ಬಸಂತನಾಣೆ ಗಡ ಬಲ್ಲ²ಡೆ ನಾನಳಿಗಂಡಳಿಂಬುದಂ² ೨೫೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೫೬)

ನೋಡೆನೆ ಕಣ್ಣಳಂಗವಿಸಲಾರ್ಪೊಡೆ ಗಂಡರ ಗಾಡಿಗೊಲ್ಲು ಮಾ
 ತಾಡೆನೆ ಬೆಂದ ಬಾಯ್ ಪೊರ್ಗೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಂಕಿದೊಡಿಚ್ಚಿ ಕಾಣರೊಳ್
 ಕೂಡೆನೆ ತೋಳ್ಗೆ ಕೊಕ್ಕರಿಕೆ ಪುಟ್ಟಿದೊಡೆನ್ನಯ ಲೇಸನೆನ್ನೊಳ
 ಊಡಿಪುದೊಡೆಯೇ ಹರಸಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನೇ ನಿನಗೆಂದು ವಲ್ಲಭಾ ೨೫೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೨೭)

ಒಡಲುಂ ಜೀವಮುಮೊಂದಿದಂ³ತೆ ಮಲರುಂ ಕಂಪುಂ ಮಲರ್ದಂತೆ ಓ³
 ತೊಡಗೂಟಂ ಸಮಸಂದ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ತಪ್ಪಂ ಮಾಳ್ಪು ನಿನ್ನೊಂದು⁴ಸೈ
 ತಿಡುತಿರ್ಪಾನಿನಿತೆಯ್ದದೆಂ⁴ಕುಟಿಲ ಸೂರುಳ್ ನಲೈಯೇ ನಲೈಯು
 ಳ್ಳಡೆ⁵ದೇಕಪ್ಪುದು ವೀಣೆಯಂ ಪೊಳೆಯ ಪಾಡುಂ ತೀರ್ದುದಿಂ⁶ಸಾಲದೇ ೨೫೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೭)

ಮನೆಗೆಲ್ಲಂ ಪಗೆಯಾದೆನೊತ್ತಿಗೆ ಕರಂ ಗೆಂಟಾದೆನಿಂ ಮೆಚ್ಚಿದಂ
 ಗನೆಯ⁷ಗೇಳಿ⁷ದಳಾದೆನೋಪ ಗುಣಿಯಾದೆಂ ಪಂಚಬಾಣಕ್ಕೆ ಪ
 ದ್ವಿನಿಯಾದೆಂ ವಿಧುವಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕತದಿಂ ಕೇಳಿತ್ತೆ ಕಾಣಂಗೆ ಕೂ
 ತೆನಗಿಲ್ಲಿಂ ಪಿರಿದಕ್ಕುಮೆಂದು ಸುರಿದಳ್⁸ಬೋರೆಂದು⁸ ಬಾಪ್ಪಾಂಬುವಂ⁸೨೫೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೬೧)

ನಸು ನಿಮಿದಿದ್ ಬಾಯ್ ನಿಮಿದ್ ಗೋಣೆವೆಯಿಕ್ಕದ ನೋಟಮೊಯ್ಯನೊಂ
 ದೆನೆಗೊಣಗಿದ್ ಮೈ ಜಘನದಲ್ಲಿಯ ಕೈ ಮನವಟ್ಟ ಚೇಷ್ಟೆ ಕ
 ಣ್ಣೆನೆದಿರೆ ಸುಯ್ಯಲುಂ ಮುಳಿದು ಚಿತ್ರಣ ಪೆಣವೊಲೊಂದು ಬಾಗಲೊಳ್
 ಸಸಿಮುಖಿ ನೋಡುತಿರ್ದಳಿನಿಯಂ ತಡೆದಿದೊಡೆ ಬರ್ಪ ಬಟ್ಟೆಯಂ ೨೫೪

(ರಸರತ್ನಾಕರಂ ೨೬೩)

ಬಂಬಲಬಾಡಿ ಮುಂಬಗಲನೆಯ್ವಿದ ನೆಯ್ವಿಲವೋಲ್ ಕುರುಳ್ಳಳಾ
 ತುಂಬಿಯ ಮಾಲೆವೋಲ್ ಪೊಳೆಯೆ ದೂರಿಸಿ ತನ್ನನೆ ಕಣ್ಣ ನೀರ ಪ್ಪ

1 ಗೋಲ್ವುದು ಮಾತೆ (ಅ) 2 ಲೊಡವಾನಣಿ ಗಂಡರೆಂಬುದಂ (ಅ) 3 ತಿರಲು ಕಂಪು
 ಪೂವರಲ್ಪಂತಿರೋ (ಅ) 4 ಬಾಯ್ವಿಡುವಿನಾದಮಿದ್ಯದೇ (ಅ) 5 ಳ್ಳ (ಖ ಬ) 6 ದು ನಾಳಿಯ ಬೀಣೆಯಂ
 ಪೊಳಿದು ಪಾಡುತ್ತಿರ್ದುದುಂ (ಖ ಬ) 7 ಗೋಳ್ಳ (ಅ) 8 ಬೆಂಬೆದ್ದು (ಕ ಖ ಬ)

ಮಾಂಬುವ ಕಾಪ್ಪು ರಂಗಲೋಳೆ ತೇಂಕುವ ಕಾಂತೆಯನೆಯ್ವೆ ವಂದು ಚ
ದ್ರಂಬೊಲಲರ್ಚಿದಂ ಕರದಿನಪ್ಪ ಕಲಾನಿಳಯಂ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ ೩೫೫

ನುಡಿದಂ ದೈನ್ಯದ ಮಾತನಾತನಿರಡ್ವಿಳ್ ಮೌನದಿಂ ಮುಗ್ಧ ಕಾ
ಲ್ವಿಡಿದಂ ವಲ್ಲ ಭನೋಪಳಿದೊದೆದು ಪೋದಳ್ ಮಿಷಿದಳ್ ಬಲ್ಲೆಯಿಂ
ಪಿಡಿದಾತ್ಮೇಶ್ವರನಿಕ್ಕಿದಂ ಕೊರಲೊಳೊಂದಂ ಹಾರಮಂ ಕಾದಲಳ್
ನಡುಗುತ್ತೆ ಕ್ಕಸರಕ್ಕದೊಂದು ಸರಮಂ ಬಾಪ್ಪಾಂಬುವಿಂದಿಕ್ಕಿದಳ್ ೩೫೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೯)

ಮುಳಿವೆಂ ನಾನಾರ್ಗ ನನ್ನಂ ತಿಳಿಪುವ ಪಿರಿದುಂ ದಂದುಗಂ ಬೇಡವಿನ್ನಾಂ
ಮುಳಿಯೆಂ ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿನ್ನೀ ನವನಖಪದಮಂ ಕುಂಕುಮಾದ್ರಾಂಕಿತೋರ
ಸ್ಥಳಮಂ ಸೊಪ್ಪಾದ ಬಿಂಬಾಧರಮನಿನಿತುಮಂ ಕಂಡು ಕಂಡಿನ್ನು ಮಿನ್ನೇಂ
ಮುಳಿಸಿನ್ನೇಂ ಲಲ್ಲೆಯಿನ್ನೇಂ ಪುರುಡುಗಳೆನುತುಂ ತೀವಿದಳ್ ಕಣ್ಣಿನೀರಂಜಿ ೩೫೭

(ರಸರತ್ನಾಕರಂ ೧೪೫)

ಇನಿತುಂ ನಂಬೆಲೆ ಮನ್ಮನೋರಮಣಿ ನಿನ್ನೆನ್ನಂತರಂ ನೊಣ್ಣೊಡೀ
ತನು ಬೇಣ್ಣಲ್ಲದೆ ಜೀವಮೊಂದೆಮಗೆನಿಪ್ಪೀ ಮಾತು ತಾನೀಗಳೋ
ಪನೆ ಕೇಳ್ ನಿಶ್ಚಯಮಾದುದಲ್ಲ ದೊಡೆ ನಿನ್ನೀ ಮೆಯ್ಯೊಳೊಂದಿದ್ ನೂ
ತನಮಾಗಿರ್ಪ ನಖಿಕ್ಷ ತವ್ಯಥೆಗೆ ಪೆಣ್ಣಿನೀ ಮನಂ ನೋವುದೇ ೩೫೮

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೩-೫೫)

ನೊಣಿ ಬಂದೀ ಮಧುವೆನ್ನ ನಂಗಭವನೆನ್ನಂ ಚಂದ್ರನೆನ್ನಂ ದಲೆಂ
ದಣಿಯೆಂ ಕೇವಳನೆನ್ನ ನೆಂದಣಿಯದಂದೀಗಳ್ ವಿಯೋಗಾರ್ತೆಯಂ
ನೊಣಿ ಬಂದೀ ಮಧುವೆನ್ನ ನಂಗಭವನೆನ್ನಂ ಚಂದ್ರನೆನ್ನಂ ಕೊಲಲ್
ತಣಿಸಂದಿದರ್ಪರಾತನೊಳ್ ನೆರಪು ನೀಂ ಶ್ರೀರೂಪಕಂದರ್ಪನೊಳ್ ೩೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪೪)

ಮುಳಿಯಲ್ವೇಡೆನ್ನ ನೇ ನಿಣ್ಕರಿಸದೆ ತಿಳಿಯೆಂದೆನ್ನ ನೇ ಬಾರನೇ ಮೇಣ್
ತಿಳಿಪಲ್ ಬೋಳೈಸನೇ ಕಾಲ್ವಿಡಿಯನೆ¹ ಪಿಡಿದೊಪ್ಪಿಕೊಂಡಾಗ್ಗಳೆಗಳ್
ಕೆಳದೀ ನೀಂ ಬಲ್ಲೆಯಿಂತೆಂದನುವಿಸಿದಪೆ ಬೇಸತ್ತೆನಾಂ ನಲ್ಲನಿನ್ನೇ
ಕೊಳಗಪ್ಪಂ ನೀನು² ಮಿಾಗಳ್³ ಕೊಲುವ ಮದನನುಂ ಬಲ್ಲಿರಾನೆತ್ತ ಬಲ್ಲೆಂಜಿ ೩೬೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೨)

ಮುನಿಸಂ ಮೆಯ್ಯೊಣಿಸಂ ಕಂಡೊಡೆ ಕರಕರಿಸೆಂ ಪೊಯ್ಯೊಡಂ ಬಯ್ಯನೇನಂ
ದನನಂ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳಿನೀ ಸಾವಿನ ಸವಿಯಣಿ⁴ಯೆಂ ತಂದು ನೀನೊಮ್ಮೆ⁴ ಕೂಡಾ

1 ಸಿ (ಅ) 2 ದೀ (ಅ) 3 ಮಾನುಂ (ಅ) 4 ದೆಂ ಸಾಲದೇ ತಂದು (ಅ)

ತನನಾತಂಗೀವ ಮುಯ್ಯಂ ನಿನಗೆ ಕುಡುವೆನಿಕ್ಕ ಪೋಗೆಂಬುದುಂ ಭೋಂ
ಕನೆ¹ ಬಂದೊಲ್ದಪ್ಪಿದಂ ಚುಂಬಿಸಿದವನವನಿದಂ¹ ಕೇಳುತಿರ್ದಾತ್ಮನಾಥಂ ೩೬೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೩)

ಅರಗಿಳಿ ಮಾತನಾಡಿದುದು ನಿನ್ನೊಡನಂತೆಳಿಸುತ್ತಮಿದೆ ನೀಂ
ಪುರುಳಿಯ ಕೂಡೆ ಪಾರಿವದ ಲಲ್ಲಿಗೆ ಭುಲ್ಲಿ ಸುತಿದೆಯೆಂದು ಮಂ
ದರಗತಿಯಿಂದೆ ಹಂಸನೊಡನಾಡೆ² ದಳೆ² ದತಿಕೋಪದಿಂ ಪ್ರಿಯಂ
ಪುರುಡಿಸೆ ನಕ್ಕು ಚುಂಬಿಸಿದನಾನವನೊಳ್ ನಗುತುಂ ತಳೋದರೀ³ ೩೬೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೪೬)

ಇನಿಯಂ ಕೂರ್ಮಯ ಕೂಟದೊಳ್ ಗುರು ಕಳಾಭಿಪ್ರಾಯದೊಳ್ ತಂದೆ ತಾಯ್
ತನುಸಂಸ್ಕಾರವಿಳಾಸದೊಳ್ ಸಖಿ ಸುಖಾಳಾಪಂಗಳೊಳ್ ಬಂಧು ನೆ
ಟ್ಟನೆ ಮುಟ್ಟಿದೆಯೊಳ್ ವಿಧಾತ್ರನೆನಗಿನ್ನೆಣೀಲು ಜನ್ಮಕ್ಕಮಾ
ತನೆ ಚಿತ್ತಪ್ರಿಯನಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತನಳಿನೀಹಂಸಂ ಸರೋಜೇಕ್ಷಣೇ ೩೬೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೪೭)

ನನೆಯಾಗಿದಾರ್ ಮನೋನಾಥನ ಸಿರಿಮುಡಿಯೊಳ್ ವಕ್ಷದೊಳ್ ಹಾರಮಾಗಿ
ರ್ದು ನಿತಂಬಾಭಾಗದೊಳ್⁴ ವೇಷ್ಟಿಸಿದ ದುಗುಲಮಾಗಿದುರ್ದ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳ್ ಚಂ
ದನದಣ್ಣಾಗಿದುರ್ದ ಬಿಂಬಾಧರದೊಳರುಣಮಚ್ಚಾಯೆಯಾಗಿದುರ್ದ ಕಾಯಲ್
ನೆನೆವೆಂ ನೋಡಕ್ಕ ತಳ್ತಪ್ಪಿದೊಡೆ ಪೆಣರ ಕಣ್ಣೆಣೆ ನಾಶಂಕೆಯಿಂದಂ ೩೬೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೬)

ಪದಪದನಾಗಿ ಪಾಂಗಣಿದು ಬರ್ದೆಯರಂ ತನಗಾಗುಮಾಡಲಾ
ಱಿದೆಯುಮಲಂಪು ಪೋಗೆ ಕುಡಲಾಱಿದೆಯುಂ ಬಸಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಲಾ
ಱಿದೆಯುಮದೆಂತೊ ಕೆಮ್ಮನೆ ಕೆಲರ್ ಪುಣುವಾನಿಸರಕ್ಕಟಾ ಚದುರ್
ಚದುರೆನುತಿರ್ಪರಾ ಚದುರದೇಂ ಕರಿದೊ ಬಿಳಿದೋ ಕದಂಬಮೋ ೩೬೫

ಇತ್ತೊಡೆ ಬೇಟವೀಯದೊಡೆ ಕಾಟಮದುಂ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ ಬಾಲುಕಂ
ಬತ್ತುವ ಬೇಟಮಂ ಸುಡು ಪರಾ⁵ಕೆಯ ನೋಂಪಿಯ ಗಂಡೆರಿರ್ವರೊಳ್⁶
ಕತ್ತುರಿ ಕಪ್ಪುರಂ ತೊಡಿಗೆ⁷ (ನಾಣು)⁷ ವದಂಬುಲವಚ್ಚವಾಸಿಗಂ
ಸುತ್ತುವ ಬಣ್ಣಸಣ್ಣಮಿವು ಬೇಟದ ಕೂಟದ ಸುಗ್ಗಿಯಲ್ಲವೇ⁸ ೩೬೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೪೮)

1 ಬಂದಂ ತಳ್ಳದಂ ಚುಂಬಿಸಿದನೊಲಿದು (ಅ) 2 ದೆಯೆಂ (ಅ) 3 ಸುವೆನಾನುತುಂ
ಮೊಗಮಾವನಂತವಂ (ಅ) 4 ಪಂಟಿ (ಅ) 5 ತಿ (ಅ) 6 ರೀವಕಳ್ (ಅ) 7 ವಾರ (ಕಬಿ) 8 ಯನ್ನಿರೇ (ಅ)

ಹರ¹ದನ ಬಡ್ಡಿ¹ಗೊಟ್ಟೊಡವೆ ರಾಜಕುಮಾರನ ತೇಜದೇಣಿ ನಾಣ್
 ಬಿರುದನ ಚಿತ್ರವಿದ್ಯೆ ಕವಿಪಂಡಿತರೋದಿನ ಕೊಂಕು ಚೆನ್ನಪೊಂ
 ಗರ ಕುಡಿಮುಂಜೊಂಗು ನಿಡುಬೈತಲೆ ಬಾಪ್ಪಿಯೆ ತೋ ಪೊಡಂತವಂ
 ಕರಹದ ಸೂಳೆ ಸುತ್ತುವಳೊ ಕುತ್ತುವಳೋ ಮನೆವಾತ್ಗೆ²ಗೆಯ್ವ²ಳೋ ೩೬೭
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೪೯)

ಸೂಳೆಯಗುಳ್ಳು ದೇನಲವೊ ಕೂರದೊಡಂ ಕಡುಗೂರ್ತರಂದದಿಂ
 ಮೇಳಿಸಿ ಗಂಡರಿಂ ಪಡೆವುದರ್ಥಮನಲ್ಲ ದೊಡೆಮ್ಮ ಪೆರ್ಮಗಂ
 ಪಾಳಿಗಮೊಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಪರೆ ಕೂರ್ತೊಡಮೇಂ ಬೆಲೆವೆಣ್ಗೆ ಬೇಟಮೇಂ
 ತಾಳದಮಕ್ಕುಮೋ ಕೂವೆಯೋಗರಮಕ್ಕುಮೋ ತುಪ್ಪಮಕ್ಕುಮೋ ೩೬೮
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೫೭)

ಹರದಂ ಲೆಕ್ಕಿಸುವಂ ಧರಾಧಿಪತಿ ತೇಜಂದೊಣುವಂ ಸಂದ ನಾಣ್
 ಬಿರುದರ್ ಕಿತ್ತಲಗೆತ್ತಿ ಸೀವರಿಸುವರ್ ವಿದ್ವಾಂಸನೋದಿಗೆ ಬೋ
 ಸರಿಸಲ್ ಪೊಂದುವನೂಳಿಗಕ್ಕೆ ನಡೆವಾತಂ ಸಲ್ಲೆಯಂ ಪೆಣಿನೀ
 ಪರಿ ತಾ ಲೋಭದ ಜಾತಿಯಿಚ್ಚೆ ಯಣಿ ದೀವಾತಂ ವಿಟಂ ಸದ್ವಿಟಂ ೩೬೯
 ಎತ್ತಿದ ಬರ್ದೊ ಮೇಣ್ ಬದಗೋ ಪೆಣಿಮಿದೀಕೆಯ ಕೂರ್ಪೊ ಮೆಲ್ಪೊ ಚಿ
 ಕ್ಕೊತ್ತಗೆ ಕೊಟ್ಟವಂ ಕಡುವನಾಗಳೆ ಪುಟ್ಟಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿಗರ್ಥಮಂ
³ತೆತ್ತನೆ ನಣ್ ನೋಳ್ ನಡೆವನಾ ಕಡುನಣ್ಣಿನ ಗಂಡನೋಹಿಯೋಳ್
 ಪತ್ತುವ ನೋಹಿಗಿತ್ತವನೆ ಸಜ್ಜನಕಿತ್ತ⁴ವನೆಂದು ಸುತ್ತುವಂ ೩೭೦
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೬೨)

ಬಿಯಮಂ ಬೇಡಿತನೀವರಗ್ಗದ ಬೊಜಂಗರ್ ಕೂರ್ತು ಕಣ್ಣಾಣದೊ
 ತ್ತೆಯ ಮೇಲೊತ್ತೆ ಬರುತ್ತಮಿರ್ಪುದುಜಿದರ್ ಪೊಕ್ಕಾವಗಂ ಕೊಟ್ಟು ಕೋ
 ಟಿಯುಮಂ ಕಾದೊಡನಿರ್ಪರಿಲ್ಲ ಪಡಪಿಂದೀ ಕೇರಿಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಸೂ
 ಳೆಯರೆಲ್ಲಂ ನೆರೆಪಳ್ಳಿವೋದರಿವಳೀ ಮಾಧುರ್ಯಮಿನ್ನೆಂತುಟೋ ೩೭೧
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೬೪)

ಮನೆವಾಪ್ ಸಲ್ವದು ಕಾಮಧೇನು ಕಣ್ಣಿದಂತೊಲ್ದೀಯಲುಂ ಬಿಚ್ಚತಂ
 ಮನೆವಾಪ್ ಸಲ್ವದು ಕಾಮದೇವನಳಿಯಂಬೊಕ್ಕಂತೆ ಸನ್ಮಾನದಿಂ
 ಮನೆಯಂ ಮಕ್ಕಳುಮೊಪ್ಪುತಿರ್ಪುದು ಬಸಂತಂ ಭಾವನಾದಂತೆ⁵ಕಾ
 ಮಿನಿಯಂ ನೋಂತಳಿದಲ್ ಮಗಳ ಪಡೆದಳೀಸೌಭಾಗ್ಯೆಯಂ ಭಾಗ್ಯೆಯಂ ೩೭೨
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೫೪)

1 ಹದನ ಬಟ್ಟಿ (ಖ ಬ) 2 ಗೀವ (ಅ) 3 ದಿ (ಖ ಬ) 4 ಪೆ (ಖ ಬ) 5 ಸಜ್ಜನಚಿಂತಾಮಣಿಯಂ (ಅ)

ಏಷಿ ದ ಜವ್ವನಂ ನಸು ಬುಲ್ಬು ದು ಬೇಟದ¹ ಬೇಗೆ¹ಯಿಂದೆ ಬೆಂ
 ದಾಷಿ ದುದೈದೆ ಚಿತ್ತಮತಿಚಿತ್ತ² ರತಂ² ಗಳೊಳಿಚ್ಚಿ ಯಾಗಳುಂ
 ನಿಣರನೀಗಳಾಯ್ದು ಸುತಿದ್³ ಪು³ ವೀಕೆಯ ಕಣ್ಣಿಳಿಕೆ ಕಾ
 ಯ್ದಾಷಿ ದ ಪಾಲವೊಲ್ ಸವಿಯನಿನ್ನು ಪಭೋಗಿಸಲಾರ್ಗೆ ಮಾಡಳೋ ೩೭೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೯೦)

ಧನಮುಳ್ಳನುಮಿಲ್ಲ ದನುಂ
 ಮ⁴ನದಾ⁴ಣ್ಣನುಮೊತ್ತೆ ಯಾಣ್ಣನುಂ ನೆರೆವೆಡೆಯೊಳ್
 ತನಗೆ⁵ ಸರ್⁵ಯೆನಿಪ ಬರ್ದಿನ
 ವನಿತೆ⁶ಗೆ ಸಲಿ⁶ ಸಂದುದಾಷಿ ದರೊಳ್ ಸಂದಪುದೇ ೩೭೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೯೨)

ಪಣಗೊಳ್ಳಳ್ ಚೆಲ್ಲ ದಿಂದಂ ಚದುರನ ಚದುರಂ ಸೇಸೆಗೊಳ್ಳಳ್ ರತಂ ತೋ
 ರಣಮೆಂಬ⁷ ತಿಕ್ಕಿ ಗೆಲ್ಲು ಬ್ಬಸದ ಬ⁷ಸನಿಯಂ ಕೂರ್ತನಂ ತೊಂಡಿನಿಂ ಕುಂ
 ಟಣಿ ಮಾಜ್ಜಿಳ್ ಕೇಣದಿಂ ನಾಣೊಡೆಯನನೆಡೆಯೊಳ್ ನಿರ್ಧನಂ ಮಾಜ್ಜಿಳಂತೀ
 ಗಣಿಕಾಸಂದೋಹದೊಳ್ ತೇಪೆಯೇ ಪುರುಷಗುಣಶ್ರೀಗಳಗ್ರಾ⁸ಹಿಯ⁸ಲೈ ೩೭೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೯೭)

ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಂ ಪಿಡಿದು ನೋಡುವ ಸಿಂಗಮನಾಗಳಂತೆ ನಾಯ್
 ಮಾಡುವ ಬನ್ನಮೇಲೆ ಬಯಲಂಗವನಾಡುವ ಬೆಟ್ಟನಣ್ಣೆಕ
 ಲ್ಲಾಡುವ ಚಂದ್ರನಂ ಪಿಡಿದು ಸೂಡುವ ಬೊಮ್ಮನನಾದೊಡಂ ಮರುಳ್
 ಮಾಡುವ ಕಾಳುಗುಂಟಣಿಯರಾರುಮನೇಳಿಸಿ ಕಾಡದಿರ್ಪರೇ ೩೭೬

ಪೆಣಕುಲಾರ್ಪರಾರ್ ಪೆಣಕೆ ಬಾಯಣಮುಳ್ಳೊಡೆ ಪೋದ ಜೀವಮುಂ
 ಪಣಮನೆ ಬರ್ಕುಮಂತರದಿನೊಯ್ವ ಜವಂ ಪಣಮುಳ್ಳೊಡೊಯ್ವ ಕುಂ
 ಟಣಿಯರನೊಯ್ವ ಲಾಣನಣಮೆಂಬಣಬಾರಕೆ ಸಂದ ಲೋಭಿಗುಂ
 ಟಣಿಯರನಾವ ದೈವ ಮುಷಿಗುಂ ನೆಣಿಯಲಕ್ಕವರಂತು ಗಂಡರಾರ್ ೩೭೭

ಅರಿವುದು ಮೂಗನಿಕ್ಕುಟೊಳೆ ಕಿಣ್ವುದು ಪಲ್ಲಳನೆಣು ಬಟ್ಟೆಯಾ
 ಗಿರೆ ಹಿ⁹ದೆಂಟು ಸೂ ಬಗಟಿ ಕೊಯ್ವುದು ಮಂಡೆಯನುಟ್ಟ ಸೀರೆಯೊಂ
 ದರೆವೊದೆದಿದುರ್ದಂ ಸುಲಿದು ಕೊಳ್ಳುದು ಕುಂಟಣಿಯಂ ಕುಟುಂಬದೊಳ್
 ನೆರಪುವುದಲ್ಲ ದಂದು ಮುದುದೊತ್ತಿರ ಬಾಧೆಯೊಳಾರೊ ಬರ್ದಪರ್ ೩೭೮

ಕರೆಯದೆ ಕಾಡಿ ಕಂಟಿಸುವ ಕುಂಟಣಿಯಂ ನೊಣಗಚ್ಚಿ ತಿಂಗೆ ಬಿಂ
 ಗಿರಿಟಿ ಬಳಾರಿ ಬಾಧಿಸುಗೆ ಚಂಡಿಕೆ ನುಂಗುಗೆ ಮಿಣ್ಣು ಕೂರ್ತುಗು

1 ಬೆಂಕಿ (ಅ) 2 ತರಂ (ಖಬ) 3 ದೀ (ಖಬ) 4 ನೆಯಾ (ಖಬ) 5 ಮನೆ
 (ಖಬ) 6 ಯರೊಳ್ (ಖಬ) 7 ತೀಗ ಸೋಲ್ತು ಬರ್ಸದಬ (ಅ) 8 ಹ್ಯಮ (ಖಬ)

ಕೃರಿಸುಗೆ ಕಾಳಿ ಕೊಳ್ಳಿ¹ ಷಿ¹ಯಪಂ ಮುಷಿ¹ ದಿಕ್ಕುಗೆ ಮಾರಿ ಭೈರವಂ
ಹರಹುಗೆ ಮೇಳಿಯಂ ಪಿಡಿಗೆ ಮಾಳಚಿಗಾಂ ಮೊಗವಾರವತ್ತುವಂ ೩೭೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೬)

ಮಾರಿ ಹೊಡೆದುಣ್ಣ ಕನ್ನ ಕು
ಮಾರಿಗೆ ಕುಷಿ¹ಯಾಗಿ ಬೇಳ್ಳಿ¹ ಸಿಡಿಲಿಗುಗೆ ರಾ
ದ್ರೋರಗನೊರ್ಮೆಯೆ ನುಂಗುಗೆ
ಬಾರಸಲಾ ಬಿರುದ ನುಡಿವ ಮುದುಗುಂಟಣಿಯಂ ೩೮೦

ಭಾವಿತ ಸೇವಿಪಾದರಿಪ ಪೇಳಿಪ ಮೇಳಿಪೊನಲ್ವ ಗೆಲ್ವ ಸೋ
ಲ್ವಾವರಿಪೇವಮಂ ಪಡೆವ ಪೂತ್ತಿಪ ಜೊತ್ತಿ ಪುಲ್ವ ನೇಲ್ವ ಮಾ
ಯಾವಿಗಳಪ್ಪ ಮುತ್ತ ಮುದುಗುಂಟಣಿಯರ್ಕಳ ಕೃತ್ತಿಮಂಗಳಂ
ಭಾವಕಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಕೇಶವದೇವನೆ ಬಲ್ಲ ನುರ್ವಿಯೊಳ್ ೩೮೧

ಇಳಿದೇಣು ಮೊಂ ಗಂಡರೊ
ಳಿಪೆಂಬುದು ತನಗೆ ಮುತ್ತ ಮುದುಗುಂಟಣಿ ತಾಂ
ಕುಷಿ¹ವಣ್ ಮುತ್ತ ದ ಪಣ್ಣೆ¹ಲೆ
ಪುಷಿ¹ವಣಿ ಗೋಲ್ ಪುಷಿ¹ದ ಭೇರಿ ನೀರ್ ತೆಗೆದ ಕೊಳಂ ೩೮೨

ನಗುವೊಡೆ ಪಲ್ ಕುಲ್ದ ಪುಪ್ಪು ಡೊಳ್ಳಿನೊಳಪ್ಪುವ ಗಂಡರೊ ಪರ್
ಪುಗುವೊಡೆ ಪಾಸಲುಂ ಪೊದೆಯಲುಂ ಮೊಲೆ ಸಾಲ್ವುವು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮೆ
ಲ್ಲಗೆ ತೊಡೆಮೇಲೆ ಬಿಣಿ ಮಹನಾಮಿ ಬೊಜಂಗತನಕ್ಕೆ ನೋಡೆ ಸೂ
ಳಿಗೆ ಕೊಡವೆಣ್ಣ ರೀ ಪುಬಳಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನದೊರ್ವನೊತ್ತೆಯಂ ೩೮೩
ಕಟ್ಟಿದ ಪಲ್ಲಳಿಟ್ಟಿಡೆಯ ಕೀಣೆಗಳಿಂ ಕೊಣಿನಾರ್ವ ಬಾಯ್ ಸುರು
ಳ್ಳೊಟ್ಟಿದ ರೇಖೆ ಬಿಟ್ಟು ನಿಳಿಗೊಂಡ ಕುಚಂ ಸುಳಿಗೊಂಡ ಪರ್ಬಸಿಣಿ
ಬಿಟ್ಟಪುಗೆಟ್ಟ ತೋಳ್ ತೊಡೆ ತರಳ್ ಮೊಗಂ ನರೆ ಮತ್ತೆ ಮಾಣಳೀ
ಬಟ್ಟಿಯ ಚಿಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ಪೊಸ ಬರ್ಬರ ಸೂಳೆಯರಾಳಿಗೊಂಬುದಂ ೩೮೪
ಕಾವುದು ದೇವ ಯಾಚಕನನಂಜದಿರಂಜದಿರೇಕೆ ನೇಲ್ವ ತೋ
ಳ್ವಾವಲೊ ಮತ್ತ ವಾರಣದ ಸೊಂಡಿಲೊ² ಕೋ²ದೆದ್ದೆವುತ್ತಿ ನಿಂದೆ ಪೆ
ರ್ಬವೆರಡೊಡ್ಡು ಗೊಂಡು ಪೊಣಮಟ್ಟವೊ ಪೊದೊಡೆ ಪೊಯ್ದುವೆನ್ನ ನೋ
ಪೋವತಿಭೀತಿಯಾದಪುದು ಸೂಳೆಯ ಸೋಮೊಲೆಗಂಡು ಭೂಪತೀ ೩೮೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೮)

ಪಿಡಿ ನಡೆಯೊತ್ತೆ ಯೇಂ ನಿನಗೆ ನೀನೊಲಿದಿತ್ತು ದೆ ತೊಣು ಸೂಳೆಯಾ
ವೆಡೆ ಸುಡು ಕಾಣ ಕಣ್ಣೊಡೆದುವೇ ಹರೆಯಂ ಪಿರಿದಬ್ಬೆ ನೀಮುಮೇಂ

ಪಡುವಿರೆ ಮೂರ್ಖ ಮುಪ್ಪೆ ¹ಮನಕಂ ನಿಮಗಂ¹ ಪೊಸವೆಂಡಿರಿದ್ವೋಲ್
ಕುಡುವರೆ ಕಾಯ್ಗಳಿಂದೊಯ ಪಣ್ಣಿನಿದೆಂಬುದ²ನೆಯ್ ದೋಕದೊಳ್² ೩೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೨೫)

ಇದು ಚಿತ್ರಂ ಮೃದುಪಾದಪಲ್ಲವದ ಮೆಲ್ಲುಂ ನೊಣ್ಣೊಡೀ ಕೇಶಪಾ
ಶದ ನೀಳ್ಳುಂ ಮೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಚನದ ಬೆಳ್ಳುಂ ಮಧ್ಯದಲ್ಪತ್ವಮ
ಪ್ಪುದ³ದಿಂ³ತೀ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನಿನಿ ಕರಂ ಲಾವಣ್ಯವಾರಾಶಿ ಬ
ತ್ತಿದೊಡಂ ಮೇಣ್ ತೆಗೆ ಕಾಣಲಾದಪುದದೇಂ ನಿನ್ನೊಂದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮೋಡಿಲಿ²

ಅಡರ್ದ ಕುಚದ್ವಯಂ⁴ಲಲನ⁴ ಬಿಟ್ಟು⁵ವಿವೇಕನೆ ಬರ್ದೆಯೆಂದಳಿಂ
ತಡಗಡಿಗೋಪ ನೀಂ ಸರಸಕಾಮನಿವಾಸದೊಳಿಟ್ಟ ಕೈಯನಿಂ
ಪಿಡಿದಿರೆ ತಮ್ಮೊಳಿಟ್ಟು ಸವಿದೊಣ್ಣಿದ ದೂಸನೊ⁶ನಿಂ⁶ದಹರ್ನಿಶಂ
ಕಡೆದಪುವಲ್ಲಿ ಗಾ ಸವಿಗೆ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯಲ್ಲದೊ⁷ಡೇಕೆ ಬಿಟ್ಟು ವೋ⁷ ೩೮೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೯)

ಮೊಲೆಗಳ್ ಬಿಟ್ಟು ವಿದೊಪ್ಪದೆಂದು ಮನದೊಳ್ ಕಂಡಿರ್ದಳಿಲ್ಲೆಯ್ ಮುಂ
ದಲೆ ಬೆಳ್ಳೆಣ್ಣಿದುದೆಂದು ನೊಂದು ಮನದೊಳ್ ಬತ್ತಿರ್ದಳಿಲ್ಲೆಂತು ಮು
ಪ್ಪಲೆದಾರ್ಪಂದವೊಲಾಗಿ ಮತ್ತಮನಗಂ ತಾಂ ಮೇಳಮಂ ತೋರ್ಪ ನಾ
ಣಲಿಯಂ ನೋಡವೊ ವೃದ್ಧಿಗೆನ್ನ ದೊರೆಯರ್ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲಾಗದೇ ೩೮೯

ನಂಬಿಸಲಾನೆ ಬಲ್ಲೆನಿದಿರಂ ಧನಮಂ ಪಡೆದಾನೆ ಬಲ್ಲೆನಿ
ನ್ನೆಂಬುದೆ ಲಜ್ಜೆ⁸ಹಾಗದ ಪಸುರ್ಮಣಿಯಂ ತೊಡವಿಲ್ಲದಂತು⁸ ಬಾಯ್
ತಂಬುಲಮೆಂಬುದಂ ಪಡೆಯದಂತುಟೆ ಮಾಣುಡೆಗಾಣದಂ⁹ತುಮ⁹
ಟ್ಟುಂಬರಿಗೊಂಡು ತೇದಪುದು¹⁰ ಬೇಟಮೊ ಪೆಣ್ಣಿದು ದೈವಕಾಟಮೋ¹⁰ ೩೯೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೬)

ಸತ್ತೊಡೆ ಪೋಕುಮಲ್ಲದೆಡೆಯೊಳ್¹¹ ಕಡಿವೋಕುಮೆ¹¹ ಬೇಂಟ¹²ವಕ್ಕ¹² ಬೇ
ಸತ್ತೊಡೆ ಮತ್ತೆ ಲಜ್ಜೆ ಗಡ ಮತ್ತೆ ಚಲಂ ಗಡ ಮತ್ತೆ ನಾಣಡಂ
ಮತ್ತೆ ಬೊಜಂಗಗೊಟ್ಟಿ ಗಡ ಮತ್ತೆ ಸೊಗಂ ಗಡ ಮತ್ತೆ¹³ತಾ¹³ಯ್ಗಡಂ
ಮತ್ತೆ ಬರ್ದುಂಕುವಾಸೆ ಗಡ ಪೆಣ್ಣಿದು ಬೇಟಮೊ ದೈವಕಾಟಮೋ ೩೯೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೯)

1 ಧನಮಂ ನಿಮಗೀ (ಅ) 2 ನಣ್ಣ ಕಾಣರೇ (ಅ) 3 ನಿಂ (ಖಬ) 4 ದಯಿತೆ (ಅ) 5 ರ್ದು (ಅ) 6 ನೊಂ
(ಅ) 7 ಡಿಂತು ಬಿಣ್ಣಿಮೆ (ಅ) 8 ಪಚ್ಚೆಯ ಪಸುರ್ಮಣಿಯಂ ಕುಡಲಿಲ್ಲದಂತು (ಅ) 9 ತಿರ (ಅ)
10 ಬೇಟಮಿದೆನ್ನಯ ಪಾಪಮಲ್ಲದೆ (ಅ) 11 ಬಿಡೆ ಪೋಕುಮೆ (ಖಬ) 12 ಕೈ (ಖಬ) 13 ಮೆ (ಖಬ)

ಮನೆ ಹೊಣಿಗಿಕ್ಕಿ ಕೇರಿ ನಗೆ ನಕ್ಕರೆ ನಾಣಲಿಯೆಂದು ದೂಣಿನಾ
 ಣನೆ ತೊಣಿದಾರುಮಂ ತೊಣಿದು ನಂಟರ ನಲ್ಲರ ಮಾತುಗಳೆದೋ
 ಪನೆ ಪರಮಾತ್ಮನೋಪನೆ ಮನೋಭವನೋಪನೆ ದೈವಮೆಂದು ಬೆ
 ನ್ನನೆ ಬರೆ ತನ್ನನೊಲ್ಲನಿದ ನೊಣ್ಣೊಡೆ ಬೇಟಮೋ ದೈವಕಾಟಮೋ ೨೯೨
 ಕಡು ಮುಳಿದಿದರ್ ನಲ್ಲನಿದಿರಂ ಬರೆ ನಲ್ಲಳ ಬಾಯ ತಂಬುಲಂ
 ಪುಡಿಯಿಡವೆಣ್ಣು ಮೈ ಬೆಮರವೆಣ್ಣು ಮೊಗಂ ಹೆದಾಗವೆಣ್ಣುಮೊ
 ಳ್ನಡಿ ತೊದಳಾಗವೆಣ್ಣು ನಡೆನೋಡುವ ದಿಟ್ಟ ಕಲಂಕವೆಣ್ಣು ನಾ
 ಣೆಡೆ ತಲೆದೊಣುವೆಣ್ಣು ಮಿನಿತಿಲ್ಲ ದೊಡೊಲೈಯನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳ್ ೨೯೩
 ಕಣಿವದನಾದ ಮಚ್ಚು ಗಣಿಗಟ್ಟಿದ ಮೆಲ್ಲೊಳಗಾಣಿದಾಸೆ ಮೈ
 ಯಣಿಪದ ಸೋಂಕು ಸಂದುದೊಡೆದಪ್ಪಗೆ ಬಾಯ್ ಸವಿಗೆಟ್ಟ ಚುಂಬನಂ
 ಪುಸಿದ ಮಚ್ಚು ಮಗ್ಗಲಿಪ ನಾಣ್ಣುಡಿಯುಂ ಸತಿಗಾಗೆ ಬೇಟದಿಂ
 ಪುಡೆದಣಿನಣ್ಣಿನೊಳ್ ತೊಡರ್ದು ನೇಲ್ವವನೆಗ್ಗಿನ ಸುಗ್ಗಿಯಲ್ಲನೇ ೨೯೪

ಎಗೆಯ್ವೆನೆಂಬ ಚುಂಬನ

ವಾಗುಳಿಸುತ್ತಪ್ಪುವಪ್ಪುಪದನಿಲ್ಲದ ಸಂ

ಯೋಗ ಸಾಲದೆ ವಿಟನಂ

ಪೋಗೆಂದು ಪುಯ್ಯಲಿಡುವಳೇ ನೂಂಕುವಳೇ ೨೯೫

ಮನಮದು ಮನದನ್ನನ ಬೆ

ನ್ನನೆ ಪೋಗಿರೆ ತನ್ನ ಬಸನದಿಂ¹ದವಳೊಳ್¹

ಮನಮಂ ಬಿಡೆ ಬಳೆಯಿಪ ಬೆ

ಳ್ಳನಮಿದು ಬಾಣ್ಣಿನೆಗೆ ಬಾಯಿನಂಗುಡುವಂದಂ ೨೯೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೯)

ಆದ್ರವನಿತಂಬಮನಿಶಂ

ನಿದ್ರಾಂಕಿತ ಮುಕುಳನಯನವನ್ಯಶಾಲಾಪಂ

ಮುದ್ರಿತವದನಂ ವಿಟಜನ

ಹೃದ್ರೋಗಂ ಕಪಟಕಾಮಿನೀಸಂಯೋಗಂ ೨೯೭

ಅಮೃತದ ಕಂಡ ಸಕ್ಕರೆಯ ಕೂಟ²ಮುಮೊಲ್ವಳ್² ಕೂಟಮುಂ ಸಮಾ

ನಮೆ ವಲಮೊಲ್ಲ್³ದಳ್ಳಿ ವಿಟನೇ³ಟವಿಟಂ ಬರೆ ಕೂಟಮಿಂಪನೀ

ಗುಮೆ ಬೆಲೆ⁴ಗೊಂಡೆ⁴ನಾಂ⁵ಬೆಲೆಗೆ ಮೆಯ್ಯಲೆ ಮೆಯ್ ನಲಿದಿತ್ತೆ⁵ನೆಂಬ ಕೂ

ಟಮನದನೊಂದು ಕೂಟಮೆನಲಕ್ಕುಮೆ ನಂಜಿನ ಕಾಳಕೂಟಮಂ ೨೯೮

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೧೪೪)

¹ದೊರ್ವಳ್ಳಂ (ಬ) ²ಮದೊಲ್ವಳ್ಳ (ಬ ಬ) ³ದಂಗನೆಗೆನೇ (ಬ) ⁴ಯಿತ್ತ (ಬಬ) ⁵ನಿನಗೆ
 ಮೆಯ್ಯಲೆಯಂ ಮಿಗಿಲಿವೆ (ಬ ಬ)

ಬೆಲೆ ತಲೆಯುದ್ದ ಮಿಲ್ಲ ವಸರಂ ಮನೆವೊಕ್ಕೊಡೆ ಸೂಳೆಬಂಟರ
ಗ್ಗಲಿಸಿದ ಮಾತೆ ಪಕ್ಕದಲೆಯೊಳ್ ವಿಷಮಂ ರತಿ ವಾರನಾರಿಯೊಳ್
ಬೆಲೆ ಖರ ತುಚ್ಛವುಂಟವಸರಂ ಮನೆವೊಕ್ಕೊಡೆ ಪೊಕ್ಕನಿಚ್ಚೆಯ
ಗ್ಗಲಿಸಿದ ಮಾತೆ ಪಕ್ಕದಲೆಯೊಳ್ ವಿನುತಂ ರತಿಯಿಲ್ಲ ಮಿಂಡಿಯೊಳ್ ೩೯೯

ಕಾಲ ಪಳಂಚಿನುಂಗುರದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಚೆನ್ನನಪ್ಪ ಹೊ
ನ್ನೋಲೆಯ ವಜ್ರದುಂಗುರದ ಕಂಕಣದೊಳ್ಳನೆ ತೊಣಿ ಪೋಪರಾ
ಬಾಲೆಯರೇವರೊಲ್ಲೊಲಿಸಿ ಪತ್ತಿಸಿ ಚಿತ್ತಮನಿಂಬುಗೆಯ್ವ ಕೀ
ಸೋಲೆಯ ಕಾಚಿನುಂಗುರದ ಚುಂಚಿಯ ಬಂದಿಯರೆಮ್ಮ ನಲ್ಲಿಯರ್ ೪೦೦

ಹಸನಹ ರೂಪು ತಕ್ಕ ಹರೆಯಂ ಕಡು ಚೊಕ್ಕಳೆ ಜಾಣೆ ಹಕ್ಕಿವೊಲ್
ಕೊಸರುವ ಲಾಗು ಕೂಡಿ ತಣಿವಿಲ್ಲದ ಬಾಕುಳಿ ಗಂಡರಿಚ್ಚೆಯಂ
ಪೊಸಯಿಪ ಬೇಟಮಂ ಬೆಳಸುವಿಚ್ಚೆಯ ಜತ್ತಕಿ ತಾನೆ ಲೋಕದೊಳ್
ಬಸನದ ಬಿತ್ತನಿಪ್ಪಳೊಡಗೂಡಿದೊಡಲ್ಲದಲಿಂಪು ಪೋಪುದೇ ೪೦೧

ತೆಣನಣಿ ದೀವ ಕಾರ್ಯವಣಿ ದಂಜುವ ನೋಂತಣಿ ದಿಂಬುಗೆಯ್ವ ಮಾ
ತಣಿ ದುಚಿತೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿವ ಮುಂದಣಿವಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನೋಣ್ಣಕ
ಣ್ಣಣಿ ದೆರ್ದೆಗೊಳ್ಳ ಚಿತ್ತವಣಿ ದಾಲಿಪವೂರ್ಜಿತಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲದಿಂ
ಬುಣಿಯದ ಗಾವಿಲಿಗೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳರೆ ಸೂಳೆಯರೆಂಬ ಡಾಳೆಯರ್ ೪೦೨

ಒದವಿದ ಕೂರ್ಮೆಯಿಲ್ಲ ದಳಿಪಾರಯಮಿಲ್ಲದ ಪಾಳಿ ರಾಗಮಿ
ಲ್ಲದ ಸುಸಿಲ್ಪಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಸೊಗಂ ನೆವಮಿಲ್ಲದ ಕಾಯ್ವ ಬೇಂಟಮಿ
ಲ್ಲದ ಪುರುಡೇವಮಿಲ್ಲದ ಟಲುಬೈಗಮಿಲ್ಲದ ಕಣ್ಣನೀರ್ ಕರಂ
ಚದುರರುಮಂ ಮನಂಗೊಳಿಪುದೇಂ ಕಡುಜಾಣೆಯರೋ ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೪೦೩

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೨-೪೬)

ಅರೆಬರಿದಚ್ಚಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಚೊಲ್ಲೆ ಹಮಿಕ್ಕಿದ ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಕಂ
ಡರಣೆಯ ಬೊಟ್ಟು ಕಪ್ಪುರದ ಮೂಗುತಿ ಮುತ್ತಿನ ಗಾಜುಗೊಪ್ಪ ಪಾ
ಲ್ಲೊರೆಯವೊಲಪ್ಪ ಪಟ್ಟಣಿಗೆ ಚಂದನದಣ್ಣು ಬೆಡಂಗುವಿಣ್ಣಿ ನೋ
ಟ್ಟರ ಬಗೆ ಬೆಳ್ಳನಪ್ಪನೆಗಮೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದಳದೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ ೪೦೪

ತನುಲತೆ ಶೋಭೆಯಂ ತಳೆದು ನಿಲ್ವನೆಗಂ ಮುಖಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂರ್ಣಚಂ
ದ್ರನನಿಳಿಕೆಯ್ವ ನಿಲ್ವನೆಗಮಾಭರಣ ಪ್ರಭೆಗಳ ಪೊದಟ್ಟು ನಿ
ಲ್ವನೆಗಮಪಾಂಗಮಾಲಿಕೆ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ನಿಲ್ವನೆಗಂ ಮನೋಭವಂ
ನನೆಗಣೆದೊಟ್ಟು ನಿಲ್ವನೆಗಮೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದಳದೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ ೪೦೫

ಕತ್ತುರಿಯಡ್ಡ ಬೊಟ್ಟೆಸೆಯ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಕುತಿಯೊಪ್ಪೆ ಚುಂಚುಗಳ್
ಕತ್ತರಿವೀಲಿಯಂ ನಯದಿ ಜೋಲ್ದಿರೆ ಚೊಲ್ಲೆ ಹಮೊರ್ಮೆ ನಿಣರಂ

ಸುತ್ತುತುಮೊರ್ಮೆ ಕನ್ನಡಿಯನೀಕ್ಷಿಸುತುಂ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳಾಗಳಂ
 ದೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದ ವೃತ್ತಕುಚೆಯಂ ನಡೆ ನೋಡಿದನಾ ಕುಮಾರಕಂ ೪೦೬
 ವಿಲಸಿತ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಮನೊಪ್ಪಿರೆ ರೋಹಿಣಿಯಪ್ಪಿದಂತೆನಿ
 ಮ್ಫಲ ಮುಖಚಂದ್ರನೊಳ್ ಮುಖಗಿ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಕುತಿ ಲೋಲಲೋಚನೋ
 ತ್ಪಲರುಚಿವಿಭ್ರಮಂ ಭ್ರಮರಸಂಕುಲಮಂ ತೆಗೆಯುತ್ತಮೊಪ್ಪೆ ಕೋ
 ಮಲೆ ಮದನಾಗ್ನಿ ಮೂರ್ತಿವಡೆದಿದರ್ಪೊಲೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದಳೊಪ್ಪಿದಳ್ ೪೦೭
 ತೊಳಗುವ ಪಾಟಲಾಧರದ ಚಂದನಗಂಧದ ಕೇತಕೀಲಸ
 ದ್ವಳನವಿದಬ್ಜವಕ್ತ್ರದ ರಥಾಂಗಕುಚಂಗಳ ಭೃಂಗಕುಂತಳಾ
 ವಳಿಯಲರ್ಗಣ್ಣ ಪಲ್ಲವಕರಂಗಳ ಸಂಗತಿವೆತ್ತ ಚೆಲ್ವು ಕಂ
 ಗೊಳಿಸೆ ಮನೋಜನಿರ್ಪ ವನಿತಾ¹ (ವ)¹ ನಮೆಂಬಿನಮೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ್ ೪೦೮
 ಮಿಸುನಿಯ ಕಂಕಣಂ ಪೊಳೆವ ಪೊಂಬಳೆಯೊಪ್ಪುವ ನಾಗಚಂಪಕ
 ಪ್ರಸರದ ಚೊಲ್ಲೆಹಂ ಹಳದಿಯಂಬರಮೊಪ್ಪುವ ದೋರೆವಲ್ ಕರಂ
 ಮಿಸುಗುವ ಪುಷ್ಕರಾಗಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದಮಲಂಪುಗೊಂಡು ನಿಂ
 ದಸಿಯಳು ಪೋಲ್ತಳಂಗಳಜನ ವಲ್ಲಭೆಯರ್ಚಿಪ ಪೊನ್ನಬೊಂಬೆಯಂ ೪೦೯
 ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಂ ಮುಡಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಿಕ್ಕಿದ ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಮೆ
 ಯ್ದತ್ತಿದ ಚಂದನಂ ಸುಲಿದ ಪಲ್ ಕಡೆಗಂಗಳ ಕಾಂತಿ ಕಾಲುಗು
 ಗೆತ್ತಿದ ಮಿಂಚುವುಟ್ಟ ದುಗುಲಂ ಘನಸಾರದ ಹಾರಮೊಪ್ಪೆ ಬಂ
 ದೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದ ವೃತ್ತಕುಚೆ ಮುತ್ತಿನ ಪುತ್ತಳಿಯಂತಿರೊ ಪ್ಪಿದಳ್ ೪೧೦
 ಕುಡಿವುರ್ವಂ ನಸು ನೀವುತುಂ ತಿಲಕಮಂ ತಿದ್ದುತ್ತು ಮಾಸ್ಯಾಬ್ಜಮಂ
 ತೊಡವುತ್ತುಂ ಕುಟಿಲಾಳಕಾವಳಿಗಳಿಂ ಸೈತೊತ್ತಿ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ನೇ
 ಪ್ಪಡಿಸುತ್ತುಂ ಮದಿರಾಲಸೇಕ್ಷಣೆ ಮದಸ್ತಂಬೇರಮಾಕಾರದಿಂ
 ನಡುಪಾಡುತ್ತು ಮುಪಾಂಗಣಪ್ರಘಾಣದೊಳ್ ತನ್ವಂಗಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳ್ ೪೧೧

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೨-೫೯)

ನಗೆಗಣ್ ಸೂಸೆ ವಿಲಾಸಮಂ ನಗೆಮೊಗಂ ಲಾವಣ್ಯಮಂ ಬಿಣ್ಣಿ ಸಾ
 ವಗಿಸುತ್ತುಂ ಕಚಬಂಧಮಂ ಶಿಥಿಲನೀವೀಬಂಧಮಂ ಕಾಂಚಿಯೊಳ್
²ನಗಪುತ್ತುಂ ಸ್ಮರಮಂತ್ರದೇವತೆಯವೊಲ್ ಬಾಹಾಲತಾಂದೋಳನಂ
 ಬಗೆಯಂ ಬಲ್ಲೆಣಿಗೆಯ್ಯೆ ಬಾಲೆ ಮೆಣಿದಳ್ ಲೀಲಾಪದನ್ಯಾಸಮಂ² ೪೧೨

(ಮಲ್ಲಿನಾತಪುರಾಣಂ ೮-೬೮)

1 ಜ (ಖಬ) 2 ತೆಗೆಯುತ್ತುಂ ಪ್ರಣಯಾನುಬಂಧಮವಿಲೋರ್ವೀಶಂಗೆ ಶೃಂಗಾರಚೇಷ್ಟೆಗಳಿಂ
 ಕಣ್ಣೆಸೆದಿದುರ್ವದದ್ದು ಕೆಲದೊಳ್ ನಿಣನಿದರ್ ಕಾಂತಾಜನಂ (ಅ) ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಯೂ
 ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಲ್ಲಿನಾತಪುರಾಣದ ಮತ್ತೆರಡು ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪದ್ಯದ
 ಉತ್ತರಾರ್ಧವು ಇಲ್ಲಿ ಪುಟದಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಾಂತರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಎರಡು
 ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆ ಮೂಲಪಾಠವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಪೂರ್ವಾರ್ಧ
 ಉತ್ತರಾರ್ಧಗಳು ಸೇರಿ ಹೀಗಾಗಿರಬಹುದೇ?

ಕರಿಕುಂಭೋರೋಚೆ ಕಂಜಾನನೆ ಮಧುಕರಮಾಲಾಂಶು ಧಮ್ಮಿಲ್ಲೆ ಹಂ¹ ಸೀ¹
ವರಲೀಲಾಯಾನೆ ಪೆಣ್ಣೊತ್ತೆಯ ಬೆಲೆಯನೆನಲ್ ಸಿಂಹವಿಕ್ರಾಂತ ರಾತ್ರೀ
ಶ್ವರರೋಚಿರ್ಧಾಮ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಿಯತಮ ವಿಕಸಚ್ಚಂಪಕಾಮೋದ ಧಾರಾ
ಧರನಾದಾಯೇಂ ಬೆಸಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಮನೆ ಚದುರಂ ಪೋದನಾಂದೋಳಶೀರ್ಷಂ^{೪೧೩}

ಕೈರವನೇತ್ರ, ಚಕ್ರಮಿಥುನಸ್ತನೆ ಕೀರವಚಃಪ್ರಯುಕ್ತೆಯಂ
ಭೋರುಹಲಾಸ್ಯ ಪೆಣ್ಣ್ ನಿನಗೆಯೊತ್ತೆಯದೇನೆನೆ ಲೋಕಮಿತ್ರ ತಾ
ರಾರಮಣಪ್ರಕಾಶ ಖಗವೈರಿವಿಹಂಗಮಸಾಳ್ವ ಅಷ್ಟದಿ
ಗ್ವಾರಣಸತ್ವ ಕುಳ್ಳಿರೆನೆ ತಾಂ ತಲೆದೂಗಿಯೆ ಪೋದನಾ ವಿಟಂ ೪೧೪

ವನಜಾತಾನನೆ ಪೆಣ್ಣ್ ಸುಧಾಂಶುಯಶ ಕೇಳ್ ಹಂಸಾಂಗನಾಯಾನೆ ಪೆಣ್ಣ್
ಘನನಾದಾನ್ವಿತ ಕೇಳ್ ಮದದ್ವಿರದಕುಂಭೋರೋಚೆ ಪೆಣ್ಣ್ ಸಿಂಹಶೌ
ರ್ಯನೆ ಕೇಳ್ ಮತ್ತ ಮದಾಳಿಕಾಕಬರಿ ಪೆಣ್ಣ್ ಚಂಪಕಾಮೋದ ಕೇ
ಳೆನಲಾ ಕಾಂತೆಯನಂತೆ ಬಿಟ್ಟನದನಿನ್ನೇನೆಂಬೆನಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ೪೧೫

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೧೧೦)

ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ಜೀವಿತೇಶ ವರವಿದ್ಯಾವಾಸಾ ಕಾಂತಾಜನಾ
ನಂಗಾಧ್ಯಕ್ಷ²ಲೆಸದ್ವಿಲಾಸಗುಣಜಾಲೋಪೇತ ಸತ್ವಾಧಿಕಾ
ಶೃಂಗಾರಾನ್ವಿತ ಲೋಕರಕ್ಷಕ ಎನುತ್ತೋರ್ವಳ್ ಮಹಾಪ್ರಾಥೇಯು
ತ್ತುಂಗೋರೋಚೆ ಮರಾಳಯಾನೆ ವಿಟನಂ ಕೊಂಡಾಡೆ ನಕ್ಕಂ ನೃಪಂ ೪೧೬

(ಕಾವ್ಯಸಾರ ೩೭-೯೭೭)

ತರುವಲಿ ಬೇಡ ಪಿಂಬರೆಯದಂ³ಗೆ³ನೆಯಾದೊಡೆ ಬೇಡ ಜವ್ವನಂ
ಗರಗರನಪ್ಪ ಸೊಂಪುತನವುಳ್ಳವ⁴ಳಾ⁴ದೊಡೆ ಬಂದು ಮುಂದೆ ಸಂ
ಚರಿಸುಗೆ ನೋಡಿ ಗಾಡಿ ಬಗೆಗೆಟ್ಟುದು ದೆ ಒಳಿಕೊತ್ತೆ ಗೊಂಡಪೆಂ
ಪರಮುಖಮಲ್ಲು ಮೆಚ್ಚು ಮುಸುಕೊತ್ತೆ⁵ಯೆ⁵ನಿಪ್ಪದನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳ್ ೪೧೭

ನರೆಯ ಬೊಜಂಗನುಮಾನಂ

ನೆರೆದಿದೊಡೆ ನೆರೆದು ಬಿನದದಿಂ ನೊಣ್ಣುವರಿ

ನ್ನರಗಿಳಿಯುಂ ಬೆಳ್ಳೊಪ್ಪಿಸುಂ

ನೆರೆದಂದಮನುಸಿಕೊಳ್ಳರೆಮ್ಮೊಳಮೋಘಂ ೪೧೮

ಒತ್ತೆಗೆ ನಿಲ್ಲದೆಂದುಳಿಯವೆಣ್ಣು ಪಳೋಪಳನೆನ್ನನಂತೆ ತಾಯ್
ಮುತ್ತಳಿ ಪುಟ್ಟುವಂದು ಬೆರಳೊಂಬತು ತನ್ನಯ ತೋಳೊಳಾದುವೇಂ

1ನೆ (ಖ) 2ನಾ (ಬ) 3ರ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 4ನೆ (ಖ ಬ) 5ನಾ (ಖ ಬ) 5ಯ (ಖ ಬ)

ಕುತ್ತ್ ದೋಳಾದ ಚುಚ್ಚುಗಲೆಯೇ ಎದೆಗಗ್ಗಳ ಕಪ್ಪು ಕಾಡಿ ಮೇಣ್
ಕುತ್ತ್ ಸಿಕೊಂಡುವೇ ನುಡಿವ ಕುಂಟಣೆಯಂ ಜವನೊಯ್ಯದಾದನೇ ಳ೧೯

ನಿಮತಿನಿತೇಕೆ ಹೊಂದವಕಮಿತ್ತನಿನ್¹ಗ್ಗಳವೀವರಾರಿಗೇ
ಕಮರ್ದನೆ ನಂಜು ಮಾಣ್ಪುರುಳಿಯೆಂಬುದೆ ಕೊಟ್ಟನೆ ಕಾಣಲಕ್ಕು ಮಾ
ನಮ ಮುಖಿಯಾಗೆ ನೋವಿನೊಳಗಂದುಣಿಯೆಂ ಬಳಿಕೇವಿರೊಳೊಕ್ಕ ತು
ಪ್ಪಮ²ನುಡು²ಗಲ್ಲೆ ಬಂದಪುದೆ ನೀಮುಯಲ್ ಚಲಮೊಳುಕೆಯ್ಯುವೆಂ (?) ಳ೨೦

ಇವಳಂ ಪೆತ್ತನೆ ಕುತ್ತು ಪೆತ್ತೆ ನಿವಳಿಂದಂ ಲಜ್ಜೆ ಗೆಟ್ಟೆನ್ನ ರಾ
³ರಿವಳಂ ನುಂಗುದು ದೈವಮೆನ್ನ ತಲೆಯಂ ಮೇಣ್ ಕೊಳ್ಳದೇನೆಂದು ಸಾ
ಣುವುದಂ ಸಾಧನ ಮೋನಮೆಂದು ನಿಲೆ ಕೂರ್ತಾ ಕೂರ್ತೆ ನೀನಿನ್ನು ಮಾ
ಡುವುದಂ ಮಾಡೆನೆ ಮುದ್ರಿಸಿತ್ತು ಮಗಳಿಂದಂ ತಾಯ ವಕ್ತ್ರಂ ಕರಂ (?) ಳ೨೧

ಹರೆಯದಿನಗ್ಗಳಂ ಹಣದ ಮೇಗಣ ಮೋಹಮಿವಳ್ಳೆ ಬಪ್ಪಿನಂ
ತುರಿಪಮೆಯರ್ಥಮಂ ಕ್ರಮದಿನಾ ಮುದುಪಂ ಗಡ ಕೊಟ್ಟನೊತ್ತೆಯಂ
ಗರಗರನಾಯ್ತು ಬಲ್ಲೆ ಮುದುಗೂಗೆಯ ಬಾರಿಗೆ ಕೈ⁴ನ⁴ ತಾನೆ ಮೈ
ಗರೆದೆನಗೊತ್ತೆಗೊಟ್ಟ ಸುಖ ಮಾಣಿವೆವಟ್ಟದನಕ್ಕ ಬಪ್ಪಿಪೆಂ (?) ಳ೨೨

ತಲೆ ಹುಣಿತ ನಾಯ ಸುಡು ಗಾ
ವಿಲ ಬಟ್ಟೆಯ ಚಿಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳತ್ತೆಯ ನಾ
ಣಲಿ ನೆಲ್ಲ ಹೆಡಿಗೆ ಸಡಿಫಡ
ಚೆಲುವರಿಯದ ಕುಡದ ಕಾಮದೇವನದೇವಂ (?) ಳ೨೩

ಮುಡುಹಿನ ಮು⁵ಕ್ಕ ಸೊಕ್ಕದಿರದೇನಭಿಮಾನದ⁶ಬೊಡ್ಡಿ⁶ ಬಾಲಮಂ
ಬಡಿದಪೆಯ⁷ತ್ತ⁸ ಚಿ⁸ಬಿಸುಡು⁹ಗೊಯ್ಯ⁹ಯರುಟ್ಟು ದಣೊದ್ದ¹⁰ ಬಿಣ್ಣ¹⁰ ಬೆರಳ್
¹¹ಗಡಿಕೆ¹¹ ಯರಂಟಸುಂಟಿ ಸುಡು ಪಂ¹²ಜೆ¹²ಗಳೆಂಜಲ ಹಂ¹³ಜೆ¹³ಯೆಂದು ಬ
ಯ್ದೊಡನೊಡನೆತ್ತಿದರ್ ಮಸಗಿ ಬೇಂಟದ ಬನ್ನಮನಕ್ಕತಂಗಿಯರ್ (?) ಳ೨೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೩೧)

ಇದು ತಲೆಗೊಯ್ಸಿದತ್ತು ಮುಡಿಯಲ್ ನೆಣಿ ಕಲ್ಲದು ಬೇಕುಬೇಕಿದೆಂ
ದದೆ ತನುವೆಲ್ಲಮಂ ಕಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಡಲ್ ನೆಣಿ ಕಲ್ಲದಾಯ್ತು ಬೇಂ
ಟದೊಳಿದು ಬೆಳ್ಳಿಲಂ ಕಿಣಿಯರಾರೊಳಲ್ಲದು ನೋಡ ಬಂದ ಕಾ
ಲದ ಪರಿಯಂ ಮುಗುಳ್ ಮೊಲೆಯ ಮೂಲಮುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಮಂ (?) ಳ೨೫

1ಗ (ಗ) 2ನುಂ (ಖ) 3ತಿ (ಖ ಗ ಬ) 4ಗ (ಬ) 5ಕ್ಕ (ಅ) 6ಜೋಡೆ (ಅ) 7ಯ (ಅ) 8ಚುಂ (ಅ)
9ಗೋರಿ (ಅ) 10 ಪೆಚ್ಚಿ (ಅ) 11ಕುಡಿಯದ (ಅ) 12ಚಿ (ಅ) 13ಚಿ (ಅ)

ಇದು ನೆಲಮುಕ್ಕು ತಾ ಪಸಿದೊಡಲ್ಪು ಣವೇಳ್ಳುದು ತಾಯೊ ನೊಣ್ಣೊಡಿಂ
ತಿಡುಹ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪ ಮುಸುಕಂ ಬರವಿದ್ದವಿದಾವ ಲಗ್ನದೊ
.....ಳುದ..... ಕಲ್ಪು ತನಗೆ ಪತ್ತಿ ಪ ಜೊತ್ತಿ ಪ ಕೇಣವೆಮ್ಮ ಕಾ
ಲದೊಳಿನಿತೊಂದ ನಾವೊ ಯೆವಿಂದಿನ ಕೋರಿಗಳಂದವದ್ಬುತಂ (?) ೪೨೬

ಮಾರ್ಮುಗಿಲಾಡಿದಪ್ಪುದು ಬೊಜಂಗರ ಸಂದಣಿ ಪಟ್ಟಪಟ್ಟಕಾ
ಕರ್ಮದ ರತ್ನ ಭೂಷಣದ ಕಾಂತಿ ತಳಿತಪ್ಪದಿಂತು ಮೂಲನೀ
ಪರ್ಮಗೆ ನೋಂ¹ತುದೀ ಪ²ರೆಯವೀ ಪದವೀ ಸೊಬಗೀ ವಿಲಾಸಮೇಂ
ಕಾರ್ಮಣಿಯೊಳ್ ಬಸಂತನಿವಳಂಗಣದೊಳ್ ನೆಲಗೊಂಡುದಕ್ಕುಮೇಂ ೪೨೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೯)

ಪರಿಣತೆಗಿನ್ನು ಮಿಲ್ಲ ಬಳೆ ತಾನಿದು ಮೈನೆರೆದೊಂದು ಸುಗ್ಗಿ ಬಿ
ತ್ತರಿಸುಗುವಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ ದೆಸೆಯಿಂ ಕಳೆಯೊಳ್ ಶ್ರಮಮುಂಟು ಮುನ್ನ ಬ
ಲ್ಲರ ಹುಸಿಶಿಕ್ಷೆ ಯಿಂದೆ ಮುಖಮುಚ್ಚಿ ಸಲಾಪುರ್ನೆ ನಿಮ್ಮ ನನ್ನೆಗಂ
ಸರಸರಗೊಟ್ಟಿಗಣ್ಣು ಪಿರಿದಾದುದು ನೋಡಿರೆ ತನ್ನ ಪುಣ್ಯಮಂ ೪೨೮

ಮನಮಂ ಮೋಹಿಸು ನೋಟದೊಳ್ ನುಡಿಯೊಳಿಂಪಂ ಬಿಣ್ಣು ಮೆಯ್ಯಮೇಳದೊಳ್
ತನುವಂ ಮೆಚ್ಚಿಸು ಕೂಟದೊಳ್ ಪದದ ಮೆಯ್ಯಾಗೊಲ್ದವೊಲ್ ಸುತ್ತು ಸು
ಸ್ವನನಿತ್ತಳ್ಳುವ ಲೋಭನಂ ಪುಗದಿರಾರ್ಗಂ ಕುಡದಿರ್ ನಾಣ ಪೆಂ
ಪನೆ ಕಾಯೆಂದೆಳಸೊಳೆಗೋದಿಸುತಲಿದರ್ಳ್ ಸೂಳೆಸಿದ್ಧಾಂತಮಂ ೪೨೯

ಅಲಸದೆ ಬಿಚ್ಚತಂ ಬೆಸನಿಯೆಂದುದಗೆಯ್ವುದು ಕೂರ್ತ ಭಂಗಿಯಿಂ
ದೊಲಿಸುವುದುಳ್ಳನಂ ಮುಳಿವುದಿಂಬೊ ದೀವನೊಳಾಳಿಕಾಣನಂ
ಸುಲಿದು ಬಿಸುಟ್ಟದೋಜೆವೆರಸೆಂದು ವಿದಗ್ಧೆಯದೊಬ್ಬವಳ್ ಮುಗು
ಳ್ಳೊಲೆಗಳವಳ್ಗೆ ವೈಸಿಕಮನೋದಿಸುತಿರ್ದಳತಿಪ್ರಬಂಧದಿಂ ೪೩೦

ನೋಡುವರಂ ಮನಂಬಯಸಿದಂತಿರೆ ನಲೈ ತುಳುಂಕೆ ಬಿಂಕದಿಂ
ನೋಡುವುದೆಯ್ಗೆ ಮಾತನೊಸೆದಾಡುವರೊಳ್ ಬಗೆ ಪೆರ್ಚುದೊಣ್ಣಿ ಮಾ
ತಾಡುವುದಿತ್ತು ಕೂಡುವರೊಳಿಲ್ಲದ ಬೇಂಟಮನುಂಟುಮಾಡಿ ನೀಂ
ಕೂಡುವುದೆಂದು ಮುತ್ತಮುದುಗುಂಟಣ ಪುತ್ರಿಗೆ ದೀಕ್ಷಿ ಯಿಕ್ಕಿದಳ್ ೪೩೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೫)

ಚಲನಪ್ರೋದ್ಭಾಗಮಿಶ್ರಾಂಜನ ಜಲಚರಭಾಗಸ್ಥಿತೋಚ್ಚಸ್ತನದ್ವಂ
ದ್ವಲಸತ್ಯಾಶ್ಚೀರರಾಗಂ ಭುಜಶಿಖರಿಬಹಿರ್ವೃತ್ತಭಾಳೇಯಚಂಚ
ತ್ತಿಲಕಾಂಗಂ ಚಾರುಗಂಡಸ್ಥಗಿತ ಭುಜಲತಾಶ್ಚಿಷ್ಟಕೇಯೂರಚಿಹ್ನಂ
ಕಳೆದತ್ತಾತ್ಮೇಶ್ವರಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ತಿಳಿಪದೆಯುಂ ಕೋಪಮಾ ಕಾಂತೆಗಾಗಳ್ ೪೩೨

1 ಬೃತ (ಅ) 2 ತಳೀಹ (ಅ) 3 ಯತ್ನೋ (ಬಿ ಬ)

ಒಲವಿನೊಳುರ್ಕಿ ಕಾದಲರ ಗಾಡಿಯ ಮೆಯ್‌ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣ್ಬ ಕ
ಣ್ಣಲರ ಬಸಂತಮಲ್ಲೆ ಬೆಳುದಿಂಗಳ ಹಣ್ಣೆಲೆಯಲ್ಲೆ ನೊಣ್ಣೊಡ
ಗ್ಗಲಿಸದ ಕೂರ್ಮವಿಣ್ಣದೊಡನೆನ್ನರ ಗಾಡಿಯುಮಕ್ಕು ತುಯ್ಯಲ
ಟ್ಟೊಲೆ ನಿಧಿ ಪೋದ ಪಾಟಿ ಕುಟಿ ಬತ್ತಿದ ಜೇಂಗೊಡ ಬೀತ ಮಾಮರಂ ೪೩೩

ಒದವಿದಲಂಪು ಪೋಪಿನವನಂಕದ ಬಿಂಕದ ಪೆರ್ಚು ಪೊಚ್ಚಟಂ
ಗದ ಸಳಿಮಿಂಡಿಯೊಳ್ ಪೊರಳಿ ಪೊರ್ಕುಳಿಯಾದೊಡೆ ಪೊರ್ದು ಗರ್ದುರಾ
ಡದೆ ನಲಿಗಚ್ಚು ಕಚ್ಚಿ ಕುಡಿಯಾಗಡೆಯಾಳನೆ ಸೀಳ್ವು ಸಿಣ್ಣುಂಬುಳಾಡದಂ
ಟದೆ ನೊನೆಂದು ಭಾವದೊಳೆ ಬಳ್ಳುವ ಸೋಂಬೆಯನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳ್ (?) ೪೩೪

ಕೊಡುವ ಗುಣಕ್ಕೆ ತಾನೊಡೆಯನೊಲ್ಲೆಗೆ ತಾನೊಡೆಯಂ ಚಲಕ್ಕೆ ತಾ
ನೊಡೆಯನೆಶಕ್ಕೆ ತಾನೊಡೆಯನೊಲ್ಲೆಗೆ ತಾನೊಡೆಯಂ ದಲೆಂಬ ನಾ
ಣೊಡೆಯನನಪ್ಪಿಯುಂ ಮಗುಣ್ಣು ನಿ'ರ್'ಜ ಗಂಡರನಪ್ಪುತಿರ್ಪಪೆ
ಣ್ಣಡಣದ ಮುನ್ನಮುಳ್ಳನಿತು ಭಾಗ್ಯಮುಮೇನೊಯಾಗಿ ಪೋಗೇ (?) ೪೩೫

ಮನೆ ಸಲೆ ಹೇವಿಳಂಬಿ ಸಹಕಾರ ವಿಕಾರಿ ವಿರೋಧಿಕ್ಕತ್ತುಹ್ವ
ಜ್ಜನಮೆ ಸಮಾನಮನ್ನಣೆ ವಿರೋಧಿ ಪರಾಭವಿ ಶಾಲಿ ಮಾವ ಮೈ
ದುನನೆ ಕರಂ ಪ್ರಮಾಧಿ ನಿಜವಲ್ಲ ಭೆ ದುರ್ಮುಖಿಯೆಂದೊಡೆನ್ನ ಪೆಂ
ಪಿನ ವಿಭವಂ ಪ್ಲವಂಗವೊಲಾದುದು ಮನ್ನ ಥಚಿತ್ರಭಾನುವಿಂ ೪೩೬

ಮುಸುಕಿಟ್ಟೊತ್ತೆಗೆ ಸಾರ್ಧ ವೃದ್ಧನೊಳೊಡಂಬಟ್ಟೊತ್ತೆ ಯಂ ಕೊಂಬ ತಾ
ಯ್ಗೆ ಸರೋಜಾರುಣನೇತ್ರ ಯವ್ವನೆ ಲಸತ್ಕಾದಂಬರೀಮತ್ತ ಧೀ
ವಸೆಯೊರ್ವಳ್ ಮುದುನಾಯ ಮುತ್ತ ಮುದುವೃದ್ಧಂಗೆನ್ನನಿಂತೋವದೊ
ಪ್ಪಿಸಿ ಪೊಂಗಟ್ಟುವ ಚೀಲದೊಳ್ ಮುಡುಗರಂ ತಂದಿಕ್ಕುವೆಂ ನಿಕ್ಕು'ವಂ' ೪೩೭

ಮದನನ ಕೂ'ಡಿಕಾಯ್ ಪುದದೇಕೆಗೆ ಕಾಯ್ ಪುವೆನ್ನ ಕೂಡೆ ಪಾ
ಡಿದ ಮು'ದುಂಬಿಯೆನ್ನ ಸರ ಮೇಳದ ಕೋಗಿಲೆಯೆನ್ನ ಕಯ್ಯೊ'ಳಾ
ಡಿದ್ ಗಿಳಿಯೆನ್ನ ಪಿಂದೆ ನಡಪಾಡಿದ ಹಂಸೆಗಳಿಂತಿವಕ್ಕೆ ತ
ಕ್ಕುದನುಸಿ'ರ್'ಪಪ್ಪನೆನ್ನಿನಿ'ಯನಂ ಕರೆ ನೀಂ ತಿಳಿ ನೀಂ ತಳೋದರೀ ೪೩೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೨೩)

ನೆವದಿಂ ಕಾಯ್ ಕನಲ್ವು ಪೋದಿನಿಯನಂ ಕಣ್ಣು ಟ್ಟಿನೊಳ್ ಕಂಡು ಕೈ
ರವಪತ್ರಾಯತನೇತ್ರ ಕೀಲಿಸಿದವೊಲ್ ಕಾಲ್ಸೇಡುಗೊಂಡಳ್ ಚಳ
ತ್ತವನಾಪಾತ ಪತಾಕೆವೊಲ್ ನಡುಗಿದಳ್ ಘರ್ಮಾಬುವಿಂ ತೇಂಕಿದಳ್
ನವಲಜ್ಜಾ ರಸದೊಳ್ ಮುಖಗಿದಳನಂಗಸ್ರೋತದೊಳ್ ಕೂಡಿದಳ್ ೪೩೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೨೪)

೮೯೮ರ (ಖ ಬ) ಬೇ (ಬ) ವೆಂ (ಬ) ಡಿತಾಮುಮನಗೀಕೆಗೆ (ಅ) ನ್ನಸೆವ (ಅ) ಲೋದಿದ (ಅ)
ರ್ದೆನ್ನನೆ (ಅ) ಯಂಕರೆಗೇಂತಿಳಿದೇಂ (ಖ ಬ)

ಅರಲಂಬಿಂ ಗಣಿಸನ್ನೆ ದೋಣುವನನಂಗಂ ಚಂ¹ದ್ರಮಂ¹ ಕೂಂಕುವಂ
ಕರದಿಂ ತಂಬೆಲರೆಂಬನಡ್ಡಳಿಸುವಂ ಚೈತ್ರಂ ಪಿಕ್ಕಾರಾವದಿಂ
ಕರೆವಂ ನಲ್ಲನಗಲ್ಲೊಡಂ ಮುಳಿದು ತಾವೇಗೆಯ್ದೊಡಂ ಪಲ್ಲವಾ
ಧರೆ ಕೇಳಂಜು²ವೆನಲ್ಲಳಿ³ ಹದಿರನೋಪಂ ಕಾಣ್ಕು ಮೆಂದಂಜುವೆಂ ಳಳಿಂ

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೨೧)

ನವನಖರೇಖೆಗಳ್ ಬರೆದ ಗಲ್ಲದ ರೇಖೆಗಳಂತೆ ತೋಣಿ ಮೂ
ಡುವ ಮೊಲೆಯಾದುವಳ್ಳೆರ್ದೆಗಳೊಳ್ ಸೆಣಿಸಾರಿವೊಲಾಗೆ ನಾಡೆ ನೋ
ಡುವರೆಡಗಣ್ಣ ಧಾಳದೊಳೆ ಹಾಸಗೆವಾಯೆ ಮನಂ ವಿಟರ್ಗೆ ಹೋ
ದುವು ರವಣಂ ಗುಣಕ್ಕವಳ ಜವ್ವನನೆತ್ತ ದೊಳಾರೊ ಸೋಲದರ್ ಳಳಿಂ

ನೆತ್ತದ ಸಾರಿಯಂತೆ ಮೊಲೆ ಮಡಲೊಂಡ ಗುಣವೆಣಿಲಜ್ಜೆ ನಾಣ್
³ಸತ್ತೆ ಪುಗಾ⁴ಳು⁴ಗಣ್ ಪರಿದುವಾಸೆಯ ಪಾಸಗೆಯಂತೆ ಬೇಡಳೊಂ
ದೊತ್ತೆಯನಿಲ್ಲ ಪೆಣ್ತನಕೆ ಪಾವುಗೆಯಂ ಗಡಿಗಟ್ಟ ರೇಖೆಗಳ್
ಪತ್ತೆ ದುವಾದೊಡಂ ಒಣ್ಣಿಯ ಸೋಲಮೆ ನೋಡಿರೆ ಮೂಳನಾಟಮಂ ಳಳಿಂ

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೫)

ನುಡಿ ನುಡಿಯೆಂ ಚಲಂ ಚಲಮೆ ಬೆಣ್ಣುದೆ ಬೆಣ್ಣುದದೇಕದಂತೆ ಚಿಃ
ಪಡಪುಣಿದೆಲ್ಲರಂ ನಗಿಸಿಕೊಂಡಪೆಯಾಗದದಾಗದಿ ...
ರ್ದೆಡೆ ಮುಳುಗತ್ತು ಬಿಟ್ಟುಡಿದು ಕೊಂಬೊದಲ್ಲದು ಚೆನ್ನಜಾಲನಂ
ಬಿಡು ಬಿಡೆನೆಂಬ ಕುಂಟಣಿಯ ಸೂಳೆಯ ಸೂಣ್ಣುಡಿಯಿತ್ತು ದುಷ್ಟಿಯಂ ಳಳಿಂ

ಕುಂಟಣಿದೊಣ್ಣಿ ಕೂರಿಸಿದ ಕಾದಲನಂ ಬಿಸುಡೆಂದು ಕಿಣ್ಣಿ ಬಾ
ಯುಂಟೆನಗೆಂದು ಬಗ್ಗಿಸುವೆ ಕೂರದರಾರ್ ಕಿಣ್ಣಿಯೆಂದು ನಿನ್ನನೇಂ
ನಾಂಟವೆ ಪೂವಿನಂಬು ಕಡುಸೋವಡಿಯಾದಪೆ ನಿನ್ನ ಮೆಯ್ಯ ನು
ಣ್ಣಂಟೊಡವುಟ್ಟೆ ಮಟ್ಟಮಿರೆ ಮಿಣುವರಾರೊ ಮನೋಜನಾಜ್ಞೆಯಂ ಳಳಿಂ

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೪)

ನುಡಿ ಸವಿನೋಟವೊಂದು ಸವಿ ಸೋಂಕು ದಿಟಂ ಸವಿ ತೋಟಿಯಾವಗಂ
ಕಡುಸವಿ ಪೊಯ್ಯ ಮುನ್ನ ಸವಿ ಬಯ್ಯ ಕರಂ ಸವಿಯಪ್ಪು ಚುಂಬನಂ
ಗಡಣಮಿವಿಂತುಮೆಯ್ನೆ ಸವಿಯಪ್ಪು ತನ್ನ ಪಸಾದದಿಂದಮೆಂ
ದೊಡೆ ಸವಿ ಬೇಟದಿಂದೆ ಪೆಣತಾವುದೊ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡೆ ನಾಡೆಯಂ ಳಳಿಂ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೫)

ಪ್ರಣಯದಿನಾದ ಹೋರಟೆಯೆ ಹೋರಟೆ ಮಾಣ್ಣೊಡೆ ಕೂಟದೊಳ್ ಮನಂ
ತಣೆಯದದೊಂದು ಕೋಟಲೆಯೆ ಕೋಟಲೆ ಮಾಣ್ಣೊಡಗಲ್ಲ ಪೊಣ್ಣೆ ನೊಳ್
ರಣರಣಕೋತ್ತ ವೇದನೆಯೆ ವೇದನೆ ಮಾಣ್ಣೊಡೆ ಮತ್ತೆ ಮಿನ್ನವ
ಪ್ಪಣಕಮೆ ಪುಟ್ಟುಗೆಂದೊಡಕಟೇನಪಸೌಖ್ಯರೋ ಕೂರ್ತೆ ಮಾನಸರ್ ಳ್ಳು

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೪)

ಕೊರೆದೊಡೆ ಬಿಟ್ಟುಗಳೇ¹ ಬಿರಿ²ವುವುಣ್ಣುವ ಲೋಳೆಯ ಲಾಳೆಗಳ್ ಪೊನ
ಲ್ವರಿವುವು ಕೆಮ್ಮಿ ಕುಮ್ಮಿ ದೊಡೆ ತೋಳೊಳೆ ಜೀವವಿಯೋಗಮಪ್ಪುದೆಂ
ದಿರದೆದ್³ಗಪ್ಪುದತ್ತಳಗಮಾ⁴ ಮುದುಪಂ ಬಿಡೆ⁵ ಬಂದು ಪೊಂಗಳಂ
ಸುರಿದೊಡಮಾರೊ ಸೈರಿಸುವರಾತನ ಪಲ್ಲಿಲಿವಾಯ ನಾತಮಂ ಳ್ಳು

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೧೦೦)

ಒಡನೆಯ ಪುಣಿಸೆಯ ಮರಗಳ್
ಕೆಡೆದುವು ನಿಮಗಿನ್ನು ಮಜ್ಜ ಪೆಂಡಿರ ಕಜ್ಜಂ
ನಡೆವುದಕೆ ತೊಹದಲ್ಲದು
ನಡೆಯೆಂದೊಡೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿದಿದುರ್ ಪೋದಂ ಮುದುಪಂ ಳ್ಳು

ಕೊರೆವಳ್ ಪಲ್ಲಿಂ ಬಲೈ
ಗರೆವಳ್ ಕನವರಿಸಿ ಬಳ್ಳುಗರೆವಳ್ ಬಾಯಿಂ
ಸುರಿವುದು ನೊರೆ ಕೇಳ್ವಟ್ಟ
.....ಳೊರ್ವಳಕೆಯ್ತ ಕಂಜೆ ಪೊಣಿಮಟ್ಟಿದರ್ಫಂ ಳ್ಳು

ಮಸಣದ ಬೂದಿಯಂ ತಳಿದರೋ ತಲೆಸೇಸೆಗೆ ಮಿಂಡರೊತ್ತೆಯೇಂ
ಬಸಲೆಯ ಬಾಡೊ ಚೌಕಿಗೆಗೆ ಬಪ್ಪುದುಮಾಗುಳಿ ಮುನ್ನ ಬಪ್ಪೆದು
ದ್ದೆಸದೆ ಬೊಜಂಗನೊಳ್ ನುಡಿಯುತುಂ ಕೊರೆವಳ್ ಕಡುನಿದ್ರೆಗಣ್ಣೆಯೇಂ
ಕಿಸುಕುಳಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನೊಡವುಟ್ಟಿದಳೋ ಹಡೆದುಂಬ ಸೂಳೆಯೋ ಳ್ಳು

ಕುಡಿದೊಡೆ ಪೊಟ್ಟಿಯಿಂದೆ ಬಚ್ಚಿನೀರ್ ಪೊಣಿಪಾಯ್ವುವೆ ಸುತ್ತಿ ಕಾಲನೇಂ
ತೊಡರ್ಪುವೆ ದಾಂಟುವಲ್ಲಿ ನಿಜೆ ಪುತ್ತು ರಿಯೂದಿದೊಡಂತೆ ಬಾಯನೇಂ
ಸುಡುವುದೆ ಮುಟ್ಟಿ ದೇವರೊಳೆ ಕೀಲಿಪ್ಪೆದೇ ಕರಮೇಕೆ ಸೂರುಳೆಂ
ದೊಡರಿಸೆ¹ಲಿನ್ನ ದೇಕಲೆಗೆ ಮನ್ನಿಪ ಮನ್ನಣೆಯುಳ್ಳಡೆಯ್ದವೇ ಳ್ಳು

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೬೦)

ನುಡಿಯೆಲ್ಲಂ ಪೊಲೆ ಸೂರುಳೊಳ್ ನಿಜೆ ಪೊಸಂತಿಲ್² ಪುತ್ತು ವಾಯ್ ಪೊಂಗೊಣಲ್
ಕುಡಿನೀರೊರ್ಮೆಗೆ³ ಕಮ್ಮ ನಪ್ಪ ಬಚ್ಚಿನೀರೂರೂರ ದೈವಂಗಳುಂ

1ವರಿ (ಕ) 2ದಂಠಿರಮೆವು (ಖ ಬ) 3ನರಪಂ ನರ (ಅ) 4ಲಣ್ಣವಣ್ಣ
ಪುಸಿಮನ್ನಣೆಯುಳ್ಳೊಡಮಂತದೆಯ್ದದೆ (ಆ) 5 ಪೊಂಗೊಳಲ್ ಪತ್ತುವಾಯ್ ಕುಡಿನೀರಿಕೆಗೆ (ಅ)

ಪಡೆಗತ್ತೋಡಿದುವೀಕೆಗಂಜಿ¹ ವಿಟರೆಂ² ದುಂಗಂಟು ತಮ್ಮ ಜ್ಞ ಸ
ತೊಡಮಾ³ ಮಾಯದ⁴ ಪೆಣ್ಣ ಕಣ್ಣೆ ಪುಸಿಕಣ್ಣೆ⁵ ರಲ್ಲ ದೇಂ ಬರ್ಕುಮೇ ಳಿ೫೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೨)

ಸಿರಿ ಚೆಲ್ವಂ ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪು ಮಿಗೆ ಚೆಲ್ವಂ ರೂಪಿನೊಳ್ ಮತ್ತೆ ಮುಂ
ಬರೆಯಂ ಚೆಲ್ವಮಿನಿತ್ತು ಮೆಯ್ದ ಕಡು ಚೆಲ್ವಂ ಬೇಟದಿಂ ಬೇಟಮೆಂ
ಬರಸಂ ಮನ್ನಿಸದಂದನಾಯಕಮದೇಕಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯಾ ರೂಪುಮಾ
ಹರೆಯಂ ಬೇವಿನ ಸುಗ್ಗಿ ಪಾಪ್ಪನೆಯ ಚಿತ್ರಂ ಕಾಡ ಚಂದ್ರಾತ್ರಪಂ ಳಿ೫೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೫೮)

ಮತ್ತೆ ಬೊಜಂಗರಿಲ್ಲ ಪೊಣಿ³ ಗೊ³ ಚ್ಚತವೇಂ ನಿನಗುಂಟು⁴ ಕೊಳ್ಳಿ⁴ ಚಿ
ಕೊತ್ತೆ⁵ ಗೆ ಯೊತ್ತೆಯಿತ್ತು⁶ ಶನಿ⁶ ಯಂತಿರೆ⁷ ನಿಲ್ವರೆ⁷ ಸೂಳೆ ಕೇಳಿ⁸ ದೀ⁸
ಯೊತ್ತೆಗೆ ನಾಣ್ಣಿಯಂ ಪೊಣಮಡಾಂ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟ ಪೆನೆಂದು ಸುತ್ತಿ ದಳ್
ಮುತ್ತಿ ದಳಬ್ಬೆ ಚೌ⁹ ಕಿ⁹ ಗೆಯನೊರ್ಬಳೆ ಮಾರಿಯ ಮೂರಿಯಂದದಿಂ ಳಿ೫೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೨೨)

ಹಡಣಂ ಪೋದತ್ತು ಕುತ್ತಂ ಕೊಡುದು ಶನಿ ಪಿಂಗಿತ್ತು ಗುಹ್ಯಾಂಗದಿಂ ಮ
ತ್ತೆ ದೆಗಪ್ಪಿತ್ತೆಂದು ಜನ್ಮ ಹೊಡುದುಡುಡಿದಂತಾನುಮೇಣಾಳಿ ಭಂಡಂ
ಕಡು ಭಂಡಂ ಕೂಸಿಗೀಗಳ್ ಬಿನದದ ತಡೆ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತ ವಳ್ಳೆಂದದೊರ್ವಳ್
ನುಡಿವಳ್ ನಿಶ್ಚಿಂತದಿಂ ಕುಂಟಣೆ ನೆರೆಯವರೊಳ್ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದಂ ನಗುತ್ತಂಟ ಳಿ೫೫

ಗಾಳಿಸು ಗೆಲ್ಲನಂ ಹರಹು ಹೂಜೆಗನಂ ಸುಲಿ ಸುತ್ತು ಗಾಣನಂ
ತಾಳಿಸು ತೇ¹⁰ ಪೆಯಂ¹⁰ ಕುಡದೆ ಕಾಡುವಗನಂ ರಸಬೋನವೆತ್ತು ಮಾ
ಕಾಳಿಗೆ ಥಾಳನಂ¹¹ ನೆ¹¹ ಗಪು ಟಕ್ಕಿಪನಂ ತುಳಿ ಮೇಕುದೋರ್ಪನಂ
ಮಾಳ¹² ಚಿ¹² ಗಿಕ್ಕು ಪೂಣಿ ಪುಸಿವನಂ ಪೊ¹³ ಸತಿ¹³ ಕ್ಕುಗೆ ಪ¹⁴ ಚೆ¹⁴ ಗಾ¹⁴ ಣನಂಳಿ೫೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೭)

ಮನೆಯೊಳ್ ಕಾಲ್ ನೆಲೆಗೊಂಡು ನಿಂದಣಿಯನೀ ಜೋಕಾಣಿಯಂತಿರ್ಕೆ ಸೊಂ
ಬನೊಳೊಲ್ಲಾಡುವಳೊಲ್ಲಳಾ ಹರಳಿಗಂ ಕದೊ¹⁵ ಯ್ವ¹⁵ ನೇನಿದೊಡಂ
ತನಗಿಂಬಿಲ್ಲದೆಗೆ¹⁶ ಯ್ವ¹⁶ ನಂತದಣಿನೀ ಪೆಣ್ ಪ¹⁷ ಣ್ಣನೊಳ್ ಗಂ¹⁷ ಡುಗಂ
ಡಿನೊಳಾವಾವ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಪಡೆದನೀ ಪಾಪಾದ ಮೂಳಂಗಳಂ ? ಳಿ೫೭

1 ದಿಟಮೆಂ (ಖ ಗ ಬ) 2 ನಂಜನ (ಅ) 3 ಸೊ (ಕ ಖ) 4 ತೋಳಿ (ಅ) 5 ಪೊಕ್ಕೆಯಿಂತು (ಅ) 6 ಸುನಿ
(ಅ) 7 ನಿಲ್ವರೆ (ಖ ಬ) 8 ರೋ (ಅ) 9 ರಿ (ಖ ಬ) 10 ವನಂ (ಅ) 11 ತೆ (ಖ ಬ) 12 ಬೆ (ಅ) 13 ಸೆದಿ ಅ) 14
ಚ್ಚಕಾ (ಖ ಬ ಗ) 15 ಯ್ವ (ಖ ಬ) 16 ಯ್ವ (ಖ ಬ) 17 ಣ್ಣನೊಳಂ (ಖ ಬ)

ಪೂಷಿನ ಸುಗ್ಗಿ¹ಯಂತೆ¹ ಪೊಸಬೇಟಮದಾದೊಡೆ²ಕಣ್ಣೊ²ಳೋಪರಂ
ಕಾವುದು ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಸವಿಯೊಳ್ ಸೆಣಿಗೆಯ್ವುದು ಜೀವಮಂ ತಡಂ
ಗಾವುದು ಮೆಚ್ಚಿತಂ ಸಲಿಸಿ ನಲ್ಲರ ಮೆಯ್ಯುಖಿಕೆಂದು ದೇಹಮಂ
ತೇವುದು ತಾನೆ ತನ್ನ ಪಗೆಯಪ್ಪ³ದೆ³ಬರ್ಪುದೆ ಪೋದ ಜವ್ವನಂ ಉಳ್ಳ

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೪೩)

ಬೇಟದ ಸುಗ್ಗಿ ನಾಲ್ಕುದಿನವಾ⁴ದಿನದೊ⁴ಳ್⁵ಬಸ⁵ಮಾದ ಗಂಡರೊಳ್
ಕೂಟಮೆ⁶ಕೋ⁶ಟಿಯೆಂದು ಸಮಸಂದೆವೆಯಂ ಮುಳಿಯಾಗದಂತು ಬಾಯ್
ನಾಟರೆ ಬಾಯೊ⁷ಳಿಪ್ಪ⁷ಡುಗದಂತೆ ತೊ⁸ಡದೊ⁸ರದೇಕೆ ತೋಟಿಯಂ
ಪಾಟಿಸಿ ತಾಮೆ ತಮ್ಮ ಗಳನಾಡಿಗೊಳ್ಳರೊ ನಾಡ⁹ನಾಡೆಯರ್⁹ ಉಳ್ಳ

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೪೦)

ನಸುನೋಟಂ ಜನವಶ್ಯಮಾಕೃತಿ ಗತಿಸ್ತಂಭಂ ವರ್ಚಪ್ರಾಥಿ ಭಾ
ವಿಸೆ ಸಮ್ಮೋಹನಮಂತ್ರವಾದರಣೆ ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣಂ ಕೂಟವ
ನ್ಯಸುಖೋತ್ಪಾದನಮಂತ್ರ ದುರ್ಧರ ವಿಯೋಗಂ ಮಾರಣೋದಾರಯಂ
ತ್ರಸಮಂ ತಾನೆನಿಸಲ್ಕೆ ಸಾಲದೆ ಪುರಂಧ್ರೀಮಾತ್ರಮೆಂಬಾರ್ತೆಯೊಳ್ ಉ೬೦

ಅರುಣಾಧರೆ ಶಶಿಮುನಿ ಕನ
ಕರೋಚಿ ಪುಂಖಾಂಗಿ ಗುರುಕುಚದ್ವಯೆ ಸಿತವಿ
ಸ್ಫುರಿತದೃಶೆ ಮಂದಯಾನೆಯ
ನುರುಮುದದಿಂ ವಾರವನಿತೆಯೆನ್ನ ದರೊಳರೇ ಉ೬೧

ಅತಿರಕ್ತರಿವರುಂ ಗಡ
ರತಿ ಗಡ ರಾಗೋತ್ಕಟಂ ಗಡೇಕಾಂತಗೃಹ
ಸ್ಥಿತಿಗಡಮೇನೆಂಬುದೊ ಪೆಣ್
ಸತತಂ ತಂತಮ್ಮ ಪದದ ಮೆಯ್ಯುಡಿದವರಾರ್ ಉ೬೨

ನೆರೆ ಪುಡಿ¹⁰ದೊಡೆ¹⁰ಕೇರಿ¹⁰ ಪೂಜಿಗಿಕ್ಕೆ ಜನಂ ಬೆಣಗಾಗೆ ಬೀದಿಯೊಳ್
ನೆರೆಯೆ ಕುಕಿಲ್ವ ಕೂಟಿದು ಕೊಂದೊಡೆ ಸಾವವೊಲಾರ್ದು ಕೂಡದೊಂ
ದರಸಿಯದೊಂದು ಹಾದರಮೆ¹¹ ಜಕ್ಕಿಯ ಕೂ¹¹ಟಮೆ ಕೂಟದೇಣ್ಣಿ¹¹ಯೊಳ್
ಸುರಕೆನಬಾರದೆಂಬ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣಿನ ಕೂಟದೊಳಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚುಮಂ ಉ೬೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೫೭)

1ಯಲ್ತ (ಅ) 2ಕಾಣ (ಖ ಬ) 3ದು (ಖ ಬ) 4ದಸೆಯೊ (ಅ) 5ವಶ (ಖ) 6ತೋ (ಅ) 7ಳಪ್ಪ
(ಅ) 8ಡಂಕಿ (ಅ) 9ಗೊಟ್ಟಯರ್ (ಅ) 10ಕಿಣ್ (ಅ) 11ಜಕ್ಕಿಯರೂ (ಅ)

ಬಾರ ಮರಾಳಿಕಾಗಮನೆ ನೋಡ ಚಕೋರವಿಲೋಲನೇತ್ರ, ನಿಂ
ದಾರಯ ಪೀವರಸ್ತ ನನಿತಂಬಭರಾಲಸೆ ಕೇಳ ಕಾಮಕಾ
ಳೋರಗ ಕೇಳಪಾಶೆ ಎನಗುತ್ತರಮಂ ಕುಡ ಚಾರುವೇಣುವೀ
ಣಾರವೆ ನೀನದಾರ ಮಗಳೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋದಪಯಾವುದಾಶ್ರಯಂ ಳ೬೪

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ೧೨೮ನೆಯ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ)

ಸರಸಿಜನೇತ್ರ, ಪೂರ್ಣಶಶಿಮಂಡಲವಕ್ತ್ರ, ಗಭೀರವಾಣಿ ದಿ
ಗ್ವರವರಕೀರ್ತಿ ನಾಥವರವಂಶಗುಣಾಸ್ಪದಚಿತ್ರಪುತ್ರಿಯಾ
ಸುರತವಿಲಾಸವಲ್ಲಿ ಗವನಿದುರ್ದೆ ಮಂದಿರವೇಕೆ ದೂರದಿಂ
ಪರಿಕಿಸಿ ಬಂದು ರಾಗದೆ ತಳಾಣಿಕೆ ನಿನ್ನ ಯ ಬೆನ್ನೊಳೋಪಳಾ ಳ೬೫

ಮಿಡಿಯಂ ಸಾರ್ಚಿ ಪಳಂಚಿ ಸೋಮುಡಿ ತಡಂಗಾಲ್ವೊಯ್ಯೆ ಸಂವ್ಯಾನಮು
ಳ್ಳುಡೆಯಂ ವಾಮಕರಾಗ್ರದಿಂ ಪಿಡಿದು ವೃತ್ತೋತ್ತುಂಗವಕ್ಷೋಜದಿ
ಟ್ಟೆಡೆಯೊತ್ತೊತ್ತಿ ನೊಳೆತ್ತಲುಂ ಕೆಡಣಿ ಮುಕ್ತಾಮಾಲೆ ಬಂದೋಪವಳ್
ಪಿಡಿದೊಡ್ಡ ಕನಲ್ದ ಪಕ್ಕದಲೆಯಂ ಪೋಪೋಪನಂ ಕೋಪದಿಂ ಳ೬೬

ನಡುಗೆ ತನು ಪೊಡರೆ ಬಿಸುಸುಯ್
ಗುಡುಗುಡನುಗೆ ಬಾಪ್ಪವಾರಿ ಕಾಲತ್ರಯಮಂ
ಪಡೆದೋಪಳ ಮುಳಿಸಿತ್ತುದು
ಕಡು ಚೆಲ್ವಂ ಪ್ರಿಯತಮಂಗೆ ಬಕ್ಕಂಬಯಲೊಳ್ ಳ೬೭

ಸವಿ ತವದನ್ನೆಗಂ ಮನದ ಪತ್ತುಗೆಗಳ್ ಕಿಡದನ್ನೆಗಂ ಪೆಂ
ಗವಳೆಡೆಯಾಡದನ್ನೆಗಮೊಡಂಬಡುಮೇವಮುಮಿಲ್ಲದನ್ನೆಗಂ
ತವಿಪುದು ತನ್ನನೊಪ್ಪಿಸುವುದೆಂದುದನೆಂಬುದು ಕೂರೆ ಕೂರ್ಪುದೋ
ಉಪುದು ಪಲುಂಬಿ ಪೋದ ಒಣಿಕಂ ಪರಪುಬ್ಬೆಗಯಾಗಯುಂಗಳಂ (?) ಳ೬೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೮೧)

ವ್ಯಾಳಬಿಡಾಳದಂತುಗುರ್ಗಳಂ ನಲಿಯಾಡುವ ಸೊಕ್ಕಿ ಬಂದ ಶುಂ
ಡಾಳದ ಮಾಚ್ಚಿ ಯಿಂದೆ ಕರದಿಂದೆ ತುಡುಂಕುವ ಮೆಯ್ಯ ಧಾಳ ಕೊಂ
ಡಾಲದೊಲೆನ್ನನೋಲಗಿಪ ಬರ್ಪದೊಳಿಂದುಳಿ ದುವೊ ಡಾಳಚಂ
ಡಾಳಸುಧಾಳವಾದಿನಿಯನುಂ ಕೆಲನುಂ ನಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ಯೆ ? ಳ೬೯

ಉರದಿಂ ಬರಿಯಿಂದಗ್ರಂ
ಬರೆ ಕೆಂಪಸೆಯಲೈ ನೀಳ್ ನಖರೇಖೆಯೆಸು

'ಪೂ' ರೆಯನಿಸೆ ಪದ್ಮ ಕುಟ್ಟಳ
ದಿರವಂ ಪರಿಭವಿಸಿ² ದತ್ತು ತ²ತ್ಕುಚಯುಗಳಂ ೪೭೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೬)

ಮಿಣುಗುವ ವಿದ್ರುಮಾಧರದ ಮಧ್ಯದೊಳಾಯತವೃತ್ತಮಾದ ನು
ಣ್ಣಿ³ಯಿದು ಮನ್ನನಕ್ಕೆ ಪಡೆದಪ್ಪುದು ಮನ್ನಥವಹ್ನಿತಾಪದಿಂ
ಮಣುಕಮನಪ್ಪು ಕೆಯ್ದೆ ದೇಯೊಳಿಪ್ಪುದನೊಲ್ಲದೆ ಬಾಯ ಬಾಗಿಲಿಂ
ನೊ⁴ ಪೊಣಮಟ್ಟು ಪೋದಿವಳ ಲಜ್ಜೆಯ ಪಜ್ಜೆಯಿದೆಂಬ ಪೋಲ್ವೆಯಂ ೪೭೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೭)

ಚುಂಬ⁵ಸಿ³ ಬೀಗಿ ಬೆಳ್ಳಡರ್ದ ಬಾಯ್ದೊ⁶ಯಾಳ⁴ಸಿ⁴ ದಪ್ಪಿನೊತ್ತಿನಿಂ
ದಂ ಬಿಡೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂಡ ಮೊಲೆ ಪೋರ್ಕುಳ⁷ಯಿಂ⁷ದಮೆ ಹಂತಿದಪ್ಪಿತಾ
ಉಂ⁸ಬಿ⁸ಯುಂ ತೆರಳ್ ಕುರುಳುಣ್ಣೆ ಬೆಮರ್ ನಸುಬಾನಲಾದ ಬೊ
ಟ್ಟೆಂಬಿವು ಕೂಟದೊಂದು ಸವಿಯುಂ ಪಿಸುಣಾಡಿಪುವೀ ಲತಾಂಗಿಯಾ ೪೭೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೮)

ಉನ್ನತಿಯಿಂದುತ್ಕಂಠತೆ
ಯನ್ನೊ⁹ ನಿನಗೀವುದಿವರ್ಗ ಮಾಡವೆ ಕೊರ್ಬಂ
ನಿನ್ನನೆರ್ದೆಗಿಡಿಪುವು¹⁰ಂದರ
ನಿನ್ನೆರ್ದೆಗಿಡಿಸವೆ ಲತಾಂಗಿ ಕರಿನಕುಚಂಗಳ್ ೪೭೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೯)

ಒಸೆದಪ್ಪುವ ಪದದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯ
ನಸುಸೋಂಕದ ಮುನ್ನಮ¹¹ದೆಯೊಳೆಡೆವೊಕ್ಕವೊ¹²ಲು
ವಿಸುವ ಪುಳಕಕ್ಕೆ ಕಂಟಕ
ವೆಸರಂ ಕೊಟ್ಟಜನ ಸುಜನತೆಗೆ ಬೊ¹³ಗಾದೆಂ¹ ೪೭೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೬೦)

ಪತ್ತುಗೆಗೆಟ್ಟುಮೊಂದು ನುಡಿಗೊಂಬತನೆಂದೆರಡೆಂಟನೀಗಳಾ
ನೆತ್ತೊ¹⁴ವಂದಮೆಂಬ ತೊದಿರ್ದಪೆ ನಲ್ಲನ ತಾಯ ತಂದೆಯ
ಜೊತ್ತಿದ ಮೂಣು ಮೋಹಮುಮನೆ¹⁵ಲೆವೊ¹⁶ಗದೆ ಕಲ್ತೆ ನಾಲ್ಕು ಸೂಣ್
ಸತ್ತೊಡೆ¹⁷ದಾರೆಯೆಂದೊ¹⁸ಪೆ¹⁹ಲೈದೊಲವೆಯ್ದು ಗುಮಿನ್ನೆಗಂ ಪ್ರಿಯಂ ೪೭೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೬೧)

1 ಗೊ (ಅ) 2 ತೀಕೆಯು (ಅ) 3 ಸೆ (ಖ) 4 ಸ (ಖ ಬ) 5 ಯಂ (ಖ ಬ) 6 ಡೆಯೊಳೆಡೆಗುಡದವೊ
(ಅ) 6 ಗಪ್ಪೆಂ (ಅ) 7 ಗಾಗೆಂ (ಖ ಬ) 8 ವಾರ್ತಿಯಂತಿವಳ (ಖ ಬ)

ಬಲವೊಳಗಾಗೆ ದೈವದಿನದಂ ಬಡವಂ ನಿಧಿಗಂಡ ಮಾಣ್ಕೆಯಿಂ
ಸಲಪಲುಮೋವಲುಂ ಸುಖಮನಾರ್ಜಿಸಲುಂ ಬಗೆದಾರದೊಳ್ಳನೊ
ಕ್ಕಲಸಿಕೆಯಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಪುರುಡಂ¹ ಪೊಸೆದೆಯ್ದೆ ಪೊಲಂಬುದಪ್ಪಿ¹ ಕೋ
ಟಲೆ ಗೊಳಗಪ್ಪ ಪಾಜ್ಞನದ ಮಾನಸರಂ ಸುಡು ಸಂದ ಗೊಡ್ಡರಂ ೪೭೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೮೦)

ತಿವುರಾತ್ಮದ್ಯುತಿ ತೋರ್ಪ ಕರ್ಪು ತಿಲಕಂ ತಾರಾಗಣಂ ಬಂದು ನೋ
ಡುವ ಯೂಧಂ ಮಧು ತೆತ್ತಿಗಂ ವಿರಹಿ ಮಾಣಾಂಕಂ ನೃಪಂ ಚಿತ್ತಸಂ
ಭವನಾಗಲ್ ಕಡುಕೆಯ್ದು ಕಾಯ್ದು ಕಳನಂ ಬಂದೆಣುವಂತೆಣಿದಂ
ನವಸಂಧ್ಯಾರುಣಭಾಸಿ ವಾಸವದಿಶಾಶೈಲೇಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೪೭೭
ತೊಲಗೆ² ಮನಸ್ತಮಂ ಕಿಡೆ ನಿಜೇಕ್ಷಣರಾಗದ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ನೀ
ರ್ಮಲ ದರಹಾಸಚಂದ್ರಿಕೆಯುಮಂ ಕುಡೆ ಕಾಲ್ವಿಡಿದೋಪನೋಪಳಂ³
ತಿಳಿಪುವುದಂ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿನೋಪಳ ವಕ್ರಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಳಂ
ಬೆಳಗಿದುದುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಜಘನದ್ರವಚಂದ್ರಶಿಲಾಂಬುನಿರ್ಘರಂ ೪೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೨)

ಶಕುನಿವ್ರಾತಾರವಂ ಮನ್ಮಥರಥಬಲವದ್ವೀಂಕೃತಂ ಕಂಠನಾದಂ
ಮಕರಾಂಕಜ್ಯಾಲತಾಟಂಕೃತವತಿದೃಢಹಸ್ತಪ್ರಹಾರಸ್ವನಂ ದ
ರ್ಪಕಭೇರೀಭಾಂಕೃತಂ ತಾನೆನೆ ಯುವತಿರತಾರಂಭ ಕೋಲಾಹಲಧ್ವಾ
ನಕಮಂತಾ ಕಂತುಸೇನಾಕಳಕಳದವೊಲಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ತಂದುದಾಗಳ್ ೪೭೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೩)

ಪೊಡುವುತ್ತುಂಗಸ್ತನಂ ಕೊಂಕುಳಿದು ನಿಮಿರ್ದ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋಲ್ದ ಬಂಬ
ಲ್ಮುಡಿ ಬೆಳ್ಳಿಣ್ಣಿದ್ ಬಿಂಬಾಧರಮಣಿ ನಸುಕೊಂಕಿದ್ ಕರ್ಣೋತ್ಪಲಂ ಕೆಂ
ಪಡರ್ದಾಲೋಲೇಕ್ಷಣಂ ಕಂಪಿಸುವ ತನು ರತಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ ಬೆಡಂಗಂ
ಕುಡೆ ನೆಮ್ಮಿದೋಪನಂ ಮೆಯ್ಯೆ ಮರನೆಲರೊಳಂದಾಣಿಸುತ್ತಿ ದರ್ಶೋರ್ವಳ್ ೪೮೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೪)

ಮದಿರಾಪಾನಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದಾರದೆ ಸುಣಿವೆಲರಂ ಪಾರದುದ್ಯಾನಮಂ ಸಾ
ರದೆ ಮಲ್ಲಿದಾಮಮಂ ಸೂಡದೆ ಹಿಮರುಚಿಯಂ ನೋಡದಾನಂದದಿಂ ಪಾ
ಡದೆ ಕೆಯ್ಯೆಯ್ದೊಂದಲಂಪಿಲ್ಲದೆ ಕೆಳದಿಯರೊಳ್⁴ ಸೆಲ್ಲದೇಕಾಂತದೊಳ್ ನಿ
ಲ್ಲದಿರಾಂ ಬರ್ಪನ್ನವಾಯಂ ನಿನಗಿದು ವಿಗತಾಪಾಯ ಮೀ ಪೆಣ್ಣುಪಾಯಂ ೪೮೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೭)

1 ಪೊಸತೇವಮನುಂಟುಮಾಡಿ (ಖ ಬ) 2 ತಮ (ಖ ಬ) 3 ಘೋಪನಂ (ಖ ಬ) 4 ಸೊ (ಅ)
5 ಮಪ್ಪೊಂದು (ಅ)

ಮುಕುಳಂ¹ ಮಾದಲರಾ¹ಯ್ತು ಮೆಯ್ಯರಿಸಿನಂ ಕಂಪೋಡಿತೀ ಬೆಂದ ದೀ
 ಪಿಕೆಯುಂ ಕರ್ಗುಡಿವಟ್ಟು ದೆನ್ನಿನಿಯನಿನ್ನುಂ ಬಾರನೇಕೆಂದು ದ
 ಪರ್ಕದಾವಾನಲದ²ಗ್ಗ² ತುಂಗಕುಚಶೈಲಾಗ್ರಕ್ಕೆ ಸುಯ್ದಂಬಕಾಂ
 ಬುಕಣಾ³ ಸಾರ³ ಮನಿಕ್ಕಿದಳ್ ಮದನಮೋಹಾಸಾರಮೆಂಬಂ⁴ದದಿಂ⁴ ಉಲೃ

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪೮)

ನಗಲೀ ನಾಯಕಸಾರಕೀನಯನವೃಂದಂ ಸುತ್ತಿನೊಳ್ಳಾದ ಮೈ
 ಲಗೆವೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಸೋಂಕು ಸೈರಿಸದವೊಲ್ ಪೊಂಕಲ್ ಮಡಲ್ವಂದು ರಾ
 ಜಗೃಹದ್ವಾರನಿವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಸುಖಸಂದೋಹಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟೊಟ್ಟು ಸೆ
 ಜ್ಜೆಗೆ ಬಂದಂ ಸ್ತಿಮಿತಾಗತೋತ್ಕೃಷಿತಕಾಂತಾಪಾಂಗಮಾಲಾಹತಂ ಉಲೃ

ಜಗದಧಿಪತಿಯರಮನೆಯಂ

ಪುಗುವಲ್ಲಿ ಗೃಹಪ್ರವೇಶಮಂಗಳತೂರ್ಯಂ

ಮಿಗೆ ಮೋಗಿತೆನೆ ಪೊಣ್ಣೆದು

ದು ಗಭೀರಂ⁵ತತ್ಪತೀಯಭೇರೀನಾದಂ⁵

ಉಲೃ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೯೩)

ಮುನಿದು ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಡೆ⁶ರೊ ನೋಡೆ ಭಯಾದೃತನಂತೆ ತೋಣಿ ಸ
 ಮೃನಿಸದೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಯ್ದೊದೆಯೆ ಕಾಲ್ವಿಡಿದೋವದೆ ಬಯ್ಯೆ ತಳ್ಳು ಚುಂ
 ಬನಮನೋಡರ್ಚಿ ತತ್ತದುಚಿತಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಮೆ ನಂದೆವೊಯ್ದು ತ
 ನ್ನನಮುಮನಂತೆ ಸಂತಸಮನೆಯ್ದಿಸಿದಂ ರತಿಸೌಖ್ಯ⁷ದಿಂ⁷ನೃಪಂ ಉಲೃ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೯೪)

ಸುದತಿ ರತಾಂತಸೌಖ್ಯಮನಧೀಶನ ದೇಹದಿನಂದು ಪೋಗಲೀ
 ಯದೆ ಪಿಡಿದಂದದಿಂ ತೊಡೆಯ ತೋಳ ತಗುಳ್ಳಮದೊಪ್ಪೆ ನಾಡೆಯುಂ
 ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿದಂತಿರಮರ್ದಪ್ಪಿರೆ ಬಂದ ಸುಷುಪ್ತಿ ಚಿತ್ತಮಂ
 ಪುದಿಯ ಮಹೀಶನಿರ್ದನಿಸಂ ನಿಜಯೋಗದ ಯೋಗಿಯಿರ್ಪವೋಲ್ ಉಲೃ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೯೫)

ನೊರೆಯೊಡನೆ ತಡಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಾ

ವರೆಯ ಕುಲೈಸ್ಕುಳ್ಳದೆ ಕೊಳನೊಳ್ ಸಾರ್ವಂ

ತಿರೆ ಪಡುವಣ ದೆಸೆಗಿರದೋ

ಸರಿಸಿದುವು ತಿಂಗಳೊಡನೆ ಮಿನ್ಗಳ ನಭದೊಳ್

ಉಲೃ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೯೬)

1 ಬಾಯ್ತರಲಾ (ಖ ಬ) 2 ಗ್ಗ (ಅ) 3 ನೀಕ (ಅ) 4 ತವೋಲ್ (ಅ) 5 ತತ್ತಿಯಾಮ ತೂರ್ಯಾರಾವಂ
 (ಅ) 6 ರಿ (ಖ ಬ) 7 ಮಂ (ಖ ಬ)

ರತಿನಾಟಕಾಭಿನಯಮಂ

ಕೃತಕೃತ್ಯಮಾಡಿಯೊಯ್ಯನಾ¹ಗಿರೆ ದೀಪ

ದ್ಯುತಿ ಯುವತಿಯರೊಳ್ ನಿದ್ರಾ

ವತಾರಮಾದತ್ತು ಮೂಡವೆಳಗಪ್ಪಾಗಳ್

೪೮೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೭)

ತೆರೆವೊಯ್ಲಿಂದೆಚ್ಚಿ ಕಾಸಾರದ ಪರಿಸರದೊಳ್ ನಿದ್ರೆಗೆಯ್ದಂಚೆವಿಂಡಂ

ದರಹಾಸಶ್ರೀಯನಂಭೋಜನಿಗೆ ಪಡೆದು ನೆಯ್ದಿಲ್ಲಳಿಂದುಳ್ಳಲರ್ವಂ

ಬುರುಹಕ್ಕೆಟ್ಟರ್ಪ ಭೃಂಗಂಗಳ ಗಣಿಯೆಲರಿಂ ಕೊರ್ಬಿ ಚಾಂಡಾಲಗೇಯ

ಸ್ವರದೊಳ್ ತಳ್ಳೊಯ್ದು ತಿಷ್ಟೈರದೆ ಸುಜಿದುದು ವೈಭಾತಿಕಂ ಮಾತರಿಶ್ವಂ ೪೮೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೮)

ಕೂಡೆ ಮನೆಮನೆಯೊಳೊಯ್ಯನೆ

ಬಾಡಿದುವೊಡನೊಡನೆ ಮಿಥುನತತಿಯಿರುಳೊಲವಿಂ

ಸೂಡಿದ ಪೋಮಾಲೆಗಳುಂ

ಮಾಡದ ಸೊಡಗುಡಿಗಳುಂ ನಿಶಾನಿರಸನದೊಳ್

೪೯೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೯೮)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ಶಶಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯಳವಂಶೋ

ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ

ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೪೯೧

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ

ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮಮ

ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಯಳ

ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ

ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ

ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ

ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ

ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ

ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಸೂರ್ಯೋದಯ ವರ್ಣನಂ

ಕುಮುದಂ ಮೀನ್ ಚಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕಳೆಯುತಂ ಜ್ಯೋತಿಸಸ್ಯಂ ನಯಂಗುಂ
ದೆ ಮನಂ ಪಂಕೇರುಹಂ ತಣ್ಣೆ ಲರವಸರತೂರ್ಯಂ ರಥಾಂಗದ್ವಯಂ ಸಾಂ
ಧ್ಯಮಯೂಖಂ ಪೆರ್ಚೆ ಮರ್ಬುಂ ಸುಸಿಲ ಮುಪು ಪಕ್ಷಿಸ್ವನಂ ಭೈರವೀರಾ
ಗಮಗುರ್ವಂ ಬಿಣ್ಣಿ ಪಾಂಥರ್ ನಡೆಯೆ ಕವಿಯಿನರ್ಕೋದಯಸ್ತೋತ್ರಮಕ್ಕಂ ೧

ಹಳಹಳನಿರ್ದ ತಾರೆ ಕಳೆಗುಂದಿದ ಚಂದ್ರನಲರ್ಕೆಗುಂದಿದು
ತ್ವಲ¹ಮತಿ²ಶೈತ್ಯಮಪ್ಪೆಲರು ನಂದುವ ದೀಪ್ತಿಯಗಲ್ವ ಜಾರೆಯರ್
ಗುಪ್ತವ ಕೋಣಿ ಶಂಖಮರುಣಚ್ಚವಿ ಕೆಂಪಿನಮಂಡಲಂ ರತ
ಕಳಿಸುವ ಕೋಕಮಬ್ಬ³ವಿಕಸಂ⁴ ಸಲೆ ಸೂರ್ಯನ ವರ್ಣನಕ್ರಮಂ ೨

ನಿರುಪಮ ಸುಕುಮಾರತೆಯಂ
ಧರಣಿಗೆ ನೆಣಿಯಣಿ ಪಲುಷ್ಣ ಕರನ ಕರಂಗಳ್
ಪರೆಯದ ಮುಟ್ಟದ ಮುನ್ನಮೆ
ಮುರುಟಿದುವನೆ ಮುಗಿದುವುತ್ಪಲಪ್ರಕರಂಗಳ್ ೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೮)

ಪೊಳೆಪಂಚೆಪೋಯ್ತು ತಾರಗೆ
ಬೆಳಗೇತು⁴ದು ಹಿಮಕರಂಗೆ⁵ನಾಡೆ⁵ಚಕೋರಾ
ವಳಿ ಬೆಣಿಗಾದುವು ಕುಮುದಂ
ಗಳ ನಗೆಯಗೆಯೆತ್ತಿ ಪೋಯ್ತು ಮುನ್ನೇಸಣಿ ನೊಳ್ ೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೫)

ನಿಲ್ಲದೆ ತಮೋಗಜಂ ಕಿಣಿ
ದಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆದೊಗೆದ ಪಡುವಣವನೀ ಜನಮಂ
ತಲ್ಲಿಮರವಾಯೆ ಪಡುಗಡ
ಲಿಲ್ಲು ದಿದುರ್ವು ಬಹಳ ತರಳ ತಾರಾಕುಸುಮಂ* ೫

ಒದವಿದ ತಾರೆಗೆಗಳ್ ನಿ
ಲ್ಲದವೆಲ್ಲಂ ಪರೆದು ಪೋಗೆ ಬೆಳಗಪ್ಪಾಗಳ್
ಚದುರಂಗದ ಬೆಳ್ಳೆರುವುಡು
ಗಿದ ನೀಲದ ಮಣಿಯ ಮುಚ್ಚಿ ಯಾಯ್ತು ಕಾಶಂ ೬

1ವನ (ಗಫ) 2ದುದಯಂ (ಖ ಬ) 3ಪಿಂಬ (ಅ) 4ಪಿಂದ (ಖ ಬ) 5ಗುಳಿ (ಅ) 6ಮಾಯ್ತು (ಅ)

★ ಈ ಪದ್ಯ (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಒದವಿದ ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್
ಕೆಡು ಪೂವಲಿಯ ಕಸವನೇಂ ಕಳೆದರೊ ದಿ
ಕುದತಿಯರೆಂಬಂದದಿನೊ
ಮೊದಲೊಳ್ ಮಿನ್ ಪರೆದು ಪೋದುವರುಣೋದಯದೊಳ್ ೭
ಎಸಗಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್ ನಾ
ಲೈಸೆ ಪಳಚನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ತುಣುಗಿದ ತಾರಾ
ಪ್ರಸರಮವು ಕಂಚಗಾಣ
ಪ್ರಸರಮನುಡುಗಿದವೊಲುಡುಗಿ ಪೋದುವು ನಭದೊಳ್ ೮

¹ಲತಿಕಾಲಾಸ್ತೋ¹ ಪದೇಶವ್ಯಸನಿ ನವಲತಾಂದೋಳಿಕಾಮೋದಸಂತ
ರ್ಪಿತ ಚಂಚಚ್ಚಂಚರೀಕಂ ಕಮಲವನರಜೋರಂಜಿತಾಂಗಂ ಪುಳಿಂದೀ
²ರತಫರ್ಮ² ಸ್ವೇದವಿಚ್ಛೇದನಪಟು ಮೃಗಸಂದೋಹರೋಮಂಥಫೇನೋ
ದ್ಗತಬಿಂದುಸ್ಯಂದಿ ತೀಡಿತೈಸಗಿ ಸುರಭಿ³ ವೈಭಾತಿಕಂ ಮಾತರಿಶ್ವಂ ೯
(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ೦೪೫)

ತೀರ್ದುದು ಸುವರ್ಣಮುಡುಪನೊ
ಳಿದೊಡೆ ಪಡಪಾ⁴ ಗ⁴ದೆಂದು ರವಿಯಂ ಕರೆಯ
⁵ಲ್ಪಿದರ್⁵ಲರ⁶ ಧಾರೆಯುಣಿ ದವೊ
ಲಿದರ್ಪ⁷ನುಣಿಕಂದಿ ಪಡುವದೆಯೊ⁸ಳ್ ಚಂದ್ರಂ ೧೦
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬೦)

ಪೊದೆಗೆದು ಚಂದ್ರಿಕಾಜಲ
ಮುತ್ತುದು ಕೆಸುಂತೆ ತೊಣಿ ಗಗನಚ್ಚವಿ ಬಾಂ
ದೊಣಿಯಪರತಟದೊಳೆಳಮೀಂ
ಗುಣುಕುವ ಬಕನಂತಿರಿದುರ್ದಿಂದುವ ಬಿಂಬಂ ೧೧
(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೯೯)

ಇಡಿದುದ್ದಂ ಬೆಳೆದೊಣಿವೆಟ್ಟದ ಬಿದಿರ್ಗಾಡೆಲ್ಲಮಂ ಬೇಗೆ ನಿ
ಚ್ಚಡರ್ವಂತಿರ್ದುದು ಸಂಜೆಗೆಂಪದಣಿ ಬಿತ್ತೊಂದೊಂದರಲ್ ತೋರ್ಪಿನಂ
⁹ಪಿಡಿದಂತಿರ್ದುವು⁹ ನಟ್ಟ ಬಾಂದೊಣಿಯ ಮೀನೆಲ್ಲಂ ಕೆಣಲ್ ತಂದ¹⁰ ಚೆಂ
ಗೊ¹⁰ಡೆಯಂತಿರ್ದುವು ಪಕ್ಕವೆಟ್ಟದೆಡೆಯೊಳ್ ನೀಹಾರರುಜ್ಜುಂಡಲಂ ೧೨

1 ರತಿಕಾಲಾನ್ಯಾ (ಖ ಬ) 2 ರತಿಬೇದ (ಖ ಬ) 3 ತಂದಗುರ್ಪಂ ನೆಗಳ್ಳ ಭಿನ್ನವ (ಕ) 4 ಣಿ (ಖ ಬ)
4 ಲ್ಪಪೆಣ್ಣ (ಅ) 5 ದಾರಿ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 6 ನಿದ ಕಂದ ಪಡುವಗಡೆಯೊ (ಅ) 7 ಇಡಿತಂದಿರ್ದುವು (ಕ)
8 ಪಿಡಿತಂದಿರ್ದುವು (ಖ ಬ) 9 ಲ್ಪಚ್ಚ (ಗಘ) ಜೇನೊ (ಕ)

ರಸಮೊಸರ್ವ ಜೇನ ಬಿಜಿವು

ಟ್ಟಿ ಸುರಿದು ಕವಿದಿಟ್ಟ ಕಂದುವೆಳ್ಳಿಯ ಕೊಡನಾ

ಟಿಸಿ ಮುಡಿಗೇ ಸುತ್ತಿ ಬಿನದದೆ

ಬಿಸುಟ್ಟ ಪೂಮಾಲೆಯನಿಸಿದುದು ವಿಧುಬಿಂಬಂ*

೧೩

ವಾರುಣಿ ಕಳ್ಳನೀಂಟಿ ಮುಖಿ ದಿಕ್ಕಿದ ಬಟ್ಟಲೊ ಭೀತಿಯಿಂ ನಿಶಾ

ಸ್ವೈರಿಣಿ ಪೋಗೆ ಬಿರ್ದ ಕಿವಿಯೋಲೆಯ ಮೌಕ್ತಿಯ ಪತ್ರಮೋ ನಭೋ

ವಾರಣಮೊಲ್ಲ ದೊಕ್ಕ ದಧಿಪಾಂಡುರಪಿಂಡಮೊ ಪೆಣಿನಲೈ ನೀ

ಹಾರಮಯೂಖಮಂಡಲಮದೇನೆಸೆದಿದುರ್ದೊ ಪಶ್ಚಿಮಾರ್ದಿಯೊಳ್ ೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೩)

ಪುಡಿಯಡ'ರ' ನಿಮಿ'ದ' ಪುತ್ತಿನ

ಕುಡಿ ಕೆಡೆದತ್ತಾ ಲಮೊಲೆದುದುಡುಡಿಯೊಳ್ ತೂಂ

ಕಡೆಸಿ' ಮಿಗಂ ಮುಂದಣಿಗೊ

ಗುಂಡಿಸಿದು'ದಾ' ಪಡುವ ಪಡುವಮೃಗಲಾಂಛನನಾ

೧೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೪)

ಆವರಿಸಿ ನಿಂದ ನಿಜಕಿರ

ಣಾವಳಿಗಳನುಡುಗಿಕೊಂಡು ತೀವಿದ ಕೊಳದೊಳ್

ಕಾವುಡಿದ ಬಿಳಿಯ ತಾವರೆ

ಪೂವಾಪ್ಪ ಪೊಲಾಪ್ಪ ನಂಬುನಿಧಿಯೊಳ್ ಚಂದ್ರಂ

೧೬

ತಳದರ್ವಿಯೋಗಿನಿನ್ ನಯನ್ ವಾಕಣಸಂಕುಳದಂತೆ ತಾರಕಾ

ವಳಿ ಮಸುಳ್ಳತ್ತು ಯಾಮಿನಿಯ ಬೆನ್ನನೆ ಪೋಪದುಕೂಲಚೇಲದಂ

ಚಳಮನೆ ಪೋಯ್ತು ಚಂದ್ರಿಕೆ ನಭೋವಧು ಸೂಡಿ ಬಿಸುಟ್ಟ ಮಾಲ್ಯಮಂ

ಡಳದವೊ'ಲಿದುರ್ದಸ್ತಗಿರಿಮಸ್ತಕದೊಳ್ ತುಹಿನಾಂಶಮಂಡಳಂ ೧೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೭೫)

ವಾರುಣಿಯನೊಲ್ಲ ಮುಟ್ಟಿದ

ಕಾರಣದಿಂ ಮುಖಗುವಂತೆ ತನ್ನಯ ಕುಣಿಯಂ

ನೀರೊಳಲೆವಂತೆ ಪಶ್ಚಿಮ

ವಾರಿಧಿಯೊಳ್ ಮಗ್ನನಾದನಂದಮೃತಕರಂ

೧೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೬)

10 (ಖ ಬ) 2ವ (ಖ ಬ) 3ಪ (ಅ) 4ದೋ (ಅ) 5ಹೃದಯ (ಖ ಬ) 6ಮಾಲೆಮಂಡಲಿಸಿದೊ
(ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಖ ಬ) ಪತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಭುವನಮನಾವಗಂ ಪುದಿದು ತೀವಿದ ತಣ್ಣ ದಿರ್ಗಳ್ ಪೊಡ್ಡು ಕೈ
ರವವನವಾದುವೆಯ್ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯಾದುವು ಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳಾ
ದುವು ಸುರಸಿಂಧುವಾದುವು ಸುಧಾರ್ಣವಮಾದುವು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಾ
ದುವು ಹಿಮಮಾದುವಲ್ಲ ಡೊಡೆ ಚಂದ್ರನ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮಾಯವಾದುದೇ ೧೯
(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೭)

ತಾರಗೆಯ ಕುಮುದವನದ ಚ
ಕೋರಂಗಳ ಕಣ್ಣೆ ಕವಿದ ಕ್ಷುಲೆಯನೆ ನೀ
ಹಾರಕರನಲಸಿ ಪುಟ್ಟಿಗೆ
ಸಾರಲೊಡಂ ಮಗುಣಿ ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿತ್ತಾಗಳ್ ೨೦
(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೯)

ಜಲಜಲಿಸುವ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ್
ತೊಲಗಲೊಡಂ ಮುಂದು¹ಗೆಟ್ಟು ಶಶಿಮಂಡಲದೊಳ್
ಮೊಲನೆಡಪೆ ಹರಿಣ²ನೆಡೆ³ಗಿಡೆ
ಮೊಲಗತ್ತಲೆಯಾಯ್ತು ಯಾಮಿನೀ⁴ನಿರಸನದೊಳ್ ೨೧
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬೪)

ಮೂಡಣ ಸಂಜೆ ಕೆಂದಳಿರ ಕಾವಣದಂತಿರೆ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ
ಬಾಡಿದ ಮಾಧವೀಮಧುರಮಂಜರಿಯಂತಿರೆ ತಾರಕಾಳಿ ನೀ
ರೋಡಿ ಕುಲ್ಲು ಬಿಟ್ಟು ಕುಳಿವೊಗೆಣೆಯಾಗಿರೆ ತಣ್ಣನಪ್ಪಲರ್
ತೀಡೆ ತಪೋವನಂಬೊಲತಿ ಪಾವನಮಾಯ್ತು ನಭಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೨೨
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೧೫)

ಮೀನ್ ಗಗನಾಗ್ರದೊಳ್⁴ ಪುಷ್ಪಿಯ⁴ ಮುತ್ತುವೊಲೊಂದೆರಡಿದುರ್ವಚ್ಚವೆ
ಳ್ಳಿಂಗಳನೀಂಟ ಬಿಟ್ಟವು ಬಿಟ್ಟು ಚಕೋರಿಗಳಸ್ತಶೈಲದೊಳ್
ತಿಂಗೊಸರ್ತ ಜೇನಬವುಟ್ಟಿವೊಲಿದುರ್ದು⁵ ತತ್ಪ್ರಭಾತದೊಳ್⁵
'ಕಂಗೊ⁶ಳಿಸಿತ್ತು ಮೂಡದೆಸೆ ಕಾಡೆಳವೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣ ಬಣ್ಣದಿಂ ೨೩
ಶರನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದೆಂ ಕಮಲೋದರನೆಮ್ಮ ಭಾವನಿಂ
ದಿರೆಯೊಡವುಟ್ಟಿದಳ್ ಶಿವಲಲಾಟದ ಚಂದ್ರಮನಣ್ಣನೆಂಬುದಂ
ಪರಿಕಿಸದಂಧನೊತ್ತಿ ಪಿಡಿದಾಸ್ಯದೆ ಕಚ್ಚಿದನೆಂದು ಶಂಖವಾ
ಧರಣಿಧರಂಗೆ ಪುಯ್ಯಲಿಡುವಂದದಲಿದುರ್ದು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್* ೨೪

1 ಟ್ಪು (ಖ ಬ) 2 ನಡಿ (ಅ) 3 ವಿ (ಅ) 4 ಪೂಳಿಯ (ಗ ಘ) 5 ಚಂದ್ರ ಮಂಡಲಂ (ಗ ಘ) 6 ಸಂಗ (ಕ ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ವಾರಿಧಿಗರ್ಭನಂ ಹರಿಕರಾಶ್ರಯನುನ್ನತ ದೇವಪೂಜೆಗೆ
ಕಾರಣನಂ ಕರಂ ಶುಚಿಯನುಜ್ವಲನಂ ದುರಿತೋಪಹಾರಿಯಂ
ಕಾರಣಮಿಲ್ಲ ದೀಯಧಮನೆಂಜಲಮಾಡಿದನೆಂದು ಶಂಖವಾ
ಚಾರಧರಂಗೆ ಪುಯ್ಯಲಿಡುವಂದದೊಲಿದುರ್ದು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್* ೨೫

ತೆಗೆ ತೆಗೆ ಕಾಳಗತ್ತಲೆ ತೆರಳ್ ರದೋಡೆಲೆ ಸಂಜೆ ಪೋಗು ಪೋ
ಗಗಿಯದ ತಾರಕಾಳಿಯನಿಸುಂ ನಿಲವೇಡೆಲೆ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಪಂ
ಪಗಲ ಬೊಜಂಗನೆಂದವನಿಗುತ್ತವದಿಂ ನೆಣಿ ಸಾಣುವಂದದಿಂ
ನೆಗೆದುದು ದೇವವೇಶ್ವರೊಳೆ ರೋಗಭಯಂಕರ ಶಂಖನಿಷ್ಪನ್ನಂ* ೨೬

ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯ್ತು ಜೊನ್ನದುಣಿಸುಂಬ ಚಕೋರಚಯಕ್ಕೆ ಬಂಧನಂ
ಬಿಟ್ಟು ಪದ್ಮಕೋಶವೊಳಕೊಂಬ ಮದಾಳಿಗೆ ಚಕ್ರವಾಕ ನೀಂ
ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಡ ನಿಮ್ಮನಿಯರೊಳ್ ನೆರೆಯೆಂದುಣಿ ಸಾಣುವಂತೆ ಬೊ
ಬ್ಬಿಟ್ಟು ಕಡಂಗಿ ಕೂಗಿದುದುವಾಗಳು ಕುಕ್ಕಟನೊಂದು ನಿಚ್ಚಟಂ* ೨೭

ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂ ಬಹನೆ ಕೂ ಶಶಿ ನೀಂ ಪೆಣಿಸಾರು ಸಾರು ಕೂ
ನಾರಿಯರಂಗದೊಳ್ ಪುದಿದ ಜಾರರೆನಿಪ್ಪವರೋಡಿಯೋಡಿ ಕೂ
ಕೀರ ಮದಾಳಿ ಕೋಗಿಲೆ ವಿಹಂಗ ಕಳಿಂಗಗಳೆಣಿಯೆಣಿ ಕೂ
ತಾರೆ ತಮಂಧ ಸಾರೆನುತೆ ಕೂಗುತಲಿದುರ್ದು ತಾಮ್ರಚೂಡನುಂ* ೨೮

ಸರಸಿಜಮಿತ್ರ ಕೂ ತಮವಿದಾರಣ ಕೂ ಹಿಮಧೂಮಕೇತು ಕೂ
ನರರ ಜಡಾರಿ ಕೂ ಖಗಮೃಗಂಗಳ ಜೀವನರಕ್ಷಪಾಲ ಕೂ
ಪಿರಿದುಮುದಾರದಿಂದೆ ತಿಮಿರಂಗಳ ನುಂಗಿಪ ಜಾರಜೋರರಾ
ಹರಣವಿರೋಧಿ ಕೂ ಎನುತ ಕೂಗುತಲಿದುರ್ದು ತಾಮ್ರಚೂಡನುಂ* ೨೯

ಪಕ್ಕ ದ್ವಂದ್ವಂಗಳಂ ಝಾಡಿಸಿ ಕೆಲಕೆ ನಿಮಿದೊತ್ತಿ ಮೂಗಿಂದೆ ಗೋಣಂ
ಹಿಕ್ಕುತ್ತಂ ಬಂದು ಗೇಹಂಗಳನಡರಿ ನಿಶಾದೇವಿ ನೀಂ ಪೋಗು ಪೋಗಂ
ದರ್ಕಂ ಪೂರ್ವಾಚಲಕ್ಕೆ ಯ್ದಿದನೆನುತೆ ಕರಂ ಸಾವಂದಂದದಿಂದಂ
ಕುಕ್ಕೂಕೂ ಎಂಬ ನಾದಂ ನೆಗಣಿ ನಗರದೊಳ್ ಕೂಗಿತಾ ತಾಮ್ರಚೂಡಂ ೩೦

ಬೆಳಗಾಗಲೆಟ್ಟು ಗಣಪುವ

ಗಿಳಿಗಳ¹ ಜುಜುವ¹ ಪಿಕಂಗಳೆಳಸುವ ಕೋಕಂ

ಗಳ ಕಳಕಳದಿನಿಸೊಣಗಿದ

ಕುಳಟೆಯರೊಟ್ಟು ಭಯದೆ ತಳವೆಳಗಾದರ್

೩೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೧)

ರಸದ ಮಳಯಜದ ಘುಸ್ಪಣದ
ಕುಸುಮದ ಕಪ್ಪುರದ ಕವಿದ ಸೊವಡಿಂಗಳಿಗಳ್
ಮುಸುಖಿ ನವನೀಲಪಟಮಂ
ಮುಸುಕಿದವೋಲಸತಿಯೊರ್ವಳಡಿಯಿಡುತಿರ್ದಳ್

೩೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೨)

ಉಗುತುಂ ಪೂಮಾಲೆಯಂ ಸೋಮುಡಿಯಿನೆಡೆಗೆ ಬಿಣ್ಣೆಂಬವೋಲ್ ನೀವಿಯಂ ಸಾ
ವಗಿಸುತ್ತುಂ ತೂಕದಿಂದಂ ನಡೆಗೆಡಿಪ ನಿತಂಬಂಗಳ ಕಟ್ಟುವಂತ
ಕ್ಷಿಗಳಂ ಮುಚ್ಚುತ್ತೆ ನಿದ್ರಾಜಡತೆಯಿನಡಿ¹ ಗೋರೊರ್ಮೆ¹ ಭೂಛಾಯೆಯಂ ನುಂ
ಗುರುಮೆಂಬಂತಾಗಳಕೋದಯಭಯವಶದಿಂ ಪಾಣ್ಣೆ² ಪೋತಂದಳೊರ್ವಳ್² ೩೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೪)

ಇನಿಯನಲಂಪಿನಿಂ ತೆಗೆದು ಚುಂಬಿಸಿ ತಂಬುಲಮಿಕ್ಕಿ ಸುಯ್ದು ಪೊ
ಯ್ದನುವಿಸಿ ಕೂಡೆ ನೊಂದ³ ತುಟಿಯಂ³ ತುದಿನಾಲಗೆಯಿಂದೆ ಪತ್ತಿದಿಂ
ಪನೆ ಸವಿವಂತಿರೀಂಟಿ ಕುಚದೊಳ್ ನಸುನಾಂಟಿದ ತನ್ನ ಖಾಂಕಮಂ
ತನುರುಹದೆಣ್ಣಿ ಯಿಂದೆಳ್⁴ ಸಿ⁴ ನೋಡುತದೇಂ ಕಿಣು ಜೋಡೆ ಪೋದಳೋಡಿಳಿ

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೬)

ರಮಣಿರ ಸತಿಯರ್ ನಿನನ
ಸ್ತಮಿಸಲೊಡಂ ಬಂದು ಪುಗಿಸಿ ಮಗುಟ್ಟುಂ ವಿಧುವ
ಸ್ತಮಿಸೆ ಪೊಣಮಡಿಸಿ ಕಳೆದುದು
ತಿಮಿರಂ ಪಾಣ್ಣೆರ ದೂರನಾಗಲೆವೆಣ್ಣುಂ

೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೦)

ನಸು⁶ನೆನೆದೊ⁶ಯ್ಯನುಳ್ಳಲರೆ ಪೊಣ್ಣಿರೆ ಕಂದದೆ ಕೂಡೆ ಬಣ್ಣದಿಂ
ರಸಮೊಸರ್ವಂತಿರೊಕ್ಕ ನಣುದಂಬುಲಕಂ⁷ ಮುಡಿಯಿಂ⁷ ಕನಲ್ದ ಬಿ
ಟ್ಟಿ ಸೆವಲರ್ಗಂ ಮದಾಳಿ ಮೊರೆ⁸ ದೆಣ್ಣಿ⁸ ಗುತ್ತಿರೆ ಬೀದಿಗಳ್ ಜನ
ಕ್ಕಸತಿಯರೆಣ್ಣು ಪೋದುದನೆ ಪೆಣ್ಣಿ⁹ ಮೊಲಿದುರ್ವು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೭)

ಉಗುಟ್ಟುವು ಪೀರ್ದ ಕಪ್ಪುಲೆಯನಟ್ಟಿಸಲಾಡೆ ಕಾಣುವಂತೆ ಕಾ
ಡಿಗಳೆಗಳನಾಗಳೋಪವರ ಕೇಳಿಗಳಂ ಕೊರಲೆತ್ತಿ ನೋಡುವಂ

1 ಗೋರೊರ್ಮೆ (ಖ) 2 ಯೆಯ್ದಂದಳಾಗಳ್ (ಖ) 3 ಧರಮಂ (ಖ ಗ ಬ) 4 ಎ (ಖ ಬ) 5
ವಸತಿಗಳ (ಅ) 6 ನನೆಯು (ಕ ಖ ಬ) 7 ಕುರುಳಿಂ (ಅ) 8 ದೆರ್ದೆ (ಅ) 9 ರಿ (ಅ)

ತೋಗದುವು ನೋಡಿ ನಾಣ್ಣ ತಲೆಯಂ ತೆಗೆವಂತಿರೆ ಪಾತ್ರಮಧ್ಯದೊಳ್
ತೆಗೆದುಡಗಿದುರ್ವೊಳ್ಳು ಡಿಗಳಂ ¹ರತ²ದೀಪಿಕೆಗಳ್ ನಿಶಾಂತದೊಳ್ ೩೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೮)

ಕಡುನಲ್ಲಂ ನೆರೆ²ದಿರ್ಪನೆ³ಣ್ಣ ಸವೆದತ್ತಿಲ್ಲಿನ್ನುವೋವೆತ್ತ ಸೋ
ಮುಡಿಮಿಂ³ಬಿ³ಬ್ಬದು ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನುತಾಂ ಮುಗ್ಧಾಕ್ಷಿ ಚಿಂ⁴ತಾತು⁴ರ
ಕೈಡೆಯಾಗಿರ್ಪಿನಮೆಚ್ಚಿಂಕೆಯಲರಿಂದ⁵ದ್ಬದ್ಧ⁵ ಪಾರಾವತಂ
ಸೊಡರಂ⁶ಬೀಸಿದುದೆಯ್ದ ಕೇಳಲೆನಸುಂ⁶ತಾನು⁶ವಟ್ಟಂದದಿಂ ೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೯)

ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೈಕಿ
ಲೋಳೆ ಶೀತಕ್ಕಾಣಿದಳ್ಳಿ ತೊಟ್ಟಿದ್ಧ ಧರಾ
ತಳಮೆಂಬ ಪೆಣ್ಣ ಪೊಸಕಂ
ಚುಳಿಕೆಯ ಪೊಸಮುತ್ತಿನಂತಿರಾದವು ಪನಿವುಲ್ ೩೯

ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ತತ್ವಗತಿಸಂಸ್ಥಿತಿಯುಂ ಕಳೆಯೊಳ್ ಕಳಾವಿದ
ರ್ಗಾ ಗುರುವೇಧೆಯುಂ ಕವಿಜನಕ್ಕೆ ಕವಿತ್ವದ ಸಾರಮುಂ ಬಹೂ
ದ್ಯೋಗಿ ಜನಕ್ಕೆ ತದ್ವಿಷಯಸಿದ್ಧಿಗಳುಂ ನೃಪಗರನ್ಯರಾಜರಾ
ಜ್ಯಾಗಮವ್ಯ⁷ದ್ಧಿ⁷ಯುಂ ಮನಕೆ ಪೆರ್ಚುವುದೊಪ್ಪುವ ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೪೦

ಮುಂದೆ ಮಹಾಸುರಮಥನಂ
ಬಂದೆಣ್ಣಿದನಮರಗಿರಿಶಿಖಾಗ್ರಮನೆಂದೋ
ರಂದದೆ ಮೊರೆವಳಿಯಿಂದರ
ವಿಂದಾಘದ ಮುಂದೆ ನಿದ್ದೆ ತಿಳಿದುವು ಕೊಳಗಳ್ ೪೧
ಹರಗಿರಿಯಂ ಪರಿದೆಣುವ
ಹರಿಪಾದಕ್ಕಮಮ ಸರಸಿ ಪರಪಿದ ನೀಲಂ
ಬೆರಸಿದ ಪೀತಾಂಬರಮನೆ
ಬಿರದಲರ್ಧುವು ತುಂಬಿವೆರಸಿ ಪೊಂದಾವರೆಗಳ್ ೪೨
ಕೆಂಗದಿರನ ಕರಕಿಸಲಯ
ಸಂಗದಿನಾರಕ್ತಮಾದ ಕೆಂದಾವರೆಗಳ್
ಸಂಗಡಿಸಿಯಲರ್ಧವಂಗಜ
ನಿಂಗಳಮಂ ವಿರಹಿಗಳ್ಗೆ ನಲಿಗೆದಣ್ಣಿದವೋಲ್ ೪೩

1 ತರ(ಖ ಬ) 2 ದಪ್ಪೊಡ(ಅ) 3 ಸೋ(ಅ) 4 ಶಾಂತ(ಅ) 5 ದ್ವಿತ(ಕ ಖ ಬ) 6 ಪೊಯ್ದುದಯ
ಕೇಳಲಾಕೆಯಳಸಂ(ಅ) 7 ತ್ರಿ(ಖ)

ಹರೆಯದ ಕ್ಷುಲೆ ಪೋ ಪಲ್

ಮೊರೆದಪುವುಜೆದಿದರ್ ಜೊನ್ನ ಮುಗಳೆಂಬಂ

ತಿರೆ ಧವಳ ಜಲಜವಲದುವು

ಪರಿಹರಿಪಂತಮು ಪುಟ್ಟುತನಕಲಗೊಳದೊಳ್ (?)

೪೪

ನಡು ನಸುಪೊಂಗಿ ಸುತ್ತಿಹೆಯ ಪೊತ್ತಿ ದೆಸುಕ್ಕೊ ನೆವೆರ್ಚಿ ತಣ್ಣೆಲ

ಗೇಡೆಡೊಪಾಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಸುಜೆಯುತ್ತಿರೆ ತಳ್ಳು ಸಡಿಲ್ಲಗಲ್ಲರಲ್

ಪಿಡಿದುಡುಗಿದರ್ ಕೇಸರನದ ನುಣ್ಣೊನೆ ಸೂ¹(ನ)¹ ಮರಲ್ಲು ಚೆಲ್ವಿನೊಳ್

ಗಡಣಿಸಿದತ್ತು ಮುಂಬಗಲೊಳಂಬುರುಹಂ ಸರಸೀಸಮೂಹದೊಳ್ ೪೫

ಜಗಮಂ ಬೆಳಗುವ ಮಗನಂ

ಗಗನಂ ಪಡೆದೊಸಗೆಗಂದು ವಾ²(ರಿ)²ನೈಪಂತೊ

ಟ್ಟಗೆ ಬಿಟ್ಟ ತಮದ ಸೊಳೆಯನ

ಲೊಗೆದುವು ಮುಂ ಸಿಲ್ವಿದಳಿಗಳಲರ್ದಂಬುಜದಿಂ

೪೬

ಇನನ ವಧೂಟಿಯರೆಂಬೀ

ಮುನಿಸಿಂದಿರದೆಯ್ ಮುತ್ತಿ ಗಳಗರ್ಜನೆಗೆ

ಯ್ವನುಪಮ ತಮೋ ಭಟಾರ್ತಮಿ

ವೆನೆ ಜನುಗುತ್ತಿ ದರ್ವಳಿಗಳಬ್ಬಾ ಕರದೊಳ್

೪೭

(ಕುಸುಮಾವಳಿ ೧-೪೮)

ತನೆವೆಂಡಂ ತೊರೆವಿಟ್ಟು ಕುತ್ತೆ ಸಳ್ಳೊತ್ತಿಂದೋಡಿ ನಿಂದೂಡುವ

ಬ್ಬಿನಿಯೊಳ್ ಗೋಸಗೆಯುಂಡು ಪಾಡುವಳಿಯಿಂ ಚಂಡಾಳಬಾಳಾಕಳ

ಧ್ವನಿಯೊಳ್ ಮಂದ್ರತೆಯಂ ತಗುಳ್ಳಿ ಕಿವಿವೋಕ್ಕೇ⁴ ಶಂಗದೇಂ⁵ ಸೌಖಶಾ

ಯನಿಕಂ⁶ ತಾನೆನಿಸಿತ್ತೊ ಸೆಜ್ಜೆವನೆಯೊಳ್⁷ ಪ್ರಾಭಾತಶೀ⁸ ತಾನಿಲಂ ೪೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬೯)

ಅಟ್ಟಳೆಯಂ ಪಳಂ⁹ ಚಲೆದು⁷ ಗೋಪುರಮಂ ಪರಿದೆಣಿ ಕೋಂಟೆಯಂ

ಮೆಟ್ಟಿ ಸುಧಾ¹⁰ಶ್ರಮಾ¹¹ವಳಿಗೆ ಲಂಫಿಸಿ ಹರ್ಮ್ಯತಳಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ದು ಚೌ

ವಟ್ಟದೊಳೆಯ್ದಿ ದೇವಕುಲೆ¹²ದಾಲೆಯಿಂ ಗಗನೋ¹⁰ದ¹⁰ರಕ್ಕೆ ಧೀಂ

ಕಿಟ್ಟುದು ದುಂದುಭಿಸ್ವನಮನೇಳಿಸಿ ಭೋಂಕನೇ ಶಂಖನಿಸ್ವನಂ ೪೯

(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ ೫-೧೦೭)

1 ನೆ (ಕ) 2 ನು (ಖ ಬ) 3 ರೆ (ಕ) 4 ಲೆ (ಖ ಬ) 5 ವಣ್ಣಂ ಪೊ (ಅ) 6 ಸಂಗದಿಂ (ಅ) 7 ಸೌಖ್ಯಸಾಯನಿಕಂ (ಅ) ಸೌಖ್ಯತಾನೆನಿಸಂ (ಕ) ಸೌಖ್ಯಸಾನಿನಿಕಂ (ಖ ಬ) 8 ಸುಪ್ರಾತಗೀ (ಅ) ಸುಪ್ರಾತಶೀ (ಕ) 9 ಚಪುರ (ಅ) 10 ಗೃಹಾ (ಅ) 11 ಕಾ (ಕ) 12 ತ್ತ (ಕ ಖ ಬ)

ಪಾಡಣಿ ದಂತರಂಗವಿರಹವ್ಯಥೆ¹ಯಿಂ¹ ಬಿಜಿತೋಡುವಂತೆ ಬಾ
ಯೂಡಿ ಪೊದಟ್ಟು ಕಂಬನಿಯ ಮುಂಬ²ನಿಯಿಂಬಿನೊಳ್² ಮುಖಂಗಿ ತೇಂ
ಕಾಡಿ ಕೊರಲ್ ಪೊಣರ್ಚಿ ಪುಳಕಂ ನೆಗೆತಪ್ಪಿನ ಹಮ್ಮದಂಗಳಿಂ
ಕೂಡುವ³ನಲ್ಲಳಿಟ್ಟಿ ಯಣಿದೊಂದಿನಿಸಿದುವು³ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ ೫೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬೮)

ಎಣಕೆ ನೆಣಿಲಿರೆ ಕೊರಲೊಡ
ನೆಣಿಗಿರೆ ಮದನಾಂಬು ಸುರಿಯ ಕಂಗಳ್ ಸುಖದಿಂ
ಕಿಣುಕಿಣು ದುಣಿ⁴ದಿರೆ ಸುರತದ
ಮ⁴ಣಿಕಂ⁴ ಪೊಸತಾಯ್ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯ ಪೊಣರೊಳ್ ೫೧

ಬರಲಿವಿವಂದು ಮೈಗಳೆರಡಿಲ್ಲವೆ ಪಕ್ಕದಿನಪ್ಪಿ ಕಂಗಳಿಂ
ಸುರಿಯ ಮುದಶ್ರು ಮುಂದಲೆಯ ತುಪ್ಪುನೊಯ್ಯನೆ ಕಚ್ಚಿ ಚಂಚುವಿಂ
ಸರಸಮೃಣಾಳನಾಳದ ಕುಸುಂಕುಣನೆತ್ತಳದೊಯ್ಯ ಕಾಂತನೊಳ್
ನೆರೆದು ರಥಾಂಗ ಕಾಂತಯೆರ್ದೆ ಯಾಣಿದುದಾದಮೆಗಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೫೨

ಎತ್ತಣಿನಕ್ಕೆ ಬಂದು ದನಿದೊಣಿ ಸಮುತ್ತು ಕಲೋಲಲೋಚನಂ
ಪತ್ತಿ ಸಮಂತು ತಳ್ಳಿಣಿಗಿ ಪಕ್ಕದಿನೊರ್ಮೊದಲಪ್ಪೆ ಚಂಚುವಿಂ
ನೆತ್ತಿಯ ತುಪ್ಪುಂ ಕರ್ದುಕಿ ಮೆಯ್ಯಿಡೆ ಕೂಡಿ ಸಮಾನ ಹರ್ಷದಿಂ
ದುತ್ತರಮಪ್ಪಿನಂ ಕೊಳದೊಳಿದುವು ಸಂಧಿಸಿ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ ೫೩
ಪರೆಯ ಕರುಳ್ಳಳಂತೆ ತಿಮಿರಂ ಮುಗಿಯುತ್ತಿರೆ ನೆಯ್ದಿಲ್⁵ಕ್ಷಿಯಂ
ತಿರೆ ಬೆಮರಂತಿರಾಣುತಿರೆ ತಾರಗೆ ತೀರೆ ವಿಭಾಂತಕಾಂತನೊಳ್
ನೆರೆದು ಸುಖಾಂತದೊಳ್ ಕರಗುತಿರ್ಪ ಮನೋಹರಿಯಾದ್ರಕುಂಕುಮಾಂ
ಬರಮೆ⁶ ಜಗುಟ್ಟಿ⁶ವೊಲ್ ಬೆಳತುದೈಂದ್ರಿಯ ಸಾಂಧ್ಯಮಯೂಖಪಲ್ಲವಂ ೫೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೮೦)

ಇನನ ಬರವಿಂಗೆ ಪೂರ್ವಾಂ
ಗನೆ ಕುಂಕುಮಪಂಕದಿಂದಲಂಕರಿಸಿದಳೋ
ತನುವನೆನೆ ಸಂಜೆ ರಂಜಿಸಿ
ತಿನನುದಯಮನಣಿಪುವಂತೆ ಮೂಡಣ ದೆಸೆಯೊಳ್ ೫೫
ಕಮಲಿನಿಗಂ ಕೋಕದ್ವಯ
ಸಮುದಯಕಂ ಕೆಟ್ಟರಳಿದರೆಂದಿನನೆ ಪಸಾ
ಯಮನಟ್ಟಿ ದಂತೆ ಮೆಣಿದುದು
ನಿಮಿದ್ವರುಣೋದಯದೊಳೆಸೆವ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ೫೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬೫)

1ಯಂ (ಅ) 2ದದಿಂ ಪೊನಲೊಳ್ (ಅ) 3ಗಗ್ಗರಿಕ್ಕೆ ಮೆ★ದೊಂದಿ ನಿಮಿದ್ವವು (ಅ)

4ಣಿತಂ (ಕ)

ಪಡುವಲ್ ಚಂದ್ರನ¹ ಬೆಳ್ಳಿಳಿ
ಗೊಡರಿಸುವರುಣೋದಯಾಂಶು ಮೂಡಲ್ ಕೈಕೊಂ
ಡೆಡೆಯಣ ತಮಮೊಪ್ಪಿದುದಿರು
ಳುಡುಗಿದ ಕ್ಷುಲೆಯ² ಬೆಳೆಯ ಮಣಿಗಳಿವೆನಿಸಲ್²

೫೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬೩)

ವಾಯಸಕೋಟಿಯೂರ ಬನದಿಂ ಪಥಿಕರ್ ಸಲೆ ಕೇಳುವಂತೆ ಕಾ
ಕಾಯನುತೂರನೆಯ್ವಿದುವು ಗೂಗೆಗಳೋಡಿ ಫು ಫುಮ್ಮೆನುತ್ತೆ ನೀ
ಡಾಯಮವೋದುದೀ ಜಗಮುಮೆಲ್ಲಿಯುಮಿಲ್ಲಿನೆ ನುಂಗಿ ನೀಲಶೈ
ಲಾಯತಮಾದ ಕ್ಷುಲೆಯಡಂಗಿದುದೆಣ್ಣಿಯ ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೫೮

ತೆಣ್ಣಿದುವು ಗೋಪುರಪ್ರತತಿ ಸೆಜ್ಜರದಿಂ ಗಜರಾಜಿಯಶ್ವಮೆ
ಱ್ಛಿಣ್ಣಿ ದನಿದೋಣ್ಣಿದೌ ಬಿಡದೆ ನೇಲ್ವುದು ಜಾಯಿಲನುಕ್ಕಡಕ್ಕೆ ಪೊ
ಕ್ಕಿಣ್ಣುವುಲಿ ಕಾಣಿಸಲ್ಕಣದೆ ಸಂಚರಮಾದುದು ರಾಜಗೇಹದಿಂದ
ಪೊಣ್ಣುಮಡುತಿದುರ್ದು ತವಿಳಾಸದೆ ಪಾಳೆಯದಂಗನಾಜನಂ (?) ೫೯

ತೊಡೆ ತೊಡೆಯೊಳ್ ಮರಳ್ಳು ನಿಲೆ ಪೇರುರಮುಂ ಮೊಲೆಯುಂ ಮರಲ್ದೊಣ್ಣಿ
ಲ್ದಡಸಿರೆ ಮಧ್ಯಭಾಗಯುಗಳಂ ನಳಿತಂದು ತಗುಳ್ಳು ಪತ್ತಿ ಚೆ
ಲ್ದಡೆದಿರೆ ಕಂದದೊಳ್ ಭುಜಲತಾವಳಿ ತಳ್ತರೆ ಬಾಯೊಳಗೊಂದಿ ಬಾಯ್
ತೊಡದಿರೆ ಕೂಡೆ ನಿಡ್ತೆ ತಿಳಿದೆದುವು ನಲ್ಲವೊಣರ್ ನಿಶಾಂತ್ಯದೊಳ್ ೬೦

ಅಳಿದ ಕರುಳ್ ತಡಂಮುಡಿದ ಸೋಮುಡಿ ಬೀಗಿ ಬೆಳರ್ತ ದೋರೆವಾಯ್
ಮಳಮಳಿಸುತ್ತಮಿರ್ಪ ನಗೆಗಣ್ ನಸುಜೋಲ್ದಡೆ ಕೊಂಕಿದೋಲೆ ಚ
ಪ್ಪಲರ್ದ್ ಘನಸ್ತನಂ ನವನಖಾಂಕಮಲಂಕರಿಸಲ್ ನಿಜೇಚ್ಚೆಯಿಂ
ಸುಳಿವಬಲಾಜನಂ ದಿನಕರೋದಯಕಾಲದೊಳೊಪ್ಪಿ ತೊಣ್ಣುಗುಂ ೬೧

ಊದಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್ಗಳಳಿ

ನಾದಂ ಗಾಂಧರದೊಳೊಂದಿ ನೆಗಣ್ಣುದು ಪದ್ಮಾ

ಮೋದಮಿನಿಸಿಂ ತೊವರ್ತೊವ

ರಾದುವು ಕೂಗಿದುವು ತಾಮ್ರಚೂಚಯಂಗಳ್ ೬೨

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೩೯೨)

ಪರೆದುದು ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿದುದು ಕೆಂಬೆಳಗಿಂದ್ರದಿಶಾವಿಭಾಗಮಂ
ಸುರಭಿ ಸಮೀರನೂದಿದುದೆಣ್ಣಿಮಿಸುಕಲ್ ತೊಡಕಿತ್ತು ಪಂಕಜಂ
ಸರಮಣಿ ದೊಂದನೊಂದೆಳಸುತಿದುರ್ದು ಕೋಕಮುಲೂಕಸಂಕುಳಂ
ಚರಿಯಿಸಿ ಬಂದಡಂಗಿದುವು ಪಕ್ಕಿಗಳೆದ್ದುವು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೬೩

1 ಕೊ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಬೆಳೆಯವ★ ಯೋಗುಮಳೆಯೊಳ್ (ಕ ಖ ಗ ಬ)

ಕುಡಿದುವು ಪನಿ¹ ಪುಲ್ಲೊಳ್¹ ಕಂ
 ದೆಡಿದುವು² ನವಿಲೆದುರ್ ಕರಿಣಕರ್ಣಂಗಳನೆ²
 ಚ್ಚೆಡಿಸಿದುವಾಗುಳಿಯಿಂ ಬಾಯ್
 ದೆಡಿದುವು ಸಿಂಗಂಗಳಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೇಸಳಿನೊಳ್ ೬೪

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೧೪೨)

ಧೃತನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಭಾರಂ ತೊಲಗೆ ಬಿದಿದರ್ಲರ್ ಪಂಕಮಂ ಕೂಡೆ ತೀನೆ
 ದರ್ ತನುಸ್ಥಾನಂಗಳಂ ಕೊಂಕಿನೊಳಡಿಗಡೆಗಂದಂಟಿ ಸೋಂಕೆತ್ತಿ ಕೂಗಿ
 ತತ್ತಿರಾಗಂ ಕುಕ್ಕುಟಂ ಕುಂಟಣೆಯರ ಬೆಸದಿಂದೊತ್ತೆ ಗೊಂಡನ್ನಕಾಂತಾ
 ರತಿರಾಗಶ್ರಾಂತೆಯರ್ಗಂದುದಯದೊಸಗೆಯಂ ಸಾಣುವೊಂದಂದದಿಂದಂ ೬೫

ಒದವಿದ ನಿದ್ರೆ ಪಿಂಗೆ ಕುಸಿದೊಯ್ಯನಡಂಗಿದ ಗೋಣನೆತ್ತಿ ನೀ
 ರದಪಥದತ್ತ ಲೊಗುಡಿಸಿ ನೋಡೆ ಶಿರೋಧರ³ ಕೇಸರಂಗಳಂ
 ಬಿದಿದುರ್ ತಟಂತಟೆಂದೊಕೆಗುಟ್ಟಿ ತಗುಳ್ಳೊಡನೊತ್ತಿ ಕೊಳೆ ಕೂ
 ಗಿದುದಮರ್ದಪ್ಪಿ ದೋಪರೆರ್ದ ಪವ್ವನೆ ಪಾಣಿ ನಿಶಾವಸಾನದೊಳ್ ೬೬

ಕಲಸಿದ ಕೂಜಿ ತಂಬುಲದಲಕ್ಕಿಯ ಮೊಟ್ಟೆಯ ಮೊಟ್ಟೆ ಬೆನ್ನೊಳ
 ಗ್ಗಲಿಸಿರೆ ಕಯ್ಯ ಕೈದು ಪಸುರ್ವಟ್ಟಿಸೆವಕ್ಷತೆ ತೊಟ್ಟ ಕೆರ್ಪುಗಳ್
 ಬಲದ ಹಸುಂಬೆ ನಾಂದೆ ವಳಯಕ್ಕಧಿದೇವತೆ⁴ ಕೂರ್ಗೆ⁴ ಬಂಧುಗಳ್
 ನೆಲಸುಗೆನುತ್ತ ಮೇಲ್ ಪರಸಿದರ್ ಪಧಿಕರ್ ನಡೆದರ್ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ (?) ೬೭

ಅರೆರಥ ಹೊನ್ನಗಾ⁵ಲೆನಸು ಪಿಂಜ್ಞಳು⁶ ಕುತ್ತಿ ರೆರನ್ನ ದೀಸು ಮೇ
 ಲ್ಮರಲೆ ರಥಾಗ್ರದೊಳ್ ಪದುಳಮಿದರ್ರುಣಂ ನಸುಬಿಟ್ಟು ನೇಣನ
 ಚ್ಚೆರೆಯೆನುತ್ತು ಮಾ⁷ಲೆ⁷ ನಭಮಂ ತುಡುಕುತ್ತಿರಲಾ ಹರಿವ್ರಜಂ
 ಹರಿದಡೆರ್ಡೆ⁸ ಬಂದುದಯಶೈಲಮನೆ⁹ ದನಬ್ಜ ನೀಪ್ರಿಯಂ ೬೮

ಒಳವು ಮಣಿನಿಕರಮುದಯಾ
 ಚಳದೊಳ್ ಗಡಮೆಂದು ಬಂದು ನಿಂದಳ್ಳಿಂದ್ರಂ
 ಕುಳಿಶದೊಳೆ ಮಿಂಟ ಮಗುಟ್ಟು
 ಚ್ಚೆಳಿಸಿದ ಮಾಣಿಕಮನರುಣಕಿರಣಂ ಪೋಲ್ತಂ ೬೯

ತಡೆಯದೆ ತಮಮೆಲ್ಲ ಮನೊಂ
 ದೆಡೆಯೊ¹⁰ಳ್ ತಂದೊಟ್ಟ ಪೂರ್ವದಸೆಯೊ¹¹ಳ್ ಧಾತ್ರಂ

1 ಪುಲ್ಲಳ್ (ಅ) 2 ಪುಲ್ಲಳ್ (ಕ) 3 ಪುಲ್ಲಿಗೆ (ಖ ಬ) 4 ಪುಲಿಗಳ್ ನವಿಲ್ಲುಂ ಕರಿಗಳನೆ (ಕ ಖ ಬ)
 5 ದುತನೆತ್ತಿಯ (ಗ ಘ) 6 ದೂರ್ಕ (ಖ ಬ) 7 ಡಿ (ಕ) 8 ಕಿ (ಕ) 9 ರಿ (ಖ ಬ) 10 ಕಿ (ಕ) 11 ಕಿ (ಖ ಬ)

ಸುಡುಸುಡಲುರಿವೆರಸಿದ ಬ

ಲ್ಲಿಡಿಯಂ ಪೋಲೈ ಸೆದನರುಣಕಿರಣಸಹಸ್ರಂ

20

ಜಲಧಿಚಳೋರ್ಮಿಚಾಮರಚಯಂಗೆ ದಿಶಾಧಿಪದಿಗ್ಗ ಜೇಂದ್ರಸಂ

ಕುಳಪರಿವಾರ¹ ಭೋ² ಗಿಗೆ ನಭೋಮಣಿಮಂಟಪಮಂಡನಂಗೆ ಕ

ಣ್ಣೊಳಿಸೆ ಜಗನ್ನ ಹಾಪ್ರಭುಗಭೀಕ್ಷಿಸಲೆತ್ತಿದ ಸುಪ್ರಭಾತಮಂ

ಗಳ ಮಣಿದರ್ಪಣಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾಯ್ತು ದಯಾದ್ರಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ 20

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೮೨)

ಸುರದಿಕ್ಕಾಮಿನಿ ಪೊಯ್ಯ ಮೇಗೊಗೆದ ಶೋಣಂ ಕಂದುಕಂ ತಾನಿದಂ

ಬರ ಮಾತಿ³ ಕೆಮ² ಮಿಾಂಗಳೆಂಬಲರ್ಗಳಂ ಕೊಯ್ಯಲೈ ತತ್ಕಾಂತೆ ಬಿ

ತ್ತರದಿಂದೆತ್ತಿದ ಕೆಂದಳಂ ದಲೆನೆ ಕಣ್ಣಾದಂ ಬೆಡಂಗಾದನಂ

ಬರಲಕ್ಷ್ಮೀವೃತ ಚಂದ್ರಿಕಾ⁴ ದವಳವಾಸಸ್ತಸ್ಕರಂ ಭಾಸ್ಕರಂ 21

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೪೦)

ಮುರರಿಪು ಪಾರಿಜಾತಕುಜಮಂ ಕೊಳೆ ಬಿಲ್ವಿಡಿದಂದು ಸೋಲೈನಿಂ

ಪರಿಣತನಪ್ಪೆನಡ್ಡ ಣದೊಳೆಂದೊಸೆದರ್ಚಿಸಿ ಮೂಡವೆಟ್ಟದೊ

ಳ್ಳರುಡಿಯೊಳಿಂದ್ರನಾಂತ ಪೊಸಮಾಣಿಕದಡ್ಡ ಣಮಿಂತಿದೆಂಬಿನಂ

ಕರಮೆಸೆದಿತ್ತು ಶೋಣರುಚಿಯಿಂದುದಯಾದ್ರಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ 22

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೯)

ಸ್ಮರಪರಿತಾಪದಿಂ ಮುಗಿ ಕೋಟಲೆಗೊಂಡೆರ್ದೆಯಾಣಿ ಸುತ್ತಲುಂ

ಪರಿಪರಿದಾತ್ಮವಲ್ಲ ಭೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಣದೆ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್

ಸರಸಮೃಣಾಳಮಂ ಶಿಖಿಗೆ ತೋಣಿ⁵ ದವೋಲ್ ಕರಗುತ್ತ ಮಿರ್ಪುದುಂ

ಕರುಣಿಸಿದಂತೆ ಬಂದುದಯಶೈಲಮನೆಣಿ⁶ ದನಂಬುಜಪ್ರಿಯಂ 23

ನಿಶಿ ಬಿಟ್ಟೋಡೆ ಶಶಾಂಕನುನ್ನತಕರಂಗಳ್ ಬಾಡೆ ಕಂಜಾಳಿ ಸಂ

ತಸಮಂ ಸೂಡೆ ಮರಾಳಿ ಪಾಡೆಯೊಲವಿಂ ಚಕ್ರದ್ವಯಂ ಕೂಡೆ ಶೈ

ತ್ಯಸಮೀರಂ ನೆಣಿ⁷ ತೀಡೆ ಕೈರವನಿಕಾಯಂ ಬಾಡೆ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿ⁸ ಕೆಂ

ಬಿಸಿಲಿಂದೊಪ್ಪಿರೆ ಮೂಡಿದಂ⁹ ಭಗಣಶೋಭಾತಸ್ಕರಂ ಭಾಸ್ಕರಂ* 24

ನಗೆಯಂ ಪಂಕಜವಕ್ತ್ರದೊಳ್ ದುಗುಡಮಂ ನೈದಿಲ್ಲೊಳ್ ಲಲ್ಲೆಯ

ಪುಗೆಯಂ ಕೋಕಯುಗಂಗಳೊಳ್ ಪದಪಿನಿಂ ಕಣ್ಣೇನೆಯಂ ಗೂಗೆಯೊಳ್

ಸೊಗಸಂ ದಿಕ್ತತಿಯೊಳ್ ಪೊದ್ದು ಜಯಮಂ ರಾಜಾಂಗನಾನೀಕದೊಳ್

ಮಿಗೆ ಮೂಡುತ್ತು ದಯಾದ್ರಿಯೊಳ್ ನೆಲಸಿದಂ ಪಂಕೇಜನೀವಲ್ಲ ಭಂ* 25

1 ಭಾ (೮) 2 ಕೆಮ (ಕ ಖ ಬ) 3 ವಿಮ (ಕ ಖ ಬ) 4 ಯಾಗಸಮಂ ಬರದಿಂ 5 ದೇ★ ದಂ (ಖ ಬ)★ ಈ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಹಳಚಿತು ಸೂರ್ಯೋದಯಮಿ

ಸ್ಥಳಕೆಲ್ಲಂ ಕಾವ್ಯಸಾರದೊಳಗೆಂದುದು ಹೊ

ಯ್ನಳವಂಶಮೇರು ಯಾದವ

ಕುಳಾಂಬರದ್ಯುಮಣಿ ಸೋಯಿದೇವನೃಪಾಲಂ

೮೩

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ

ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ

ಷ್ಟಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ

ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ

ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ

ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ರ ಪರಮಚಿದಾ

ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ

ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ

ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ

ಸೂರ್ಯೋದಯವರ್ಣನಂ ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಋತುವರ್ಣನಂ

ವಸಂತೋದಯವರ್ಣನಂ

ತರು ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಮೇಘ ಜಲ ವಾಯು ದಿಶಾಜನ ಕಾಯಭೋಗ ಭಾ
ಸ್ಥರ ವಿಧು ರಾತ್ರಿ ವಾಸರ ಸುರಾಲಯ ಪರ್ವ ರತೋಪಚಾರ ಸಿಂ
ಧುರಮದಜನ್ಮ ಯಾನ ಮದನೋದಯ ಸಸ್ಯವಿಶೇಷಭಾವದೋಳ್
ಪರಿಣನಪ್ಪವಂಗೆ ಋತುವರ್ಣನವಿಸ್ತರಮೊಪ್ಪಿ ತೋಣು ಗುಂ ೧

ಪದದೋಳ್ ಠಾಯಿಗಳೋ¹ಯರಂ¹ಬಡೆಯ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗೆ ರಾ
ಗದ²ಮರ್ಯಾದೆಯ² ನುಕ್ರಿಯಾಂಗುಳಿವಿಳಾಸಂ ಭಾವಮಂ ತಾ³ಳೆ³ಕ
ಬ್ಬದ ನಿವಾರಹದ ಮೇ⁴ಗೆ⁴ ಬೈಸಿಕೆ ಬೆಡಂಗಂ ಬಿಣ್ಣಿ ನಿಂದೋರ್ವಳೋ
ದಿದಳಾಂದೋಳದೆ ಪಲ್ಲವಾಧರೆ ವಸಂತೋತ್ಪದ್ಯಮಂ⁵ಪದ್ಯಮಂ ೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೧)

ವಿಕಸತ್ತುಪ್ಪಾಟ್ಟಹಾಸಂ ಸ್ಥಿತಕುಸುಮರಜೋಭಸ್ತ⁶ವಿಭ್ರಾಜಿ⁶ಮಾದ್ಯ
ತ್ವಿಕನಾದಂ ಭೃಂಗಸಿದ್ಧಾಂಜನರಸಘಟಿಕಂ ಪಲ್ಲವೋದ್ಯಜ್ಜಟಂ ಕ
ಯ್ಯ ಕಪಾಲಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ ತನಗೆನೆ ಜಗತೀಚಕ್ರಮಂ ಚೈತ್ರಕಾಪಾ
ಲಿಕನೆಂಬಂ ಬಂದದೇಂ ಮೋಹಿಸಿದನೊ ಮಧುಬಿಂದೂದ್ಯಮಂ ಗಂಧವಾಹಂ ೩

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೧೧೯)

ನನೆದೊಣ್ಣಿತ್ತದಿ⁷ಮುರತ್ತೆ⁷ ಮುಂತೆ ಪನೆಗಳ್ ತೋರ್ಪಂತೆ ತಂಗಾಳಿ ಕೆಂ
ಗೊನೊ⁸ರೊ⁸ಳ್ ದಟ್ಟಡಿಯಿಟ್ಟುದೊಳ್ಗೆ ಪೊದ್ಡುತ್ತುಬ್ಬದೊಳ್ ಕೋಕಿಲಂ
ಕೊನರಂ ಕರ್ಚಿ ತೊದಳ್ ಸರಂಗಡೆದುದೆತ್ತಂ ನಂದನಶ್ರೀಯ ನಂ
ದನನಾನಂದ⁹ನೊ⁹ನನ್ಯಜಂಗಣುಗನಾಯ್ತಂತೀ ವಸಂ¹⁰ತೋದಯಂ¹⁰ ೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೨)

ಎಳವೆಣ್ಣಿ ದಾಡೆ ಕೆಂದಳಿರೆ ನಾಲಗೆ ಮಾಮರನಳ್ಳೆಗೊಂಬಿನೂಳ್
ಮಿಳಿವೆಳವಳ್ಳಿ ಬಾಲಮಲದೊಂಗಳೆ ಕೇಸರಮೆಂಬಿನಂ ಮನಂ

1ರಣಂ (ಅ) 2ಮಾಧುರ್ಯಮ (ಅ) 3ಳ್ಳೆ (ಅ) 4ಲೆ (ಅ) 5ಗ (ಅ) 6ವೈಭಾಸಿ (ಖ ಘ)
7ಗಂಠಿ (ಅ) 8ಯಾ (ಕ ಖ ಬ) 9ಮ (ಕ ಖ ಬ) 10ತಾಗಮಂ (ಅ)

ಗೊಳೆ ಮಧುಮಾಸಕೇಸರಿ ವಿಯೋಗಿಗಳೆಂಬ ಮೃಗಂಗಳಂ ಭಯಂ
ಗೊಳಿಸಿದುದುತ್ಕೇರ ಮದಕೋಕಿಲ ಗರ್ಜಿತ ತರ್ಜಿತಂಗಳಿಂ

೫

(ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೨೩; ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ಪುಟ ೫೫)

ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮೀನೃತ್ಯಹಸ್ತಂ ರತಿಯುವತಿವಯಃಕೇಳಿಶೃಂಗಂ ಸುಧಾಂಭೋ
ನಿಧಿಧಕ್ಕಾವಾದ್ಯಕೋಣಂ ಮನಸಿಶಯಮಹಾತ್ರಸ್ತಹಸ್ತಾಂಕುಶಂ ವಾ
ರಿಧರಾಧ್ವಕ್ಷೇತ್ರಸೀ^೧ರಂ^೨ ಹಿಮಕರಸಲಿಲಾಧಾರಲೀಲಂ ತಟಾಕಾ
ವಧಿಯೆಂಬೊಂದಂದದಿಂದಂ ಪೊಳೆ ನೊಳೆ ಮೊಳೆದತ್ತಾರ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂ ೬
ಸಿರಿ ಬಂದಾಶ್ಚಿಸಿದಳ್ ಮಾಧವನುದರದೊಳೊತ್ತಿಟ್ಟುಕೊಂಡಂ ದಿನೇಶಂ
ಪಿರಿದುಂ ಕೂರ್ಪಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯ ಮುನಿದಪನೆಮ್ಮನ್ನಯಕ್ಕೆಂದು ನೀರೇ
ಜರುಹಂ ಕಾಯ್ಪಿಂ ನಿಜಾಗ್ರಾಯುಧವನಿಡೆ ಸಿಡಿಲ್ಲೊಂದು ಭಾಗಂ ನಭಾಭ್ಯಾಂ
ತರದೊಳ್ ಸೂಸಿತ್ತೆನಲೈನೆಸೆದುದೊ ಭಗಣಾನೀಕದಿಂದರ್ಥಚಂದ್ರ* ೭

ವಿರಹಿಯ ಗಂಟಲಗಳಂ

ಸ್ಮರವೀರನ ಮಸೆದ^೨ಸೆ^೨ಡುಗೋಲ್ ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮೀ

ತರುಣಿಯ ಸೆಳ್ಳುಗುರೆನೆ

ಕರಮಸೆದತ್ತಂದು ಕೊಂಕಿದಳಮೊಳೆ ನಭದೊಳ್

೮

ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳಂ

ಚಿತ್ತಭವಂ ಬಂದಿವಿಡಿದು ಗಂಟಲ ಬಳೆಯಂ

ಕತ್ತಿಸುವ ಬೊಮ್ಮಪಾಶದ

ಕತ್ತಿಗೆಯನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿತಳಮೊಳೆ ನಭದೊಳ್

೯

ತಿಳಿಪಲ್ ವಾಸಂತಿಯಂ ಸಂದಿಸಿ^೩ ಪುಗಲೆನೆ ಪುಂಸ್ಕೋ^೪ಕಿಲಂ ಧಾಷ್ಟ್ಯದಿಂ^೪ ಬಂ
ದೊಳಪೊಕ್ಕಡ್ಡೈಸಿ ಮಲ್ಲಿಮುಕುಳಕಲಿತಭೃಂಗಾವಳಿ ನೀಲಮುಕ್ತಾ
ಫಳಮಂ ತಂದಿತ್ತು ಪಾದಂಬಿಡಿದು ನೆಗೆವಿನಂ ಕಂಟಕಂ ಚೂತಿಕಾಕೋ
ಮಳೆಯಂ^೫ನಿಶ್ಯೇಷದೋಷಂ^೬ಮೊಳೆಯ ತಿಳಿಪಿದಂ ಪ್ರೇಮಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ ೧೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೪)

ಮದನಂಗೀ ಲೋಕಮಂ ಸಾಧಿಸುವೆಡೆಗೆ ನೆರಂ ಬಂದುದೆಂಬಂದದಿಂದು
ನೃದಕರ್ಣಾಟದ್ವಿ^೭(ಜೋ)^೭ ತ್ಯೂಜಿತಕಳನಿನದಂ ಬಂದುದೆಂಬಂದದಿಂದಿಂ ಪೊ

1೦೦ (೨) 2ಸಿಂ (ಕ ಬಿ ಬ) 3ಸೆ (ಅ) 4ಕಿಲಡಿಂಡಿಮಂ (ಕ ಬಿ ಬ) 5ವಿತ್ತಿಷ್ಟರೋ (ಅ) 6ಮ (ಅ)
7ಜ (ಅ) ★ ಈ ಪದ್ಯವು ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿಯ ೨೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾಗಿ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದಿದೆ. ಎಲ್ಲ
ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇದರ ಮೂಲಸ್ಥಾನವು ಇದೋ
ಅದೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಇದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ
ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಣ್ಮಿದ ಭಾಸ್ವಚ್ಚಂದ್ರಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಭಿನವಕಿರಣಂ ಬಂದುದೆಂಬಂದದಿಂ ಬಂ
ದುದು ನೀಳಾಂದೋಳಕೇಳೀವಿಳಸನಲಲನಾಗೀತಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ ೧೧

ಸ್ಮರರಾಗಾಂಧತ್ವದಿಂದಂ ಪಗಲೊಳಮಸತೀಕೇಳಿ ಪೊಣ್ಣಲ್ ವಿಯೋಗಾ
ತುರಜೀವಾಹಾರದಿಂದಂ ರತಿಪತಿ ತಣೆಯಲ್ ಪುಷ್ಟಚಾಪಾಸ್ತ್ರಟಂಕಾ
ರರ'ವೋದ್ವಿನ್ನಪ್ರಪಾಂಥ' ಪ್ರಕರಹೃದಯರಕ್ತಾಂಬುಗಳ್ ಕೂಡೆ ಮಾರ್ಗಾಂ
ತರದೊಳ್ ಸೂಸುತ್ತಿರಲ್ ಬಂದುದು ಶಿಶಿರನೃಪೋದ್ಯತ್ಯತಾಂತಂ ವಸಂತಂ ೧೨

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೭೦)

ಕಳಿಕಾಸಂಜಾತಚೂತಂ ಮುಕುಳಿತವಕುಳಂ ಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸಿ ಕಂಕೆ
ಲ್ಲಿ ಲತಾಂತಾಕ್ರಾಂತವಾಸಂತಿಕಮೆಸೆದುದು ಯೋಗಿವ್ರಜಸ್ವಾಂತಕುಂತಂ
ವಿಲಸನ್ನಲ್ಲಿಲತಾಂತಂ ರಟದಳಿಪಟಲಧ್ವಾಂತಮಿಂದುಪ್ರಭಾಸಂ
ಕುಲಭಾಭಾಸ್ವದ್ವಿಗಂತಂ ಜಿತಸಕಲಜಗತ್ಕುಂತುಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ ೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೪೨)

ಬನಮಂ ಕೆಂದಳಿರಿದೆ ಬಾಸಣಾಸುತುಂ ದಿ^೨ಗ್ವಿತ್ತಿ^೨ಯಂ ಬಂದ ಮಾ
ವಿನ^೩ಕಂ^೩ ಪಿಂದಮೆ ಪೂಸುತುಂ ವಿ^೪ಮುಂ^೪ಮತ್ತಾ^೪ಳಿನೀ ಕೋಕಿಲ
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂಜಿಸುತುಂ ಸಮಸ್ತ ಜನಮಂ ಪುಷ್ಪಾಸವಾಸಾರದು
ದಿನದಿಂ ಸೋರ್ಕಿಸುತುಂ ಪೊದಳಿದು ಜಗತ್ಪಾಂತಂ ವಸಂತಾಗಮಂ ೧೪

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ ೭೮೧)

ಬೆಳಪೀ ಚಂದ್ರಾಂಶು ಪೂತೀ ವಿಚಕಿಳಮಲೆವಿಲ್ ತಂಬೆಲರ್ ಬಗ್ಗಿಪೀ ಕೋ
ಕಿಳವನ್ನೊಳ್ ತಾವೆ ಮಾಣ್ಕುಂ ಭುವನಜಯಮನಾಂ ಕಯ್ದುಗೆಯ್ವನ್ನಮೇನೆಂ
ದೆಳಮಾವಂ ನೆಮ್ಮಿ ತನ್ನೋಪಳ ಮೊಲೆಗೆಲನಂ ನೋಡುತುಂ ತುಂಬಿಯಿಂದಂ
ಗಿಳಿಯಿಂದಂ ಬೀರಮಂ ಪಾಡಿಸಿ ಪೊಗಟಿಸುವಂ ಚೈತ್ರದೊಳ್ ಚೈತ್ರಮಿತ್ರಂ ೧೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೪೨)

ಅಲರ್ವದನಾಯ್ತು^೧ ಮುನ್ನೆನೆ ತಮಾಲದ ಹಿಗ್ಗವಲಿಂ^೨ ತಳಿರ್ತ ಮಾ
ವಲೆದುದು ಬೆಳ್ಳುಗೂಡಿದುದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ತುಂಬಿಯ ಸಂತೆ ಸಂಭ್ರಮಂ
ನಿಲೆ ನೆರೆದತ್ತು ಬಾನವೆಣ್ಣಿ ಕೇದಗೆ ಬೆಳ್ಳುಗಟ್ಟಿದಂತೆವೋಲ್
ಜಲಕನೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಕಳೆವೊತ್ತುದು ಬಂದ ವಸಂತಮಾಸದೊಳ್ ೧೬

ಒದವಿ ಧರಾತಳಕ್ಕೆ ಬರುತಿರ್ದ ಬಸಂತನ ಕೂಡೆ ಮಾವು ಬಂ
ದುದು ಮಧುದೂತಿ ಬಂದುದೆಳಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದಶೋಕವಲ್ಲಿ ಬಂ

1 ವಂಪ್ರೋದ್ವಿನ್ನಪ್ರಪಾಂಥ (ಖ ಬ) 2 ಗ್ರಾಜ (ಅ) 3 ಕಂ (ಕ ಖ ಬ) 4 ಮುಕ್ತಾ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 5 ಲಗಯಿಂ
(ಕ ಖ ಗ ಬ) 6 ಮುಂನೆನೆಸೆಮಾಳಧವಿಕಿಳ್ಳಮಂ (ಕ)

ದುದು ಸುರಹೊನ್ನೆ ಬಂದುದಿನಿತುಂ ನೆಹಿ ಬಂದುವು ಜಾತಿಯೊಂದೆ ಬಾ
ರದು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ಭೂಪನದನಾವ ಜಗದ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪೆಂಜನೋ ೧೭
ನನೆಯ ತೊಡಂಬೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳೊಂದೆರಡಾದುವು ಮಾಮರಂಗಳೊಳ್
'ಕೊ'ನಗೊನೆ ಮೂಱು ನಾಲ್ಕು ತಲೆದೊಳಿ ದುವುಂಡಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಮಾದುದಿಂ
²ದನಗೆ ಜಗತ್ರಯಂ ಮಲೆವರಾರೆನುತುಂ ಕುಸುಮಾಯುಧಂ ರತಿ
ಸ್ತನಪರಿರಂಭಣಪ್ರಣಯಿ ಪಾಡಿಸುವಂ ಬಿರುದಂ ಮದಾಳಿಯಿಂ ೧೮

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೫-೨೪)

ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚನಚ್ಚೆಪ ಮಾಧವಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಪತ್ರಭಂಗಮಾ
ದುದು ವನಮಾಲಿ ಪಂಕಿ ಗುರುಳಾದುದು ತುಂಬಿಗಳೋಳಿ ನಾದಮಾ
ದುದು ಪಿಕನಾದಮುಟ್ಟಿ ಬಿಳಿದಾದುದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ನಲೆ ದಿಟ್ಟಿಯಾ
ದುದು ಮಲಯಾನಿಳಂ ತಿಲಕಮಾದುದು ಶೀತಮರೀಚಿಮಂಡಲಂ ೧೯

ವನರುಹು ಮೆಡ್ಡಮಪ್ಪ ಮೊಗಮಾದ ತಳಿರ್ ತಳಮಾದ ಕೋಕಿಳ
ಧ್ವನಿ ದನಿಯಾದ ಪಣ್ಣಡಕೆ ಬಾಯ್ಡೊಯಾದೆಳವಳ್ಳಿ ಮಿಕ್ಕ ನೂ
ತನುತನುವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತುಂಬಿಯ ಕೂಟಮೆ ನೋಟಮಾದ ನಂ
ದನ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಾಧವಮಹೀಶನ ಕಾಂತೆಯೊ ಕಂತುಕಾಂತೆಯೋ ೨೦

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೭-೧೦)

ಕಳಹಂಸೀರಾಜಗೇಹಂ ಮಧುಪಮದವಿವೇಶನಕೇಳೀಗೃಹಂ ಮಂ
¹೦ಡ¹೦ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡ¹¹ನಾ¹¹ಸ್ಥಾಯಿಕೆ ಮಲಯಮರುದ್ವಾ¹²ಹಿನೀ¹²ಭೂಮಿ
¹³ಕೋ¹³ಕೀ

ಕುಳಸದ್ಗಂ ಕಾಮುಕಾಳೋಕನದವದಹನಂ ಕಾಮಚಕ್ರೇಶಚಾತು
ರ್ಬಳಚಕ್ರಂ ಚೈತ್ರ¹⁴ಜೈತ್ರ¹⁴ ಧ್ವಜಚಯಮಲರ್ದುಂದಮಾಯ್ದ ಬ್ಬಷಂಡಂ ೨೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೫)

ಸ್ಮರಕಾಂತಾಪ್ರೇಯಸೀಸ್ಥಾ ಸಕಘಂಸ್ಯಣಲತಾಮಂಟಪಂ ದರ್ಪಕಾಧೀ
ಶ್ವರದಿಗ್ಜೈತ್ರೋತ್ಸವೋತ್ತಂಚಿತ ಮಣಿಮಯದೂಷ್ಯಂ ಮೃಗೀಭೂತಕಾಮಾ
ತುರದಾವಜ್ವಳಿಕಾಮಂಜರಿ ಮಧುಮಧುಪಾನಪ್ರಮತ್ತಾ ಟಿವೀಪಿಂ
ಜರಿತಾಸ್ತಾಡಂಬರಂ ಪೂತಸೆದುದಸದಳಂ ಪ್ರೋತ್ಪಲಾಶಂ ಪಲಾಶಂ* ೨೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೬)

1 ಕ (ಅ) 2 ನ್ನ (ಅ) 3 ಟ್ಟಿ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 4 ಟ್ಟಿ (ಕ) 5 ಟ್ಟಿ (ಖ ಬ) 6 ವೆ (ಕ ಖ ಬ) 6 ಸರಮಾ (ಅ)
7 ಯೇಳಿ (ಅ) 8 ಕಣ್ಣೆಸದು ತನ್ನ ನೆ ನೋಡಿಸಿದಳ ತಯಾರ್ಯರಿಂ (ಅ) 9 ರ (ಬ) 10 ಗ (ಅ) 11 ನಾ (ಅ)
12 ಹಳೇ (ಕ ಖ ಬ) 13 ಕೇ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 14 ರಾಜ (ಅ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಇನಿಯರ ಕಂತು ರಾಗರಸಮಂ ¹ದಳ¹ವೇಷಿಸುವಂತೆ ಕಾಮದೇ
ವನ ಕರವಾಳ್ಗೆ ಕಾಮಿಹೃದಯಾರುಣವಾರಿಯನೆತ್ತುವಂತೆ ನಂ
ದನವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಘುಸೃಣದಿಂ ಪೊರೆವಂತೆ ಸುಧಾಂಶು ಸಂಜೆಗೆ
ತ್ವನುವಿಸುವಂತೆ ಕೆಂದಳಿರ ಪೊಂಪುಷಿ ²ಪಪ್ಪ²ಕಮಾಯ್ ಶೋಕೆಯೊಳ್ ೨೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೨೭)

ಎಳಲತೆಯ ಲಾಸ್ಯ³ಲೀಲೆಯೊ
ಳಿಳಿನೀಗೀತಕ್ಕೆ ನಿಂದು ಬಾಜಿಪ ಮಂದಾ
ನಿಳನಟನ ಪೊನ್ನ ತಾಳಂ
ಗಳಿವೆನಿಸಿದುವಲರ್ಧ ಕರ್ಣಕಾ ⁴ಪ್ರಸರಂಗಳ್ ೨೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೨೮)

ಸೊಡೆರ ಕುಡೆಯೆಗಳೆಗಳಂ ಪಸು
ವೆಡಲಿಗೆಗಳೊಳಡಕಲಿಟ್ಟು ರತಿ ಪೊಯ್ದ ಪೊಲೇಂ
ಜಡಿದುದೊ ಸಂಪಗೆ ನನೆಯಿಂ
ಜಡಿದುದು ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊಟ್ಟ ಪೊಸಪೊಂದೊಡವಂ ೨೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೨೯)

ಪನೆಗಳ್ ಪಣ್ಣನೆ ತೋರ್ಪ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮುಗುಳ್ವಾಯ್ ನುಣ್ಣಳಿರ್ ಕೋಕಿಲ
ಧ್ವನಿ ಮುದ್ದಾದ ತೊದಳ್ಸರಂ ಪೊಳೆವ ಮಾಂಗಾಯ್ ಕಾಯಿ ಲಾಲಾಜಲಂ
ಸೊನ್ನ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಯ ಜಿಂಕು ತುಂಬಿಗಳಪಂ ಕೈಸಾರ್ಕೆ ಕೈವರ್ಪ ಚೆ
ಲ್ವನೆ ಪೋಲ್ತಿದುರ್ವು ನಂದನಾವಳಿಗಳೊಳ್ ಮಾಕಂದಮಾ ಕಂದನಂ ೨೬

ಅರಗಿಳಿ ದರ್ಭೆ ಪೂತರಳ್ಳ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜನ್ನಿವರಂ ತಳಿರ್ ಮನೋ
ಹರತರಮಪ್ಪ ಕಾಸೆ ಕುಲ್ಲಲ್ಲೊ ಗುವೊಳ್ಳಲರಕ್ಷತಂಗಳಾ
ಗಿರೆ ಮುಷಿದುಂಬಿಯಿಂಚರಮೆ ಸಾಮರವಕ್ಕಣೆಯಾಗೆ ಕಾಮನಂ
ಪರಸುವಿಳಾಮರಂಬೊಲೆಸೆದಿದುರ್ವು ಚೂತಕುಜಂ ವಸಂತದೊಳ್ ೨೭

ರವದಳಿ ಗೆಜ್ಜೆ ಸೋಗೆಗಳೆ ಚುಂಚು ನವಾಂಕುರ ರಾಜಿ ದಾಡೆ ಪ
ಲವಮುರಿಗಣ್ ಪಿಕಂ ಡಮರುಗಂ ಸೆಳೆಗೊಂಬು ಭುಜಾಸಿ ಕಿಂಕೀ
ರವಸಮುದಾರಕೀರತತಿ ಪಣ್ಣಳೆ ಪಂದಲೆಮಾಲೆಯಾಗೆ ಭೈ
ರವನವೊಲೇಂ ವಿಯೋಗಿಗತಿಭೈರವಮಾದುದೊ ಬಂದ ಮಾಮರಂ ೨೮

1 ಮದ (ಬ ಬ) 2 ಪಂಪ (ಕ ಖ ಗ) 3 ದಲೆಯೊಳಗ (ಅ) 4 ರಪ್ರಸರಂ (ಅ) 5 ಗುಡಿ (ಅ)
6 ಯಂ ಪಚ್ಚಿಯಪ (ಅ)

ಪೊಸ ನನೆಯೊಳ್ ಪಸುರ್ಪಲರೊಳಂ ಚಿರಮಲ್ಲವ ಬೆಳ್ಳು ಪಲ್ಲವ
ಪ್ರಸರದೊಳೆಯ್ ಕಣ್ಗೆ ಪಸರಂಬಡೆದೊಪ್ಪುವ ಕೆಂಪು ತುಂಬಿಯೊಳ್
ಮಿಸುಗುವ ಕರ್ಪು ಬರ್ಚಿಸಿದವೊಲ್ ಬಗೆಗೊಳ್ವನೆಗಂ ಬಸಂತದೊಳ್
'ಬಸದಿಯ ಬಾಗಿಲಂ ತೆಣಿದ ಮಾಳ್ಕಿ'ಯೊಳಿದುರ್ಬದ ಬಂದ ಮಾಮರಂ ೨೯

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧-೬೬)

ಎಳಗಿಳಿವಿಂಡಿನೋದುವ ಮರಂ ಭ್ರಮರಂಗಳ ಗೀತಶಾಲೆ ಕೆಂ
ದಳಿರ್ಗಳ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪೆರ್ಮಗನೋತಗಲ್ಲ ಕೋ
ಮಳೆಯರ ಜೂಜು ಭೂತಳದ ಕಲ್ಪಕುಜಂ ಸಕಲಾವನೀರುಹಂ
ಗಳ ತಲೆನಾಯಕಂ ತುಣುಗಿ ಬಂದುದು ಚೂತಕುಜಂ ವಸಂತದೊಳ್ ೩೦

ನನೆಗೊಂಬಾಣತಿಮಾಡಿ ಪಾಡುವವೊಲಿದರ್ತ್ತು ಭೃಂಗಾಂಗನಾ
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂ ತಳಿಗೊಂಬು ಪೆರ್ಚಿ ನಗುವಂತಿದರ್ತ್ತು ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಲ
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂ ಮಿಡಿಗೊಂಬು ಬಾಜಿಸುವವೊಲಿದರ್ತ್ತು ಕೀರೋಲ್ಲಸ
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿಯುತ್ಸವಮನಾದಂ ಬಿಣುವಿಮ್ಮಾ ವಿನೋಳ್* ೩೧
ತಳಿರೊಳ್ಳೊಂಬಿನೊಳ್ಳೊಳ್ಳ ಕೋಕಿಳಕುಳಂ ಪೂಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಪಾಡುತಿ
ರ್ಪಳಿವೃಂದಂ ತುಣುಗಿದರ್ ಬಲ್ಮಿದಿಯ ತೂಗುಂಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಪಾಯ್ದು ಬಂ
'ದೆಳೆ'ಸುತ್ತಿರ್ಪ ಶುಕಾಳಿ'ಕೆಯ್ವ ಬೆಸದೊಳ್' ತಂತಮ್ಮ ತಾಣಾಂತರಂ
ಗಳೊಳಿದರ್ಗಜತಂತ್ರದಂತೆವೆನಂ' ಚೆಲ್ವಾದುದಿಮ್ಮಾವುಗಳ್ ೩೨

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೬)

ಅಲರಂಬಾದುದು ನಿನ್ನ ಕೋರಕದಿನೆ' (ನ್ನಾ)' ಚೆನ್ನವಿಲ್ ನಿನ್ನ ಗೊಂ
ಚಲ ಪೂವಿಂ ತಳೆದತ್ತು ತೋಮರಮ'ನಿನ್ನನ್ನಾ'ಜ್ಜೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಸ
ತ್ಥಲಮಾಯ್ತಂದು ಮನೋಜರಾಜ'ನೆ' ಪಸಾಂಗೊಟ್ಟ ಕೆಂಬಟ್ಟಿಯಂ
'ತಳೆದಂತಾದುದು' ನೀಳ್ವ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಳಿಂದಂ ಬಂದ ಮಾಕಂದದೊಳ್ ೩೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೬)

ರತಿಗವತಂಸಮಾದ ತಳಿರಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವೆನ್ನ ಬಿಲ್ಲೆ ಸಂ
ಗತಶರಮಾದ ಪೂಗುಡಿಗಳಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವನ್ಯಪುಷ್ಪಮೂ
ಕತೆಗಗದಂಗಳಾದ ಕೊನರಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವೆಂದು ಮನ್ಮಥಂ
ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಮಾಮರಕ್ಕೆ ಕುಜರಾಜಸಮಾಖ್ಯೆಯನಿತ್ತನುಜ್ಜಿಯಿಂ ೩೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೪೫)

1 ಬಸಮಾಳ್ವ ಬಾಳ್ವಗಳ ಬಾ★ (ಕ) ಬಸತಿಗಳ ಬಾಳ್ವ ಬಾಳ್ವಗಳ ಬಾಳ್ವ (ಖ ಬ) 2 ದುಳಿ (ಅ) 3 ತಮ್ಮ
ಬೆಸದಿಂ (ಅ) 4 ನಿಂ (ಅ) 5 ನ್ನಂ (ಕ ಖ ಬ) 6 ನೆನ್ನೊಂದಾ (ಅ) 7 ನ (ಅ) 8 ನು (ಕ ಖ ಬ) 9 ಚಲದಂತಾದುವು
(ಅ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ವನಮಾಲಾ¹ಕ¹ಳಿತಂ ಸುಪ²ರ್ಣಮಿ²ಳಿತಂ ಸತ್ಯಾಂತಿಪೀತಾಂಬರಂ
ಘನಸುಚ್ಛಾಯನನಂತಭೋಗಿನಿಳಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮೇತಂ ಸುದ
ಶ್ವನಸೇವ್ಯಂ ಸುಮ³ನಸ್ಸಮೂಹಶರಣಂ³ ತೋಡಾಯ್ತು⁴ಪೇಂದ್ರಂಗೆ⁴ ಮ
ಜ್ಜನಕಂಗೀ ಮರನೆಂದು ಮಾಮರಕೆ ಕಾವಂ ಕೊಟ್ಟನಾ⁵ತಿಥ್ಯ⁵ ಮಂ ೨೫

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೮೦)

ತಳಿರೊಳ್ ನೀನೆ ಬೆಡಂಗನಯ್ ನನೆಗಳೊಳ್ ನೀಂ ನಿಷ್ಠನಯ್ ಪುಷ್ಪಸಂ
ಕುಳದೊಳ್ ನೀನೆ ವಿಳಾ⁶ಸಿಯಯ್⁶ ಮಿಡಿಗಳೊಳ್ ನೀಂ⁷ಚೆಲ್ವನಯ್⁷ ಪಣ್ಣ ಪ
ಣ್ಣಿ⁸ಳೊಳೊಲೋವೋ ಪೆಣಿತೇನೊ ನೀನೆ ಭುವನಕ್ಕಾರಾಧ್ಯನಯ್ ಭೃಂಗಕೋ
ಕಿಳಕೀರಪ್ರಿಯ ಚೂತರಾಜ ತರುಗಳ್ ನಿನ್ನಂತೆ⁹ಚೆನ್ನಂ⁹ಗಳೇ ೨೬

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೮)

ಒಂದೆರಡು ಮೂಱು ನಾಲ್ಕರ
ಲಿಂದೈದಾಣ್ಣೀರು ಮಿಡಿಗಳಿರದೆಂಚೊಂಬ
ತ್ತೊಂದಿದ ಪಣ್ಣೊನೆಯಿಂ ಪ
ತ್ತುಂ ದೆಸೆಗಂ ಮಾವು ಬಿಣ್ಣುತಿರ್ದುದು ಸಿರಿಯಂ ೨೭

ಕಳಿಕೆ ಕೊನರ್ ತಳಿರ್ ಮುಗುಳಲರ್ ಮಿಡಿ ಕಾರ್ಯ ನಸುದೋರೆ ದೋರೆಪ
¹⁰ಣ್ಣಳಿರಿದಾ¹⁰ಗಳಾವ ಪರಿಯಿಂ ನಡೆ ನೊಣ್ಣಿರ ಮಾತೆ ತಾನೆ ಕ
ಣ್ಣಳ ಸಿರಿ¹¹ಯಾಗಿ¹¹ ರಮ್ಯಮೆನಿಸಿದುರ್ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ವಲ್ಲ ಭಾ
ವಳಿಗದು ಡಾಮರಂ ಮದನತೋಮರಮಾದುದು ಬಂದ ಮಾಮರಂ ೨೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೨೭)

ಎಸೆವ ನವಾಂಕುರಂ ಕಳಿಕೆ ಪೆರ್ಚು ಕೊನರ್ ಕೊನೆ ಕೆಂದಳಿರ್ ತಳಿರ್
ಪಸುರೆಲೆ ಚಿಕ್ಕ ಸಣ್ಣನನೆ ಬಲ್ಲನೆ ಮೊಗ್ಗೆ ಮರಳ್ವ ಮೊಗ್ಗರಂ
ನಸುಮಿಡಿ ಸಿಂಪು ಪೂಮಿಡಿ ಒುಲ್ಮಿಡಿ ಕಾಯ್ ಪೊಡ್ಡು ಕಾಯ್
ನಸುಪರೆದೋರೆ ದೋರೆಯರೆವಣ್ ತನಿವಣ್ಣೆಸೆದತ್ತು ಮಾಮರಂ ೨೯

ಸೊನೆಯಿಂ ಗಂಧದಿನಗ್ರಪಲ್ಲವದಿನಾದಂ ನೀಳ್ವ ಕೊಂಬಿಂ ಜಗ
ಜ್ಜನಮಂ ಬೆರ್ಚಿಸುತಿರ್ಪ ಕಾಯಬಲದಿಂ ಭದ್ರತ್ವಮಂ ತಾಳ್ವಿ ತೊ
ಟ್ಟನೆ ಮಾಡಿತ್ತತಿಪತ ಚೂತಮಹಿಜಾತಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಕಂತುಗಿಂ
ತು ನಿತಾಂತಂ ಮದದಂತಿಯಂತಿರೆ ತದೀಯಸ್ವಾಂತವಿಭ್ರಾಂತಿಯಂ ೩೦

1 ಮಿ (ಅ) 2 ವರ್ಣ (ಅ) 3 ನಃಪ್ರತಾನನಿಚಿತಂ (ಅ) 4 ನೋಡಲ್ವ (ಕಾ ಸಾ) 5 ಖತೋದ್ಯ (ಕಾ ಸಾ)
6 ಸನ್ನೆ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 7 ಸೊಂಪನ್ನೆ (ಖ ಬ) 8 ಲಿಲೋ (ಅ) 9 ಚಿಹ್ನೆ (ಕ ಖ ಬ) 10 ಣ್ ಬಳಸಿರಲಾ (ಅ)
11 ತಾನೆ (ಅ)

ತುಣುಗಿ ತಳಿರ್ತಕೊಂಬು ನೆಹಿ ಪೂತು ಮರಲ್ದು ಮರಲ್ದ ಕೊಂಬು ಕಿ
ಕೈಹಿ ಗಿಹಿ ದಳೈಗೊಂಬು ಸೆಳೆಗೊಂಬೆಳಗೊಂಬು ಕವಲ್ದ ಕೊಂಬು ಕಾ
ಯ್ತೊಣಗಿದ ಕೊಂಬು ಪಣ್ಣೊನೆಯ ಪಿಂಗೊನೆಯಂ ಕೆಳೆಗೊಂಡ ಕೊಂಬು ಬಿ
ತ್ತಳೆಯದ ಬೀಜಗೊಂಬೆಸೆದುದಾಮ್ರವನಾಂತರದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ* ೪೧

ಅವಿರಳಮಾದ ಮೆಯ್ವಸುರೆ¹ ಪಚ್ಚೆ ದಿಮಿರ್¹ ತಳಿರುಟ್ಟ ಪಟ್ಟೆಯೊ
ಪ್ಪುವ ತಿಳಕಂ ಮಧುವ್ರತಮಲದರ್ಲಗೊಂಚಲೆ ದಂಡೆ ಕೋಕಿಲಾ
ರವಮದು ಬೀರಮದ್ದಳೆಯ ನಿಸ್ಸನಮಾಗಿರೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಂದ ಕಂ
ತುವ ಬಿರುದಂ² ಕರಂತೆ² ಕರಮೊಪ್ಪಿದುವಂದಿನ ಬಂದ ಮಾವುಗಳ್ ೪೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೪೨)

ಎಳಿವೆಳಗೊಂಬು ಕೈ ಕುಳಿವರ್ ಕೆಂದಳಿರೊಂದಿದ ಕರ್ಣತಾಳಮಿ
ಟ್ಟಳಮೆನೆ ಸೋರ್ವ ಸೋನೆ ಮದಭೃಂ³ ಗ³ ಕುಲಧ್ವನಿ ಭೃಂಗಮಾದ ಕೋ
ಕಿಳರುತಿ ಬೃಂಹಿಸತ್ವನ ಬಿಗುರ್ತು ತಳಿರ್ತೆಳವಳ್ಳಿ ಶೃಂಖಲಾ
ವಳಿಯೆನೆ ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದುದೇಳಮಾಮರನೆಂಬ ಮದಾಂಧಸಿಂಧುರಂ ೪೩

ಎಳದಳಿರೆಂಬ ಮೇಲು⁴ (ದಲಸಲ್)⁴ ಸೆಳೆಗೊಂಬುಗಳೆಂಬ ತೋಳ್ಳಳಿಂ
ದಳಿಕುಳಮೆಂಬ ಕುಂತಳಮನೋಸರಿಸುತ್ತಲರೆಂಬ ಕಣ್ಣಲರ್
ಪೊಳೆಯೆ ಪೊದಣ್ಣ ಪಣ್ಣೆಲೆಯ ಪರ್ಮೊಲೆಯೊತ್ತಿನದೊಂದು ಭಾರದಿಂ
ತೊಲಗದೆ ನಿಂದು ಚೂತಲತೆ ನೋಡಿದಳೆಂದು ವಸಂತರಾಜನಂ ೪೪

ಬಂದೆಳಮಾವೆ ಚಿತ್ತ ಜನ ಬೀಡಿನೊಳಾವುದು ರಾಜವಾರ್ತೆ ಕಾ
ಮಂ ದಯೆಗೆಟ್ಟು ಕಾಮುಕಜನಕ್ಕುಹಿ ಜರ್ವಿ ವಸಂತರಾಜ ಕೊ
ಲ್ಲೆಂದುಹಿ ದಂಡುವೆಣ್ಣಿನದುವಲ್ಲದೆ ಮನ್ನ ಥಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆ
ಯ್ತಂದಪನಿಂದು ನಾಳೆ ಬದುಕಿಲ್ಲ ವಿಯೋಗಿಗೆ ಪಂಕಜಾನನೇ ೪೫

ಅಲದೊಂಗಳ್ಳೆ ನೂಪುರಂಗಳೆನಿಸಲ್ ಮಾಂಗಾಯೆ ಮಾಂಗಾಯವೊಲ್
ಪೊಳೆಯಲ್ ಕೆಂದಳಿರೆಂಬ ಕೆಂಜೆಡೆ ಮರಲ್ದಲ್ಲಾಡೆಯುಂ ಕೋಕಿಲಂ
ಗಳ ಹುಂಕಾರದೊಳಂ ತೊದಳ್ ನುಡಿಯುತುಂ ಮುದದಿಂದಮುದ್ದಾನಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಯೆಳಕಯ್ಯಿಂದೆಹಿತಂದ ಕಂದನವೊಲೇಂ ಚೆಲ್ವಾದುಮಿಮ್ಮಾವುಗಳ್ (?) ೪೬

ಪುದಿದೆಳಗಾಯ್ ವಸಂತದ ಮೊದಲ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪುವ ದೋರೆಗಾಯ್ ವಸಂ
ತದ ನಡು ಪಣ್ ವಸಂತದ ಸೊಂಗೆನೆ ತನ್ನ ಯಮಪ್ಪಿನಂ ವಸಂ

1 ಪತ್ತಿದುವುರ್ (ಖ ಬ) 2 ದದಿಂದ (ಅ) 3 ಕ (ಕ) 4 ಡೆ ಲಸತ್ (ಕ ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ)
ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಪುದಿದೆಳಗಾಯ್ ವಸಂತದ ಮೊದಲ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪುವ ದೋರೆಗಾಯ್ ವಸಂ
ತದ ನಡು ಪಣ್ ವಸಂತದ ಸೊಂಗೆನೆ ತನ್ನ ಯಮಪ್ಪಿನಂ ವಸಂ
ತದ¹ ಪುದಿದಾ² ದಿಮಧ್ಯಮವಸಾನಮೊಡಂಬಡೆ ತನ್ನೊಳಂ ವಸಂ
ತದೊಳಮಿದೇಂ ವಸಂತ²ದದಗುಂತಿಗೆ ಬಾಚಿದಲಾಯ್ತೊ² ಮಾಮರಂ ೪೭

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೩)

ಮಾವಿನ ಕೊನೆ ಮಾವಿನ ನನೆ
ಮಾವಿನ ಪೂ ಮಾವಿನೆಳೆಯ ಮಿಡಿ ಮಾವಿನ ಕಾಯ್
ಮಾವಿನ ಪಣ್ಣೆಂದೆ ಜನಂ
ಭಾವಿಸೆ ಸರ್ವಾಂಗಸೌಂದರಂ ಮಾವೆಲ್ಲಂ ೪೮

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೪೮೭)

ಕೋರಕಜಾಲದಿಂದೆಸೆದು ಕೆಂದಳಿರಣಿ ಮಡಲ್ತು ಕೊಡೆ ಕಾ
ಯ್ತಾರಮನಕ್ಕಮಿ ಮಣಿಯ ಬಲ್ಮಿಡಿಯಾಗಿ ಪಸುರ್ಪುಗೆಟ್ಟು ಕಾಯ್
ದೋರೆಗಳಿಗೆ ದೋರೆಯನಿತುಂ ತನಿವಣ್ಣಳುಮಾಗೆ ಮಾಮರಂ
ಪೌರಜನಕ್ಕೆ ಬಿಣುವುವು ಸತ್ಕವಿಯಂತೆ ರಸಾಯನಂಗಳಂ ೪೯

ತುಣುಗಿದುದೊಂದು ಕೊಂಬು ನನೆಯಿಂ ತಳಿರಿಂ ಪೆತ್ತೊಂದು ಕೊಂಬು ಸು
ತ್ತಿಡಿದುದು ತಳ್ತ ಬಲ್ಮಿಡಿಯ ಕಾಯ್ಗಳ ಗೊಂಚಲಿನೊಂದು ಕೊಂಬು ಪೂ
ತುಣುಗಿದುದೊಂದು ಮಾಮರದೊಳೊಂದೆಳಗೊಂಬುದು ಕೊಡೆ ನಾಡೆ ಪ
ಣ್ಣೊತ್ತಿಗಿದುದೇನದಂಗಳ ಮಹೀಭುಜನಿರ್ಕೆಯ ಚಿತ್ರಶಾಲೆವೊಲ್ ೫೦

ಉಗುರೊತ್ತಿಂ ಸೋರ್ವ ಸೊರ್ಕುಂಗೊನರ ಸೊನೆಗೆಯೇವೈಸಿ ಬಾಯ್ತಾರೆಯಂ ತಾ
ಳುಗೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತೀಂಟಿ ಬಾಯಂ ತೊಡೆದು ಪರಭೃತಂ ಕಾಯ್ದು ಹಿಕ್ಕೊಂಬಿನೊಳ್ ಕೈ
ಮಿಗೆ ಪೊಕ್ಕುರ್ವಣಿ ತುಪ್ಪುಟ ಮಡಗಿಡಣಿ ಕುಳಿರ್ ಪೋಪುಗಿಲ್ ಪೋಪುಗಿಲ್ ಪೋ
ಪುಗಿಲೆಂದಿಮ್ಮಾ ವಿನೊಳ್ ಕಣ್ಣಲೆದುದುಲಿದು ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂದನ್ಯಪುಷ್ಪಂ★ ೫೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೩)

ಸೊನೆವನಿ ಚುಂಚುವಿಂ ಪನಿಯೆ ಮಾಂಗೊನರಂ ನೆಲೆಗರ್ಚಿ ಸೊರ್ಕಿನಿಂ
ತನು ದಳವೆಣ್ಣಿ ಕಂಠವಿವರಂ ತೊವರೇಣ್ಣಿ⁴ ಪಟುತ್ವವೆಣ್ಣಿ ಕಾ
ಮನ ನನೆಯಂಬುಗಳ್ ವಿರಹಿವೃಂದದ ಮೆಲ್ಲೆರ್ದೆಯಂ ಪುಗಲ್ ನಿಜ
ಧ್ವನಿ ಬಗೆಯಂ ಪುಗಲ್ ಬಿಡೆ ಪುಗಲ್ ಪುಗಲೆಂದುದು ಕೋಕಿಲವ್ರಜಂ ೫೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೩೮)

1 ನಿಮಿರ್ದಾ (ಅ) 2 ದೊಳಗಾಡಿಯ ಪೊಲಾಯಿತು ಬಂದ (ಕ ಬ ಬ) 3 ಸು (ಅ) 4 ★ (ಅ) ★ ಈ
ಪದ್ಯವು (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ; (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸ್ವಾಲ್ಪವಿದೆ

ಪ್ರಣವೋತ್ಥ ಶ್ರುತಿಮಧುರ
ಕ್ಷಣಿತಂ ದ್ವಿಜಮುಖ್ಯವೃತ್ತಿ ಕೃಷ್ಣರುಚಿತ್ವಂ
ಪಣದಿರೆ ಪುರೋಹಿತಬ್ರಾ
ಹ್ಮಣನೆನಿಸಿತ್ತ ತನುನೃಪತಿಗೀ ಪರಪುಷ್ಪಂ*

೫೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೮೮)

ತನಿವಣ್ಣಂ ಮಾರುತಾಂದೋಳ¹ದಿನೊ¹ಸರ್ವ ರಸಾಸಾರಮಂ ದೂರದಿಂ ಭೋಂ
ಕನೆ ಕಂಡೆಯ್ತಂದು ಕಂಠಂ ನಿಮಿದರ್ಮದಿರೆ ಪಕ್ಷದ್ವಯಂ ಜೋಲೆ ಕಣ್ ಮಿ
ಲನದೊಳ್ ಸಮ್ಮೇಳನಂಬತ್ತಿರೆ²ತನಿರಸಮಂ ಪೀರ್ದು ಪೀರ್ದಾರ್ದು² ಊಂ
ಗಿನೊಳಡ್ಡಂ ಮೆಟ್ಟಿ³ತೆಟ್ಟುಂದೊಯೆ ಗುಪಿದತ್ತಾಮ್ರದೊಳ್ ತಾಮ್ರತುಂಡಂ ೫೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೮೭)

ಅಳಿ ಗಿಳಿ ಕೋಗಿಲೆ⁴ಕರ್ದುಕಿದೊ
ಡೆಳವೊಯೆ⁵ ಕುಶಮನಗ್ರ⁶ಪಲ್ಲವದೆಡೆಯೊಳ್
ಕೊಳಿಸಿ ಬಸಂ⁷ತನ್⁶ ಬರವಿಂ
ಗೆಳಮಾವಿನ ಗಜಮನಿಜಿದು ಸರಿದಂ ಶಿಶಿರಂ

೫೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೧)

ಕನರ್ಗಾಯಂ ಕಚ್ಚಿ ಮೆಯ್ಯೊಕ್ಕರಿಸಿರೆ ಸೊನೆಯಂ ಮೊಕ್ಕಳಂ ಕಚ್ಚಿ ಊಂ
ದೆನುತುಂ ಊಂ ಬಿನಿಂಬಂ ಬಿಸುಟು ತುರಿಪದಿಂ ಲಂಘನಂಗೆಯ್ದು ಮೇಲ್ಗೊಂ
ಬಿನ ಪಣ್ಣಂ ಚಂಚುವಿಂ ಪೀರ್ದೊಸರ್ವ ರಸಮನೊಲ್ಲಂದದಿಂದೀಂಟಿ ಕೈಮಿ
ಕೈನಸುಂ ಕೈಗಣ್ಣಿ ತೆಟ್ಟುಂದೊಯೆ ಗುಪಿದತ್ತಾಮ್ರದೊಳ್ ತಾಮ್ರತುಂಡಂ ೫೬

ಸಯ್ಗೊಂಬಿನ ತಳವುರ್ದುವಿನ
ಮಯ್ಯರೆದಿರೆ ಗಿಳಿಯ ಶಿಶುಗೆ ಪಣ್ಣಳ ರಸದಿಂ
ಬಾಯ್ಗಿಣ್ಣಲಾಗಿ ಮಾಣದೆ
ತಾಯ್ ಗಿಳಿ ತಂದೊಯೆದೊಂದು ಚೂತದ್ರಮದೊಳ್ ೫೭
ಗಿಳಿಯ ಹಸುಗೂಸು ಮಾವಿನ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ತಳಿರ
ತೊಟ್ಟಲೊಳಗುತಿರೆ ಕಂ
ಡಳಿನಿವಹಮಟ್ಟುಂಜೋ
ಗುಳಮಂ ಪಾಡಿದುವು ತೂಗಿದುದು ಗಂಧವಹಂ ೫೮

೫೮

1 ದೊಳೊ (ಕ ಖ ಬ) 2 ತಣಿವನೆಗಂ ಪೀರ್ದು ಮೆಯ್ವರ್ಚಿ (ಅ) 3 ತ (ಕ ಖ ಬ) 4 ಕರೆದೊಡೆ ಎ
(ಅ) 5 ಕುಶವದಗ್ರ (ಅ) 6 ಕುಸುಮವಗ್ರ (ಖ ಬ) 7 ತಂ (ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಮಳಯಾನಿಲನಿಂದಲುಗುವ
 ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಪಣ್ಣನಂತುಮಿಂತುಂ ಕರ್ದುಕ
 ಲ್ಲವಳಿಪರಗಿಳಿ ಪೋಲ್ತುದು
 ಮುಳಿದೋಪಳ ವದನಚುಂಬನೋತ್ಸುಕ ವಿಟನಂ ೫೯

ಪಸರಿ¹ ಸಿ¹ ಚೂತ ಕಟ್ಟು ಗುಡಿಯಂ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗಾಯ್ತು ನೂತನ
 ಪ್ರಸವವಿಭೂತಿ ನಿನ್ನ ರಸಿಗಂ² ದುಷ್ಟಿ³ ಪೆಣ್ಣ² ಪೊಲತ್ತಣೆಂದೆ ಬಂ
 ದೊಸೆದಳಿಕಾಂತೆ³ ಪೆಣ್ಣ³ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು³ ನವೀನದಳೋತ್ತರೀಯಮಂ
 ಪೊಸಯಿಸಿ ಸೂಣಿ³ ಗೊಂಡುದಲರ್ಗಂಪುಗಳಂ ಸಹಕಾರಕಾಂತನಾ ೬೦

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೧೦೩)

ಮುಳಿದುಳಿ ದೋಪರಳೆದ್ದೆ ಪುಗುಳ್ಳು ರಿವಂತೆ ಮುಗುಳ್ಳು⁴ ನಾಣಜಾ⁴
 ಷೋಳಗೆ ಸಡಿಲ್ವಿನಂ ಪೊರೆ ಸಡಿಲ್ವು ಕದಂಪು ಬೆಳರ್ತು ಬಾ⁵ಡೆಪೊ
 ಟ್ಪಳಿಸಿ ಬೆಳರ್ತು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಬಾಯ್ಗೆ⁶ ಲರ್ವಿ⁶ ರಿವಂತೆ ಕಂಪು ಕೈ
 ಕೊಳೆ ಬರಿದಿತ್ತು ತುಂಬಿ ನೆರೆವಲ್ಲಿಗೆ⁷ ಮ⁷ಲ್ಲಿಗೆ ಸಂತೆಯಂತೆವೊಲ್ ೬೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೪)

ಪಸುರೊಳಸೋರೆ ಬೆಳ್ಳು ಬಳೆಯುತ್ತಿರೆ ತೆಂಕಣಂಗಾಳಿಯಿಂ ಸಡಿ
 ಲ್ವಸು⁸ ಪೊರೆಯಾಗೆ⁸ ಸಂಜನಿತ ಕಾಮಶಿಳೀಮುಖಪಾತದಿಂ ರಸಂ
 ಪೊಸತು ಪೊದಣ್ಣು ಪೊಣ್ಣೆ ವಿರಹಾತುರೆಯಂತೆವೊಲೇಂ ಸುಗಂಧನಿ
 ಶ್ವಸಿತಮನೆತ್ತಿತ್ತೋ ಬಿರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಬಸಂತಮಾಸದೊಳ್ ೬೨

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೧೦೫)

ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ⁹ ನಿನ್ನ ರಸ⁹ ನಿನ್ನ ವಿಳಾಸಮೆ ನಿನ್ನ ಚೆಲ್ವೆ ನಿ
 ನ್ನ ಸಕಮೆ ನಿನ್ನ¹⁰ ಸೈಪೆ¹⁰ ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿ¹¹ ಯುಮಾ¹¹ ಮಲಯಾನಿಲೇಂದುಗಳ್
¹²ಪಸರಿ¹² ನಿನ್ನ ಸಾರಭ¹³ ದಿ¹³ ನೆಂದಭಿಷೇಕಪುರಸ್ಸರಂ ಸ್ಮರಂ
 ನಸು ಬರಿದಿದರ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ¹⁴ ನೊಲ್ವಧಿರಾಜ¹⁴ ಪಟ್ಟಮಂ ೬೩

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೨)

ಪರೆಯೆ ಪಸುರ್ಪು ಬೆಳ್ಳಡರೆ ಬಲ್ವು ಗುಳೊಳ್ ಪೊರೆದೊಣ್ಣಿ ತೆಂಬೆಲರ್
 ಪೊರೆ¹⁵ ಪೊರೆಯಂ ಸಡಿಲ್ವಿ¹⁵ ನಡುಪೊಂಗಿರೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ ಬಸಂತದೊಳ್

1ಸು (ಅ) 2ದೆಡೆವೇಳ್ವ (ಅ) 3ಯೇಂ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡೆ (ಅ) 4ಸಂದನಾ (ಅ) 5ಡೆ (ಕ ಖ ಬ)
 6ಳಲ್ವಿ (ಕ ಖ ಬ) 7ವ (ಖ) 8ಯ (ಬ) 9ಪುಣ್ಣಿಯಾಗಿ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 10ನೀನರಸಿ (ಕ ಖ ಬ) 11ಸಲ್ಲೆ (ಅ)
 12ಯೊಳಾ (ಅ) 13ಪೊಸಯಿಸೆ (ಅ) 14ಮ (ಅ) 15ನಂಕದರಾಜ್ಯ (ಅ) 16ಪೊಳೆಯಿಂ ಸಡಿಲ್ವಿ (ಖ ಬ)

ಬಿರಿದೊಡೆ ನಲ್ಲ ರಂ ನೆನೆದ ನಲ್ಲ ರ ಮೆಲ್ಲೆ ದೆರ್ಗಳ್ 'ನಿರಂತರಂ'
ಬಿರಿ²ವುವವೆ²ತೊ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ನಲ್ಲ ರ ಮೆಲ್ಲೆ ದೆರ್ ವೇಳೆಗೊಂಡುದೋ ೬೪

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೫-೩೩)

ಬನದ ವಿಭೂತಿ ತಂಬೆಲರ ಮೆಯ್ ಸಿರಿ ತುಂಬಿಯ ಗೀತಶಾಲೆ ಚೈ
ತ್ರನ ತೊಡವೋತಗಲ್ಲ ರೆರ್ದೆದಲ್ಲ ಣಮೋಪರ ಸೈಪು ಕಾಮನಂ
ಬಿನ ಕಣಿ ಪುಷ್ಪಸಾಯಕನ ಕೀರ್ತಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಮೊದಲ್ ಮೃಡಾರಿವೀ
ರನ ಜಯಶಕ್ತಿ³ಯಂತೆ³ಲರ್ದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಹರಿ ಮೆಚ್ಚಿ ನೋಡಿದಂ ೬೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೭೦)

ಅರಲ ಸರಲ್ ಸರಲ್ಗ ಡೆಸೆವಿಕ್ಕು ಧನುರ್ಲತೆ ಬಿಲ್ಲ ಡಲ್ಲಿಯುಂ
ತಿರು ಗಡ ಪದ್ಮಸೂತ್ರಮೆಸೆವಂ ಗಡ ತಾನುಮನಂಗನೆಂದುಮಿ
ಪರಿ ಪರಿಹಾಸ್ಯವಾಡಿಮೆನುತುಂ ನಗೆಯೊಳ್ ಪೊರೆಯೋಗಿ ಬಿಚ್ಚತಂ
ಬಿರಿವವೊಲಂತದೇಂ ಬಿರಿದುದೋ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ ಬಸಂತದೊಳ್ ೬೬

ಬಲ್ಲಹನಾದನುವಿಗೆ ಬಸಂತನವಂಗೆ ಸಹಾಯನಾತನಿಂ
ಮಲ್ಲಿಗೆಗಾದುದಗ್ರಮಹಿಷೀಪದವಿಂ ಪೊತಾವುದೆಲ್ಲಿಯುಂ
ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಣೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಘೋಷಣೆಯೆಂದು ಕಡಂಗಿ ನಲ್ಲ ರ
ಲ್ಲಲ್ಲಿಯೆ ಸೂಡಿ ನೋಡಿ ನಡೆ ಸೌರಭದಿಂ ದಳವೆಣ್ಣಿ ಸೊಕ್ಕುವರ್ ೬೭

ಪೊಸ ಸಿರಿಗಂಧದೊಳ್ ತೊಡೆದು ಕರ್ಪುರದೊಳ್ ಪು⁴ಳಿ⁴ಗರ್ಚಿ ಕೊಡೆ ಬೆ
ಳ್ಳಿಸೆಯ ಹಿಮಾನಿಳಂ ತೆಗೆಯೆ ಪೂರ್ಣನಿಶಾಕರನೆಂಬ ಸಾಣೆಯೊಳ್
ಕುಸುಮಶರಂಗೆ ಜಾಣ್ ನೆಣಿಯಲೆಂದು ವಸಂತಕನೆಂಬ ಕಮ್ಮಟಂ
ಮಸೆದಲಗೆಂಬಿನಂತೆಸೆಯುತಿರ್ದುವು ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ ಬಸಂತದೊಳ್ ೬೮

ಚಳಕಿಗೆಯಾದುವಾವವು ಬಲ್ಲು ಗುಳಾವವುಗ್ರ ಪಲ್ಲವ
ವಳಿಮುಡಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ಚಿ ರತಿಗೊಪ್ಪಮನಿತ್ತುವು ಪುಷ್ಪವಲ್ಲಿಯುಂ
ಫಳತರುವುಂ ದಿಟಕ್ಕೆ ಪೊತಾವುದೊ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚೂತಮೆಂದೆ ಕಂ
ಗಳ ಪಸವೋಡುವನ್ನ ಮೆಮೆಯಿಕ್ಕದವಂ ಮಧು ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ ೬೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೫-೨೫)

ಕಳಶಂ ಪದ್ಮಾಕರಂ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಮರುಚಿ ಕಾಮಾಗ್ನಿ ಹೋಮಾಗ್ನಿ ಪುಂಸ್ಕೋ
ಕಿಳನಾದಂ ವೇದಮಂತ್ರ ಕುಡಿ ಗುಡಿ ಮಧು ಮೌಹೂರ್ತಿಕಂ ಪೂತವಲ್ಲಿ
ಕುಳಮೆಲ್ಲ ನಿಬ್ಬಣಂಬಂದಬಲೆಯರೆನೆ ಚೂತಂಗಮಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಕೋ
ಮಳೆಗಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೈನೀರೊಡೆ ದನತನು ಲಾವಣ್ಯಪುಣ್ಯಾಂಬುವಿಂದಂ ೭೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೪)

1 ಬಸಂತದೊಳ್ (ಅ) 2 ದುವದಂ (ಅ) 3 ಯಂದ (ಅ) 4 ಡಿ (ಖ ಬ)

ಇದು ಧಾತ್ರೀಪಾರಿಜಾತಂ ಸಕಲಸುಕವಿವೃಂದಪ್ರಣೂತಂ ವಸಂತಾ
ಭ್ಯುದಯಪ್ರೀತಂ ಮನೋಭೂನ್ಯಪವಿಜಯರಥಖ್ಯಾ¹ತ¹ಸೂತಂ ವನಶ್ರೀ
ಸುದತೀಪ್ರೇಮಾತ್ಮಜಾತಂ ಫಲತರುವರವೃಂದಾರ²ಕೋದ್ಯದ್ಯ² ಪೇತಂ
ಮದಭೃಂಗೀಗೀತ³ ಗೀತಂಕೃತವಿರಹವಿಘಾತಂ ದಲೀ ಬಾಲಚೂತಂ ೭೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೯೦)

ರತಿಮದನಂ ವಸಂತಸಮಯಂ ಪುಳಿನಂ ನಳಿನಂ ಕೊಳಂ ಹಿಮ
ದ್ಯುತಿಲತ ಮಾವು ಕೀರಕಳಭಂ ಕಳಕಂಠರವಂ ರಥಾಂಗದಂ
ಪತಿ ತಳಿರುಯ್ಯಲೋಪರ ಸುಸಿಲ್ ನನ⁴ವಿಲ್ ನನೆಯಂಬು ಮಂದ⁴ಮಾ
ರುತ ನಳಿನೀನಿನಾದಮಿವಣಿಂ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ ೭೨

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೬)

ಜನಸಮ್ಮೋಹನವಿದ್ಯೆ ತನ್ನ ಮಧುವಿಂ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ಪುಷ್ಪಂಗಳು
ಳ್ಳನಿತುಂ ನೋಂತ⁵ವೆ ತನ್ನ ಕಿಣಿ⁶ಸು ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ⁶ ನಿಪ್ಪಗ್ಗದೀ⁶
ವನದೇವೀ⁷ ಸಖಿಗೀ⁷ ವಸಂತವಿಜಯಶ್ರೀದೇವಿಗೀ ಚೂತರಾ
ಜನ ಮಾದೇವಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರಮ⁸ಣಿ⁸ಗಂ ಭದ್ರಂ ಶುಭಂ ಮಂಗಳಂ ೭೩

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೧)

ಮುರಿದ ತೊಡಂಬೆಯೊಳ್ ಮೊ⁹ಗ್ಗಿಸಿ ತೋರ್ಪ ಪಸುರ್⁹ನನೆ¹⁰ ನಾಡೆ¹⁰ ಬೆ
ಳ್ಳರಿಸಿದ ಮೊಗ್ಗೆ ಕೂಡೆ ಬಿಳಿದಾದ ಮುಗುಳ್ ಪೊರೆವೋದ ಕುಟ್ಟಿಳಂ
ಬಿರಿದಲರೆಂಬಿವಂ ತಿಣಿದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ಶರಪಂ¹¹ ಚಕಂ¹¹ಗಳಂ
ವಿರಚಿ¹²ಸಿ¹² ಪಂಚಬಾಣವೆಸರಂ¹³ ಪಡೆ¹³ದಂ ಮದನಂ ಬಸಂತದೊಳ್ ೭೪

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೭)

ಅಸದಳಮಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಂಧುರಗಂಧಮನಾಂತು ತೆಂಕಣಿಂ
ದೆಸಗುವ ಗಾಳ ಗಂಧವಹನಾದುದು ಮಾಗಿಯ ಪೋಗು ಕಾಜ್ಜುರಂ
ಮಸಗುವ ಮಲ್ಲಿಕಾಮಧುವಿನಿಂ ಮಧುಮಾಸಮುಮಾಯ್ತು ಕೈದುವಂ
ಪೊಸಯಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಕುಸುಮದಿಂ ಕುಸುಮಾಯುಧನಾದನಂಗಳಂ ೭೫

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೮)

ಸುರಭಿಸಮೀರಣಂ ಬೆರಸು ಬೇಗೆದೆ ಬಂದಲರ್ಗಣ್ಣ ಸನ್ನೆಯಿಂ
ಕರೆಯೆ ವಸಂತದೂತಿ ಸಹಕಾರನ ಕೈವಿಡಿದಿದ್ ಮಲ್ಲಿಕಾ
ಪರವಧುವಂ ವಿನೀಳಪರಿಧಾನಮನಾಕೆ ಮಧುಪ್ರಸಂಗಕಾ
ತರೆ ಮುಸುಕಿಟ್ಟವೋಲ್ ಮುಸುಣಿ ಪೀರ್ದುವು ಸೌರಭಮಂ ಮದಾಳಿಗಳ್ ೭೬

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೯)

1 ತಿ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಕತ್ವಾಭ್ಯು (ಅ) 3 ನೂ (ಖ ಬ) 4 ಯಂಬುಗಳಿಂದ ಬಂದ (ಖ ಬ) 5 ದ (ಕ ಖ ಬ)
6 ತನ್ನೇ★ ಯಿಂದ (ಖ ಬ) 6 ಸುಖದೀ (ಖ ಬ) 7 ಣ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 8 ನ (ಅ) 9 ಮೇಗೆ (ಅ) 10 ಜರಂ (ಕ ಖ
ಬ) 12 ಸೆ (ಕ ಖ ಬ) 13 ತಳಿ (ಅ)

ಬಿರಿಮುಗುಳೊಳ್ ಮುಸುಂ¹ ಬ¹ ನಲೆದೊಯ್ಯನೆ ಕರ್ಣಿಕೆಯಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ಕೇ
ಸರಮನೆಂ² ಕೆ² ಯಿಂ² ಕೆದಣಿ ಬಂಡನುರಂಬರಮುಂಡು ತಳ್ತೆ ಸಣಿ
ಪೊರೆಯೊಳಡಂಗಿ ನುಣ್ಣು ರದಿನಾಣತಿಮಾಡಿದುದುನ್ಮದಾಳಿ ತಾ
ವರೆಯೊಳಗಿರ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮನಂಬಡೆವೆಕ್ಕಲಗಾಣನೆಂಬಿನಂ ೭೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೯೯)

ಸರಸಪಲಾಶಪುಷ್ಪಚಯದೊಳ್ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ರತ್ನನೂಪುರ
ಸ್ವರಮನೆ ಮಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳದೊಳ್ ರತಿಕಾಂತನ ಬಾಣಭೀಂಕೃತ
ಸ್ವರಮನೆ ಹೇಮತಾಮರಸದೊಳ್ ಜಲವದೇವಿ ವಕ್ತ್ರಕೂಜಿತ
ಸ್ವರಮನೆ ಪೊಣ್ಣೆದತ್ತು ಮಧುರಂ ಮಧುಮತ್ತಮಧುವ್ರತಸ್ವನಂ ೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೪೦)

ರಾಗದೆ ಕೂಡೆ ಝೇಂಕರಿಸಿ ಪುಷ್ಪರಸಂಗಳನುಂಡು ಸೊರ್ಕಿ ಬೆಂ
ಡಾಗಿ ತಳಿರ್ಗೊಳೊಳ್ ಕೆಡೆದು ಪೂಮರನಂ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಜೋಗುಳಂ
ತೂಗಿಯರಲ್ಲೆ ಬಂದು ನೆಗೆವಂಬರದೊಳ್ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗಣ್ತಿಯಿಂ
ಮೇಗೆ ಮನೋಜನತ್ತಿಸಿದ ಪೀಲಿಯ ಸತ್ತಿಗೊಳ್ ಮದಾಳಿಗಳ್ ೭೯

ಎತ್ತುಂಗೋಲಂ ವಿರಹಿಗೆ

ಚಿತ್ತಭವಂ ತೊಟ್ಟನಿಕ್ಕಿದಂತಿರೆ ಬನದಿಂ

³(ದೆತ್ತಿ)³ ಗಗನಕ್ಕೆ⁴ (ಪಾಣು)⁴ ವು

ವೆತ್ತಂ ಮಧುಮತ್ತಚಿತ್ತ ಪಟ್ಟರಣಂಗಳ್ ೮೦

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ೧೮-೧)

ವಿರಹಿಗಳಿತ್ತ ಸಾರದಿರಿ ತಣ್ಣೆಲೀ ಬನಮೆಲ್ಲ ಮನ್ಮಥಂ
ಗಿರಲಿದೆ ದುರ್ಗ ಮಾಮರನೆ ಡೆಂಕಣಿ ಕಾಯ್ದು ರಿಯೆಣ್ಣೆ ಕೆಂದಳಿ
ಪುರಿಯೆಳಮಾಳೆ ದಳ್ಳಿಸುವಶೋಕೆ ಧನುರ್ವಸಿತೇಕ್ಷು ದಂಡ ಪ
ಟ್ಟರಣದ ನಾಳಿಗೋಲೆನುತ ಕೋಗಿಲೆ ಸಾಣಿ ಬಸಂತಮಾಸದೊಳ್ (?) ೮೧

ಮಗುಟ್ಟಂ ಮಗುಟ್ಟಾ ಪೊಸಮ

ಲ್ಲಿಗೆಯರಲಂ ಸಿರಿಯ ದೇಸೆಯಂ ಕಂದರ್ಪಂ

ಪೊಗಟ್ಟಂ ರತಿಗಂ ತಂಗಾ

ಳಿಗಮಳಿಗಂ ಗಿಳಿಗಮಿಂದುಗಂ ಕೋಗಿಲೆಗಂ ೮೨

ಮೊದಲೊಳ್ ತಂಬೆಲರ್ಗಾನೆ ಬೋದಣೆಗೆಗಂಪಂ ಬಿಣಿದೆಂ ಸುಗ್ಗಿ ಬ
ಪುರ್ದುಮ್¹ ನಂದನಕಾನೆ ಮುಂದುಗೆಡೆದೆಂ ಪುಷ್ಪೇಷುಗಂ ಪುಷ್ಪಬಾ

1ಕ (ಖ ಬ) 2ಯೊಳ್ (ಖ ಬ) 3ದಿತ್ತು (ಕ ಖ ಬ) 4ಸಾರು (ಕ ಖ ಬ) 5ನೀ (ಅ) 6ದೆಗೆದಂ (ಅ)

ಣದ ಮುಂಗಾ¹ಣೈಯನಿತ್ತ¹ ನಾನೆ ಪೆ²ವೆ²ನ್ನಂತಾದುವೇ ಮೈಮೆಗಾ
ಸ್ಪದಮೆಂಬಂತೆವೊಲಾಯ್ತು ಮಾಧವಿ ಮದಾಳಿಧ್ವಾನಸಂತಾನದಿಂ

೮೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೬೩)

ನಿನಗೆ ವಸಂತದೂತಿವೆಸರೊಪ್ಪುವುದೆಂತೆನೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನೀ
ನೆನಗೆ ವಸಂತನಾಗಮನಮಂ ನೆ³ ಸೂಚಿಸಿಕೊಟ್ಟೆಯೆಂದು ನಂ
ದವನವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೀರರವದಿಂ ಪೊಗಟ್ಟಿತ್ತ ಪಸಾಯದಚ್ಚಮು
ತ್ತಿನ ಪೊಸಪಚ್ಚಮಂ ತಳೆದವೋಲದಿಮು⁴ತ್ತ ಮುಗುಳ್ಳು ದೆತ್ತಲುಂ

೮೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೪೧)

ಮಲಯಮರುಚ್ಚಮೂಪತಿಗರಲ್ಗಳ ಸೌರಭದಂಗಳಿತ್ತಮಂ
ಕಲಪಿಕನಾಯಕರ್ಗ ಪೊಸಮಾಂಗೊನರಂಗಡಿಸೂ⁵ಯಂ ಶುಕಾ
ವಳಿಯ ಪದಾತಿಗಿತ್ತು ತನಿವಣ್ಣಳ ಪೊಟ್ಟಣಮಂ ವಸಂತನ
ಗ್ಗಲಿಕೆಗೆ ಬಂದು ಸಂವರಣದೊ⁶ ಮನಂಬಡೆದಂ ಮನೋಜ⁷ನಾ⁸

೮೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೫)

ಹರನುರಿಗ⁹ಣೈ ನೀಂ⁴ ಸೊನೆಯ ಸೊನೆಯನಾಗಿಸು ಚೂತ ಕಂಠದೊ¹⁰
ಗರಳದ ಕರ್ಪನೊತ್ತಿ ಕಳೆ ಚಂದ್ರ¹¹ಮ್ ಪೂಸಿದ ಬೂದಿ ಪಾ¹²ಮೈ
'ಕರಲಿಡೆ ಬೀಸು' ಗಂಧವಹ ಕೆಂದಳೆರೊಂದಲಿಂ¹³ ಕಪರ್ದಿಯೊ¹⁴
ಬೆರಸು ಬು¹⁵ಕೈ ನೀನೆನುತೆ ನೋಡಿದನಂಗಭವಂ ವಸಂತನಂ

೮೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೭)

ಬಂದಪನಿಂದು ನಾಳೆ ಮದನಂ ವನಕೇಳಿಗೆ ರಾಜಕೀರ ಮಾ
ಕಂದದ ಕಾಪು ನಿನ್ನದು ಮದಾಳಿಯ ಪೂಗಳ ಕಾಪು ನಿನ್ನದೆ
ಱ್ತಂದಿರು ಬಾಗಿಲೊ¹⁶ ಪಿಕ ಸರೋವರಮಂ ಕಳಹಂಸ ಕಾಪುಗೊ¹⁷
ವಂದಿಸಿ ಗಂಧವಾಹ ಕೊಳಲೆಂದು ನಿಯಾಮಿಸಿದಂ ವಸಂತಕಂ

೮೭

ವೈಶಾಖವರ್ಣನಂ

ವನಜ¹⁸ಲಿ¹⁹ಕೇಳಿಗಿಂಬುಗುಡುವಂತೆ ಪಗಲ್ ಪಿರಿದಾದುದೊಯ್ಯನೊ
ಯ್ಯನೆ ಷಿ²⁰ದಾದುದಂದಿನಿರುಳಾ²¹ಸುವಂತಿನನಿಂದ¹⁰ಗಲ್ಲ¹⁰ ಪ
ದ್ವಿನಿಯ ನಿರೋಧಮಂ ಶಿಶಿರನಿಂ ಮುಳಿದಿಟ್ಟ ಪಸವ್ಯಗಂಧವಾ
ಹನ ಕರಚಕ್ರದಂತೆ ಬಡಗ¹¹ಲ್ ನಡೆದ¹¹ತ್ತು ಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಲಂ

೮೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೯)

1 ಷಕೆಗೊಟ್ಟಿ (ಅ) 2 ತೆ (ಅ) 3 ನಂ (ಖ ಬ) 4 ಷ್ಣಿನಿಂ (ಕ ಖ ಬ) 5 ನ (ಅ) ★ ಮರೆವಡೆಸುತ್ತ
(ಅ) 8 ಮರೆದೊಡೆ ಬೀಸು (ಕ ಖ ಬ) 9 ದೊಂಗಳನೀಂ (ಕ ಖ ಬ) 10 ದ (ಕ ಖ ಬ) 11 ದಗ್ಧ (ಖ ಬ)
12 ಲ್ಲಡರ್ಡ (ಖ ಗ)

ಇನಿತಾನುಂ ಮೃಗತ್ಯಷ್ಟೇಯಂ ಪಡೆಯುತುಂ ದಿಗ್ಭಾಗದೊಳ್ ತಳ್ತ ಕಾ
ನನದೊಳ್ ಬೇಗೆಯನಿಕ್ಕುತುಂ ಕದಡುತುಂ ನೀರ್ವಾಣಮಾದಂತುಟಂ
ಬಿನ¹ ದಂ ತ¹ ಪ್ಪಡೆಯೊಳ್ ತೆರಳ್ ತೊವಲಂ ತಂದಿಕ್ಕುತುಂ ಬೇಂಟೆಗಾ
ಣನವೋಲ್ ಬೇಸಗೆ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕು² ಕವಿದತ್ತತ್ತಂ ಮಹೀಭಾಗಮಂ² ೮೯

ಪಾವಸೆಯಾಗಿ ಪೋಯ್ತು ನಗನಿರ್ಝರಣಂ ತೊಣಿಗಳ್ ಪದಘ್ನಮಾ
ಯ್ತ ವಗಮಿಕ್ಕಿ ಸಲ್ಕಿ ಕೆಸಣಾಯ್ತ ಕೊಳ ಕೆಣಿ ಬತ್ತಿ ಪೋದುವಿ
ರ್ಪಾವಡೆಯೆಂಬಿನ ಒತ್ತು ಬೀಟೆಯನಾಳ್ಳು ದು ಬೆಂಚಿ ದೂರ ಪೆ
ರ್ಬಾವಿಯೊಂತೆ ತೋಡುವಿನೆಗೆಂ ತಳ³ ಕೋಡಿದು³ ದಾ ನಿದಾಘದೊಳ್ ೯೦

ತನುಪಂಕಾಗ್ರಮುಹುರ್ಲುರಚ್ಚಫರಮಾಬದ್ಧಾಶ್ರಮಂಧ್ಯಂತರಾ
ಳನಿವಿಷ್ಟೋರುಕುಳೀರಕಂ ತಳನದೀ⁴ ನಿರ್ಮಗ್ನ ಕೂರ್ಮಂ⁴ ಚಿರಾ
ಭ್ಯನುಸಂಧಾನ⁵ ವಿಲೀನ⁵ ದೀನಮುಖ⁶ ಹಂಸಂ⁶ ಮ್ಲಾನ⁷ ಕಲ್ಹಾರ⁷ ಕೋ
ಕನದಂ ಕಣ್ಣಿ⁸ಳಿದಾಯ್ತು ತತ್ಸಮಯದೊಳ್ ಶುಷ್ಕತ್ಸರಸ್ಸಂಚಯಂ ೯೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೯-೮೨)

ಬೆಟ್ಟದ ಕಲ್ಲ ಸಂದಿಯೊಳಗೊಯ್ಯನೆ ಪೊಣ್ಣುವ ನಿರ್ಝರಕ್ಕೆ ಕ
ಯ್ಯಿಟ್ಟು ಪಿಪಾಸೆಯಿಂದ⁹ ಲೆರೆಮಿಲಿತಲೋಚನನಾದ ದಂತಿಯಂ
ತೊಟ್ಟನೆ ಮುಟ್ಟಿ ಕಂಡಡು ಮೈನೆಲಾಸೆಗೆ ಜಾತಿವೈರಮಂ
ಬಿಟ್ಟೊಳಪೊಕ್ಕು ಪಟ್ಟಿತು ಬಿಸಿಲ್ಗಿದೊಂದು ಗಜಾರಿ ಬಿಚ್ಚತಂ ೯೨

ಬಟ್ಟಿಯ ಪಳ್ಳದೊಳ್ ಪಲ್ಲವೊಣಂತೆಗಳಾದುವು ಕಾ¹⁰ ಡೊಳಿದ¹⁰ ಕಾ
ಲ್ವಟ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲಮ¹¹ ಯ್ದುವು¹¹ ನೀರ್ನೆಲೆಯಂ¹² ಪುಷ್ಪವಾಣಿ¹² ಬಾವಿಯೊಳ್
ಪುಟ್ಟಿದ ಸೊಪ್ಪುಪೆಣ್ಣುದು ಜಲೋದಯ¹³ ಲೋ¹³ ಭಮನೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತು ಡೋ
ಣಿಟ್ಟು ದನಕ್ಕೆ ನೀರೊಣಿವ ಸಂಭ್ರಮಮುಣ್ಣಿದುದೂರ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ೯೩

ಕಾನನಮುರಿದುದು ರವಿಕಾಂ
ತಾನಳನಿಂ ನಗದ ಶಿಖರಮೊಡೆದು¹⁴ ಸಿಡಿಲ್ದ¹⁴
ತ್ತಾನೆಯ ತಲೆ ಬರಿದುದು ಮು
ಕ್ತಾನೀಕಂ ತೊಣಿ ಬೆಟ್ಟಬೇಸಗೆ ಬಿಸಿಲೊಳ್ ೯೪

1 ದಕ್ಕ (ಗ ಘ) 2 ದುಮದತ್ತತ್ತಂ ದಿಶಾಭಾಗದೊಳ್ (ಖ ಗ) 3 ಪೋದುದು (ಕ) 4 ಕೋಯ್ತುಡಿ
(ಖ ಬ) 5 ತಟೀ (ಅ) 6 ನಾಶ (ಅ) 7 ಹಾ (ಕ ಖ ಗ ಘ ಬ) 8 ಕಾಹ್ಲಾದ (ಕ ಖ ಬ) 9 ನಿ (ಕ ಖ ಗ ಘ ಬ)
10 ರ (ಕ) 11 ಡ (ಖ ಬ) 10 ಳಿ★ (ಗ ಘ) 11 ಯ್ದಿರದು (ಗ ಘ) 12 ಪಾಳ್ವಾವಿ (ಕ ಖ ಬ) 13 ಲಾ (ಗ ಘ)
14 ಸೀಳ್ (ಖ ಬ)

ಬಿರಿಯದ ಬೆಟ್ಟಮಿಲ್ಲ ಮುಲಾಗದ ಪೆರ್ದೊಣಿಯಿಲ್ಲ ಬೆಂದೊಗಲ್
ಪೊರೆಪೊರೆಯೆದುರ್ ಸಾಯದ ಮೃಗವ್ರಜಮಿಲ್ಲ ಬಿದಿರ್ ತಗುಳ್ಳು ಮಾ
ಊರಸಿದ ಕಿಚ್ಚಿನಿಂದಡಸಿ ಬೇಯದ ಕಾನನಮಿಲ್ಲ ತೃಷ್ಣೆಯಿಂ
ದುರುಳದ ಪಾಂಥರಿಲ್ಲ ವಿಷಮಾರ್ಕಕರೌಘದೊಳಾ ನಿದಾಘದೊಳ್ ೯೫

ವಿಸರದ್ದಾವಾಗಿ ಜಿಹ್ವಾಕಬಳಿತಲತಿಕಾನೋಕಹಶ್ರೇಣಿ ನಿರ್ನೀ
ರಸರಸ್ಸಂತಪ್ತಪಂಕಾಕುಲಿತಕಮರಪಾರೀನಸಂತಾನಮೃತ್ಯು
ಗ್ರಸಮಾರಾಘಾತಜಾತಸ್ಪುರದವನಿರಜಃಸ್ಪರ್ಶದುರ್ದರ್ಶಮುರ್ವೀ
ರಸಪಾನೋತ್ತಾನಭಾನುದ್ಯುತಿಯನಲೆಸೆದತ್ತಸ್ತಮೇಘಂ ನಿದಾಘಂ ೯೬

ಸುರರಾಜಂ ಒಳಿಯಟ್ಟಲಾತುರಿಸುವಂ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಕಾಯ್ದುಕ್ಕಿ ಸಾ
ಗರದಿಂ ಪೊಗಲೊಡರ್ಚುವಂ ವರುಣನುಗ್ರಂ¹ ವ್ಯಗ್ರ¹ನಾತ್ಮೀಯಭೂ
ಧರದಿಂದಂ ಹಿಮವನ್ನಗಕ್ಕೆಳಸುವಂ ಪಿಂಗಂ² ವಟ³ಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ
ಹರಿಣಾಂಕಂ ಭುವನಕ್ಕದೇಂ ಭಯದಮಾಯೋ ಘೋರ ಘರ್ಮಾಗಮಂ²

³ಕೂರ್ಪೇಣಿ¹ದ³ ಕಡುವಿಸಿಲ ಪೊ
ಡರ್ಪಿಂಗಿಣಿ¹ದಂತೆ ತೀರತರುಗಳ್ ತರದಿಂ
ಮಾರ್ಪೊಳೆವ ನೆವದಿ ನೀರ್ವೊ
ಕ್ಕಿರ್ಪುವದೇಂ ಪಿರಿದೊ ಭುವನಭೀಷ್ಮಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಂ ೯೮

ನಟ್ಟನಡುವಗಲ ಬಿಸಿಲುರಿ
ಯಿಟ್ಟೊಡೆ ಸುಟ್ಟಪ್ಪುದೆಂಬವೊಲ್ ಪಸರಿಪುದಂ
ಬಿಟ್ಟುಡುಗಿಯೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯಂ
ಮೆಟ್ಟರ್ಪವೊಲಿರ್ಪುವಂದು ತಾಣ ನೆಟ್ಟುಳ್ಳ ೯೯

ಪಾಣುವ ಪಕ್ಕಿ ಕೋಡ ಗಣಿ ಸೀಯ್ಯದವಿಲ್ಲೆ ಲೆಯಿಕ್ಕಿ ಪೆರ್ಮರಂ
ತಾಣದವಿಲ್ಲ ರಣ್ಯಮೃಗಯೂಥದ ಬೆನ್⁴ ಪುಳಿಚೆರ್ದು⁴ ಬಾಯ್ಗೆಳಿ
ಪಾರ್ಣದವಿಲ್ಲ⁵ ಬಿಣಿ⁵ಡೆದು ಪಾಣದವಿಲ್ಲ ಪಯೋಧಿ ತಾಯ್ಗೆಣಲ್
ತೋಣದವಿಲ್ಲ ದೇಂ ಪ್ರಳಯಕಾಲಮೊ ತೀವ್ರನಿದಾಘಕಾಲಮೋ ೧೦೦

ಕುಲಗಿರಿ ಕಾಯ್ದ ಕರ್ಬುನದ ಬೆಟ್ಟವೊಲಿದುರ್ವು ಧಾತ್ರಿ ಕಾದ ಕಾ
ವಲಿಯವೊಲಿದುರ್ವದಂಬುನಿಧಿ ದಿಬ್ಬೆಗೆ ಕಾಸಿದ ತೈಲದಂದದಿಂ
ತಲೆದಳೆದುಕ್ಕುತಿರ್ವು ದಿಶಾವಿವರಂ ಸಲೆ ಕಾಜುಗಾಣನ
ಟ್ಟೊಲೆಯವೊಲಿದುರ್ವೇಂ ಪ್ರಳಯಕಾಲಮೊ ತೀವ್ರನಿದಾಘಕಾಲಮೋ ೧೦೧

¹ಪ್ರಜ್ಞ (ಅ ಕ ಬ) ²ತಟ (ಗ ಘ) ³ತಪಿಣಿ¹ದ (ಕ) ⁴ಘಳಿಲೆರ್ದು (ಕ) ⁵ಪುಣಿಲೆರ್ದು (ಖ ಬ)
⁶ಪುಣಿಚೆರ್ದು (ಘ) ⁶ರ್ದೊ (ಖ ಬ) ⁷ಟ್ಟೊ (ಗ ಘ)

ಒಲೆಗಲ್ಲೊಲ್ ಕಾಯ್ದು ವೆಂಟುಂ ದಿಗಿಭದ ಬಿದುಗಳ್ ಕಾಯ್ದ ಕರ್ಬೊನ್ನ ಪೆರ್ಗಾ
ವಲಿ¹ ಪೋಲಾಯ್ತಾ¹ ನೆಲಂ² ಸಂ² ಪಳೆಯನೆಣ್ಣಿದವೋಲ್ ಕಾಯ್ದ ಚುಯ್ಕೆಂದುವೆಣ್ಣುಂ
ಕುಲಪಾರಾವಾರಮಾ ಬೆಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಿನ್ನೆಂದಿ³ ದೇ³ ಕಾರ್ಣವಂ ಭೂ
ತಳಮಕ್ಕುಂ ಪೆಣ್ಣಿನಲ್ ಪರ್ವಿದು⁴ ದತಿಶ್⁴ ಯಿತ⁴ ಗ್ಲಾನಿದಾಘಂ ನಿದಾಘಂ ೧೦೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೭೧-೭೩)

ರಸದಾಳಿಂಬದ ಪಣ್ಣ ಬಿತ್ತು ಬಿರುಕಿಂ ತೋರ್ಪಂತೆಯುಬೆಟ್ಟ ಪೆ
ರ್ಬಿಸಿಲಿಂದಿರ್ಬಗಿಯಾದ ಮಸ್ತಕದೊಳಾ ಸದ್ರಕ್ತ ಮುಕ್ತಾಳಿಗಳ್
ನಸುದೊಣ್ಣುತ್ತಿರೆ ನೆಮ್ಮಿ ಪೆರ್ಮರನೊಂದಂ ಕಣ್ಣಳಂ ಮುಚ್ಚಿ ಮೂ
ರ್ಬಿಸಿದಂತಿದುರ್ದು ದಂತವೇಷ್ಟಿತಕರಂ ಮತ್ತೊಂದು ಮತ್ತದ್ವಿಪಂ ೧೦೩

ಬಿಸಿಲಳುರೆ⁵ ಬಿರಿದ ಬಿದುವಿಂ

ನಸುದೊಣ್ಣುವ ರಕ್ತ⁶ ಸಿಕ್ತ⁶ ಮುಕ್ತಾಘಳಮಂ

ರಸದಾಳಿಂಬದ ಬಿಣ್ಣಿಂ

ದೊಸೆದು ಕರ್ದುಂಕುವುವು ಶುಕಕುಳಂ⁷ ಮದೆ⁷ ಗಜದಾ ೧೦೪

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೬೯)

ರದನಂ ಚುಣ್ಣಿ⁸ ಬಿನಂ ಕಾಯ್ದೊ ದೆದು⁹ ಬಿರಿಸಿಗಾಲ್ವೀಡಿರಿದಿ⁹ ಪುರ್ ಸೊಪ್ಪಾ
ಣ್ಣಿದ ಬಾಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಕ್ಕಂಬಯಲನುದಕವೆಂದೂಡಿ ಕುಂಭಸ್ಥಲಂ ತೀ
ವಿದ ಮುಕ್ತಾಚಾಲಕಂ¹⁰ ಬಿಬ್ಬರನೆ¹⁰ ಬಿರಿದರ¹¹ ಲ್ವೋಗೆ¹¹ ಸೈತಾದ ಮಧ್ಯಾ
ಹ್ನದೊಳಿದ್ವತ್ತೊಂದುದ್ದದ್ವನಕರಿ ದರಿಯಂ ನೆಮ್ಮಿ ಘರ್ಮಾಂಬುವಿಂದಂ (?) ೧೦೫

ಪುಣ ಬೇಗೆವೋಗೆ ತನ್ನಯ

ನೆಣ್ಣಿ¹² ಲಂ¹² ಬೆಣ್ಣೊಂದುಗೆತ್ತು ಸಾರ್ವಳಿಪಿಂ¹³ ದಂ¹³

¹⁴ ಸುಣ್ಣಿದೆಡಕಂ ಬಲಕಂ ಬಸ¹⁴

ಮೊದುದು ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳೊಂದಿಭಕಳಭಂ ೧೦೬

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೯-೭೪)

ಆಣಿಯದರವಿಂದದಲರಂ

ಮೊದುದ ನೆವಮಿಟ್ಟು ಸುಟ್ಟಪಂ ರವಿಯೆನುತುಂ

1 ಯೋಲ್ ಕಾಯ್ದತ್ತೀ (ಕ) ಯೋಲ್ತಾಯ್ತಾ (ಖ ಬ) 2 ಸಿಂ (ಅ) 3 ಗೇ (ಖ ಬ) 4 ತಳಮಕ್ಕುಂ
ಪೆಣ್ಣಿದಂಬ ಪೋಲರ್ಬಿದುದ (ಕ) ತಳಕಂಪೆಣ್ಣಂಬ ಪೋಲು ಬರ್ಬಿದುದ (ಖ ಬ) 5 ಯದ (ಅ) ಯಕ
(ಖ ಬ) 6 ಲೊಳರೆ (ಖ ಬ) 7 ಯುಕ್ತ (ಖ ಬ) 8 ವನ (ಖ ಬ) 9 ಸೈಗಾಲ್ ಪಿಡಿಡಿರ್ವ (ಕ) 10 ಬಿಕ್ಕನೆ
(ಕ) 11 ಲ್ವೋಗೆ (ಕ) 12 ಲನೆ (ಅ) 13 ಡಂ (ಬ) 14 ಸುಣ್ಣಿಸುಣ್ಣಿದೆಡಬಲಕಂ ಬಲ (ಖ ಬ)

ಮುಖಗಿ ಮೊಖಿಯಿಡುವ ತೊ ದಿಂ

ಮುಖದತ್ತಿ ದುದಗ್ರ ಕರದಿನಿಭವಳದಳಿರಂ

೧೦೭

ಭಾನುಕರೋಷ್ಣ ದಿಂದೊಡೆದು ಕೊಂಬು ಶಿರಂ ಬಿರಿಕೆಣಿ ತೋರ್ಕೆವೆ

ತ್ತಾನನದೊಳ್ಳು ಬಲ್ಪಣಿಯೆ ಬೆಂಗಡೆ¹ವಂ ಕಿ²ಉವೀಡೆವೀಣಿನ

ಟ್ವಾನಿಸಿದಂತೆ ಕಾಲ್ಗಿರೆ ಕಾಡಣಿ³ದೇವ²ರೆ² ನೋಂಪಿಗಿಟ್ಟ ಮ

ಣ್ಣಾನೆಯ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂ ಮಿಡುಕದಿದುರ್ದು ದಂತಿ ನಿದಾಘಕಾಲದೊಳ್ ೧೦೮

ಗಂಟಲುರಂಬರಂ ಬುತ್ತು ಗೋಣೆಲಲ್ ಕಡುಸೇದೆಯಿಂದೆ ಮೈ

ಕಂಟಣಿಸುತ್ತ ಕೋಡಂ ಗಣಿ ಸೀದು ಮುರುಂಟಿ ವಿಹಂಗಸಂಕುಲಂ

ಗಂಟುಲೊಳೊಂದಿ ತಾಣಿದ ಮರಂಗಳ ತೂಲುಗೊಂಬುಗೊಂಬಿನೊಳ್

ಸುಂಟಗೆಗೋದ ಮಾಚ್ಚಿಯವೊಲಿದು³ವು³ (ಡುಂ)³ನಿದಾಘಕಾಲದೊಳ್ ೧೦೯

⁴ಅಡವೊ⁴ತ್ತು ವ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್

ಪಡೆವಣಿ ಬಿಡೆ ಕಾಯ್ದು ನೆತ್ತಿ ಛಿಟಿ ಛಿಟಿಲೆನುತುಂ

ನಡೆಗೊಳ್ಳಿಯಂತೆ ನಡೆದುದು

ಗಿಡುಗಳ ನೆಲಾಸೆಗಹಿಪ ನಸುವಿಡುತುಸಿರಂ

೧೧೦

ಪಡೆಯ ಮೊದಲೆ⁵ ತಂದ⁵ಡರೆ ಮಂಡಳಿಸಿತ್ತ ಹಿ⁶ಕಾಯಮೆಲ್ಲ ಮಂ

ಕೊಡೆವಿಡೆ⁷ದಂ⁷ತರಲ್ವಿ ದುದು ಸೋಗೆಯನೋವದೆ ಸೋಗೆ ಪೀರ್ದುರ್ದೋ

ಗಡಿಸದೆ⁸ ಸೋ⁸ವ ನಾಲಗೆಯ ಬಿಂದುವನಂದೆರ್ದೆಯಾಣಿ ಸಿಂಗಮಂ

ತುಡುಗದದೇನಲಭ್ಯತರಮೋ ನೆಲಲುಂ ಜಳಮುಂ ನಿದಾಘದೊಳ್ ೧೧೧

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ-೮೦)

ಉಣಿಕಾಯ್ದು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗೆ

ಮೊಖಿಯಿಡಲೆಂದೆತ್ತಿ ಪಿಡಿದ ತೊವಲೆಂಬಿನೆಗಂ

ತುಣುಗಿದಾರ್ವರೆಗೊಂಬಂ

ಮುಖಿದು ನೆಲಲ್ಮಾ ಡಿಕೊಂಡು ನಡೆವರ್ ಪಥಿಕರ್

೧೧೨

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೭-೭೧)

ಉರಿವ ನಿದಾಘದಾಘದೊಳೆ ಮೇರುನಗಂ ಪೊರೆವೋಗಿ ಸುತ್ತಲುಂ

ಕರಗಿ ಬಚಿಕ್ಕಿಳಾವಳಯದೆಣ್ಣೆಸೆಗಂ ನೆಣಿ ಸೂಸಿ ಕಾಣ್ವುರಂ

1 ವಕ್ಕಿ (ಬ) 2 ತೆ(ಕ) 3 ಡೂ(ಕ ಖ ಬ) 4 ಡಿಯೋ(ಕ ಖ ಬ) 5 ಕಂಡ (ಕ ಖ ಬ) 6 ಶೇಷಕಾಯಮಂ
(ಅ) 7 ವಂ (ಕ ಖ ಬ) 8 ಪೀ (ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಲ್ಲ.

ಬರಿದು ಬಿಸ್ತಲಂಗಳೊಳಪೊಕ್ಕುಟಿ ದಿದುರ್ದದಲ್ಲ ದಂದು ಪೆಣ್
ಜರಗಿನ ಪೂಂಗಮೀ ನೆಲಕಮಾವುದೊ ಸಂಗತಿವೆತ್ತ ಕಾರಣಂ ೧೧೩
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ-೨೦)

ನೆತ್ತಿ ಯೋವಗಂ ತಳೆದ ಬಾಂದೊಣ್ ಮಾಣದೆ¹ ನಿಲ್ಲಿ¹ ಚೂಡದೊಳ್
ಪತ್ತಿಸಿದಾ ಹಿಮಾಂಶುಕಳೆಯಪ್ಪಿದ ಹೈಮವತೀಲತಾಂಗಮೊ
ಪುತ್ತಿರೆಯುಂ ಪೊದಟ್ಟುರಿವ ಬೇಸಗೆ² ಗೊರ್ಮೆಯ² ಬೆರ್ಚಿ³ ರಾಪ್ಪ³ ಭೂ
ಭೃತ್ತಟನಂದನಾವಳಿಯ ತ⁴ಣ್ಣೆ⁴ಲಂ ಬಿಡ⁵ ನೊರ್ಮೆಯುಂ ಮೃಡಂ ೧೧೪
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ-೨೧)

ಹಿಮಕರನಂ ತುಣುಂಬಿ ಹಿಮವಾರಿಯ ಗಂಗೆಯನಿಟ್ಟು ಜೂಟದೊಳ್
ಹಿಮಗಿರಿ ಪುತ್ತಿಯಂ ಮುದದಿನಪ್ಪಿ ಹಿಮಾಂಗದ ನಾಗಮಂಡನಾ
ಘಮನೊಸೆದಾಂತು ತಾಪಹರ್ನಪ್ಪು ದ⁶ನೀಶನುದರ್ಶದರ್ಶಿ ಮು
ನ್ನಮೆ ಸಮಕಟ್ಟಿ⁷ ನಿಂದ⁷ ನೆನೆ ಬೇಸಗೆ ಬೇಸಣ್ ಸಿತ್ತು ಲೋಕಮಂ ೧೧೫
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೨-೨೨)

ಜಲನಿಧಿತಲ್ಪನುಂ ಜಲರುಹೋದರನುಂ ಜಲಜಾತನೇತ್ರನುಂ
ಜಲಧಿಸುತೇಶನುಂ ಜಲದವರ್ಣನುಮೆಂಬುದನೀ ನಿದಾಘಮಂ
ಕಳೆಯಲೆ ಪಣ್ಣೆ ಕೊಂಡನಸುರಾರಿವೊಲಾವನನಾಗತಜ್ಞನೆಂ
ದಿಳೆ ನುಡಿವಂತು ಪೆರ್ಬಿಸಿಲನುರ್ಬಿಸಿತುರ್ಬಿ ನಿದಾಘಮುರ್ಬಿಯೊಳ್ ೧೧೬
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೨-೨೩)

ಅಳುವರ್ ನಿದಾಘ⁸ ದಿಂ⁸ ತ್ರಿಭುವನಂ ನೆಣ್ ನಿರ್ಜಲಮಾದೊ⁹ಡಂ⁹ ಕಮಂ
ಡಳುಜಳಶೀತದಿಂ ತೃಷೆಯನಾಣಿ ಪೆನೆಂದರವಿಂದಜಂ ಕಮಂ
ಡಳುವಿನೊಳಂದು ಬಯ್ತು ಪಿಡಿದಾ ಜಲಮಿಂದುಪಕಾರಿಯಾಯೆ¹⁰ ನಲ್¹⁰
ತಿಳಿದೆನಿದೊಂದ¹¹ ನೆಂದೊಡ¹¹ ನಿದಾಘದ ದಾ¹² ಘಮನೇನ ಬಣ್ಣ¹² ಪೆಂ ೧೧೭
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೨-೨೪)

ಸುರಪಂ ನೇತ್ರಪ್ರಜವ್ಯಾಜದೆ ಕುಮುದದಳಶ್ಚಿಷ್ಟನಾದಂ ನಿದಾಘಾ
ತುರದಿಂದಬ್ಬಿಸ್ತನಾದಂ ಶಿಬಿ ಯಮನಗಲಂ ಛಾಯೆಯಿಂದಂ ತಮಿಸಾ,
ಚರನಾದಂ ರಾಕ್ಷಸಂ ಪಾಶಕರನುದಧಿಯಂ ಪೊರ್ದಿದಂ ಮಾರುತಂ ತಂ
ಬೆರಲಾದಂ ಕಿನ್ನರೇಶಂ ಹಿಮನಗಮನೆ ಸಾರ್ದಂ ಹರಂ ಗಂಗೆವೊತ್ತಂ ೧೧೮

1 ಭಾಳ (ಅ) 2 ಯುಮ್ಮೆಗೆ (ಅ) 3 ಭೂರಿ (ಕ ಖ ಬ) 4 ಣ್ಣೆ = (ಅ) 5 ನಾಡ (ಖ ಬ)
6 ನೊಪ್ಪುವ (ಅ) 7 ಕೊಂಡ (ಅ) 8 ಮಂ (ಖ ಬ) 9 ಡೀ (ಅ) 10 ಲೇ (ಅ) 11 ನೆನ್ನದೊ (ಖ ಬ) 12
ಹಮನೇನಂದ (ಅ)

ರವಿಕಾಂತೋಪಳವಹ್ನಿಯಿಂದಡವಿಗಳ್ ಭಸ್ಮಾವಶೇಷಂಗಳಾ
 ದುವರಲ್ಲೋದುವು ಬೆಟ್ಟುಗಳ್ ನದನದೀ ದ್ರೋಣೇಜಲಂ ಕಾಸಿದೆ
 ಣೈವೊಲು¹ವೆಫಣ್ಣ²ವು ಮೂಷೆಯಿಟ್ಟ ತೊದಿಂ ಗ್ರಾಮಸ್ಥಲಂ ಲೋಮಾ
 ದುವು ರೇಣುಸ್ಥಲಿ ಕಾಜುವಿಟ್ಟವು ನಿದಾ³ಘದ್ರಾಘಿಮೋದ್ರೇಕದೊಳ್² ೧೧೯
 (ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೭-೭೯)

ಮೃಗಕುಳಮಾಸೆಗೆಯ್ದು ಮೃಗತೃಷ್ಣಿಕೆಯಂ ಜಲಮೆಂದು ತೃಷ್ಣೆಯಿಂ
 ಪಗಲಿಚೆವನ್ನೆಗಂ ಪರಿದು ಗಂಟಲುರಂಬರಮಾಣಿ ಬೆಂದೊವೆಲ್
 ತೆಗಳಿಗೆ ಬಿಣಿ ಬಾಯ್ಗೆ ಕ'ರಿ'ಸಂ ಬರೆ ನಾಲಗೆಗಿಲ್ಲ ನಟ್ಟದಿ
 ಟ್ತುಗಳೊಡನಳೆಪೊಯ್ಯೆ ನಡೆಗೆಟ್ಟವು ತೃಷ್ಣೆಯಿನಾರೊ ಬೇಯದರ್ ೧೨೦
 (ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೭-೯೩)

ಬಹು ತಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಗುರ್ತು ವಿಷ್ಣುಪೆಡೆವಂ ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರಕ್ಕಿನಂ
 ತುಹಿನಾದ್ರಿಂದ್ರಮನೊತ್ತುಗೊಂಡು ನಡೆವಂ ದೇವರ್ಕಳಾಗ್ನೇಯಮಂ
 ದು ಹವಿರ್ಭಾಗಮನೊಲ್ಲ ದಿಂದುಕಲೆಯಂ ಕೊಳ್ಳರ್ ಮೃಡಂ ಪಾರ್ವತೀ
 ಸ್ಪೃಹೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಮರುತ್ತಂರಂಗಿಣಿಯನಂದಾಲಿಂಗನಂ ಮಾಡುವಂ ೧೨೧
 (ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೭-೯೪)

ಹುತ್ತಿನೊಳುಬೆಗೊಂಡು ಪೊಣಮಟ್ಟು ಪಗಲ್ ಬಿಸಿ⁴ಲಿಷ್ಟ⁴ಕೆಂಡಮಂ
 ಪತ್ತಿಸಿದಂತೆ ಕಾಯ್ ಮಣಿಯಿಂ ಪೆಡೆ ಬೇಯೆ ಪೊಡ್ಣು ಧೂ⁵ಳಿ⁵ಯೊಳ್
 ಪೊತ್ತಿದ ಧೂಳಿವಟ್ಟಿ ಯೊಳುರಂ ಪು⁶ಗು⁶ಳಿ⁶ಪೊ⁷ರ⁷ಳ್ಳು ಪೋಗಿ⁸ಪೊ
 ಕ್ಕಿತ್ತ⁹ಗಿ⁹ದೊಂದು ಪಾಣಿ ಪಾಣಿವಾವಿಯ ನೀರ್ದೆಗೆದಿದರ್ ಬೀಡೆಯಂ ೧೨೨

ಅತಿತಪೋದ್ವೃಪ್ತಧೂಳಿವಿಹಿತಮಹಿತಳಂ¹ ತುಂಗ²ವಾತೂಳಿಕಾಲಿಂ
 ಗಿತ ರೋದೋಮಂಡಲಂ ಪ್ರೋಚ್ಚಲಿತಮರುಮರೀ¹⁰ ಚಿವ್ರಜವ್ಯಾಪ್ತ¹⁰ದಿಕ್ಸಂ
 ತತಿ ಬಂದತ್ತಗುರ್ವಿಂ ಬಗೆಗೆ ಪಡೆದಮೋಘಂ ಸಮುದ್ಧೂತ¹¹ಮಾಘಂ¹¹
 ಹೃತನದ್ರ್ಯಾಘಂ ವಿಮೇಘಂ ಜನಿತಜನಮನೋಗ್ಲಾನಿದಾಘಂ ನಿದಾಘಂ ೧೨೩
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೯-೬೫)

ಅರ್ಕಾಂಶುವಿಂದೆ ಪಾಲ್ಗಡ

ಲುಕ್ಕಲ್ ನೀರ್ದೆಳಿಯಲುದಕಮಿಲ್ಲದೆ ಹರಿ ತಾಂ

1 ಬೆರ್ದು (ಖ ಬ) 2 ಘೋದ್ರೇಕದಿಂದಂ ಕರಂ (ಖ ಬ) 3 ರು (ಖ ಬ) 4 ಲೆಕ್ಕ (ಕ) ೫ ಲೇಳೆ (ಖ ಬ) 6 ವೆ (ಕ) 7 ನ (ಕ) ರು (ಖ ಬ) 8 ದ (ಖ ಬ) 9 ತಾಂ ಪೊತ್ತನಿ (ಕ ಖ ಬ) 10 ತೂಲ (ಖ) 10 ಚೇಜಾಲ (ಅ) 11 ಮೋಹಂ (ಖ ಬ)

ತರ್ಕ್ಕೈಸಿಕೊಂಡು ಪೋದಂ

ಪರ್ಕ್ಕೈಯನೆನಿಸಿತ್ತು ಲೋಕಭೀಷ್ಮಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಂ

೧೨೪

ಹಿಮತಾಂಬೂಲೋರುರಾಗಾಧರಮದೃಢನಿತಂಬಾಂಬರಂ ತಾಲವೃಂತೋ
ತಥಮರುದ್ವ್ಯಸ್ತಾಲಕಂ 'ನಿಸ್ಸ' ತಮಧುಲವಸಾ'ದೋದ್ಗ 'ಮಾಲಂಬಿಕೇಶಂ
ವಿಮಲೋದ್ಯದ್ಯಂತ್ರಧಾರಜಲಕಲುಷಿತನೇತ್ರಾಂಜನಂ ಚಂದನಾಪಾಂ
ಡಿಮಗಾತ್ರಂ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಸಾಯಂಸಮಯದೊಳೆಸೆದತ್ತಂದು ಬಾಲಾಕಳಾಪಂ

೧೨೫

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ-೮೨)

ತುರುಗಿ ನದೀನದಂಗಲ ಜಲಂಗಳೆ ಕಾ'ಯ್ಡೆ 'ಸರೆಣ್ಣೆ ಯಂದದಿಂ

ಬಹಿತವು ಮೀಂಗಳಟ್ಟ ತೊದಿಂ ಕುದಿಗೊಂಡವು ನಾಗಲೋಕದಿಂ

ಪೊಣ್ಣಿಮಡಲಾಸೆಗೆಯ್ದ ನಹಿನಾಯಕನಂಬುಧಿ ಬತ್ತ ಮಾಣಿಕಂ

ಮಿಣುಗಲಕದೊಂದು ಕೆಂಡದೊಲೆಯಯಿಪರವೊಲಿದ್(ನಹೀಶ)ನಾವಗಂ

೧೨೬

ಸ್ಮರರಾಗಕ್ಕಂತರಾಯಂ ಜಲನಿಧಿಗೇರ್ಡೆಗಿಚ್ಚೀಕ್ಷಣಕ್ಕಂಕುಶಂ ಹು

ಲ್ಲುರಿ ದಿಗ್ಜಾಲಕ್ಕೆ ಶೈಲಕ್ಕಶನಿ ಕರಗಸಂ ಹಸ್ತಿ ಮಸ್ತಕ್ಕೆ ಪಾಂಥ

ಗುರಿಗುಯ್ಯಲ್ ತಾರು'ಗು'ತ್ತಂ ತರುಗೆ ತಪನರಾಜೇಸಮೂಹಕ್ಕೆ ದಾಹ

ಜ್ವರಮತ್ತು ದ್ವಾಹಭೀಮಾತಪಮೆನಲುರಿದತ್ತಂದಿಳೌಘಂ ನಿದಾಘ

೧೨೭

ನದನದ್ಯಾಘಾಂಬುವಂ ಪೀರ್ಡೆಳೆ ನೊಯದೆ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟವೋಲ್ ಬೀಡೆಗಳ್ ಪ

ರ್ವಿದು'ವುಷ್ಣಂ ಶುಪ್ರಭಾಮಂಡಲದ ಪುದುವಿನಿಂ ಬೆಂದವೋಲಾಗಸಂ ಕಂ

ದಿದುದಾದಂ ದಿಗ್ವಧೂಸಂತತಿಯೊದವಿದ ತಾಪಕ್ಕೆ ಮ'ಯ್ಯಾನದಳ್ಳಂ

ದದ ಭೇರೀರಾವಮುರ್ವಿದು ದೆಸೆಗಳೊಳೆಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಮಾದತ್ತೊ ಭೀಷಂ

೧೨೮

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ-೮೬)

ಜ್ವಲನೋಷ್ಮಗ್ರೀಷ್ಮತಾಪಕ್ಕಗಿದಡವಿಗಳೊಳ್ ಬೈಗುವೊಳ್ಳಿಪ್ಪಿನಂ ಪ

ಲ್ವಲಶಯ್ಯೋದ್ದೇಶಮಂ ಪರ್ವಿದುದಿರದೆ ಮುಹುಶ್ಯಂಗನಿಸ್ತಾಡನ ಪೋ

ಚ್ಚಲಿತಾಂಭಶ್ಚೀಕರಂ ಸೈರಿಭವಿಸರಮಗಾಧಸ್ತವಂತೀಹ್ರದಾಂತ

ಜ್ವಲದೊಳ್ನಿಷ್ಕಂಪಿತಾಂಗಂ ಮುಣುಗಿದುದು ಬಹಿಪುಷ್ಕರಂ ಹಸ್ತಿಯೂಧಂ

೧೨೯

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ-೮೮)

ಬಿಡದಿನ್ನುಂ ತನ್ನನೆಮ್ಮನ್ನಯದ ಗಜಮವೆಂಟುಂ ಕೊರಲೊಂಡು ಪೊತ್ತಿ

ದೊಡಮೆಮ್ಮೊಳ್ ಕಾ'ಯ್ಪಿನಿ'ತೀಯವನಿ'ಮೆ'ಳದಪಳ್ ಮಾಣದೆಂದೆಂದು ಪುಯ್ಯ

1. ವಿಶ್ವ (ಖ ಬ) 2. ದೋತ್ತ (ಕ ಖ ಬ) 3ಯ್ವ (ಖ ಬ) 4ತು (ಖ ಬ) 5 ವಶ್ವಾಂ (ಖ ಬ) 6
ಯ್ವನ್ನದಳ್ಳಂ (ಆ) ಯಾನರಳ್ಳಂ (ಖ ಬ) 7 ಯ್ವಳಿಂ (ಖ ಬ) 8 ಮ (ಖ ಬ)

ಲ್ಲುಡುವಂತಾತ್ಮಾಗ್ರಹಸ್ತಂಗಳೊಳಿನಕಿರಣೋದ್ಭೀತಿಯಿಂ ಪಲ್ಲವಂಗ
ಳ್ವಡಿದುಗ್ರಗ್ರೀಷ್ಮದೊಳ್ ಸಾಮಜವಿತತಿತೊಟ್ಟುತ್ತು ವಾರ್ವಾಂಭೆಯಿಂದಂ ೧೩೦

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೬೯)

ನಯನೌಘಚ್ಚಲದಿಂದೆ ನೈದಿಲೆಸಳಂ ಶಕ್ರಂ ಮುಸುಂಕಿಟ್ಟುನೈ
ದೆ ಯಮಂ ಛಾಯೆಯನೊಂದಿನಿತ್ತ ಗಲದಿಪ್ಪಂ ಪಾಶಹಸ್ತಂ ಪಯೋ
ಧಿಯನಾಶ್ರಿಸಿದನಾವಗಂ ತುಹಿನಭೂಮೀಧಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಧಂ ಹರ
ಪ್ರಿಯಾವರ್ತಿಸೆ ತಳ್ತು ನಾಲ್ದೆಸೆಯುಮುಂ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಪ್ರತಾಪೋದಯಂ ೧೩೧

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೬೭)

ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಾಕೈ
ಲಾಸನಗಂ ನೆಹಿಯೆ ಕರಗಿ ಕ^೧ಣ್ಣ^೧ಟ್ಟು ಕರಂ
ಸೂಸಿ ಪರಿದಪುದು ದೆಸೆಗೆನೆ
ಮಾಸರಮಾಗಿದುರ್ವೊಗೆದ ಮೃಗತೃಷ್ಣಕೆಗಳ್ ೧೩೨

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೭೧)

ಬಿಸಿಲಳುರೆ ಕರಗಿ ಹರಿವ
ಶೃಸಾರಮಂ ಗಿರಿಯ ನಿರ್ಝರಂಗೆತ್ತೇಂ ಚುಂ
ಬಿಸಿ ಚಂಚು ಬೇಯೆ ತಲೆ^೨ಬಿದಿ^೨
ದರ್ಸುವರೆಯಾದುದೊ ತೃಷಾರ್ತನೊಂದು ಮಯೂರಂ ೧೩೩

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೭೨)

ಕಡುವಿಸಿಲ ಕಾಯ್ವಿನಿಂ ಬಿರಿ
ದೊ^೩ಡೆದುಗೆ ಬಿಸುಮುತ್ತು ಸೋರ್ವ ಸೀರ್ಪನಿಗೆತ್ತೊಂ
ದೆಡೆಮಡಗದೆ ನೊಣೆದು ನವಿಲ್
ಮುಡುಕಿದುದತಿತ್ಯಷ್ಟ ಯಿಗು^೪ ಮೆರ್ದೆಗದವೊಲಂ^೪ ೧೩೪

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೭೩)

ಪರಿಪೂರ್ಣಗರ್ಭಭರದಿಂ
ಬರಲಾರದೆ ನಿಂದೊಡೈದಿ ನದಿಯಂ ಜಲಮಂ
ಪಿರಿದೂಡಿ ಬಂದು ತೆಗೆತೆಗೆ
ದಿರದೆಳುದುದು ಕರುಣೆಯಿಂದೆ ಕರಿಣಿಗಿಭೇಂದ್ರಂ ೧೩೫

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೭೬)

೧ ಕ್ಷ (೨) ೨ ವಿಡಿ (ಖ ಬ) ೩ ದುಪೊ (೪) ೪ ಮಂತೆರ್ದೆಗರಲಂ (ಖ ಬ)

ಒದಗಿದ ಬೆಟ್ಟ ಬೇಸಗೆಯ 'ಕೂ' ವಿಸಿಲವಿಸೆ ಬೆರ್ಚಿ ವಾಯುವೇ
 2ಗದೆ2 ಹರಿಣಂ ಸಮು3ತ್ತು ತೆ4ದಿನಿಂದುವ ಬಿಂಬಮನೋಡಿ ಪೊಕ್ಕು ಮ
 ಧ್ಯದೊಳೊಸರತ್ತು ಸುಧೆಗಂ ಕುಳಿರ್ವಾಲನೆಳಲ್ಲಮಲ್ಲಿ ಪೋ
 ಗದೆ ನೆಲಸಿದುದಲ್ಲ ದೊಡದಲ್ಲಿ ಯದೇಣಶಶಾಂಕಸಂಗಮಂ ೧೩೬

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೨೭)

ಬಿಸಿಲೊಳೆ ಬಿಬ್ಬರಂ ಬಿರಿದ ಮಸ್ತಕಶುಕ್ತಿ4ಕೆಯಿಂದೆ ಮುತ್ತು4 ಮುಂ
 ದೆಸೆ5ಕವಿತಂದೊಡಾಂತಿರುತೆ ನೋವುಮನಿಂತಿದಪೂರ್ವತೋಯಭ್ಯ
 ದ್ವಿಸರದೆ ವಾಃಕಣಂಗಳುಗುತಂದಪುವೆಂದೆ ಪೊಡಪುರ್ಗೆಯ್ದು ಪೂ
 ರಿಸುವಳ್ ಪಿಂದೆ ಪುಷ್ಕರಮನೆತ್ತಿ ದುದಂದು ನಭಕ್ಕದೊಂದಿಭಂ ೧೩೭

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೨೫)

ನೀಣಿಯರೆತ್ತಿ ತಂದೆರೆವ ತಣ್ಣ 'ರಗಂ' ಗಳನಗ್ರನಾಳದಿಂ
 ದೂಣಿದ ಧಾರೆಯೊಡ್ಡಿದ ಕರಾಗ್ರದಿನಾನನದತ್ತ ತುಂತುಣಂ
 ತೋರೆ ಕೊರಳ್ ತಗುಳ್ಳು ಮಿಡುಕಾಡೆ ವಿಲೋಚನಮೊಯ್ಯನೇಣಿಮೆ
 ಯ್ಯಾಣಿ ನಿಜೇಚ್ಚೆಯಿಂದುಸಿದುರ್ ನೀರ್ಗುಡಿವಂದಗದಿಂದಮೊಪ್ಪು ಗುಂ (?) ೧೩೮

ಪೂಸಿದ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ ಪಾದರಿ ತೊಟ್ಟೆಳಮುತ್ತು ಸುತ್ತಿನೊಳ್
 ಮಾಸೆದ ತೆಂಗಿನೋಲೆ ಹದನಾಳದ ಬೆಳ್ಳೆಡಿ ಮೆಲ್ಲ ಪಚ್ಚಿನೀ
 ವಾಸು ತಗುಳ್ಳ ಗಂಜಣಿಯೊಳೊಂದಿದ ಬಾಳದ ಬೇರೆ ಚಪ್ಪರಂ
 ಬೇಸಗೆ ಸಂದ ಭೋಗಿಗೆ ವಿಲಾಸದ ದೇಸೆಯನುಂಟು ಮಾಡುಗಂ ೧೩೯

ಪೂಸುವ ಬೀಸುವ ಮಡಿಯಂ
 ಪಾಸುವ ನೀರ್ಗುಡಿಯಲೆಣಿವ ಒಪ್ಪಿವೆಸದೊಳ್
 10ವಾಸಂತಂ10 ವಿಟರ್ಗಾದುದು
 ಬೇಸಗೆಗಾದುದು ಬೊಜಂಗತನಮಬಲೆಯರೊಳ್ ೧೪೦

ಮದನವಿಕಾರಮಂ ವಿರಚಿಪಲಕ್ಕಿಗೆ ಬೇಸಗೆ ಸೊಳೆಬಂಟಿನಾ
 ದುದು ವಿಟರ್ಗಂಗನಾಜನದೊಳೆಂತನೆ ವಿಶ್ವ ಕಥಮುತ್ತ ರೀಯಮಾ

1 ಪ (ಕ ಖ ಬ) 2 ರಿಂದ (ಅ) 3 ತ್ನಕ (ಕ ಖ ಬ) 4 ಯಮುತ್ತಿನಿಂದ (ಖ ಬ) 5
 ಗುರುದಂತರಂದುರದೆ (ಖ ಬ) 6 ಬುಧ (ಖ ಬ) 7 ಳಸಂ (ಖ ಬ) 8 ಸಿ (ಖ) 9 ಳ್ಲ (ಗ ಫ) 10 ವಾಶತ್ತಂ
 (ಕ ಖ) ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಲದ ವರ್ಣನೆಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ಒಂಬತ್ತು
 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವು (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೮ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ
 ಸೇರಿಸಿದೆ.

ದುದು ಬರತ¹ತ್ತು¹ ಬಾಯ್²ನಿಡುಪನಾ³ಳ್ಳು ದು ಸುಯ್ ನಿಮಿರುತ್ತು ಮುಣಂ ಪೊ
ಣ್ಣಿದುದು ಪರಿಶ್ರಮಂ ತನುಗೆ ಸಂಗಳಿಸಿತ್ತು ನಿಜಪ್ರಸಂಗದಿಂ ೧೪೧

ಕ್ರಮಸುಸ್ನಾತ³ಪ್ರಸಾಸ್ಯ³ ದ್ವಿಚಕಿಳದಶನಂ ಪಾಟಲಾಶೀತಿಬಿಂದೂ
ದ್ವಮದಿಂ ಮಂದಾರ್ಕತೇಜೋನಯನರುಚಿ ಸಮುತ್ಪಾತವಾತಂವಿಧೂ⁴ [ನ್ವ
ದ್ವಮಪಾದಂ]⁴ ಶಾಲ್ಮಲೀತೂಳಕಪರಿತವಪುಃಕೇಶಜಾಲಂ ನಿರಾಘಾಂ
ತಿಮಕಾಲಂ ವೃದ್ಧನಂ ಪೋಲ್ತುದು ಶಿಥಿಲಜರಾಜೀರ್ಣವಲ್ಲಿಶಿರೋಳಂ (?) ೧೪೨

ವರ್ಷಾಕಾಲವರ್ಣನಂ

ತರಗೆಲೆ ಕೋಡದತ್ತಿಡಿಯೆ ಧೂಳಿವೊಲಂ ಸಖಿವೀಳಿ ಧೂಳಿಯಿಂ
ಋಗಿಡುಗಳ್ ಮುಸುಂಕೆ ಮಳಲೊಕ್ಕಿದವೋಲಿರೆ ಬಟ್ಟಗಣ್ಣ ಪಾ
ಸೆ⁵ಯೆಡೆಗಂಟ್⁶ನಿಂದೊ⁶ಡೆಯೆ ತೂರಲನಿಬ್ಬರಗೊಂಬು ಪಾಂಥರ
ಳ್ಳು⁷ಖಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಿದುದು⁷ಕೋ⁷ಡೊಳೆ ಪೊಕ್ಕು ನಿರಾಘದಂತ್ಯದೊಳ್⁸೧೪೩

ಕೆದರುತ್ತುಂ ಮಣಲಂ ತೆ⁹ರಳ್ಳಿ⁹ಕೊಳುತುಂ ಭೂರೇಣುವಂ⁹ತುಳ್ಳು⁹ತುಂ
ನದನದ್ಯಚ್ಚಜಳೌಘಮಂ ಮುರಿಯುತುಂ ಭೂಜಂಗಳಂ ನುಗುತುಂ
ಪೊದರಂ ಸೀಳುತುಮೆಯರ್ದೆ ವಂಶವನಮಂ ಕಾಡಾನೆಯಂ ಪೋಲ್ತು¹⁰ಬೀ
ಸಿದುದೆತ್ತಂ¹⁰ಲಯಕಾಲಕಾಲವಿಚಲದ್ವೀಮಾರುತಂ ಮಾರುತಂ ೧೪೪

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೪೦೯)

ಒದವೊದ ಕಾರೊಳದ್ರಿಗಳ ಬೇಗೆ ತೆರ¹¹ಳ್ಳಿದು¹²(ದೇಡು)ಮುಂ¹²ಡನಾ
ದುದು ಬಿಸಿಲೇ¹³ಕಟ್ಟಿದುದು ಸಂಬಳಮಂ ಕಳಹಂಸಮಾಲೆ ಮೆ
ಟ್ಟಿದುದು ತುಡುಂಕಿ ಸೋಗೆ ಮೊಳೆಯೊಳ್ ಮಿಡುಕು¹³ತ್ತೆ¹³ಳ¹³ಮಿಂಚು ಕೆ¹⁴ತ್ತೆ¹⁴ಲಿ¹⁴
ತ್ತಿದುದು ಪಯೋಧರಾವಳಿ ತಳರ್ನಡೆಯಿಟ್ಟುದು ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಳಂ ೧೪೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ ೯-೫)

ವರುಣವಧೂ¹⁵ರತ¹⁵ಶ್ವಸಿತಗಂಧವಹಂ ಮಕರೇಶಚಾರುಚಾ
ಮರಮರುತಂ ಜಳೇಶಮಕರೋದ್ಗ ತಪುಚ್ಚ ಸಮೀರನಂ¹⁶ದ¹⁶ನ
ದ್ವಿರದನಕರ್ಣತಾಳಪವಮಾನನಿದೆಂದು ವಿತರ್ಕಿಪನ್ನಮಾ
ಸ್ಫುರಿತದವಾನಳಂ ಸುಳಿದುದೊಯ್ಯನೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಗ್ಭವಾನಿಳಂ ೧೪೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೨)

1 ದ್ವ (ಖ ಬ) 2 ನುಡಿಸುವಾ (ಕ) 3 ಪ್ರಸಾಸ್ಯ (ಕ ಬ) 4 ಸ್ವದ್ವಮ ಮಂದಂ (ಕ ಖ ಬ) 5 ರಿ
(ಖ ಬ) 6 ನೊಂದೆ (ಕ) 7 ಕಾ (ಖ ಬ) 8 ಮಳ್ಳಿ (ಅ) 9 ಸೂಸು (ಅ) 10 ಪೊಕ್ಕು ದು ಬೀಡಂ (ಅ) 11 ಳ್ಳಿ
(ಅ) 12 ದೆಡಹುಂ (ಅ) ದೆಡಮುಂ (ಖ ಬ) 13 ತ್ತಿದೆ (ಅ) 14 ಚ್ಚಲೊ (ಅ) 15 ವರ (ಅ) 16 ಜ (ಅ)

ಮುಗುಳ ತೊಡಂಬೆ ಗಂಟೊಡೆಯ ಮೊಲ್ಲೆಗೆ ಬೆಳ್ಳುಳಿ¹ಯೊತ್ತಿ¹ ಪುಟ್ಟಿ ಕೀ
ದಗೆ²ಗತಿ²ಸೊರ್ಕು ಚೇತರಿಸೆ ಚಾದಗೆಗಂ ಚರಮಾಗೆ ರಾಗಮಂ
ಬೆಗೆ ಕಿರುವೀಲಿ ಕಣ್ಣೆಯ ಸೋಗೆಗೆ ತಣ್ಣಸು ಪುಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟಬೇ
ಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲ್ಲೆ ತೀಡಿದುದು ತಣ್ಣನೆ ಪಣ್ಣನೆ ವಶ್ಚಿಮಾನಿಳಂ ೧೪೭

(ರಾಮಚಂದ್ರ, ಚರಿತ ಪುರಾಣ ೭-೧೨೯, ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೭೬)

ಮುತ್ತುದು ನೇಸಣ ತೇಜಂ
ಸತ್ತುದು ದಾವಾಗ್ನಿ ಪಡುವದೆಸೆ ಮಱಿ ಮುಗುಲಂ
ಪೊತ್ತುದು ಕಡೆಲಿನಂ ತಂಪಂ
ಪೊತ್ತುದು ಮಧುಕರಕುಲಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮಪವನಂ ೧೪೮

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ೨೩೬-೨)

ಎಷ್ಟುದು ತಣ್ಣೆಲರ್ ವರುಣದಿಜ್ಜುಖದಿಂದದರೊಂದೆ ಕಿಟ್ಟದಿಂ
ಬುಟ್ಟುದು ತೃಷ್ಣೆಯಿಂದಳಿದ ಜಾತಕಜಾತಕಚಿತ್ತಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ
⁴(ದಿ)⁴ಬುಟ್ಟುದು ಬಟ್ಟೆ ಸಂಬಳಕೆ ಬಾಳಮೃಣಾಳಮನಂಚೆ ತಣ್ಣೆಲರ್
ಬುಟ್ಟುದು ಕೂಡೆ ಧಾತ್ರಿ ಮೃಗಶೀರ್ಷ ವಿಭಾಗಮನರ್ಕನಾಳ್ವುದುಂ ೧೪೯

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ೨೩೬-೨)

ಮೊದಲಿಡೆ ಕಾಮುರಕಂ ಗಿಳಿಯೆರಂಕೆಯ ಬಣ್ಣದಪುಲ್ಲೊನರ್ ಪೊದ
ಬುಟ್ಟುದು ಪೊಲದೊಳ್ ವಿರಾಜಿಸುವ ಮಾಣಿಕವಣ್ಣದ ಕೋರಕಂಗಳಿಂ
ಪುದಿದೆನೆದತ್ತು ಸಾಳೆತರು, ಮುತ್ತಿನ ಬಣ್ಣದ ಕುಟ್ಟುಳಾಘವಾ
ದುದು ಕುಟಜಂಗಳೊಳ್ ಪವಳವಣ್ಣದ ಪೂಗಳನಾಂತುದರ್ಜನಂ ೧೫೦

ಕೆಂಗೊನರಾಯ್ತು ಸಲ್ಲಕಿ ಕದಂಬಮರಲ್ದುದು ಜಂಬು ದೋರವ
ಣ್ಣೊಂಗಲನಾಂತುದತ್ತ¹ಮಳಕಂ¹ ಪರಲೊತ್ತಿದುದಿತ್ತ ಕೇತಕಂ
ಪೊಂಗಣಿಗಟ್ಟಿ⁷ದತ್ತು ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ⁷ ನೀಕ್ಷಿಸುವಂತಿರಾದುವೆ
ತ್ತಂ ಗಿರಿಕುಂಜದೊಳ್ ಕುಣಿದು⁸ಕೇ⁸ ಗುವ ಸೋಗೆಯ ಕಣ್ಣ ಪೀಲಿಗಳ್ ೧೫೧

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ. ೪-೬)

ಬೆಟ್ಟದ ತೋಳನಿಂಬರಿದು ಸಾರ್ದುವು ಬೇಡರ ಪಳ್ಳಿ ಕಾಗೆ ಗೂ
ಡಿಟ್ಟುವು ತತ್ತಿಯಿಕ್ಕಿದುವು ಪೋದಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಸೆಗಳ್

1 ಪುಟ್ಟಿ (ಅ) 2 ಗೆಳ (ಅ) 3 ವಿನಕಂ (ಖ ಬ) 4 ಪ (ಕ ಖ ಬ) 5 ಕಂಗಳಂ ಕಾ (ಕ ಖ ಬ) 6 ಕತರಂ
(ಅ) 7 ತೆಂದುಪಲವೊಯ್ಯ (ಅ) 8 ಕೂ (ಅ)

ತೊಟ್ಟನೆ ಪಾರಿಪೋದುವು ಜಲಾಶಯದಿಂ ಮರದಿಂ ಮರಕ್ಕೆ ದಿಂ
ಕಿಟ್ಟು ಕಳಾಪಿ ಕೇಗಿದುವು ಚಾದಗಯೆಣಿ ದುವಭ್ರಮಾರ್ಗಮಂ ೧೫೧

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ-೬)

ಮುಗಿಲಿದಿರೆಣಿ ಕಾದಲಲರೆಣಿ ಪೊಲಂ ಪಸುರೆರಿ ಕಾಡಮ
ಲ್ಲಿಗೆ ನನೆಯೆಣಿ ಮೊಲ್ಲೆ ನಯವೆಣಿ ಬಿಸಿಲ್ ಕಡುದಣ್ಣನೆಣಿ ಕೇ
ದಗೆ ಸುಣಿಯೇರಿ ಹಂಸೆ ಭಯವೆಣಿ ನವಿಲ್ ನಲವೇರಿ ಕಾಮಬಾ
ಹುಗೆ¹ ಬಲ¹ವೇರಿದತ್ತು ಎರಹಿ ಪ್ರಕರಕ್ಕಳಿಲೇರುತಿರ್ಪಿನಂ ೧೫೨

ಅರಿದಿನಿ² ಸುಂ² ಬೆಟ್ಟದ³ ತೋ
ಳ್ಣ³ ಗೊಂಡಿರಲೆಂದು ಭಿಲ್ಲ ಪಳ್ಳಿಗಳೆಲ್ಲಂ
ತೋ⁴ ದುವು⁴ ತೋ⁴ ದಡಿಗಳನಾರ್⁴
ತೋ⁴ ಯದರನುಕೂಲವೃತ್ತಿ ಗೆಟ್ಟಿಸಗುವರಂ ೧೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೪)

ಘನವಜ್ರ⁵ ಜ್ವಾಲಧೂಮಾವಳಿಯೋ ಗಗನಗಂಗಾತಟೋದ್ಯತ ಮಾಳೀ
ವನಮೋ ವಿದ್ಯುನ್ನ ಟೀಕರ್ಬುರಜವನಿಕೆಯೋ ಚಾರುಮೇಘಾಗಮಶ್ರೀ
ವನಿತಾಪಿಂಭಾತಪತ್ರ ಪ್ರಕರಮೋ ವಿಯದುತ್ತುಂಗಮಾತಂಗ⁶ ಭೂಷಾ⁶
ಜನಪಕ್ಷತ್ರಾಣಮೋ⁷ ಪೇಣಿ⁷ ನೆಗೆದುದಳಿಶ್ಯಾಮಳಂ ಮೇಘಾಜಾಳಂ ೧೫೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯ ೪-೧೦)

ಒಟ್ಟಿದ ಪಾರಿದೇರುಗಳವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರೆ ದೂರಭಾಗದೊಳ್
ಕಟ್ಟಿದ ಗಂಧವಾರಣದವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರ್ ತಳ್ಳೆ ಕರ್ಪೊಡಂ
ಬಟ್ಟಿಸೆದತ್ತಿ ದೋಳಿಗುಡಿವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರೆ ನೀರದಂಗಳೊಂ
ದಿಟ್ಟಳವೊಪ್ಪಿದತ್ತು ಮಳೆಗಾಲದ ಬೀಡಿನವೋಲ್ ನಭಸ್ಥಳಂ ೧೫೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೧)

ವರುಣನ ಕೀಲಾರದ ತುಣು
ಖರಕರಕೃತ ನಿರತ⁸ (ನೀರದಾಂ)⁸ ಬರಂವಿಪಿನಾಂ
ಶರಮನಡರ್ದೆಣಿ ದಪುವೆನೆ
ವರುಣಾಶೆಯಿನಭ್ರಪಥವೆನೆಣಿ ದುದಭ್ರಂ ೧೫೬

ಜಳದೌಘಶಲ್ಯಮಧೂಮಪ್ರತತಿ ಚಳತಟಿನ್ಮಾಳಿಕಾಲೋಲಕೀಲಾ
ವಳಿ ಸಂಜಾತೇಂದ್ರ ಗೋಪಪ್ರಸರವಿಸರ ದ ಚರ್ಚಿಕಣಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಶಾ

1 ಜಯ (ಅ) 2 ಸಂ (ಅ) 3 ತಾಳ್ವರಿ (ಅ) 4 ತೋರಿದಡಿಗಳ (ಕ ಖ ಬ) 5 ವಜ್ರ (ಅ) 6 ರುಕ್ಮಾ (ಕ) 7 ರುಕ್ಮಾ (ಖ ಬ) 8 ಮೇಣಿ (ಅ) 8 ನಿರತಾಂ (ಕ ಖ ಬ)

ನಿಳ¹ವಾ¹ ತೋಜ್ಜುಂಭಿತಂ ಬಂದುದು ವಿರಹಿತರುವ್ರಾತಮಂ ಪರ್ವವುಗ್ರಾ
ನಳನೆಂಬಂತಬ್ಬ ಕಾಲಂ ಸ್ತನಿತಧಗಧಗಧ್ವಾನರೌದ್ರಾಯಮಾಣಂ ೧೫೭
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೨೯)

ಸ್ತನಿಘನಬೃಂಹಿತಂ ದು
ದಿನಮದಪೂರಂ ಪಯೋದ²ಗಜ²ಘಟಿ ಸು³ತ³ದ
ತ್ತಿನರುಚಿಪಲ್ಲವಕುಳಕಬ
ಳಿನಲೀಲೆಯಿನಂತರಿಕ್ಷ ಕಕ್ಷಾಂತರದೊಳ್ ೧೫೮
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೩)

ಮುಂ ಬಿಸಜೋದ್ಭವಂ ಸಮದನಂಬುದಮಂ ಪವಮಾನಧೂಮತೇ
ಜೋಂಬುಗಳಿಂದಮೆಂಬ ನುಡಿ ಸತ್ಯಮದಲ್ಲ ದೂಡುಂತೆ ಕಾರ ಕಾ
ದಂಬಿನಿ ಮಾಣ್ಕಿಮೇ ಬಿರಿಗಂಗಜವಟ್ಟಿ ವಿಜೃಂಭಮಂ ವಿಳೋ
ಳಾಂಬಕವಾರಿಯಂ⁴ ತನುನಿದಾಘ⁴ ಮನುತ್ಯಳಿಕಾಪ್ರಪಂಚಮಂ ೧೫೯
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೪)

ಇಂಬುಗಿಡಿಸಿದುವು ದೆಸೆಗಳ
ನಂಬರಮಂ ಪೀರ್ದು⁵ ವಹಿಮ⁵ ಹಿಮಕರಕಿರಣಾ
ಡಂಬರಮಂ ನೊಣೆದುವು ಪಿರಿ
ದುಂ ಬೇಸರಿಸಿದುವು ಬಿರಯಿಯಂ ಜಲದಂಗಳ್ ೧೬೦
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೪)

ನಲ್ಲರನಪ್ಪೆ ಮುಗ್ಧೆಯರು ದುರ್ಭಯಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ ಹಂಸೆಗಳ್
ನಿಲ್ಲದೆ ಪಾಣಿಪೋಗೆ ಕೊಳದಿಂ ನವಿಲ್ ಮೊಳಿಯೆ ಕೇಳುದ ನರ್ತನೋ
ತ್ಪಲ್ಲತೆಯಂ ನೆಗಳ್ಳಿ ಮೊಳಿಗಿತ್ತು ಮುಗಿಲ್ ಘನಕಾಲಭೂಮಿಭೂ
ವಲ್ಲಭದಿಗ್ಗೆ ಯೋದ್ಯಮಮಹೋತ್ಸವದುಂಧುಭಿ ತಾನಿದೆಂಬಿನಂ
ಹರಿಗೋಪಾಲಪದಕ್ಕೆ ತೂರ್ಯಪಟುಘೋಷಂ ಕೇಕಿನಾಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂ
ಧುರ ಥಕ್ಕಾನಿನದಂ ವಿಯೋಗಿನಿವಹಕ್ಕಂಗೋದ್ಭವಜ್ವಾಲತೋ
ದ್ಧುರನಾದಂ ಕಳಹಂಸೂಯೂಧಗಮನೋದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಭೇರೀಗಭೀ
ರರವಂ ತಾನೆ⁶ ನಿಸರ್ಕ್ಕ⁶ ಮೇಘನಿನದಂ ಪೊಣ್ಣಿತ್ತು ರೋದೋಂತದೊಳ್ ೧೬೧
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೪)

ಪಿಕಮೌನವ್ರತದುಂದುಭಿದ್ವನಿ ಬಲಾಕಾದೃಶ್ಯಚೂಡೋದಯಾ
ನಕರಾವಂ ಶಿಖಿನೃತ್ಯವಾದ್ಯರುತಿ ಪೋತಕ್ಕುದ್ಧಗಭೋತ್ಸವೋ

1 ಪಾ (ಅ) 2 ಘನ (ಕ ಖ ಬ) 3 ರಿ (ಖ ಬ) 4 ಹೃದಯ ತಾಪ (ಅ) 5 ವಟ್ಟಿ (ಖ ಬ) 6 ನೆನವು (ಅ)

ತ್ಸು ಕವಾದಿತ್ರವಂ ಮರಾಳಗಮನಾತೋದ್ಯಸ್ವನಂ ಚಾತಕೋ
ದಕಕೇಳಿಕೃತತೂರ್ಯನಾದಮೆಸೆದತ್ತಂಭೋದನಿಘೋಷಣಂ ೧೬೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೫)

ರಸನಾಲಂಪಟನಾಜ್ಯವಾಂಛಿತನಸಂತುಷ್ಟಂ ಸದಾಸರ್ವಭ
ಕ್ಷಸಮಸ್ತಾ ಟವಿಭುಂಜಿತೋಗ್ರನೆನಿಪೀ ದಾವಾಗ್ನಿಯುಂ ಕಾಲ್ಗುಳಿಂ
ಪೊಸೆವೆಂ ಕಾಳ್ಪಾನಲಿಂ ಪೊರಳ್ಳು ವೆನರಣ್ಯಶ್ರೀಯೆ ಕೇಳೆಂದು ಗ
ರ್ಜಿಸಿ ಮೇಘಂ ನುಡಿವಂದದಿಂ ಸ್ತನಿತಘೋಷಂ ಪೊಣೈತಂದೆತ್ತಲುಂ ೧೬೩

ವಾದನದಂಡಂ ಕುಡುಮಿಂ

ಚಾದುದು ನೇಣಾದುದಮರಚಾಪಂ ವರದಂ

ಭೋದಮದು ಥಕ್ಕೆಯಾದುದು

ವಾದಕನಾದುದು ನಟತ್ಯಲಾಪಿಗೆ ಗಗನಂ ೧೬೪

ರಾಗದ ಬಳ್ಳಿ ಚಾದಗೆಗೆ ಕಾಂಚಮಚಂಚಲಲಾಸ್ಯ¹ ತರ್ಜನಂ¹
ಸೋಗೆನವಿಲ್ಲ ಮೇಖಲೆ ಘನಾಗಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ದೀಪಮಾಲೆ ಜಾ
ರಾಗಮನಕ್ಕೆ ಜಂತ್ರದುರಿಯೆಣ್ಣೆ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕನಲ್ ನಭೋ
ಭಾಗಮನೆಯ್ಬಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದತ್ತು ತಟಿಲ್ಲತೆ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯಿಂ² ೧೬೫

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೮; ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೮೮)

ಘನಘನಚಾಪದೊಳ್ ಸ್ಫುರಿತ ಮನ್ಮಥರಾಗಸುವರ್ಣ ನೂ
ತನಜಳವಾಹಕೇಶಯುಗಳಂ ನವಚಂಪಕಮಾಲೆ ವಾರಿಭ್ಯ
ಜ್ವನಪತಿಹಸ್ತ ಖಡ್ಗ ಲತೆ ಮೇಘೈನೈಪೋ³ ಜ್ವಳದೀಪಮಾಲೆ ತಾ
ನೆನೆ ಕಡುಗಾಡಿಯಿಂದಿಡಿದು ಮಿಂ⁴ ಚೆಸೆ⁴ ದತ್ತು ನಭೋವಿಭಾಗದೊಳ್ ೧೬೬

ಜಳಮಂ ವಾರಾಶಿಯೊಳ್ ಮೀರ್ಚೆರಸು ಮೊಗೆತರಲ್ ಮೇಘವಾ ಬಾಳೆಮೀನ್ಗಳ್
ಪೊಳೆದಾಡುತ್ತಿ ದುರ್ವಾಕಾಶದೊಳೆ⁵ ನಲವೆ⁵ ಭಿನ್ನಾಂಜನಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ ಗೊಂ
ಹಳಿಸಿದ್ಭೋದ⁶ ದಿಮದುಚ್ಚಳಿಸಿ⁶ ಪೊಳೆವ ವಿದ್ಯುಲ್ಲ ತಾಜಾಲಮಾಗಳ್
⁷ತೆ⁷ಳೆದತ್ತಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಕಟ್ಟಲೆ ಬಿಡೆ ಬಿಸಿಲಂ ಕಾ⁸ರಿಂದೊಂದಂ⁸ ದದಿಂದಂ ೧೬೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೧೫)

ಸಕಲಬ್ಧಂಭಸ್ಸಿ ರಾಮೋಚನಸುನಿಶಿತಶಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಯಾಣೋತ್ಕಹಂಸ
ಪ್ರಕರಪ್ರಸ್ಥಾ ಭೇರೀಕನಕಮಯಕನತೋಽಣಮಾಸಾರಲಕ್ಷ್ಮೀ

1 ಜರ್ಘುರಂ (ಖ ಬ) 2 ಯಂ (ಕ) 3 ಗೃಹೋ (ಬ ಖ) 4 ಚಿಸಿ (ಖ ಬ) 5 ನೆನೆವ (ಖ ಬ) 6
ದೊಳ್ ತಾಂ ಬಳಸಿ(ಆ) 7 ಮೊ (ಖ ಬ) 8 ರುತಿಪೂಂ (ಆ)

ಪ್ರಕಟಾಂಭೋದಾವಳೀವಿಶ್ವ ಧಕರಿಭರಸ್ಸಂಸಿದಾಮಂ ಚಳಚ್ಚಾ
ತಕರಾಜ್ಯಶ್ರೀಕಟಾಕ್ಷ ದ್ಯುತಿಲತಿಕೆ ತಟಿನ್ಮಾ ಲೆ ಚೆಲ್ವಾದುದಾದಂ ೧೭೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೧)

ಗಗನಶ್ರೀಯ ವಿಚಿತ್ರ ವಸ್ತುವಿಲಸತ್ಸಂವ್ಯಾನಮೆಂಬಂತೆ ಕಾ
ಮುಗಿಲೆಂಬಾನೆಯ ರನ್ನದಗ್ಗ ವಣೆಯೆಂಬಂತಬ್ಬ ಗರ್ಭಾಂಧಭೂ
ರಿಗೃಹದ್ವಾ¹ರದ ರತ್ನ² ತೋರಣಮಿದೆಂಬಂತಭ್ರದೊಳ್³ನಾ² ಡೆ ದಿ
ಟ್ಟಿಗೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಬಹುಪ್ರಭಾಶಬಳಿತಂ ಗೀರ್ವಾಣಬಾಣಾಸನಂ ೧೭೨

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೧೬)

ನನೆಗೋಲ್ ಕರ್ಬಿನ ಬಿಲ್ ಮದಾಳಿಕುಳಲೇಖಾಮೌರ್ವಿಯೆಂಬರ್ ಮನೋ
ಜನ ಬಿಲ್ ಮುಂ³ ಪುಸಿಯಲ್ತು ಮೂಡುತಿದೆ ನಾನಾವರ್ಣದಿಂ⁴ಮಿಟ್ಟು ವೆಂ⁴
ದನಸುಂ ಬಾಯ್ಬಿಡೆ ಕಾಮುಕಾವಳಿ ಪಯೋಭೃತ್ಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಳೀ
ವನಮಾಲಾ⁵ಯತ್ ಮೇಂ ಪೊಡ್ಪಿಸೆದುದೋ ಗೀರ್ವಾಣಬಾಣಾಸನಂ

ಮಾಮುಗಿಲೊಡ್ಡಿ ದತ್ತು ತುಣುಗಾರ್ತಿಯ ಕೋಣೆ ಕಡಂಕಿ ಮಿಂಚಿದ
ತ್ತೊರ್ಮೆಯೆ ನಿಂದ ನೀರ್ತೆಗೆದುದೊರ್ಮೆ ಬಿಸಿಲ್ಲೆ ಪೊದಕ್ಕು ದೋಳಿಯಿಂ
ಫರ್ಮಮರೀಚಿಮಂಡಳತರಂಗಿತ ಮೈವಳಿಯಾಯ್ತು ನೀರ್ಗದಿರ್
ಪರ್ಮಳಿಯಾಗದೀಗಳೆನುತಿರ್ದುದು ರಾಗದಿನುರ್ಬಿದಾ ಜನಂ ೧೭೩

ಧಣಧಣಿಸೆ ಮಿಂಚು ಮಿಂಚಿದ
ಬುಳಿಯನೆ ದಳದಳಿಸಿ ಮೊಣಿಗೆ ಮೊಗೆ ಮೊಣಿಗೆದವಂ
ಬುಳಿಯನೆ ಕಡಲಂ ಮೆಲ್ಲೆಗೆ
ದೊಳಿಕ್ಕಿದ ತೊದಿನೊಗಿಕೊಂಡವು ಮುಗಿಲ್ಲಳ್ ೧೭೪

ಮೇಲೆಣ್ಣು⁶ಮುಗಿಲ⁷ಹೇನ⁷
ಮಾಲೆಗಳಂ ನೆಗೆದು ಕೊರಡುಗೊಂಡವೊಲೆತ್ತಂ
ಸಾಲಿಟ್ಟು ವರಲವಟ್ಟೆಯೊ
ಳಾಲಿವರಲ್ಲೆ ರಸು ತೋರವನಿ⁸ಮುಂಗಾ⁸ರೊಳ್ ೧೭೫

(ಅನಂತನಾತ ಪುರಾಣಂ-೮)

ಉಪಶಾಂತರಜೋವಿಕೃತಿಯ
ನುಪ⁹(ಗತ) ಕಾಳಿಮಪಯೋಧರಸ್ಮಿತೆಯಂ ಮ

1 ದುದಾರ (ಅ) 2 ನೋ (ಅ) 3 ಲ್ಲಂ (ಅ) 4 ಬಿಲ್ಲುವೆಂ (ಕಬಿಬ) 5 ಮಯ (ಅ)
6 ಲಲವ (ಅ) 7 ಹೊದರಿನ (ಅ) 8 ಕೊಣ್ಣ (ಅ) 9 ತಾ (ಬಿಬ)

ತು ಪಚಿತಜಡವೃತ್ತಿಯನೆ
ಯ್ಧ ಪೋಲ್ತು ದಭ್ರಾಗಮಂ ಸಗರ್ಭಾಂಗನಯಂ* ೧೭೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೪೪)

ವಿಳಸಿತ ಕಂ¹ ದಳಂ² ವಿ³ನಿಪತತ್ಕ²ರಕಂ ಕ್ಷುಭಿತೋರುವಾಹಿನೀ
ಕುಳನಿನದಂ ಗಳಚ್ಚರಸಮಗ್ರಮುದಗ್ರಸುಪರ್ವಚಾಪಮಂ
ಡಳಲಲಿತಾಂಬರಂ ವಿಹರಿದಶ್ಯಸಮುತ್ಕರ³ಮಂದಗುರ್ವನೇ³
ತಳೆದುದೊ ಪೋಲ್ತು ಯುಧ್ಧ⁴ದ ಸಮ⁴ಕ್ರಮವಂ ಜಲದಾಗಮಕ್ರಮಂ ೧೭೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೪೪)

ಘನಸಮಯಶಬರ ಕರಗತ
ಕನತ್ತ ಟಿದ್ದಂಡಪಾತವಿಗಳನ್ನೀಳ
ಸ್ತನಯಿತ್ತು ಕುಳತಮಾಳೀ
ವನಪ್ರಸೂನಂಗಳೆನಿಸಿದುವು ಕರಕಂಗಳ್ ೧೭೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೭)

ಬಿಳ್ಳು ಸಿಡಿಲ್ಲ ವಾಲಿವರಲಾಲಿವರಲ್ಗಳ ಪಿಂತೆ ಧಾರೆಗಳ್
ಬಿಳ್ಳುವು ಧಾರೆಯಂ ಬೆಳಗಿ ತೋರುವವೋಲ್ ಪೊಳಪೇರಿ ಮಿಂಚು ಮಿಂ
ಚೆಳ್ಳುವು ಮೇಘದೊಳ್ ಮೊಳಗೆ ಮೇಘದ ಸಂದಣೆಯಿಂದೆ ಭೋನು
ತ್ತೆಳ್ಳುರಿ ಕೊಳ್ಳ ಪರ್ಮಳಿಯ ಘೋಷವದೇನೆಸೆದತ್ತೊ ಕಾರ್ಮೊಗಂ ೧೭೯

ತೀಡುವ ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಳನ ತೀಟದಿನ್⁵ತ್ಯಟಮಾಗೆ ರಾಮಮೀ
ಪೋಡಿದ ಚಂಚುವಂ ತೆರಿದೆರಿಂಕೆ ನೆರಲ್ದಿರೆ ಕಂಠನಾಳಮಂ
ನೀಡಿ ವಿಯತ್ತಳಕ್ಕೊಗೆದು ಕಾರ ಮುಗಿಲ್ವನಿಯಂ ಮನಂ ಕುಳಿರ್
ಕೋಡುವಿನಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ನಲೆವಾರಿದು ವಾರಿದುವಂದು⁶ ಜಾತಕಂ* ೧೮೦

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೭; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೮೭)

ಗರಿಗಳ್ ಮಿಳ್ಳಿಸೆ ಗೋಣ್ ಮರಲ್ಲ ಮಡಪಿಟ್ಟಂ ಬಿಚೆರ ಚಂಚೂಪುಟಂ
ದೆರಿದಳ್ಳೆತ್ತಿ ದಿವಾರಿ ಪೀರ್ದು ನಭದೊಳ್ ವಾರ್ಧಾರೆಯಂತೆರಿ ಮೇ
ಮರುಕಂ ಸೂರ್ಕಿನಳುರ್ಕೆಗಾಲಿವರಲಂ ಪೊಯ್ಣೆ ಕಲ್ಲಾ ಡಲುಂ
ತಿರುಕಲ್ಲಾ ಡಲದೇ. ತಗುಳ್ಳು ವೊ ಮನಸ್ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂಜಾತಕಂ (?) ೧೮೧

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೯-೯)

1 ಧರಂ (ಕ ಖ ಬ) 2 ನೀತಿಪಕ್ಷ (ಖ ಬ) 3 ದಂಡುರ್ಬಿಗೇಂ (ಖ ಬ) 4 ಸಮಯ (ಅ) 5 ದೊಳು (ಅ) 6 ದಾಡಿದು ರಾರಿದುದೊಂದು (ಅ) ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಈ ಪದ್ಯದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರೀಷ್ಮವರ್ಣನಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಹೋಗಿವೆ (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಮನದನುರಾಗದಿಂ ನೆಗೆದು ನೀಡಿದ ಕಂಠಮರಲ್ಪ ತುಪ್ಪುಳು
ಬರ್ನಿಮಿಷಮಾದ ಕಣ್ ತೆಣ್ಣಿದ ಚಂಚು ವಿಜೃಂಭಿಪೆರಂಕೆ ರಂಜಿಸಿ
ತ್ತೆನೆ ನಲವೆಣ್ಣಿ ತೋರವನಿ ತಣ್ಣಿನಿ ಮುಂಬನಿಯೆಂಬ ಕಾರ್ಮುಗಿ
ಲ್ವನಿಯನಲಂಪಿನಿಂದುಮಿದಿಗೊಂಡು ಕರ್ಮಂಕಿದುದ್ದ ಜಾತಕಂ ೧೮೨

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೧೭)

ಇದಿಗೊಂಡಾಯ್ಕಳಿಗೊಂಡು ಕೊರ್ಬಿದ ನವಾಂಬೂದ್ವಿಂದುವಂ ನುಂಗಿ ಪ
ರ್ಚಿದಲಂಪಿಂ ಜಲಧಾರೆಯಂ ಕರ್ಮಂಕಿದತ್ತೆ ಯ್ತಂದು ಮುಂಡಾಡಿದತ್ತೊ
ದೆದತ್ತೀಡಿರಿಂದತ್ತು ಚಂಚುಪುಟದಿಂ ಪೊಯ್ದತ್ತು ಪಕ್ಷಾಗ್ರದಿಂ
ಬಿದಿದ್ತೊತ್ತೊಕ್ಕುಳಿಯಾಡಿದತ್ತು ನಿಜತ್ಯಷ್ಟಾಘಾತಕಂ ಚಾತಕಂ ೧೮೩

ಜಳಧರಮುಕ್ತನವ್ಯ ಜಳಬಿಂದುಗಳಂ ನೆಗೆದಾಯ್ಕು ನುಂಗಿ ಕ
ಣ್ಣುಲಗೊಳ್ಳೊಳ್ಳೋ^೧ವಿ^೨ ಕೊಂಡು ಕುಣಿದಾಡಿದುದುಜ್ವಲಮಪ್ಪ ಧಾರೆಯೊಳ್
ಗಿಲಿಗಿಲಿಗಂಬವಾಡಿದುದೆರಂಕೆಗಳಂ ಕೆದಣ್ಣಿತ್ತು ಮುದ್ದಿನಿಂ
ಕೆಲಕೆ ನಿರಾಕುಳಂ ತೆಗೆದುದಪ್ಪಿದುದೊಪ್ಪಿದುದೊಂದು ಜಾತಕಂ ೧೮೪

ವಸುಧಾವಲ್ಲಭೆ ಮೇಘಕಾಲವಿಟನೊಳ್ ಸಂಭೋಗಮಂ ಮಾಡೆ ಬಂ
ಣ್ಣಸರಂ ಪೋರ್ಕುಳಿಯಿಂದಲೇ ಪಣಿದು ಕಣ್ಣೆಂಬಾದುವೆಂಬತದೇ
ಪೊಸಮುತ್ತುಂ ಕಿಸುಗಲ್ಲಳುಂ ಕೆದಣ್ಣಿ ಕಣ್ಣೆಂಬಾದುವೆಂಬತದೇ
ನೊಸೆದೊಪ್ಪಿದುರ್ವೊ ಸೊಸಿದಾಲಿವರಲುಂ ತಳ್ತಿದ್ರಗೋಪಂಗಳುಂ ೧೮೫

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೬ಲಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೮೬)

ವಾಸವಚಾಪಮೆಂಬ ಮಣಿಮಂಟಪದೊಳ್ ಮೊಣಗಿಂಬ ವಾದ್ಯಮಂ
ಗೋಸನೆ ಮೇಘಮೆಂಬ ತೆರೆಯಿಂದೆ ತಟಿನ್ನಟಿ ಬಂದು ನಾಟ್ಯವಿ
ನ್ಯಾಸದೆ ಕೊಂಕೆ ನಿಂದು ಕುಸುಮಾಂಜಳಿಯಂ ಕುಡೆ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕಂ
ಸೊಸಿದುವೆಂಬಿನಂ ಪರೆದುವಾಲಿವರಲ್ಲಳುಮಿಂದ್ರಗೋಪಮುಂ ೧೮೬

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೯-೧೨)

ಅಂಬರದ ನಡೆಮುಗಿಲ್ ದಾ
ಳಿಂಬದ ಬಿಡುವಣ್ ನಕಾಯಚಿತ್ತಂ ಸಾರ್ಚಿ
ತ್ತೆಂಬಂತೆ ಬಲಾಹಕದಿಂ
ದೆಂ ಬಿಜ್ಜಿ ಪುವಿಂದ್ರಗೋಪಮಾಲಿವರಲ್ಲಳ್ ೧೮೭

ಉಗುಣುತ್ತು ಸಿಡಿಲೆಂಬ ತೋರಗಿಡಿಯಂ ಕಾಲುಣ್ ಭೂಭಾಗದೊಳ್
ಗಗನಾಭೋಗಮನೆಯ್ವಿ ನೀಳ್ವ ಘನವೇಣೀ ಬಂಧಮಂ ಬಿರ್ಚಿ ಮಿಂ

1 ನೆ(ಗಘ) 2 ತ್ತಿ (ಗಘ)

ಚುಗಳೆಂಬುಳ್ಳವ ದಾಡೆಗಳ್ ಪೊಳೆಯೆ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯರಂ ನುಂಗಿ ಬೇ
ಸಗೆಯಂ ಬೆರ್ಚಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಮೊಗೆದಂ ಕಾರೆಂಬ ಕಾಳಾಸುರಂ ೧೮೮

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೫೨; ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೯೪)

ಎಳಮಿಂಚುಂ ತಳೆಯಿಕ್ಕಿ ಚಾಮೆಗಳಂ ಬಿಟ್ಟಾಡಿ ಬಲ್ಲೆ ಚ್ಚಲಿ
ಟ್ಟಳಿನೀಳಾಂಬುದದಿಂ ಬೆಳಲ್ದ ಗಗನ ಶ್ರೀಧೇನುವಂ ಕೋಮಳಾ
ಮಳದೀರ್ಘಾಮೃತಧಾರೆಗಳ್ ಸುರಿಯೆ ಭೋರ್ ಬೋರೆಂಬಿನಂ ಶಕ್ರ ಚಾ
ಪಲತಾದಾಮಕದಿಂದೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣಿದಂ ಕಾರೆಂಬ ಗೋಪಾಲಕಂ ೧೮೯

(ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣಂ ೮-೩)

ನವನೀಳಾಂಭೋದವಂಭೋದದಿನೆಣಗುವ ಧಾರಾಳಿ ಧಾರಾಳಿಗಳ್ ಸೂ
ಸುವಿನಂ ತಳ್ಳೊಯ್ವ ಜಂಝಾನಿಳನನಿಳನಿನಾಮೋದಮಂ ಪೆಣ್ಣಿ ಪೂವೇ
ಣುವ ಕುಂದಂ ಕುಂದದೊಳ್ ತಳ್ಳಳಿಗಳಳಿಗಳಂ ಪಣ್ಣಳಿಗಲ್ಲ ಜಂಬೂ
ನಿವಹಂ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಚೆಲ್ವಾದುದು ಚಟುಲತಟಿಜ್ಜಾಲವಂಭೋದ¹ ಕಾಲಂ¹ ೧೯೦

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೨೭)

ನೆರೆದ ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕುವುದನೀಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನ ಮನಂ ಕಲಂಕಿ ಕ
ರ್ಗಿರೆ ಮಣ್ಣಿದುಂಬಿವಿಂಡನೊಳಕೊಂಡಿರುಳೊಳ್ ಮುಗಿದಿದ್ ಪಾಂಡುಪಂ
ಕರುಹದ ಭೃಂಗಿಯಂ ತಳೆದು ವಿಸ್ತಿತಮಾನಸರಾಗಿ ಮಾನಸರ್
ಪರಿಕಿಸೆ ಮಾನಸಕ್ಕೆ ನಡೆಗೊಂಡುದು ಕೂಡೆ ಮರಾಳಮಂಡಲಂ ೧೯೧

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೯)

ವಸುಧಾಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಳಾಯಸಗೃಹ² ವಿಲಸಂ² ಚಂದ್ರಬಿಂಬಕ್ಕೆ ರಾಹು
ಗ್ರಸನಂ ಚಂಡಾಂತುಬಿಂಬಕ್ಕೆ³ ಸಮಯ³ ರಜನೀಪ್ರೋದ್ಗಮಂ ವಜ್ರವಟ್ಟಿ
ಪ್ರಸರಕ್ಕುದ್ದಾಮಧೂಮೋದಯಮವಿಳವಿಯೋಗಾತುರರ್ಗಂಧಕಾರೋ
ಲ್ಲಸನಂ ತಾನೆಂಬಿನಂ ಬಂದುದು ಬಹುಳ ತಟಿಜ್ಜಾಲಮಂಭೋದಕಾಲಂ ೧೯೨

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೫೨೯)

ತಿರುವಂ ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡು ಮುಳ್ಳಿಸುವ ಮಿಂಚೆಂ ಮಾಡಿ ನೀಡುಂ ಭಯಂ
ಕರಮಾಗೆಣ್ಣಿಸಿಕೊಂಡು ಶಕ್ರಧನುವಂ ಧಾರಶರಾಸಾರಮಂ
ಸುರಿಯುತ್ತಂ ಘನಘೋಷಗರ್ಭರತರಪ್ರಧ್ವಾನದಿಂದಾದುರ್ ಪಾ
ದಿರ್⁴ ದುದ್ದಾಮ⁴ ನಿದಾಘಮಂ ಬೆಡಣ್ಣಿ ಬೆಂಕೊಂಡತ್ತು ಮೇಘಾಗಮರ್ಗಿ⁵

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೫೫೦)

ಧರೆಯೊಳ್ ಶಾಲೂರಸಂಘಂ ಪವನಪಥದೊಳಂಭೋಧರಾನೀಕವಾಶಾಂ
ತರದೊಳ್ ಜಂಝಾಸಮೀರಂ ವನಸಮುದಯದೊಳ್ ಕೇಕಿಸಂಘಾತಮುರ್ವೀ

1 ಜಾಲಂ (ಕಖ ಫ) 2 ವರಣಂ (ಅ) 3 ವಮಯ (ಅ) 4 ದುಂಗಾಹ (ಖ ಬ)

ಧರ¹ವಪ್ರ¹ ಪ್ರಾಂತದೊಳ್ ನಿರ್ಘರತತಿ ತಟಿನೀವ್ಯೂಹದೊಳ್ ವಾರಿಪೂರಂ
ವಿರಹಿವಾತ್ರಕ್ಕೆ ಗುರ್ವಂದೊಡನೊಡನನಿತುಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದುದೆತ್ತಂ ೧೯೪
(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೫೩೨)

ಸ್ಫುರಿತ ತಟಿತ್ವಭಾಪ್ರತತಿ ಕ್ಷುಲೆಯಂಸುರಗೋಪಕಾಂತಿ ಪಾಂ
ಡುರತೆಯನಂಬುವಾಹತತಿ ಶೋಷಣಮಂ ಘನವಾರಿಧಾರೆ ನಿ
ರ್ಘರ ಪರಿ²ತೋದೆ²ಮಂ ಕುಟಜಕುಂದ ನವೋದ್ಗಮ³ರಾಜ³ರಾಗಮಂ
ವಿರಹಿಜನಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದುದು ನೋಡುವೊಡೆಯ್ನೆ ವಿರುದ್ಧಮೆಂಬಿನಂ ೧೯೫
(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೫೩೪)

ಪಸುವುಲ್ಲಂ ಮೇದು ಸಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳಮೊಡಲಿಂಬಿಲ್ಲೆನಲ್ ಕೊರ್ವಿ ಕೆಚ್ಚಲ್
ಕುಸಿವನ್ನಂ ಬೀಗಿ ಪಾಲಂಬಿರಿವಿಡೆ ಮೊಲೆಯಿಂ ವತ್ಸಪೀತಾವಶೇಷಂ
ಪೊಸಗಾರೊಳ್ ತಾಟಲೊಳ್⁴ ಕಣ್ಣಲರ್ ಮುಗುಳ್ಳಿರೆ⁵ ಸೃಕ್ಷಂಗಳಿಂ ಸೊಸೆ ಫೇನ
ಪ್ರಸರಂ ಮೆಲ್ಕೊತ್ತುತುಂ ನಿಂದುದು ವನಮಹಿಷೀವೃಂದಮಾನಂದದಿಂದಂ ೧೯೬
(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೭; ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೯೯)

ಬಯಲೊಳ್ ಪರ್ವಗದೊಣ್⁶ ಮುಂಬಸಲೆಯೊಳ್⁶ ಮೆಲ್ಪೇ⁶ ನೀರ್ವಾಣದೊಳ್
ನಯಮಂ ಬಿಣಿ ಮಹೀಧ್ರದೊಳ್ ಮಸಕಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಶಾಖಾಸಮು
ಚ್ಚಯದೊಳ್ ಸಂದಣಿಗೊಂಡು ತಾಟವನದೊಳ್ ಕಾರ್ಕಶ್ಯಮಂ ಕೂಡಿಕೊಂ
ಡು ಯಥಾ⁷ ಧಾ⁷ ರನಿಪಾತಮುಣಿಯ್ದು ಮೇಘೋನ್ಮುಕ್ತಧಾರಾರವಂ ೧೯೭
(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ. ೫೩೩)

ಬಲ್ಲರಿ ಬಿಣುಸರಿ ಪೆರ್ಮಣಿ
ಮೆಲ್ಲರಿ ತುಂತುಣಿ⁸ ತುಷಾರಮಿಡುಕುಂಬನಿ ತಂ
ದಲ್ಲೋನೆ ನೆಟ್ಟ ಬಡಪಮೆ
ನಲ್ ಸುರಿದುವು ಬಿಡದೆ ಮುಣಿಗಳಿರುಳಂ ಪಗಲುಂ ೧೯೮
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೩೧)

ಪರಿವ ಮುಗಿಲ್ ಪಳಂಚೆ ವಿಚರೀಚಯಸ್ತನತಾರಹಾರವ
ಲ್ಲರಿ ಪಣಿಯಲ್ ಪೊಡ್ಡು ಬಿಡುಮುತ್ತು ಘನೋಪಲದೊಂದು ರೂಪದಿಂ
ಸುರಿಯಲನಂತರಂ ಒಣಿಯದಾರಮೊಲಲ್ದಪುದೆಂಬ ಚೆಲ್ವನಾ
ವರಿಸಿದುವಂದು ಸಂದಣಿಸಿ ನೀಳ್ ಪಯೋಧರವರಿಧಾರೆಗಳ್ ೧೯೯
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೩೧)

1 ಚಕ್ರ (ಅ) 2 ತಾಪ (ಅ) 3 ಪಾಟಿ (ಅ) 4 ಕಣ್ಣರೆ ಮುಗಿದಿರೆ (ಅ) 5 ನುಣ್ಣಸ (ಅ) 6 ಮೆಯ್ಯೋ
(ಅ) 7 ಸಾ (ಅ)

ದಿ ಸಮಂತೆಂದು ಮಧುಪ್ರಮತ್ತ ತೆ ಕರಂ ತಳ್ಳೊಯ್ವಿನಂ ಬೈದು ಪಾ
ಡಿಸುವಂತಿದುರು ಬಂದ ಕೇದಗೆ ನದದ್ಭೃಂಗಾಳೊಯಿಂ ಶೂಲಿಯಂ ೨೦೬

ಎಣಗದೆ ತಮ್ಮೊಳ್ ಮಧಿಕರ

ನಣಿಗಿರೆ ಕೇದಗೆಯೊಳೆಯ್ವೆ ಕಂಬನಿವಣಿಯಂ

ಕಣಿವಂತಿರೆ ಕಣಿವೊಗಳ್

ನಣಿ ಬೀತುವು ಸುರಗಿ ಹೊನ್ನೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬನದೊಳ್ ೨೦೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೪೫)

ಬಡಪಂ ಬೆಂಬತ್ತೆ ಮೇಪಂ¹ ತೊ² ಣಿ ದು ಬಿಡದೊಡಲ್ ಕೂಡಿ ತನ್ನಿಚ್ಚೆಗೆ³ ಟ್ಪೊ
ಳ್ಳೊ⁴ಡೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಬಾಲಂ ನಿಲೆ ನೆ⁵ವಿರೊ⁶ಡೆದುವೆಣ್ಣು ಬೆಂಡಾಗಿ ಕಾಲೊಳ್
ನಡುಕಂ ಮೈವರ್ಚಿ ಗಂಟಲ್ ಕುಸಿದು ಕಿವಿಯೆಣ್ಣುಂದು ನಿಂದಿದುರ್ದೋರೊಂ
ದೆಡೆಯೊಳ್⁷ ನಾನಲ್⁸ ಳೊತ್ತಂಬಿಡಿದು ಮೃಗಮೃಗೀವೃಂದಮೋರಂದದಿಂದಂ ೨೦೮

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೪೭)

ಹೆಣ್ಣುಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಜನಮಂ

ಮಣಿಗಾಲಂ ತೀವ್ರ ಪವನನಿಂ ದುರ್ದಿನದಿಂ

ಮೊಣಗಿಂ ಮಿಂಚೆಂ ಸಿಡಿಲಿಂ

ಮಣಿಯಿಂ ದೆಸೆ ದೆಸೆಪರಿವ ಪೊನಲಿಂ ಕೆಸಣಿ ೨೦೯

ಇನನಿದಿರೆಣ್ಣು ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಬಾಧೆಗೆ ಬಿಜನೊ ತಳ್ಳ ಬಳ್ಳಿಮಿಂ

ಚಿನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಿದನೊ ಪೊಯ್ವ ಸಿಡಿಲೊಳಗಾಗಿ ನಿಂದನೋ

ಘನಜಲಕಧಾರೆಯೊಳ್ ಕರಗಿಪೋದನೋ ತನ್ನ ನೆ ಕಾಣನೆಂದು ಪ

ದ್ವಿನಿ ನಲಪೋಡಿ ತನ್ನ ಧುಕರಧ್ವನಿಯಿಂದ ಪಲುಲಿ ಪಾಡಿದಳ್ ೨೧೦

(ಆನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೯-೧೫)

ಅವಿ¹ಶಾಲಾಂ² ಬರವಪ್ರಸನ್ನ ದಿವಸ್ಪಷ್ಟಾಧ್ವವಸ್ವಚ್ಛತೋ

ಯವನು ದ್ಯೋಗಜನೌಘವಸ್ತ ದವವಸ್ಮೇರಾಬ್ಜವಶ್ಲಕ್ಷಣ ಕೈ

ರವವಕ್ರೀಡಿಹಂಸವಸ್ಪುರಿತ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯವಶ್ಲಿಷ್ಠಕೋ

ಕವಯೂನಾಧ್ವಗವಸ್ವರಾನ್ಯಭೃತವಂದೊಪ್ಪಿದುರ್ದಭಾಗಮಂ ೨೧೧

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೨೬)

ಕೆಸಣಿೊಳ್ ಜಾಣುವ ಜಾಣಿ ಬಿಣ್ಣು ಮಣಿಯೊಳ್ ಮೈನಾಂಬ ನಾಂದೊಚ್ಚತಂ

ಬಸಿಯುತ್ತಿರ್ಪ ಜನಂಗಳಂ ಸುರತಲೀಲಾಗೇಹನಿರ್ವೂಹ³ ಹ⁴ದು⁵

1 ಮ (ಅ) 2 ಟ್ಟರ್ಡ (ಕ ಖ ಬ) 3 ಲಿವೊ (ಕ ಖ ಬ) 4 ತಾ=ಲ್ಗ (ಅ) 5 ಳಾಸಾಂ (ಖ ಬ) 6 ಮ (ಕ ಖ ಬ)

¹ದ್ವೈಸದೋಳ್ ತಚ್ಚಿಸಿ¹ ಸಂತಮಿದಿನಿಯರೋರೋರ್ವರ್ಗೆ² ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ² ತೋ
ಱಿಸಖೀಸಂಗ³ ತ³ ಹಾಸ್ಯದಿಂ ನಲಿಯೆ ರಯ್ಯಂ ತತ್ಪಯೋದಾಗಮಂ ೨೧೨

ಪರೆದ ಕಚಂ ಮುಗಿಲ್ ಕರತಳಾಹತಿಯಿಂ ಪಱಿದೊಕ್ಕ ಮೌಕ್ತಿ ಕಾ
ಭರಣದ ಮುತ್ತು⁴ ಮಾ⁴ ಲಿವರಲಾ ಸುಗಳಧ್ವನಿ ಮೇಘನಿಷ್ವನಂ
ಸುರಿವ ಬೆಮರ್ ತಗುಳ್ಳ ಮಱಿ ಕಾಮರಸಂ ಪೊನಲಾಗೆ ಕಾದಲರ್
ನೆರೆವೆಡೆಯೋಳ್ ಮನೋಭವನ⁵ ಸ್ತ⁵ ಪೊಲಾದದೊಂದು ಕಾರ್ಮೊಗಂ ೨೧೩

ಬಂದಪೆನೆಂದು ಪೋದನಿನಿಯಂ ಜಲದಾಗಮನಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್
ಬಂದುದು ಶಕ್ರ ಚಾಪಲತೆ ಬಂದುದುಪರ್ಚಿದ ಸೋಗೆಯಿಂಚರಂ
ಬಂದುದು ಚೆಲ್ವುವೆತ್ತು ನಭದೊಳ್ ಪೊಳೆದೊಪ್ಪುವ ಬಳ್ಳಿ ಮಿಂಚು ತಾಂ
ಬಂದುದು ಬಂದನಿಲ್ಲ ಪತಿಯೆಂದು ಲತಾಂಗಿ ಪಲುಂಬಿ ಪಾಡಿದಳ್ ೨೧೪

ಇನಿಯಂ ಬಾರದೆ ಮಾಣ್ಣಿನಿನ್ನೆ ವರನಿನ್ನೀ ಕಾರಿರುಳ್ ಪೋಗಿ ಕಾ
ಮನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನಟ್ಟಿದಪ್ಪ ಮಗಳೇ ಕಾಣ್ಪೊರದೊಳ್ ಕುಂಗೆ ಮಿಂ
ಚಿನ ಕಣ್ಣೆ ಱಿಡಿದಾಗದೊರ್ಮಿಡಿಯೆ ಭಿನ್ನಂ ಚಾಪವೃತ್ತಸ್ತನಂ
ಸ್ತನಿತಕ್ಕೊಡ್ಡಿಸಲಾರ್ಪವೇ ಮಱಿಯೊಳೆಣುಂಜವ್ವನಂ ನಾನದೇ ೨೧೫

ಬುಸಿಡೆಲೆಣ್ಣಿ ಸುತ್ತಿಡಿದ ಕ್ಕುಲೆ ಕಾರ್ಮುಗಿಲೊಡ್ಡು ಬಂದುಬಂ
ಡೊಗುವ ಬಲ್ಲಿತಪ್ಪ ಸರಿ ಕಂಗಳೊಳಣ್ಣುವ ಮಿಂಚು ಮಾಣದ
ಳ್ಳುಱಿ ಗಜುತ್ತುಮಿರ್ಪ ಘನಗರ್ಜನೆಯೆಂಬಿವು ಕಾಶರತ್ನಮಂ
ಮಱಿಯಿಸಲೆಂತುಮಾಣುವು ನಿಜೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಪ ನಲ್ಲಳಾ ೨೧೬

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೩-೬೧)

ತಳರ್ದಾತ್ಮಾ ಲಯದಿಂದಿರುಳ್ ಸುಖವ ಜಾರಸ್ತ್ರೀಯ ವಕ್ತ್ರೇಂದುವಂ
ಚಳವಿದ್ಯುನ್ನಯನಾವಲೋಕ⁶ ನದ⁶ ಕಂಡನ್ಯಾಯಮಾಯ್ತೀ ವಿಯ
ತ್ತಳ ಚೂಡಾಮಣಿ ಚಂದ್ರ⁷ ನೇಂ⁷ ಕಣ್ಣಿ⁸ ದೇ ನೀ⁸ ವರ್ಷಾಂಬುವಂ ಕೂಡೆ ಭೂ
ವಳಯಕ್ಕೆಂ⁹ ದುಲಿ⁹ ವಂತದೇಂ ಮೊಣಗಿತೋ ಮೇಘಂ ನಿಶೀಥಂಗಳೊಳ್ ೨೧೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೨೮)

ಭವಲಾಲಾಟ ವಿಲೋಚನಾಗ್ನಿ ಶಿಖೆಯಿಂ ಬೆಂದಳ್ಳಿ ಮತ್ತಂ ಮನೋ
ಭವನೊತ್ತೊಡೆ ಕಾಮಕಾಂತೆ ಬುಲಿಯಂ ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಬ
ಣ್ಣವುರಂ ತೀವಿದ ಮಾಣ್ಣಿಯಾಯು ನ¹⁰ ವಿಲಿಂ¹⁰ ತಂದಲ್ಲಳಿಂ¹¹ ದಿಂದ್ರಗೋ
ಪವಿಳಾಸಂಗಳಿನಾಲಿಕಲ್ಲ ಪರ¹² ಪಿಂ¹² ಕಾರೊಳ್ ಮಹೀಮಂಡಳಂ ೨೧೮

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೨೮)

1 ದ್ವೈಸದೋಳ್ತಚ್ಚಿಸಿ (ಕ) ದ್ವೈಸದೋತ್ತಚ್ಚಿಸಿ (ಖ ಬ) 2 ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ (ಕ) ಕಂಗೆತ್ತಿ (ಖ ಬ) 3 ಡ (ಖ ಬ) 4
ವಾ (ಗ ಘ) 5 ವೃ (ಗ ಘ) 6 ದೊಳ (ಅ) 7 ನಂ (ಅ) 8 ನೋ (ಅ) 9 ಬಿನ (ಅ) 10 ಲವಿಂ (ಖ ಬ) 11
ಕುಂದಂಗಳಿಂ (ಕ) 12 ಲಿಂ (ಅ)

ಮೊಳೆವುಲ್ ಮೆಯ್ನಿವಿರಾಲಿ ಲೋಲನಯನಂ ಗೀವಾರಣಬಾಣಾಸನಂ
ನಳಿತೋಳಾಡುವ ಸೋಗೆ ಸೋಮುಡಿ ಪೊನಲ್ ರೋಮಾಳಿ ಮಿಂಚೋಲೆವೊಲ್
ಜಳದಂ ಪೆರ್ಮೊಲೆ ಶಕ್ರ 'ಗೋ' ಪಮಧರಂ ತಾನಾಗೆ ಕಾರೆಂಬ ನ
ಲ್ಲಳೆ ಬಪ್ಪಂತತಿ ಕಾಮುಕರ್ಗೆ ಮನದೊಳ್ ಮಾಡಿತ್ತಿಪ್ರೀತಿಯಂ ೨೧೯

ಕಡವಲರ್ದುವು ಮೊಲ್ಲೆಯ ಪೂ.

ಗುಡಿ ನಿಮಿದರ್ವು ಸೋಗೆ ಕೇಗಿದುವು ಕೇದಗೆ ಬೆ

²ಳ್ಳೊಡೆ²ವೋದುವು ಚಾದಗೆಗಳ್

ಕಡಂಗಿ ನುಂಗಿದುವು ತೋರವನಿಯಂ ಕಾರೊಳ್ ೨೨೦

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೨)

ನಿಳಯದ ಸೂರ್ಗಸೊಳ್ ತರದೆ ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕದಂತೆ ನಂದನಂ
ಗಳ ತರುಪತ್ರದೊಳ್ ಮುಕುಳಮಂಜರಿಯಂತೆ ಚರತ್ತುರಾಂಗನಾ
ವಳಿಯ ಕುರುಳ್ಳೊಳ್ ತಳಿದ ಸೇಸೆಗಳಂತೆಳವುಳ್ಳೊಳ್ ಘನೋ
ಪಳಕುಳದಂತೆ ತೊಣಿದುವು ನವ್ಯ ಘನಚ್ಯುತ ತೋಯಬಿಂದುಗಳ್ ೨೨೧

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೧೯)

ಸುರಗೋಪಂಗಳುಮಾಲಿಕಲ್ಲು ಮೆಳವುಲ್ಲುಂ ಕೆಂಪಿನಂ ಬೆಳ್ಳಿನಿಂ
ಹರಿತಚ್ಚಾಯೆಯಿನಲ್ಲಿ ಗಲ್ಲಿಗೆಸೆಗುಂ ಮಾಣಿಕೈದಿಂ ಮುತ್ತಿನಿಂ
ಗರುಡೋದ್ಗಾರದ ಪಚ್ಚೆಯಿಂ ಸಮದ ನಾನಾಭೂಷಣಾನೀಕಮಂ
ಧರಣೀವಲ್ಲಭೆಗಂಬುದಾಗಮವಿಟಂ ³ಕೈಗೆಯ್ಸಿ³ ದೊಂದಂದದಿಂ ೨೨೨

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೨೦)

ಕೊಂ ಕಾಬ್ಬರದಿಂ ತೀವಿರೆ

ಕೊಂಗಳ ಕಡೆಗೋಡಿ ಪಳ್ಳಮಂ ಪಳ್ಳಂಗಳ್

ತೊಣಿಯಂ ತೊಣಿಗಳ್ ⁴ಬಾಂದೊಣಿ

ಯೆಣಿಯನನೊಲವಿದೆ ಕೂಡಲಳ್ಳುಣಿ⁴ ಪಥಿಕರ್ ೨೨೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೨೩)

ಘನರಾವಂಪೊಣೈ ಮೀನಂ ಮೊಸಳೆಯುಮೊಡವ್ವಿತ್ತೆನಲ್ ಮೇಗಣಂದಂ
ಬಿನ ಕಟ್ಟಂಬಿಟ್ಟ ವೊಲ್ ಸಂದಿಸಿಕೊಡಗೊಡದೊಳ್ ಪೊಯ್ದವೋಲಾಗೆ ಭೋರ್ಭೋ
ರೆನುತುಂ ಸಂವರ್ತಮೆತ್ತಂ ಜಳಚಳಕುಳದೊಂದಂದಂದಿಂ ಗೋಕುಲಂ ಬ
ಲ್ಲೊನಲೊಳ್ ತೇಂಕಾಡುವನ್ನಂ ಕೊಂಡುವು ಮಣಿಯಂ ನೂತಜೇಮೂತಜಾಲ೨೨೪

1 ಚಾ (ಕ) 2 ಳ್ಳುಡಿ (ಅ) 3 ತಂದಿಕ್ಕಿ (ಅ) 4 ತಾಂಬಾಂದೊ=ಗೊರೆಯೆನಲುರ್ಚ ಪಕ್ಕರ=ರೆ (ಅ) ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಶರದ್ವರ್ಣನಂ

ತೊಲಗದ ಮೋಡವೋಡಿದುದು ತಂದಲಗುಂದಲೆಯಾಯ್ತು ಮೇಘಮಂ
ಡಲವಳೆತ್ತು ಮಿಂಚುವೆಳಗುಂ ಬಿಜುಮಾಯ್ತು ಶಿಖಂಡಿ ತಾಂಡವ
ಕೈಲಸಿದುದಂದು ಕುಂದಲತೆ ಕುಂದಲೊಡರ್ಚಿದುವಂಚೆ ಚಂಚುವಿಂ
ನಲಿದು ಮೃಣಾಳಮಂ ಸವಿದುದಾಯ್ತು ಶರತ್ಪಥಮಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ೨೨೫

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೩೭)

ಚಾದಗೆಯ ಸೊಕ್ಕು ತೀರ್ದುದು
ಕೇದಗೆಯಗೆಯತ್ತಿ ಪೋಯ್ತು ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಗೆಯಾ
ಮೋದಂ 'ತಳೆದುದು' ದರ್ಬಸಿ
ಪೋದುದು ನುಣ್ಣಿನಿ^೧ನವಿಲ್ಲಿ^೨ ಶರದಾಗಮದೊಳ್ ೨೨೬

ಮುಖಿಯಿನ್ನೆತ್ತಣದೆಂಬಿನಂ ಬೆಳಗುಗುಂ ಬಾನೊರ್ಮೆ ಮತ್ತೊರ್ಮೆ ಪೆ
ರ್ಮುಖಿಕಪಳ್ಳು ರವಿ ಕೂಡೆ^೩ಪಣ್ಣು ಮುಗಿಲಿಂ ಸೀಳ್ದಂದದಿಂ ಬಿಸಿಲ್
ಮುಖಿ ಕೊಳ್ಳುಂ ಗಿಳಿಸೋವ ಪಾಮರಿಯರಂ ಕೆಮಿಣ್ಣಿ ನೀರವ್ರಜಂ
ಸುಖಿಗುಂ ಶಾಡ್ವಳಮಾದ ಶಾಳವನದೊಳ್ ನೀರಾಜನಂ ಮಾಪ್ಪವೋಲ್ ೨೨೭

ನಡೆದುದು ಬಟ್ಟೆ ಬಟೆಟಯ ಕೆಸು^೪ಸು^೫ವಿಟ್ಟುದು ನಂದನಂ ನಯಂ
ಬಡೆದುದು ಪೂಗೊಳಂ ತಿಳಿದುವಭ್ರಪಥಂ ಬೆಳಗಿತ್ತು ಪಳ್ಳಮು
ಕುಡಿದುದು ಕೂಡೆ ಬೊಂಬೆ ಸಸಿಯಾದುವು ಕೆಯ್ ಪಸುವೋದ ಪುಲ್ಲಳಂ
ಪಿಡಿದುವು ಶಾಲಿ^೪ಗಾ^೫ಪಿಯರ ಗಾವರ ಮುಬ್ಬರಮಾಯ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ ೨೨೮

ನೀರದವಿಟಂಗೆ ವಿದ್ಯು
ನ್ನಾರಿಯ ವಿರಹಂ ಪೊಣರ್ಚೆ ಬಡವಾಗಿ ಕರಂ
ದೂರಿಸಿ ಬೆಳರ್ತ ತೊದಿಂ
ಶಾರದ ಜಳಧರದ ತುಣುಗಲೊಗೆದುವು ನಭದೊಳ್ ೨೨೯

ಜೀವನಮುಳ್ಳಿನಮಿತ್ತವಿ
ಳಾವನಿಗಂ ಕೀರ್ತಿಶೇಷಮಾಯ್ತು^೧ನಲಂದ್
ಬ್ಬಾವಳಿ ಬೆಳರ್ತು ಬಾನಂ
ತೀವಿದುವು ಪರೋಪಕಾರಿ ಕಟ್ಟೆಡೆಯುಂಟೇ ೨೩೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೨೬)

1 ತಳೆತುದು (ಕ ಬ) 2 ನವೀನ (ಕ ಬ) 3 ಡಿ (ಕ) 4 ಗೋ (ಕ ಬ ಗ ಬ) 5 ನೆ ತುಂಗಾ (ಆ ಕಾ)

ತರದಿಂ ನಲಿನಲಿದಾಡುವ
ಸರಸದ ಮಕ್ಕಳವೊಲಂಚೆಗಳ್ ಮಾನಸದಿಂ
ಬರೆ ಮೊಳಿದು ಶರದದವನಿಪ
ನರಮನೆಯಂಗಣಮಿದೆನಿಸಿ ಬೆಳಗಿತು ಗಗನಂ ೨೩೦

ಪಿಂದೆ ತಲೆಗರೆದ ಕದಿರ್ಗಳ್
ಸಂದಣಿಗೊಂಡರ್ಕಬಿಂಬದಿಂ ಪೊಣಪೊಣ್ಣು
ತ್ತೊಂದೊಂದನೊಣಿಸಿ ಕಿಡಿವಿಡು
ವಂದದೆ ಕಡುವಿಸಿಲ ಪೊಳುಪುವಡೆದುದು ಕಾಯ್ವಂ ೨೩೧

(ಲೀಲಾವತಿ-೩೮)

ಮುನ್ನುಂಗಿ ದಹನನಂ^೨ತಪ
ನನ್ನೆಲಕು^೨ಗುಟ್ಟಂತೆ ಬಿಸುಗದಿರ್ಗಳ್ ನೆಣಿಕಾ
ಯ್ವನ್ನಂ ಸುಡುತಿರೆ ಪಥಿಕರ್
ಬೆನ್ನಂ ಕೊಂಡೋಡಿ ಮೆಳೆಯ ನೆಲಂ ಸಾರ್ದರ್ ೨೩೨

(ಲೀಲಾವತಿ-೪೦)

ತಿಂಗಳ ಯೌವನ ವಿಭವಮು
ನಂಗನ ಸಿರಿಹುಟ್ಟಿದಮೃತವಾರಾಶಿ ಚಕೋ
ರಂಗಳ ಕಂಗಳ ಹಬ್ಬಂ
ಶೃಂಗಾರಂಬಡೆದ ಸೈಪು ಶರದದ ಜೊನ್ನಂ ೨೩೪

ಅರಗಿಳಿಯ ಹಿಂಡು ಬಂದುಗೆ
ಯರಲಂದದ ಚಂಚುವಿಂದೆ ಕುಮೆಯ ತನೆಯಂ
ಬರೆತೆಗೆದು ಕರ್ಚಿ ನೆಗೆದುವು^೩
ಶರದಂ ಪುಗೆ ಪಾಣಿ ಪೋಪ ಸುರಚಾಪದವೊಲ್ ೨೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ-೪೧)

ಪೊಳೆವ ಬಿಸಿಲೆ ಮೆಯ್ಯೆಗಳು ಚಂದನಪಾಂಡುಪಯೋಧರಾಗ್ರದಿಂ
ಬಳಿದಿಡಿತರ್ಪ ಬೆಳ್ಳರಿಗೆಹಾರಮೆ ಸಾ^೪ಲ್ತೆರೆ ಪೋಲ್ವೆಯಿಂ ಸಮು
ದ್ಧಳಿತಸರೋಜಗಂಧಿ ಕಳಹಂಸಮನೋಹರಯಾನೆ ಸಸ್ಮಿತೋ
ತ್ಪಳಧವಳಾಕ್ಷಿಯೇಂ ಸುರಿದಳೋ ಶರದಂಗನೆ ಕಣ್ಣೆ ಶೋಭೆಯಂ ೨೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ-೪೨)

1 ದೆಗೆ (ಅ) 2 ದಹನಂ ನುಗುಳ್ಳು (ಖ ಬ) 3 ಕರ್ಚಿ ಪಾ=ತಿರ್ದವು(ಅ) 4 ತಿ (ಖ ಬ)

ಅರೆವಸುರಾಯ್ತು ಹುಲ್ಲೆಸೆಯೆ ನಿಂದುವು ಕಾಯ್ ಪೊಡೆ ಕೊಯ್ಯಲಾಯ್ತು ಬಂ
ಧುರತರ ಶಾಳಿ ನೀರ್ತಕೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಮಾಣ್ಣದು ಚಂದನಕ್ಕೆ ಮೆ
ಯ್ಯರಸಿದುದಂಗರೇಖೆ ಹೊತ್ತ ಹಕ್ಕಿಗಳೋವರಿವಕ್ಕವಾವಗಂ
ಶರದದ ಮಾತು ಪಿಂಗಿದುದು ಪೊಕ್ಕು ದುಮಾಗಿ ಮಹೀವಿಭಾಗದೊಳ್ ೨೩೭

ಅಣೆಯರಮಾಡಿ ಮೂಡಗಡಲೊಳ್ ತೆರೆಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ದೇವವಾ
ರಣಕರಶೀಕರೋತ್ಕರಮನಾಂತು ಶಚೀರಮಣಾಭಿಷೇಕವಾಃ
ಕಣನಿಕುರುಂಬಮಂ ತಳೆದು ಬಂದೆಸಗಿತ್ತ ತಿಶೈತ್ಯಕಾರಣಂ
ಪ್ರಣಯವಿಮುಕ್ತವಲ್ಲ ಭವಿದಾರಣನಿಂದ್ರದಿಶಾಮೀರಣಂ ೨೩೮

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೪)

ಗಗನಂ ದಿಗ್ವಳಯಂದಿನೇಶ¹ ವಳಯಂ¹ ಶೈಲಾಳಿ ತೋಯಾ² ಶ²ಯಂ
ನಗರಂ ನಂದನಮೆಂಬ ವಸ್ತುಗಳನಾರುಂ ಕಾಣದಂತಾಗಿ ತೊ
ಟ್ಟಗೆ ಕಣ್ ವಂಚಿಸಿ ನುಂಗಿ ತೋರ್ಪ ಚಪಲಂ ಹೇಮಂತಮೆಂಬಿಂದ್ರಜಾ
ಲಿಗನೊರ್ದೊದಿದ ಧೂಮದಂತಸದಳಂ ಪರ್ಬಿತ್ತು ಮಂಕೆತ್ತಲುಂ ೨೩೯
ಬಿಟ್ಟು ಸರೋಜಮಂ ಕುವಲಯಕ್ಕಡಿಯಿಟ್ಟುದು ತುಂಬಿ ಜಾತಿ ಕಂ
ಪಿಟ್ಟುದು ದಿಕ್ಪಟಂಗಳನಶೇ ನದೀನದ ನಿರ್ಘರಾಂಬು ರೂ
ಪಿಟ್ಟುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತಹಿಮವಾರಿಗೆ³ ಚಿಂತಿ³ ಸಿ ಜಕ್ಕವಕ್ಕ ಸಾ
ಲಿಟ್ಟುದು ಕಣ್ಣ ನೀರನೆನೆ ಮಾಗಿ ಬರಲ್ ಮೊದಲಿಟ್ಟು ದೆಂಬಿನಂ ೨೪೦

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೬)

ಮುಗಿಯೆ ಕರದ ಕಂಜಂ ವಾಜಿಗಳ್ ಸುರ್ಕೆ ಸೂತಂ
ಸುಗಿದು ಪೊವನಾದಂತೈಕಿಲಿಂ⁴ ಹೊನ್ನ⁴ ರಂಗಳ್
‘[ತ]’ ಗೆಯೆ ರಥದ ಕೀಲಂ ಋತು ಪೊತ್ತಿಕ್ಕ ಕಣ್ಣೋಳ್
ಪುಗೆ ಪೂಗೆ ರವಿಸಾರ್ತಂದೂದುವಂ ಪೋಪ ಕಿಚ್ಚಂ ೨೪೧

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೬)

ಮಾಸರಮೆನೆ ಪಾರದದಿಂ

ಪೂಸಿದವೊಲ್ ಪೊನ್ನ ಮುಕುರಮಂ ಹಿಮಲಿಪ್ತಂ

ನೇಸೂಬಿಂಬಂ ತಿಂಗಳ

ಕೂಸಿನವೊಲ್ ಮೂಡುತಿರ್ಪುದಂದಿನ ದಿನದೊಳ್ ೨೪೨

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೮)

1 ಶತಿಯಂ (ಖ ಬ) 2 ಸಿ (ಕ) 3 ಮಿಂಚಿ (ಖ ಬ) 4 ಪರ್ನ (ಕ ಬ) 5 ತೆ (ಅ ಕ ಖ ಬ)

ಹಿಮಮನಲರ್ಚಿ ತೀಡೆ ಪದನಂ ವನಮಾಲೆಗೆ ಪೋಯ್ತು ವಿಭ್ರಮಂ
ಭ್ರಮ¹ರನಿಜೇ² ವ್ಯಮಾಯ್ತು ಕುಮುದಂ ಮುದಮಂ ಪಡೆದತ್ತು ಪಣ್ಣ ಕ
ರ್ಬಮೃತರಸಾವಿಳಂ ವಿಳಯಮೆ³ಯ್ನಿ ದುದಬ್ಜ⁴ವನಾಳಿ ನಾಳಿಕೇ
ರಮನವಳಂಬಿಸಿದುರ್ವು ಫಲಂ ರಸಪೂರಿತಮಾಗಿ ಮಾಗಿಯೊಳ್ ೨೪೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೫)

ಗಿರಿತಟದೊತ್ತು ಗೊಂಡು ಮೃ ಗಸಂಕುಲಮಿದುರ್ವು ಜೇರ್ಣಕೋಟರಾ
ವರಿತಟದೊತ್ತು ಗೊಂಡು ಖಗಸಂಕುಲಮಿದುರ್ವು ಮಾಗಿಯೊಳ್ ಸರೋ
ವರತಟದೊತ್ತು ಗೊಂಡು ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಿದುರ್ವು ಕಾಮಿನೀಪಯೋ
ಧರತಟದೊತ್ತು ಗೊಂಡು ವಿಟನೀಟಕರಿದುರ್ವು ಮುಂಬಗಲ್ವರಂ ೨೪೪

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦)

ತಳರ್ದು ಕುಳಾಯದಿಂ ಬಿದಿದೇಹಿಕೆಯ ನೀರ್ವನಿಯಂ⁵ ತೆರಳ್⁶ ತು
ಪ್ಪುಟನೊ⁷ದಂಟೆ⁸ ಚಂಚುಪುಟದಿಂ ಬಿಸಿಲತ್ತಿ ದಿರಾಗಿ ನಿಂದು ಕ
ಣ್ಣಳನರೆಮುಚ್ಚಿ⁹ ತೋದ¹⁰ ಗಣಿಯಂ ನಸು ಜೋಲಿಸಿ ಪಕ್ಕಿಗಳ್ ಮರಂ
ಗಳ ತುದಿಗೋಡಮೇಲೆ ದನಿಗೈಯ್ಯತಮಿದುರ್ವು ಮುಂಬಗಲ್ವರಂ¹¹ ೨೪೫

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೧೫)

ಖಂಡಿ¹²ಸಿ¹³ ಬಿಸಕಳಿಕೆಗಳಂ

ತುಂಡಂ ಕುತ್ತಿಣಿಯ¹⁴ ಬಿರಿದು¹⁵ ಬಳ್ಳಿಸಿ ತಲೆಯಂ

ಕೊಂಡೋಡಿ¹⁶ ಕೊಡಹಿ¹⁷ ಕೊಂಡವು

ಮಂಡಳಿಸಿದ ಪಕ್ಕ¹⁸ದಿಂದೆ¹⁹ ಕಳಹಂಸಂಗಳ್

ತುದಿಗೋಡಂಗೆಣಿ ಕೊಂಬಂ ಪಿಡಿದು ಜಡಿದು ಪುರ್ವಿಕ್ಕಿಯುಪೆಂದು ಮುನ್ನೇ
ಣಿದ ಕೊಂಬಂ ನೋಡಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಸುಗಿದುಗಿದುರಮಂ ಪಿಕ್ಕಿ ಪೇನ್ವಿಂಡನಾಯ್ತು
ಬಿಡದ ಮೆಯ್ಯಂ ಕಯ್ಯನೆತ್ತ. ತುಣಿಸಿ ಮಣಿಗಳಂ ಸಾರ್ಚಿ ಮುಂದಣ್ಣ ಕುಳ್ಳಿ
ದುರ್ವು ಕೋಡಂ ಹೇಮಂತದೊಳೆಳವಿಸಿಲಂ ಕಾಯಲೆಂದೊಂದು ಧೂರ್ತಂ ೨೪೬

ಪಲ್ಲಿ ರಿದು ಪುರ್ವನುರ್ವಿ ಬೆ

ರಲ್ಲೊ ನೆಯಿಂ ತುಣಿಸಿ ಬರಿಯ ಸೀದುರಪ್ಪಣ ಬಂ

ಬಲ್ಲಳನುಗುರಿಂ ಪಿಕ್ಕಿ ಬಿ

ಸಿಲ್ಲಾ ದುದದೊಂದು ಮರದ ಕೋಡೊಳ್ ಕೋಡಂ ೨೪೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧)

1 ರಿಗಸೇ (ಖ ಬ) 2 ಯ್ದುವುದುಂಜ (ಖ ಬ) 3 ತಳರ್ದು (ಖ) 4 ಸದಂದಂ (ಖ ಬ)
5 ಕೋಡ (ಕ ಖ ಬ) 6 ರಲ್ (ಅ) 7 ಸೆ (ಅ) 8 ಬಿದಿದುರ್ವು (ಅ) 9 ತೋಡದು (ಅ)
10 ದಲ್ಲಿ (ಅ)

ಮುಖಿಗಳನಿಹುಕಿ ಮೋಹದೆ

ನೊಂಕೆಯಿಂ ಗೂಡುಗೊಂಡು ಗೂಡಿನೊಳಿ¹ರುಳೇ¹

²ನೊ²ಹಿಗಿರ್ದುದೊ ಕೂಗದೆ ಕಣ್

ತೊ³ಯದೆ ಕುಕ್ಕುಟ ಕುಂಟುಂಬಿನೀ ನಿಕುರುಂಬಂ ೨೫೯

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೫)

ಪೊಣಮಟ್ಟು ತೊ⁴ಯ ನಡುವಣ

ಕುಣುವಂಗಳ⁵ತಡಿಯೊ⁶ಳಿದುರ್ ಕಾಯ್ದು ವು ಬಿಸಿಲಂ

ಮುಖಿಗಳ್ ಪಕ್ಕಂ⁷ಬೆಂಬಿದ

ದೊಣಗಿರೊ⁸ ಕುಂಭೀರ ಕಮಠ ಕರ್ಕಟಕಂಗಳ್ ೨೬೦

ನಂದುವ ಪುಲ್ಲ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳೆ ಕಪ್ಪಡಮಂ⁹ಪು¹⁰ದಿಕ್ಕಿ ಪಾಂಥುನ:

ಪೆಂದಿರದೊದಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಪೊಗೆ ಕಣ್ಣೊಳಗಂ ಪುಗೆ ಬಾಪ್ಪ¹¹ವಾರಿ¹²ಬೀ

ಟ್ಟಂದು ತದಗ್ನಿಯಂ ನದಿಪಿದತ ಕಟಾತನ ಬೆನ್ನ ಕಪ್ಪಡಂ

ಬೆಂದುದು ಬೆಂದು¹³ವಿಟ್ಟುದು¹⁴ ಹಿಮಾನಳೊ ನಿಂತುಟು ಪಾಪದುಜ್ಜುಗಂ¹⁵೨೫೧

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೧೯)

ಪೊಸೆ¹⁶ಗಿಚ್ಚಂಪುಲ್ಲೊಳಿಟ್ಟೊದಿದೊಡುರಿದು¹⁷ರಿ ಕೂರ್ಚಾ¹⁸ಗ್ರಮಂ ಪತ್ತೆಕಯ್ಯಿಂ

ಪೊಸೆದುಂ ವಸ್ತ್ರಾಂತದಿಂಮೋದಿಯುಮುಗುಟ್ಟಿ¹⁹ಯಿಂ ಮೊಕ್ಕಳಂ ನಾಂದಿಯುಂ ನಂ

ದಿಸಲೆಂತುಂ ಪಾಂಥನಂದಾಣಿ²⁰ದೆ²¹ನ²²ಡುಮಡುವಂ ಪೊಕ್ಕು ಬಿದ್ಯೆಕಿಲಿಂ ಕಂ

ಪಿಸುತಿರ್ದಂ ಪುಲ್ಲ ಕಿರ್ಕುಂ ಪೊಲೆಯನ ಕಳೆಯುಂಮಾಡದಾವಂಗೆ ಕೇಡಂ ೨೫೨

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೨೦)

ಗಂಗೆಯ ಸೂಡನಂದುಳಿದು ಸೂಡಿದ ಚಂದ್ರಕಲಾವತಂಸಮಂ

ಪಿಂಗಿಸಿ ಸುಟ್ಟು ಮನ್ಮಥನೊಳಾದ ವಿಭೂತಿಯನೊಟ್ಟಿ ಕೊಂಡು ವಾ

ಮಾಂಗದೊಳಿಟ್ಟು ಪಾರ್ವತಿಯನೀಶ್ವರನಗ್ಗಲಗಣ್ಣ ಬೆಂಕಿಯಿಂ

ಭಂಗಿಸುವಂ ಕುಬೇರಗಿರಿಗಪ್ಪರದೊಳ್ ಶಿಶಿರಾತಿರೇಕಮಂ ೨೫೩

ಕರಿಣೀಪೇಚಕಮಂ ತುಡುಂಕದೆ ವನೇಭಂ ಕಾಮುಕರ್ ಕಾಮಿನೀ

ಪರಿರಂಭಸ್ತ್ರ ಹರಾಸೆಗೆಯ್ಯರೆ ರತವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಪುಲ್ಲೆಯಂ

ಹರಿಣಂಗಳ್ ನಡೆ ನೋಡ²³ವಿಂತು ತುಹಿನವ್ಯಾಘಾತದಿಂ²⁴ಬಿಲ್ಲೆ ಕೈ

ದರಲೇನಾಣನೊ ಪೂವಿನಂಬು ತನಗಿಲ್ಲಾ ಗಿರ್ದನೋ ಮನ್ಮಥಂ ೨೫೪

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೪)

1 ರುಳುಂ (ಕ ಖ ಬ) ರದೇಂ (ಅ) 2 ಪೊ (ಕ ಖ ಬ) 3 ಕೆಲದೊ (ಅ) 4 ಬಿಡದೆಡೆ ಗಿ=ದಿರೆ (ಅ) 5 ಖರಿ (ಅ) 6 ಬಿಂದು (ಅ) 7 ದಾಗಳೆ (ಅ) 8 ನಂತುಟು ಪಾಂಥರುಬ್ಬ ಸಂ (ಅ) 9 ಪುಲ್ಲೊಳ್ ಕಿಚ್ಚಿನಿ (ಅ) 10 ಕಿಚ್ಚಾಣ (ಅ) 11 ವಕ್ಕೋಜ (ಗ ಘ) 12 ಲೊಲ್ಲವೆ ಹಿಮವ್ಯಾಪಾರದಿಂ (ಅ)

ತಳೆದ ಸುವರ್ಣಭೂಷಣದ¹ ಪೂಸಿದ ಕುಂಕುಮದಿ¹ಟ್ಟ ರೋಚನಾ
ತಿಳಕದ ರಾಗದಿಂ ಮದನರಾಗಮೆ ಮೂತಿರಯನಾಂತವೊಲ್ ಮನಂ
ಗೊಳಿಪೆಳವೆಂಡಿರಂಗಣದ ಹೇಮವಿತರ್ದಿಯೊಳಿದುರ್ ಕಾದರಂ
ದೆಳವಿಸಿಲಂ ಮನಂಬಯಸಿ ಕಾಯೆ ವಿಟಪ್ರಕರಕ್ಕೆ ಮನ್ಮಥಂ ೨೫೫

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೯)

ಪಿರಿದುಂ ಕಾರ್ಯಾತುರಂ ಮಾಣದೆ ಕರೆದೊಡಮೀ ಬಂದೆನೀ ಬಂದೆನೆಂದೊಂ
ದರೆಜಾವಂ ಕಾಮಿನೀಕರ್ಕಶನಿಬಿಡಕುಚಾಲಿಂಗನಾಲಿಂಗಿತಂ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾ
ಸ್ತರಣಂ ಕಾಶ್ಮೀರರಾಗಾವಿಳನತಿಮೃದುಶಯ್ಯಾತಳಂ ನಕ್ತಭೀತಾ
ತುರಚಿತ್ತಂ ಕಾಂತನಿರ್ದಂ ಸಹಚರಗಮನೋದ್ಯೋಗ²ಬಂಗಂ² ಭುಜಂಗಂ ೨೫೬

ಅಡಿಯಡಿಯೊಳ್ ತೊಡೆ ತೊಡೆಯಳ್
ನಡು ನಡುವಿನೊಳುರಮುರೋಜದೊಳ್ ತೋಳ್ ತೋಳೊಳ್
ತೊಡದಿರೆ ಬಾಯ್ವಾಯೊಳ್ ಮನ
ದೊಡಕಿನೊಳರೆ ಮಾಗಿಗೀಗಿಯೇಗೆಯ್ದಪುದೋ ೨೫೭

ಒಕ್ಕುಡಿತೆಗಂಗಳಬಲೆಯ
ಸುಕ್ಕುಂಗುರುಳವಳಪಲ್ಲವಾಧರದವಳಂ
ಕೃಸಕುಚದವಳಂ ತಾಂ
ತಕೆಕ್ಕುಸಕು ಮಾಗಿಗೀಗಿಯೇಗೆಯ್ದಪುದೋ ೨೫೮

ನೆಲವಾಸು ತಂಬುಲಂ ಪೆ
ಮೊಲೆಗಳ ಸೞಿಮಿಂಡಿ ಸುಪ್ಪತಿಗತಗೆ ಧವಳಾರಂ
ಕೆಲದ ಸಿಗಳಿಗೆಯಿಂಬಿಂ

ಸಲೆ ಸವಿಪೊಡೆ ಮಾಗಿಗೀಗಿಯೇಗೆಯ್ದಪುದೋ ೨೫೯

ಗಳರವಮಾಗಿ ಮುದ್ದು ಮೊಗಮಾಗಿ ದರಸ್ಥಿತನೇತ್ರಮಾಗಿ ಕೋ
ಮಳ ಕಚಮಾಗಿ ಪೀನಕುಚಮಾಗಿ ಸಮುಚ್ಚನಿತಂಬಮಾಗಿ ಸಂ
ಚಳತನುಮಧ್ಯಮಾಗಿ ತನುಗಂಗಜರಾಗಮುಮಾಗಿ ನಿಷ್ಕಿಯಂ
ತೊಳಪುಗುವಂತೆಮಾಗಿ ಬರೆ³ಬಾನಿಲೆ³ ಯೆಂಬರೆ ಭೋಗಭಾಗಿಗಳ್ ೨೬೦

ಅಂಬುಜನೇತ್ರೆಯರ್ಕಳಘನಸ್ತನದೊತ್ತು ನಿತಂಬದೊತ್ತುನು
ಣ್ಣೆಂಬಳವಟ್ಟ ಪೆರ್ದೊಡೆಗಳೊತ್ತು ಭುಜಂಗಳ ತಣ್ಣನೊತ್ತು ಬಿಂ
ಕಂಬಡೆದಿರ್ದ ತೆಳ್ಗದಪಿನೊತ್ತು ವಿಟರ್ ನೆ=ಱಿಕಾವುದಲ್ಲದೀ
ಕಂಬಳಿ ದಿಟ್ಟ ಬೂರವಡವೆಂಬಿವು ಕಾವುವೆ ಶೀತಕಾಲಮಂ ೨೬೧

1 ಕುಂಕುಮಪಂಕದೊಳಿ (ಖ ಬ) 2 ಕುಂಭಾ (ಖ ಬ) 3 ಬಾಗಿಲ (ಖ ಬ) ಮಾಗಿಲ (ಗ ಘ)

ನೆನೆಯಲೊಡನೆತ್ತಿ ಮನದೊಳ್

¹ತನುಗಿಚ್ಚಂ¹ ಹಿಮವನೋಡಿಸುವ ನವಯುವತೀ

ಸ್ತನಭರಮಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿದ

ಮನುಜರಿಗೇನರಿವುದರಿದೆ ಮಾಗಿಯ ಮೂಗಂ

೨೬೨

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೧೭)

ಇನಿಸುಗುವೆಚ್ಚನಪ್ಪುಣಿಸು ಕುಂಕುಮದ²ಣ್ಣು²ಕದಂಬದಂಬುಲಂ

ಕನಕವಿಭೂಷಣಾಳಿ ಪೊಸ ಜಾದಿಯ ಪೂ ಧವಳಾರವ್ವು³ಱಂ³

ಜನಿಯಿ⁴ಸಲಂ ಚ⁴ ವಾಸುಗಳೊಳೋಪಳ ಪೆರ್ಮೊಲೆವೆಂಕೆಯಿಂದದೇಂ

ತನತನಗಿಕ್ಕಿ ಮೆಟ್ಟಿದುದೊ ಭೋಗಿಜನಂ ಶಿಶಿರಾತಿರೇಕಮಂ

೨೬೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೪೯)

ಕೃತಶೀಘ್ರ ಸ್ನಾನರಾವರ್ತಿತವಿಕ್ಕತಕರಾಕೃಷ್ಟವಸ್ತ್ರಾಂತರಾವಿ

ಸ್ಮಿತಗರ್ಭರ್ ಗದ್ಗ⁵ದೋಚ್ಚಾರ್ತ ಜಪಮುಪಸಂಜಾತರೋಮಾಂಚಮಾಕುಂ

ಚಿತಗಾತ್ರರ್ ವಜ್ಜಿ ಸಂದೀಪನಪಟುವಟುದತ್ತೇಕ್ಷಣರ್ ನೀರತೀರ

ಸ್ಥಿತರಿದ್ವತ್ತಂದು ವೈಭಾತಿಕವಿಧಿ ವಿಹಿತಾಮೋಘಮಾಘಂ ದ್ವಿಚೌಘಂ ೨೬೪

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೨೫)

ಬಿಸಿಬಿಸಿಯೋಗರಂ ಕೆಲದ ಸೋಡಗೆತೆಳ್ಳೊಳುದುಪ್ಪಮುಪ್ಪು ಗಾಯ್

ಮೊಸರಿನಿದಪ್ಪ ಮಜ್ಜೆಗೆ ನಿವಾತದ ಶಯ್ಯೆ ಕದಂಬದಂಬುಲಂ

ರಸಿಕರ ಗೋಷ್ಠಿ ಬಟ್ಟಮೊಲೆಯೋಪಳ ತಳ್ತಮದ್ವಪ್ಪು ತಾವೆ ಬ

ಗ್ಗಿಸದೆ ಹಿಮಾಗಮೋಕ್ತಿ⁶ಕ⁶ಜಡೋಲ್ ದಯಮಂ ಸುಜ್ಯತಾತ್ಮರಪ್ಪರಾ ೨೬೫

ರವಿರುಚಿಯಂ ಹಿಮಾಂಶುರುಚಿಯೆಂದು ಚಕೋರ ಚಯಂಗಳೀಂಟುತಿ

ಪುರ್ವು ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಂ ಪವಳಮೆಂದಿರದಂಬುಚರಂಗಳೊಂದಿ ನಿ

ಲ್ವುವು ಹರಭಾಳಲೋಚನನಂಗಜನೀಕ್ಷಿಸಿ ರಕ್ತಚಂದನ

ದ್ರವದ ಲಲಾಮಮೆಂದಿ⁷ಚಿಪನೇ⁷ ವೊಗಟ್ಟಿ ಶಿಶಿರಪ್ರಭಾವಮಂ ೨೬೬

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೮೦)

ಎಸೆವಿಂದ್ರಾಶಾಸಮೀರಂ ತೊಲಗಿಸೆ ಕೆಲಸಾರ್ದಂತಿರತ್ಯಂತ ಶೀತ

ಪ್ರಸರಕ್ಕುಳ್ಳಳ್ಳಿ ಮೇಣಗ್ನಿಯ ದೆಸೆಗಳಸಿದ್ವಂತಿರಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಪು

ಟ್ಟಿಸುತುಂತೆಂಕೆಣ್ಣೆ ಸಾರ್ದರ್ಕನ ಬಿಸುಗದಿರ್ಗಳ್ ಮಾಗಿಯೋಳ್ ತಣ್ಣನಾ⁸ಳೆಲ್

ಬಿಸಿಲಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೆಂದೀಕ್ಷಿಸುವುವು ತರಳೋತ್ತಾ⁹ನ⁹ ತಾರಂ ಚಕೋರಂ ೨೬೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೩)

1 ತನುಗಿಚ್ಚಂ (ಖ ಬ) ಘನಗಿಚ್ಚಂ (ಗ ಘ) 2 ಣ್ಣ (ಅ) 3 ಱ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 4 ಸಹಂಸ (ಕ ಖ ಬ)
5 ದಾಚೋದಿ (ಖ ಬ) 6 ಚರೋ (ಗ ಘ) ಹನದೇ (ಬ ಖ) 8 ಕ್ಷ (ಅ) 9 ರ (ಖ ಬ)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ಋತುವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ದವಂಶೋ
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೨೬೮

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು
 ಷ್ಣಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಿಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿ ಜಾರ್ಕುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್
 ಋತುವರ್ಣನಂ ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ವನವಿಹಾರವರ್ಣನಂ

ವನಪಾಲರ್ ಪೆಟ್ಟು ಭೂಪರ್ ತರುಣಿಯರೊಡನಾನಂದ¹ದಿಂದೆ¹ಯ್ಗೆ ಪೋಪಾ
ಬನದೊಳ್ ಪೊಗೊಯ್ವ ಪೂವಿಂ ತು²ಡು² ಗೆಯನಿಲವಿಂ ಮಾಪ್ಪ ತೂಗುಯ್ಯಲಂ ಮಾ
ವಿನೋಳಾಡುತ್ತಿಪ್ಪ ಬೆಟ್ಟಿಣುವ ಮರನಡರ್ವಾ ಕಾವಣಕ್ಕೋಪ ತಂತ
ಮ್ಪಿನಿಯರ್³ಸಯ್ತುಂ³ ಬುದಂ ವರ್ಣಿಸುಗೆ ಕವಿ ವನಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್ ನಾಡೆ ರಮ್ಯಂ ೧

ಆದಿರ್ಮುತ್ತುಯ ನನೆಯಿಂ ಚೂ

ತದ ಕಳಿಕಯಿನೆಸೆವ ಕರ್ಣಕಾರದ ಪೂವಿಂ

ಕದಳಿಯ ಸುಳಿಯಿಂದೋಲಗಿ

ಸಿದನೋಲಗದೊಳ್ ನೃಪಾಲನಂ ವನಪಾಳಂ ೨

ಕುರುವಕದಂಕುರಂ ತಿಲಕದುಜ್ವಳಪುಷ್ಪವಶೋಕದೊಳ್ಳಳಿರ್
ಮರುಗದ ನುಣ್ಣೊನರ್ ದವನದೊಳ್ಳುಡಿ ಮಾವಿನ ಕೆಂದಳಿರ್ ನವಾಂ
ಬುರುಹದ ಮೊಗ್ಗೆ ಸಂಪತೆಯಲರ್ ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಪೂಗಳೆಂಬಿವಂ
ಮುರರಿಪುಗಿತ್ತು ಮೆಚ್ಚುವಡೆದುತ್ಸವದಿಂ ನುಡಿದಂ ಪ್ರಿಯೋಕ್ತಿಯಂ ೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೪೪)

ಎಸಗಿದುದೀಗಳೀಗಳಿನಿಸಪಯ್ಯನೆ ತೆಂಕಣಗಾಳೊ ಕೋರಲ
ಪ್ರಸರದೊಳೀಗಳೀಗಳೆದಪ್ಪುದು ಚೂತಮಹೀಜಮೆಯ್ಗೆ ರಾ
ಗಿಸೆ ದೆಸೆಗೀಗಳೀಗಳುಲಿದಪ್ಪುದು ಕೋಗಿಲೆಕಂತು ಬಿಲ್ಲನೇ
ಹಿಸಿದಪನೀಗಳೀಗಳೆದು ಸುಗ್ಗಿಯದೊಂದು ಪೊಡರ್ಪಿದಾಗದೇ ೪

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೩೭೬)

ಪಗಲೆಲ್ಲಂ ವನಕೇಳಿಯಿಂದಿರುಳೆಲ್ಲಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಶ್ರೀವಿಳಾ
ಸಗತಾಂದೋಳವಿನೋದದಿಂ ದವತಿ..... ದರ್ಪಕಂಗಳ್ಗೆ ಕಂ
ತುಗೆ ಮಾಜಾಂತೋಡೆ ಭಾಳನೆತ್ತನುರಿಗಣ್ಣಂ ಕಾಮಿನೀಕಾಂತಿವಾ
ರಿಗಳಿಂ ನಂದಿಸಲೆಂದು ಬಂದುದು ಬಸಂತಂ ಸಂತತೋತ್ಸಾಹದಿಂ ೫

ಕೋಗಿಲೆಗಾಯ್ತು ಮಾವಿನೊಲುದೊಂಗಲಿನಿಂ ದನಿ ತುಂಬಿಗಾಯ್ತು ಮೇ
ಲಾಗಿರೆ ಬಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸೌರಭದಿಂ ದನಿ ದೇವಸಾಲೆ ತಾಂ

1 ನಕ್ಕಿ (ಗ ಘ) 2 ಡಿ (ಖ ಗ ಬ) 3 ತೃತುಂ (ಗ ಘ) 4 ಳಲೆ (ಅ) 5 ಪುರ್ಣಾಣ್ಣುದುಂ
(ಕ ಖ ಗ ಘ ಬ)

ಕೋಗಿಲೆ ಬಂದು ಬಿನ್ನ ವಿಸಲೆದ್ದು ದು ಮಾವು ತಳಿರ್ತ ಭಂಗಿಯಂ
ರಾಗಿಪ ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನ ವಿಸವೆಣ್ಣು ದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂತ ಭಂಗಿಯಂ

೬

ಮಾವಿನ ಬಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಾಲತಮಾಳಕುಜಾತಷಂಡಮಂ
ತೀವಿ ತಗುಳ್ ಸುತ್ತಿ ದದಿರ್ಮುತ್ತು ಕವುಂಗಿನ ಸಾಲ ಪಕ್ಕದೊಳ್
ಸಾವುಮನಾಳ್ ಸಂಪಗೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮನೋಹರವೆಂಬ ಮಾತೆ ಕೇಳ್
ದೇವರ ಪಾದದಾಣೆ ಬನದೀಸುಳ ಮೈಸಿರಿ ಜೊಲಗ್ಗಳಂ

೭

ಪಿರಿದುಮನಂಗನಾ¹ ದರಿಸಿ¹ ತಮ್ಮನೆ² ನೊ² ಗರ್ಣಮಾ³ ಡಿ ಪೊಂಗುವಂ
ತಿರೆ ಕಡುನಲ್ಲರಂ ಬಿಗಿಯೆ⁴ ತಾಗಿ ಕರಂ ಬಿರಿವಂತೆ⁴ ಬೇಗದಿಂ⁴
ಬಿರಯಿಯ ಚಿತ್ತಮಂ⁵ ತಗುಳ್ಳು⁵ ನುಂಗಲೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಟಿವಂದದಿಂದದೇಂ
ಬಿರಿದುವೊ ತೋರಮಲ್ಲಿಗೆಗಳುಬ್ಬರಮಾಗಿ ಬಸಂತಮಾಸದೊಳ್

೮

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೧೦೪)

ಮಗಮಗಿಸಲ್ಕೆ ಮಂದಯಿಸಿ ದಿಕ್ಕಟಮಂ ಒಸುಸಲ್ಕೆ ಪೀರ್ವ ತುಂ
ಬಿಗೆ ತಣಿಪಲ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಜಸಮಂ ಬೆಳೆಗಲ್ಕಿದೆ ಸಾಲು ಮೆಂದು ತ
ಳ್ಳಗಲದಲಂಪಿನಿಂ ಮಧುಮನೋಭವರಿವರುಮುಖೈವಟ್ಟು ಮ
ಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಬಸಂತದೊಳ್ ಬಯಸಿ ಕಟ್ಟಿದರೊಲ್ಲ ಧಿರಾಜಪಟ್ಟಮಂ

೯

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೦೭)

ಎಕ್ಕಲದುಂಬಿಯಿಂ ಜವಳಿದುಂಬಿಯಿನಟ್ಟುವ ಮಾಲೆದುಂಬಿಯಿಂ
ದಿಕ್ಕುವ ಕುಂಭದಂತೆಸೆವ ಗೊಂದಣದುಂಬಿಯಿನಾವಮೆಯೊಳಂ
ಮೊಕ್ಕಳಮೆಂಬಿನಂ ಕವಿವ ಗಾವರದುಂಬಿಯಿನ ದ ಗಾವರಂ
ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ಕೂಡೆ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ಕೂಡೆ ಬನಂ ಬಸಂತದೊಳ್

೧೦

ಭುವನದೊಳೆಮ್ಮ ಮುಟ್ಟದಲರಾವುಮೊಕೆಯ ಗಾಳಿ ಮುಟ್ಟಿ ಕಂ
ದುವುಮೆಸುರ್ಮೆ ಪೀರಲೋಡಮಾಗಳೆ ಸೋರ್ಪುವು ಕಂಪು ಸೋಂಕೆ ಕಂ
ದವು ದಳಮೆಯ್ದೆ ಪೀರೆ ತವದುಣ್ಣುವ ಸೌರಭಮೆಂದು ಪೀರ್ದು ಪೀ
ರ್ದವಚ್ಚದೇಂ ತೊಂದಿರಿದು ಪಾಯ್ದವೊ ಕೇದಗೆಯೊಳ್ ಮದಾಳಿಗಳ್

೧೧

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೨೦)

ಪಡೆದೊಡೆ ಕಂಪಂ ಬಣ್ಣಂ

ಬಡೆಯವು ಬಣ್ಣಮನೆ ಪಡೆದುವಪ್ಪೊಡೆ ಕಂಪಂ

1 ವಸಿರಿ (ಅ) 2 ಕೂ (ಅ) 3 ಡೆ ನಲ್ಲರಂ ಬಿರಿಯಿಗಳಂ ಮನಂಬಿಯ (ಅ) 4 ಛೇಷ್ಠದಿಂ (ಖ ಬ)
5 ಬಿಂದು (ಅ)

ಪಡೆಯವುಳಿ ದಲರ್ಗಳಿರಡುಮ

ನೊಡವೆಳೆದೀ ಚಂಪಕಕ್ಕೆ ಪೂಗಳ್ ದೊರೆಯೇ

೧೨

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೦೮)

ಪೊಂಬೆಸದಿಂದಮೆಯ್ಗೆ ಸಮೆದಂದದೊಳೊಪ್ಪುವ ಬಣ್ಣಮುಂ ಕರಂ

ಪಂಬಲಿಸಲ್ಗೆ ತಕ್ಕವಚ್ಚೂಗಿಸದೋಗರಗಂಪುಮಾವ ಪೂ

ವಿಂ 'ಬಗೆಗೊಳ್ಳುವಂತ' ಮುಖೊಳಗ್ಗಲಮಾದೊಡಟಮಕ್ಕಟಾ ಮರು

ಳ್ಳುಂಬಿಗಳೇಕೆ ಸಂಪಗೆಗಳೊಳ್ ಪಗೆಗೊಂಡವೊ ನಿರ್ನಿಮಿತ್ತದಿಂ

೧೩

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೨೩-೧೩೮)

ಗಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಕಡುಗಂಪಿನೊ

ಳ್ಳುಮೆಗೊಳಗಪ್ಪವೆಂದು ಮಧುಪಂಗಳ್ ತಂ

ಮುಟ್ಟುಮೆ^೨ಯ ಭೀತಿಯಿಂದಮೆ^೨

ನಿಟ್ಟುರಿಸಿದುವುಂಯರ ಚಂಪಕಕ್ಕೆಗದುವೇ

೧೪

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೦೯)

ಮೊಗೆದುಣ್ಣೈ ಮಧುವಂ ಮಲೀನವಪು ದಾನಂಗೊಂಬೆ ಮಾತಂಗಜಾ

ತಿಗಳೊಳ್ ಪೇಸೆದೆ ಮಾಣಿ ಪುಷ್ಟಿತಲತಾಸಂಭೋಗಮಂ ನಿನ್ನೊಳಾ

ವಗುಣಂ ಷಟ್ಪದ ಪೋಗು ಮುಟ್ಟಿದನುತಂ ಕೈಸನ್ನೆಗೆಯ್ವಂತೆ ಸಂ

ಪಗೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಸಮೀರಸಂಚರಣಸಂಚೆತ್ತಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸದಿಂ

೧೫

ಅರಲಂಬಿಂದೆಮ್ಮೊಳ್ ಮೆ

ಯ್ಗರೆದಿಸು ಬಿರಯಿಗಳನೆಂದು ಕೈಗೊಟ್ಟುವುಶಂ

ಬರರಿಪುಗೆನ್ನದೆ ಮಾವಿನ

ತರುಗಳ್ ಕೈವಂದುವೆಂಬವರ್ ಮರುಳಲ್ತೇ

೧೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೩)

ಅಳಿನಿನದ^೩ಗೀತ ಮದಕೋ

ಕಿಳಿನಿನದಂ ವಾದ್ಯಮಭಿನಯಂ^೩ನೆಗಟ್ಟಿನೆಗಂ

ಲಳಿತಮನೇನಾಡಿಸಿದನೊ

ಮಳಯಾನಿಳಮನರ್ತಕಂ ಕತಾನರ್ತಕಿಯಂ

೧೭

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೩)

ಏಣಿಯನಿಕ್ಕಿದೆಂ ನಿಮಿರ್ದ ಪೂಮರಗಳ್ಗೆ ವಿನೋದವಾಗಿ ನಿ

ಶ್ರೇಣಿಯನುಣ್ಣುಳಲ್ಪುಳಿನ ಮಾಡಿಸಿದೆಂ ನೆಲೆಗೊಳ್ವ ನೀರ್ಗಳೊಳ್

1 ಬಗೆವಾಗಳಂತಿ (ಅ) 2 ಯಚೌತಮಾಗಿರೆ (ಅ) 3 ದ ಮದಕೋಕಿಳ ಕಳಿನಿ ನದೆದ
ಜತಿಯೊಳಭಿನಯಂ (ಅ)

ಜಾಣಮರ್ವಂತು ಖೇಡಕುಣಿಯಂ ಪರಿಶೋಧಿಸಿದೆಂ ಸರೋವರ
ಕೋಣಿಗಳೊಳ್ ಕುಳಿಕೊಳಿಸುವೋಲಗಶಾಲೆಯನೊಪ್ಪಿ ಮಾಡಿದೆಂ ೧೮
ತರುಣೀಪಾದಪ್ರಹಾರಕ್ಕಸುಕೆ ಕುರವಕಂ ವಾರನಾರೀಕುಚೋದ್ಯ
ತ್ವರಿರಂಭಕ್ಕಂಗನಾದ್ಯಕ್ಷದವಿಗೆ ತಿಲಕಂ ಕಾಮಿನೀ ದುಗ್ಧ ಗಂಡೂ
ಷರಸಾಸ್ವಾದಕ್ಕೆ ಚಾಂಪೇಯಕಮೆಳಸಿ ಬರಲ್ವೆಣ್ಣಿ ನಿಮ್ಮಂ ಪಿಣ್ಣಿ^೧ ನೀ
ಕ ರವಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಕರೆದಪಂ ಸೌರಭಾ^೨ದರ್ಶ^೨ಹಸ್ತಂ ೧೯

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೯೧)

ವಸುಧಾಮಂಡಳಮಂ ಮರುಳ್ಗೊಳಿಪ ರೂಪಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂ ಮುತ್ತಿನೆ
ಕ್ಕಸರಂಮಲ್ಲಿಗೆ ಚಂದನಂ ಮೆಣ್ಣಿಯೆ^೩ ಚೆಲ್ವಿಂ ಕಂಪು ಸೊಂಪಾದ ಮೆ
ಯ್ವೆಸದಿಂ ಮನ್ಮಥ ಚಂದ್ರ ಚೈತ್ರರೆ ವನಕ್ರೀಡಾರ್ಥಮೆಣ್ಣಿಂತಿರೇ
^೪ಪ್ಪಿ^೪ ಸಭಾಮಂಡಲದಿಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಸಭಾಮಾಣಿಕ್ಯ ದೀಪಾಂಕುರಂ ೨೦

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೯-೯೨)

ಹಯಮಂ^೫ ರಾಜಕುಮಾರರಶ್ವ^೬ರಥ^೬ಮಂ ವಿದ್ಯಾವತೀವೃಂದಮಾ
ನೆಯನುವಿಶತನೂಜರಂದಣಮನಾ ವಾರಾಂಗನಾಶ್ರೇಣಿ ರಾ
ಣಿಯವಾಸಂ ಶಿಬಿಕೌಘಮಂ ಪಿಡಿಯ ಪಿಂಡಂ ಪೆಂಡವಾಸಂ ನೃಪಾ
ನ್ವಯ ಚೂಡಾಮಣಿ ಪಟ್ಟಗಂಧಗಜಮಂ ಮುನ್ನೆಣ್ಣಿ ತಾಮೆಣ್ಣಿದರ್ ೨೧

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೯-೯೩)

ಅರಸಿ ಪೊಗೆಣ್ಣಿ ಮದವ

ತ್ವರಿಧವಳಮನೆಣ್ಣಿ ಮೆಣ್ಣಿದನವನಿಪಧವಳಂ

ಶರದಂಬುದಮಂ ರೋಹಿಣಿ

ವೆರಸೆಣ್ಣಿದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪೂರ್ವಾಸದನೊಳ್ * ೨೨

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೯-೯೪)

ಬನಮಾಯ್ತಂಗಡಿಬೀದಿ ಪೀಲಿಡುಣಿಯೊಡ್ಡಿಂ^೭ ಪಂಕಜಾಸ್ಯಂಗಳಿಂ^೭
ವನಜಾತಾಕರಮಾಯ್ತು ವಾರವನಿತಾಪಾಂಗಾಂಶುವಿಂ ಸೌಧಸಾ
ರನಿಕಾಯಂ ಮಧುಮಾಸಮಾಯ್ತು ಪುರಮೆಲ್ಲಂ ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ ಭಾ
ರನಿಜಾಮೋದದಿನೆಂಬಿನಂ ತಳರ್ಧನೀಮಂಡಲಾಖಂಡಳಂ ೨೩

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೯-೯೫)

1 ರಾವ (ಅ) 2 ಹರ್ಷ (ಖ ಬ) 3 ವ (ಅ) 4 ದುಃ (ಅ) 5 ನಾಗರ ಕಾದಿಯ (ಅ) 6 ಚಯ (ಕ ಕ ಬ) 7 ಪುಲ್ಲಿದೊಂಗಲ್ಲಿಳಂ (ಕ ಖ ಬ)★ ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೂರು ಪದ್ಯಗಳು (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೨೮-೨೯-೩೦ ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳ ಕ್ರಮವೇ ಸರಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿದೆ.

ಕುಮುದರಜಂಗಳೊಳ್ ಪೊರೆದು ವಾಕರಣಜಾಳಮನಾಂತು ಕೂಡಿ ವಿ
ಶ್ರಮಿಸಿ ತರಂಗಮಾಳಿಕೆಗಳೊಳ್ ಕಳಹಂಸನಿಕಾಯದೊಳ್ ಭ್ರಮ
ದ್ವಮರ ರಜಂಗಳೊಳ್ ಬೆರಸಿ ಮಾರುತನೊಯ್ಯನೆ ಬಂದು ತೀಡಿದ
ತ್ತಮದೊರ್ಸೆದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕರೆವಂತೆವೊಲಾ ಮನುಜೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರನಂ ೨೪

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ.ಭಾ;೬೩೩)

ಸಮದೇಭವ್ರಜದಾನವರ್ಷನಬಲಾಸಂದೋಹನೇತ್ರಾಬ್ಜಷಂ
ಡಮನೇಕಧ್ವಜಮೇಘಡಂಬರಚಯಂ ಶುದ್ಧಾಂತಕಾಂತಾಮುಖೇಂ
ದುಮಯೂಖಂ ಚಮರೀಜವೀಜನಬಳಾಕಂ ತಳ್ತು ಕಾರುಂ ಬಸಂ
ತಮುಮುದ್ಯಾವನಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪ ತೊದಿಂ ಬಂದಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಂ ೨೫

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೯೬)

ಮ¹ಡದೊಂದೊತ್ತಿ ಮದಾಂಧಗಂಧಗಜಮಂ ಪಿಂತಿರ್ದ ನಲ್ಲಕ್ಕೆ ಕೈ
ಗುಡುತುಂ ಮೆಲ್ಲನಿಷಿಪಿ ಕಯ್ಯಲಗನತ್ತಲಕ್ ನೀಡಿ ಕುಂಭಾಗ್ರಮಂ
ತೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಪಿಡಿದಗ್ರಪಲ್ಲವಮನುದ್ದಂತಾಗ್ರಮಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೈ
ಯೆಡೆಯಿಂ ಲಂಘಿಸಿದಂ²ನ¹ಲಕ್ಕೆ ಜವದಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ೨೬

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೯೭)

ಸರಸಿರುಹಂಗಳಿಂದಿವ ಮತ್ತವ³ದಾ³ಳಿಗಳಂತೆ ಕೇಳಿಭೂ
ಧರಶಿಖರಂಗಳಿಂದಿವ ಸೋಗೆಯ ಗೊಂದಣದಂತೆ ಬಂದ ಮಾ
ಮರದದೆಳಗೊಂಬಿನಿಂದಿವ ರಾಜಶುಕಾವಳಿಯಂತೆ ತೇರ್ಗಳಿಂ
ಕರಿಣಿಗಳಿಂದಮಂದಣದಿನೇನಿಷಿತಂದರೊ ವಾರನಾರಿಯರ್ ೨೭

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩)

ಅಗೆವೊಯ್ಯ ಚಂದ್ರಮಂಡಲ
ದಗೆಗಳವೋಲ್ ಕಾರಮುಗಿಲ⁴ಕೀರ್ತಿ⁴ಗಳವೋಲ್
ಸೊಗಯಿಸಿದುವು ಬೆಳ್ಳೊಡೆ ಕೊಂ
ಬುಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಕಂಬ ಕಂಬದೊಳ್⁵ಪೆಣ್ಣೆ⁵ಡಿಗಳ್ ೨೮

(ಯಶೋಧಚರಿತ್ರೆ, ೪-೪; ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೬)

ಎಳಲತೆಗಳ್ಗೆ ಸೋಗೆಗೆ ಸರೋಜಕುಲಕ್ಕೆ ಪಕಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ತೋ
ಳ್ಗೆಳ ಕುಡಿ ನೀಳ್ವ ಸೋಮುಡಿ ಮೊಗಂ ಗುಡಿ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಮತ್ಸರಂಗಳಂ
ಬಳೆಯಿಸೆ ಮುತ್ತುವಂತೆ ಬನಮಂ ನಡೆದರ್ ಕಳನಾದೆಯರ್ ಸಮು
ಜ್ವಳಮುಖಿಬಿಂಬೆಯರ್ ಕುಟಲಕುಂತಳೆಯರ್ ವಿಚಳಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೨೯

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೭)

ಪರಿತಂದುತ್ಸಾಹದಿಂದರ್ಚಿಸಿದರೊಸೆದು ವಾಸಂತಿಯಂ ಸಾಂದಿನಿಂ ಮಾ
ಮರನಂ ಶ್ರೀಖಂಡದಿಂ ಮಲ್ಲಿಗೆಯನಗುರುವಿಂ ಚಂಪಕಾನೀಕಮಂ ಕ
ತ್ತುರಿಯಿಂ ಕಂ'ಗಲ್ಲಿಯಂ'ಕಂಪಿಡಿದ ಕ²ಮಳ²ದಿಂ ನಾಗಮಂ ನೆಲ್ಲಿಯಿಂ ಪಾ
ದರಿಯಂ ಕಾಶ್ಮೀರದಿಂ ಕೇಸರಮನಮಲಜಪೂರದಿಂ ಕಾಂತೆಯರ್ಕಳ್ ೩೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೪)

ಕುಸುಮಶರಾಸನಕ್ಕೆ ನನೆಯಂಬಿನ ತಕ್ಕಗೆ ಮೀನಕೇತನ
ಕೃಷಮ ಶಿಲೀಮುಖಕ್ಕೆ ರತಿಗೇಳಿಗಿವೆಂದರೆ ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಜಾ
ನಿಸಿ ಕರಪಲ್ಲವಂ ಬಡುಗೆ ಬಾಯಿನ ಬಲ್ಲನೆ ಮೊಗ್ಗೆ 'ಜಾ'ಗರಲ್
ಪಸರಿಸೆ ಕೊಯ್ದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳರ್ಚಿಸಿದರ್ ಸಹಕಾರಪಾದಮಂ ೩೧

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೨)

ಅರ್ಚಿಸಿದಾಯಲಾಗ ಪೊಸಪೂಗಳನೆಂದಿದೆ ಚಂದನಚ್ಚಟಾ¹
ಚರ್ಚೆಗಳೆಂಬವೋಲಡಸಿ ನೋಡಿ ನವಾಂಕುರಕಾಂತಿದಾಮದಿಂ²
ದರ್ಚಿಸುವಂತೆ ನೀಡಿ ನಳಿತೋಳನಲಂಪಿನೊಳಾಯ್ದು ಕೊಯ್ದು ಕೈ
ಮರ್ಚಲ ತೋರಮಲ್ಲಿಗೆಗಳಂ ತಳಿವಟ್ಟಲೊಳೊರ್ವಳೊಟ್ಟದಳ್ ೩೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೧-೬೬)

ವದನದ ಕಂಪನೋರ್ಮ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಪೂಗಳನೋರ್ಮ ಸೂಜಿಸೂ
ಟದೆ ಮುಸುುತ್ತು ಮಿರ್ಪ ಮುಖಿ ದುಂಬಿಯನೀಯದೆ ಸುಯ್ಯ ನಾಸಿಕಾ
ವಿದಳಿತ ಚಂಪಕಶ್ವಸಿತ ಸೌರಭಮೋರ್ವಳಪೂರ್ವರೂಪಿನಾ
ಗದನಗೆವೂಗಳಂ ಬಯಸಿ ಬೆಚ್ಚದೆ ಬಿಚ್ಚತಮಾಯ್ದಳುಯಿಂ ೩೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೭)

ನಡೆ ತಣ್ಣೂತಮರಂಗಳಂ ನೆರೆಯ ಭಾಷಾನಿವ್ವನಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಸಾ
ರ್ದೆಡಗೈ ಬಾಗಿರೆ ಶಾಖೆಯಂ ಬಲದ ಕೈ ಬೈತಿಟ್ಟವೋಲೆಯ್ವ ಕೆಂ
ಪಡರ್ಪನ್ನಂ ಕರಪಲ್ಲವಾಂಗಿಲಿಗಳಿಂ ಘರ್ಮಾಂಬುವಂ ಮಿಂಚೆ ಪೂ
ದೊಡವಿಂಗೆಂದು ಬೆಡಂಗಿಯರ್ ಬಿಡದೆ ಪೂವಂ ಕೊಯ್ದರುದ್ಯಾನದೊಳ್ ೩೪

ನಿಮಿರ್ದುದು ಮಧ್ಯಮುಂ ತಿವಳಿ ಕೆಟ್ಟವು ತೋಳ್ ಮೊಲೆ ಕುಂತಳಾಳಿ ಕ
ಣ್ಣೆ ಮೆ ಕುಡಿವುರ್ವು ಮೇಗೆ ನೆಗೆದೊಪ್ಪಿದುವೊಳ್ಳುಡಿ ಬಿಟ್ಟು ವಿತ್ತ ಕಂ
ಪಮನೊಳಕೊಂಡವೂರು ತುದಿಕಾಲ್ ನೆಲೆಗೊಂಡವು ನೂಪುರಂ ನಿನಾ
ದಮನೊಳಕೊಂಡವಿಂತಬಲೆ ಪೊಡ್ಡಿದಳ್ ನಿಮಿರ್ದಳೈಗೊಂಬಿನೊಳ್* ೩೫

1 ಕೇಳಮಂ(ಅ) 2 ಛಂ(ಅ) 3 ಮೋ (ಕ ಖ ಬ) 4 ದಾ (ಕ ಖ ಬ) 5 ತರತಾಂತದಾಮದಿಂ
(ಕ ಖ ಬ)★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ವಳಿಗಳೆಲೆಯೆ ಬಿಂಕಂಬೆತ್ತ ವೃತ್ತಸ್ತನಂ ಕಂ
 ಗೊಳೆಸೆ ಪೊಳೆಯೆ ಬಾಹಾಮೂಲಮೂರುದ್ವಯಂ ಸಂ
 ಚಳಿಸೆ ನಿಜಪದಾಂಗುಷ್ಯಾಗ್ರದಿಂ ನಿಂದು ಕಣ್ಣಳ್
 ಪೊಳೆಯೆ 'ಮಿಳಿರ್ವ' ಕೊಂಬುಂ ನಿಳ್ಳ ಪೂಗೊಯ್ದೊಳೊರ್ವಳ್* ೩೬

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೬೧೧)

ಪರಿಮಳಿತರಂಜಿತಂ ಬಂ
 ಧುರಗಂಧಂ ಮಂದರಾಗವರ್ಧನಕರಮೀ
 ಮರುಗಂ ಕರ್ಬಾಳಮುಮಿರೆ
 ಮರುಳಲ್ಲವೆ ಕುಸುಮನಿಚಯದೊಳ್ ಮೆಣ್ಣಿವಳಿಗಳ್ ೩೭

ಬಂಬಲ್ಲು ರುಳೊಡನಾಡಿಗೆ
 ತುಂಬಿಗೆ ಪಗೆಯೆಂದು ಮುಳಿದು ಸಂಪಗೆಯೆಸುಂ
 ತುಂಬಿಗುರುಳ್ಳೊಪ್ಪಿಸಿದಪ
 ಳೆಂಬಿನಮೆಸುಳ್ಳು ಳನೆ ತಿಳಿದು ಸೂಡಿದೊಳೊರ್ವಳ್ ೩೮

(ಆನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೪)

ಪರಭಾಗಂ ಪೊಣ್ಣುಂನಂ ತನುಲತೆ ಲತೆಯೊಳ್ ಕೂಡೆ ತುಂಗಸ್ತನಂ ಮಂ
 ಜರಿಯೊಳ್ ಮುಂಡಾಡೆ ಕಣ್ಣಳ್ ಬೆರಸೆ ಕುಸುಮದೊಳ್ ಕುಂತಳಂ ತುಂಬಿಯೊಳ್ ತ
 ಳ್ತರೆ ಪುಷ್ಪಾಮೊದದೊಳ್ ಸುಯ್ ಕಲಸೆ ಕರತಳಚ್ಚಾಯೆ ತಚ್ಚೆಸೆ ಬಾಲಾಂ
 ಕುರಮಂ ಪೂಗೊಯ್ದೊಳೊರ್ವಳ್ ಲತೆಲತೆಗೊಲವಿಂ ಬಿದುರ್ವಂದಂತಿರಿದರ್ವಳ್^೨ ೩೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೭೦)

ಸೋದು ಕರಾಬ್ಬ ದಿಂ ಮುಗಿದ ಕಣ್ಮಲರಂ ಕಚಭಾರಬಂಧಮಂ
 ಸೋದಿಸಿ ಮೇಲುದಂ ಬಿದಿದುರ್ ಕುಂತಳಮಂ ಸಮಸಂಶಯಕ್ಕೆ ತಂ
 ದೂದಿ ತಗುಳ್ಳು ಬೆಂಬೆಲೆಯನೆಯ್ದಿಸಲಾಡಿದ ಕಾಯ್ವ ಮಲ್ಲಿಕಾ
 ಮೋದ ಮಧುವೃಕ್ಷಗಿದು ವಿಭ್ರಮಮಂ ಪಡೆದತ್ತು ಸಂಭ್ರಮಂ ೪೦

ನುಸುಯ್ಗೆ ತುಂಬಿಗಳ್ ಬಂ
 ದೆಣಿಗೆ ಕರಾಂಬುಜದೆ ಕಮಲಮುಖಿ ಸೋವುತ್ತುಂ
 ಮಿಣುಗುವ ನೀಲದ ಬಟ್ಟಿನ
 ತಿಳಿಕಲ್ಲು ಳನಾಡುವಂತೆ ಸತಿ ಸೊಗಯಿಸಿದಳ್ ೪೧

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ. ೨೬)

1 ನಿರ್ಮದ (ಅ) 2 ದೆಂಬಂದೆದಿಂದಂ (ಕ ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ನೀರೇಜವದನೆ ತಿಹಿ ದಳ್
ತೋರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಗುಳನಾಗಳೆ ಕಾಶ್ಮೀ
ರಾರುಣಕರಪಲ್ಲವದಿಂ
ತಾರಗೆಯಂ ತಿಹಿವ ಪೂರ್ವಸಂಧ್ಯಾಂಗನೇವೋಲ್
೪೨
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೨೨)

ಪೂಗಣೆಯನ ಚಾಮರಮಂ
ಸೀಗುರಿಯಂ ¹ಪಿಡಿ¹ವಳಂತೆ ಸೆಳೆಗೊಂಬುಗ²ಳಂ²ತೆ
ಬಾಗೊತ್ತಿ ಗುಜ್ಜು ಮಾವಿನ
ಪೂಗೊಂಚಲನುಡಿದು ಪಿಡಿದಳಳಿವೆರಸೂರ್ವಳ್
೪೩
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೪೨)

ಎಳಲತೆಯನಂಮ³ಗೆ³ದಿಂ ಕೋ
ಕಳಮಂ ಕಳರವದಿ⁴ನಿಕ್ಕಿ⁴ ಗೆಲೆಯಲರ್ವಳೆಯಂ
ತೆಳೆದಳೆನೆ ನಿಕ್ಕಲಾಡದೆ
ಸೆಳೆಗೊಂಬಮ ಲಲನೆಯಲುಗೆ ಸೂಸಿದವಲರ್ಗಳ್
೪೪
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೮೬)

ವಲ್ಲಭನ ತೋಳ ಸೋಂಕುಂ
ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಕುಂದದಿರ್ಕೆ ಸಂತತಮೆನಗಾ
ನೊಲ್ಲೆಂ ಪೊತನೆನುತ್ತುಂ
ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಪಿಕನಿನಾದೆ ಕೊಯ್ದುಳದೊರ್ವಳ್
೪೫
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೭೭)

ಮರುಳೊಡನಾಡಿದ ಕತದಿಂ
ಮರುಳಾದನದಲ್ಲದಂತದಂ ಸೂಡನೆ ಶಂ
ಕರನೆಂದು ಕೊಯ್ದುಳೊರ್ವಳ್
ಪರಿಮಳಮಂ ಬಿಡುತಿರ್ಪ ಪೊಂಗೇದಗೆಯಂ
೪೬
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೮೪)

ಅಳಿ ಕರ್ದುಕಿದ ಕಡೆಗಂಗಳ
ಗಿಳಿ ಕರ್ದುಕಿದ ದಶನವಸನದುನ್ಮದದ ಪಿಕಾ
ವಳಿ ಕರ್ದುಕಿದ ಬೆರಲ ಲತಾ
ಲಲಿತಯರೆ ಪಲಂಬರಾದರಲಗೊಯ್ದೆಡೆಯೊಳ್
೪೭

1ಪಡೆ (ಖ ಬ) 2 ೪೦ (೮) 3ದ (೮) 4ನಾಕೆ(೮) 5ಳಿದುಡೆ(೮)

ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಮುಗುಳಂ ಕೊ

ಯ್ದರವಿಂದದ ನೂಲೊಳೊಪ್ಪೆ ಕಟ್ಟಿದಳೊರ್ವಳ್

ಪರಿಮಳಮುಳ್ಳೆಲಮುತ್ತಿನ

ಸರಮೆತ್ತಣದೆಂದು ಮುಗ್ಧೆಯರ್ ಮುತ್ತುವಿನಂ

೪೮

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೨೦)

ಕಟಿಸೂತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಂ ಸರಿಗೆ ಮಿನುಕು ಕೊಪ್ಪುಂಗುರಂ ಕರ್ಣಪೂರಂ

ಕಟಕಂ ಮಂಜೀರಕಂ ಮೂಕುತಿ ಚಳಕೆಗೆಪೂ ಪೊಂದಳಿರ್ ಪಾಯವಟ್ಟಂ

ನಿಟಲಾಂ¹ ತಂ¹ ಲಂಬಳಂ ಪೊಬಳೆ ಬಳೆ ಪೆಣ್ಣಿಕೇಯೂರಮೆಂಬನ್ನವಂಪ್ರ

ಸ್ಫುಟರ² (ತೋ)² ಪಾಶ್ರಯಂ ರಂಜಿಸುವಿನಮಲರಿಂ ಕಾಂತೆಯರ ಮಾಡಿ ತೊಟ್ಟರ್ ೪೯

ಬಳೆ ಮುದ್ರೆ ಬಂದಿ ಪುಟ್ಟಿಗೆ

ಬಳಸದ ಬಿಚ್ಚೋಲೆ ಹರಿಹು ಹೆಣ್ಣಿತಿಲಕಂ ಕಂ

ಗಳನಲಸದೆ ಕೇದಗೆವೂ

ಗಳೊಳೆತ್ತಂ ಮಾಡಿ ತೊಟ್ಟರಬಲೆಯರೆಲ್ಲಂ

೫೦

ಪೊಸತಿಕ್ಕುವಂತೆ ಕಾಮನ

ಪೊಸನಿಧಿಯಂ ಕಾಮಕಾಳಸರ್ಪಂಗೊಲವಿಂ

ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯುಮನಡಕೆಯ

ಸಸಿಯುಮನೊಸೆದೊರ್ವಳಿಕ್ಕಿದಳ್ ಸೋಮುಡಿಯೊಳ್ ೫೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೮)

ತೊಡವೆನಿತೊಳವನಿತಕ್ಕಂ

ಪಡಿಚಂದಂ ಮಾಡಿ ಕಾಂತೆಯರ್ ಪೂದೊಡವಂ

ತೊಡೆ ತೊಟ್ಟ ಮರಲಸರಳಂ

ಮಡಲಿಣಿದು ಮನೋಜನಡಸಿ ವಿರಹಿಯನೆಚ್ಚಂ

೫೨

ವನಕೇಳೀಲೀಲೆ³ ಯೊಳ್³ ತನ್ನಿನಿಯನ ದಯೆಯಿಂ ಪೆತ್ತ ನೂತೋತ್ತಲಾಂಭೋ

ಜನವೋತ್ತಂ ಸಾವತಂ ಸಂಗಳನಭಿನವಪುನ್ನಾಗಕೇಯೂರಮಂ ನೂ

ತನ ಚಂಚತ್ಯರ್ಣಿಕಾರಪ್ರಸವವಲಯಮಂ ಮಲ್ಲಿಕಾಕುಟ್ಟಲವ್ಯ

ಕ್ತನವೋದ್ಯದ್ಧಾರಮಂ ಕಾಮಿನಿ ತಳೆದನಸುಂ ನೋಡೆ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಳ್ ೫೩

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೧-೩೭)

ಎಳಲತೆಯುಯ್ಯಲಾಡಿದಪುದೆನ್ನ ಸಿತೋತ್ತಲಮುಯ್ಯಲಾಡಿತೆ

ನೆಳದಳಿರುಯ್ಯಲಾಡಿದುದು ತೆಂಬೆರಲೆಂಬೆ¹ ಲಂದಮೆನ್ನುತಂ

ಕೆಳದಿಯರೊಲ್ಲ ಪಾಡೆ ತನುಮಧ್ಯ ವಿಲೋಲ¹ವಿನೀಲ¹ ನೇತ್ರ ಕೆಂ
ದಳದ ಬೆಡಂಗನಿಕ್ಕಿ ತಳಿರುಯ್ಯಲನಾಡಿದಳಾಮ್ರಶಾಖೆಯೊಳ್

೫೪

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೫)

ತಳಿರುಯ್ಯಲ್ ಕಣ್ಣೆ ವಂದತ್ತೆಳಅಡಕೆಯ ಕಂಭಗಳಿಂ ಕಂಜಸೂತ್ರೋ
ಜ್ವಳ²ರಜ್ಜು²ಬ್ರಾಜಿತಂ ಚಂದನದ ಮಣೆಯಿನುನ್ನತ್ತ ಭೃಂಗಾಂಗನಾಮಂ
ಗಳಗೀತೋನ್ಮಾ³ದಿ³ ಮೇಗೇಷಿಸಿದ ಕೃತಕನೃತ್ಯನೃಯೂರಂಗಳಿಂ ನಿ
ರ್ಮಳಮಾಳಾಜಾಮರಂ ಚಂಪಕಮುಕುಳಚಲದ್ವಂಟಿಕಾಜಾಳದಿಂದಂ

೫೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೭)

ಎಳಸಿರೆ ದೇಸಿ ಪೊಚ್ಚಪೊಸಮಲ್ಲಿ ಗೆಯಂ ಪಲವಂ ತುಣುಂಬಿಕ
ಣ್ಣೊಳೆ ಸಿರಿಕಂಡದಣ್ಣನೊಸೆದಿ⁴ಟ್ಟು⁴ದುಕೂಲಮನುಟ್ಟು ಮೌಕ್ತಿಕಾ
ವಳಿಯನೊಣ್ಣು ತೊಟ್ಟು ತಳಿರುಯ್ಯಲನ⁵ಟ್ಟು⁵ಱ್ಱೊಳೆ⁵ ಪಾಡಿದಳ್
ಲಲನೆ ವಸಂತದೊಳ್ ಪಲವು ವರ್ಣ⁶ನ⁶ದಿಂ ಕವಿಕಾಮದೇವನಂ

೫೬

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೧-೪೦)

ತೆರೆಮುಗಿಲನಡರ್ವ ವಿದ್ಯಾ
ಧರಿಯೆಂಬಿನದೊರ್ವಳೇ⁷ ಕೃತಕಾದ್ರಿಯನೇಂ
ದೊರೆಯಾದಳೊ ರತಿಕಾಂತನ

ಕರುಮಾಡದ ಮದನಮೋಹಿನೀಪುತ್ರಿ ಕೆವೊಲ್

೫೭

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೬; ಯಶೋಧ ಚರಿತೆ ೪-೯)

ನಿಷಿದಳಿದೊಂಗಳಲಂ ತೆಗೆದು⁸ ಬಾರುಳಿ⁸ಯಂ ದನಿಗೆಯ್ದ ಶೋಕೆಯೊಳ್
ಹಿ⁹ಮುಗು⁹ಳ್ಳುಂಜಿ⁹ಯಂ ತಳೆದು ಪೂವಿನ ಬಲ್ಲೊನೆಂಬು ಕೈಯೊಳ
ಚ್ಚಿ¹⁰ದಿರೆ ಮೇಚಕಚ್ಚವಿಯ ತಾವರೆಗಂಗಳ ಗಾಣವೆಂಗಳೇಂ
ಮೆ¹¹ದರೊ ಕೇಳಿಶೈಲಶಿಖರಾವಳಿಯೊಳ್ ಶಬರೀವಿಲಾಸಮಂ

೫೮

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೭)

ಸೊಗಯಿಪ ಬಳ್ಳಿ ಮಾವನಡರ್ವೆ¹² ತಳಿರ್ಪುದಿದಿದರ್ ಕೊಂಬುಕೊಂ
ಬುಗಳೊಳಡಂಗಿ ತುಂಬಿಯವೊಲಾಣತಿಮಾಡಿ ಶುಕಾಳಿವೊಲ್ ಕೊದಳ್
ಬಗೆವುಗೆ ಮಾತನಾಡಿ ಪಿಕದಂತೆ ಪುಗಿಲ್ ಪುಗಿಲೆಂದು ಭೂಪನಂ
ನಗಿಸಿದರಲ್ಲಿ ಜವ್ವನದ ಸೊರ್ಕನಳುರ್ಕ್ಕೆಯ ನಿಷ್ಕಿಯರ್ ಕೆಲರ್

೫೯

1 ವಿಲೋಲ (ಕ ಖ ಬ) 2 ರಾಜಿ (ಕ ಖ ಬ) 3 ದ (ಖ ಬ) 4 ಕ್ಕಿ (ಅ) 5 ಟ್ತಿಯೊ (ಅ) 6 ಕ (ಅ)
7 ಹಿ (ಕ) 8 ಬಾರಿಣ (ಕ ಖ ಬ) 9 ಳಂಜಿ (ಕ ಖ ಬ)
10 ಚ್ಚಿ (ಕ) 11 ಮೆ (ಕ) 12 ಡರ್ವೆ (ಕ ಖ ಬ)

ನಿಷಿ ಸೊಪ್ಪಾದುದು ಕೋಡಗಂ ಸೆಳೆದುದೇ ಮೈ ಬಾಸುಣಿಟ್ಟಿನೆಗಂ
 ಪಣಿದತ್ತಕ್ಕಟ ಪೊಕ್ಕು ಕೇದಗೆಯ ಪೂಗೊಯ್ಯಲೈ ಘರ್ಮಾಂಬುಗಳ್
 ತುಣಿಗಲ್ ಗೊಂಡವು ತಂಗೆ ಬಲ್ಲಿತೆ ಬಿಸಿಲ್ ಪೂದೋಂಟದೊಳ್ ನಿನ್ನನೆಂ
 ದುಡಿದುತ್ಸಾಹಿಯಳಂಕೆಗೆಯ್ದು ಸಖಿಯಂ ತನ್ನಂಗಿ ಕಣ್ಣೇಟೆದಳ್ ೬೦

ಎಳಮಾವಿನ ತಳಿವೂವಿನ
 ಗಿಳಿ ಚಿಲಿಪಿಲಿಯೆಂದೊಡಾ ಮರಂ ಜಗಳಕ್ಕ
 ವ್ವಳಿಸಿದವುದೆಂದು ಭಯದಿಂ
 ತಳಿಗೊಯ್ಯ²ದೇಪಿಂಗಿ ಮುಗ್ಧೆ ನಗಿಸಿದಳೊರ್ವಳ್ ೬೧

ಗಿಳಿ ಸೆಳೆಯೆ ತಳಿರನೆಲೆವಣಿ
 ಗಳ ಕಾಯ್ಗಳ್ ಪೊಳೆಯೆ ಚೂತಲತೆ ಪೋಲ್ತತ್ತಂ
 ಚಳಮನಳಿಪಿಂದಲಿನಿಯಂ
 ಸೆಳೆಯೆ ಕುಚಂ ಪೊಳೆಯೆ ಮುರಿದು ನಿಂದಂಗನೆಯಂ ೬೨

ಕುರುವಕಮಂ ಘನಸ್ತನದ ಸೋಂಕಿನೊಳುಳ್ಳಲರ್ವಂತಿರಾಳಿಯಂ
 ಕರುವಿಡೆ ಕೂಡೆ ಕಂಡು ದರಹಾಸದಿನಾಕೆಯ ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭಂ
 ಪುರುಡಿಸಿ ಕಯ್ಯೊಳಿದ್ ಸರಸೀಜಮನಂಟುಮಗುಳ್ಳಿ ಬೆಚ್ಚೆತಾ
 ವರೆಯೆಸುಟ್ಟು³ನಿಟ್ಟುಸುಕೆಯೊ⁴ಳಿರಲ್⁵ಪಡೆದಳ್ ಪ್ರಸಾದಮಂ ೬೩
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೯)

ತರಳಾಪಾಂಗದಿನ ನೃಪಾಲತಿಲಕಂ⁶ಮೈವೆತ್ತರಲ್ಲಂ ಪಯೋ
 ಧರಸಂಘಟ್ಟದೆಕಾಮು⁷ಕಾಕು⁸ರವಕಂ ಸೊಂಪೆಣಿವಾಮೇತರೇ
 ತರಪಾದಾಹತಿಯಿಂದಶೋಕನೊಲವಿಂದಂ ತಳ್ಳು ಸಂತಂ ನಿರಂ
 ತರಮುದ್ಯಾನವಿನೋದಮಂಸಲಿಸುವಂ ಭೂಕಾಂತನಾ ಕಾಂತೆ⁹ಯೊಳ್⁷ ೬೪
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೮)

ದಳಿತಾಂಭೋಜಾತವಕ್ತ್ರಶ್ವಸಿತಪರಿಮಳಂ¹ಬ್ರೂಕತಾ²ಕ್ಷೇಪಲೀಲಾ
 ವಳಿತಾಪಾಂಗಾನುರಾಗಂ ಮಧುರಫಳರಸಾಸ್ವಾದ್ಯಹೃದ್ಯಧರಂ ಕೋ
 ಮಳೆಯೊಳ್ ಸಂಭೋಗದೊಳ್ ಸಂಧಿಸೆ ನೃಪನ ಮನೋಜಾತಕೀರಂ ವಚಃಕೋ
 ಕಿಳಮಾಲೋಕದ್ವಿರೇಫಂ ತಣಿವುವೆಳಸಿ ತತ್ತ್ವಮಕಾಂತಂ³ನಿತಾಂತಂ⁴(?) ೬೫
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೭)

1 ಣ್ಣೀ (ಖ ಬ) 2 ಲೆ (ಖ ಬ) 3 ಕಾತರೆತಳಿವೊಟ್ಟ (ಅ) 4 ಳ್ಳಿರಂ (ಅ) 5
 ಮುಯ್ಯಾಂತರಲ್ಲತ್ತ (ಅ) 6 ಕೋತ್ಯು (ಅ) 7 ಯಂ (ಅ) 8 ಕೋರಕಾ (ಕ ಖ ಬ) 9 ವಸಂತಂ (ಅ)

ಗಳದೊಳ್ ತೋಳಮೊದಲ್ ಪಳಂಚೆ ಕಟಿಯೊಳ್ ವೃತ್ತೋರು ತಳ್ಳಿಯೈಪೆ
ಮೊಲೆ ವಕ್ಷಸ್ಥಲಮಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ತೂಱ್ ಲೊಂಬಿನೊಳ್ ತೋರ್ಪ ಗೊಂ
ಚಲ ಪೂವಿಂಗಿ ಲತಾಂಗಿ ನಿಳ್ಕುವಿನಮೋಪಂ ಲೀಲೆಯಿಂದತ್ತಿವ್ವ
ಕ್ಷಲತಾಲಿಂಗನಭಂಗಿಭಾವರಸಮಗ್ನಸ್ತಂಭಮಂ ತಾಳ್ವಿದಂ ೬೬

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೮)

ಸ ನಮುರ್ದೊಳು^೧ ಚೆತನೆ ಮಿಗೆ
ಮೊನಸಿದ^೨ ಮೈನವಿರೆ ದಾಂಟತನೆ ಕೊಂಬಿನ ಪೂ
ವನೆ ತೋಱಿ ತಿಳಿಯಲೆ^೩ ತಿದ^೪
ತನು^೫ ಬಿರಿವಿನಮಪ್ಪಿ ವಲ್ಲಭಂ^೬ ನವಮಧುವಂ ೬೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೯೬)

ಅನುವಿಸಿ ನನೆದಿಳಿದಪೆನೆಂ
ದಿನಿಯಂ^೭ (ಬರೆ ಕಂಡು)^೮ ತೋಳನೆತ್ತದೆ ಕುಚಕಂ
ಬನ^೯ ಖಾಂಕ^{೧೦} ದತ್ತ ಲಜ್ಜಾ
ವನತಾನನೆ ನಿಂದ ಭಾವಮಂ ಬಯಸದರಾರ್ ೬೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೯೮)

ಎಡಗಯ್ಯೊ^೧ ಳೊ^೨ ಯ್ದು ಮೇಲುದು
ಸಡಿಲ್ಲ ಬರೆ^೩ ಬದಿಗೆ ಬಳಿದು^೪ ನವನಖಪದಮಂ
ಬಿಡುಮುಡಿ ಮುಸುಂಕೆ ಮುಳಿದೇ
ನುಡಿದಳೊ ಕುಡಿದಳಿರನಲಘುಕುಚೆ ಪತಿಯಿದಿರೊಳ್ ೬೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೯೯)

ಒಂದು ಕುಚಮರ^{೧೦} ಮನು^{೧೦} ಚೆರೆ
ಚಂದನಧವಳಿತನನಪ್ಪಿ ಪುಗೊಯ್ದಳ್ ತ
ಳ್ಳಿಂದುಧರನಂಗದಿಂ ಮುಳಿ
ಸಿಂದಂ ಮಿಗೆ ಮುರಿದು ಮಗುಳಿ ಗಿರಿಜೆ ವೊಲೊರ್ವಳ್ ೭೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೨)

ಕರಮೆಸೆದವು ಲತೆಗಳನೆ
ಅರದಿಂ ಪಚ್ಚೆಲೆಯ ಹೊದಕೆ ಬೆಳ್ಳಾಳದ ಬೇರ್
ಸಿರಿಖಂಡದ ವಳಯಂ ಕ
ಪುರಪರವಳುಕಿನ ಜಗಲಿ ಕೇತಕೀರಜದ ಮುಲ್ ೭೧

1 ಳಂಕೆ ತಿ=ಯಲ್ ವೇ(ಅ) 2 ಮನು(ಕ ಖ ಬ) 3 ಮನಸಿಜ (ಅ) 4 ತ್ತನೆ (ಅ) 5 ಬಿಗಿವಿನಮಪ್ಪಿಯಭಿಮತಂ(ಅ) 6 ತರೆಬಂದು (ಅ ಕ) ಕರೆಬಂದು (ಖ ಬ) 7 ಲೋಕ (ಖ ಬ) 8 ಳಾ (ಕ ಖ ಬ) 9 ಬರಿಗೆ ಬಳಿದು (ಅ) ಬದಿಗಬಳಿ (ಖ ಬ) 10 ದೊಳು (ಅ)

ಬಿಸಿಲೆಯ್ನೆ ಪಸಲೆಗವಿದುದು
 ಪಸುರ್ವೆಳ್¹ ಗಿಂದೆ² ನಿಪ ಬಾಳಕದಳೀವನ³ ದೊಳ್²
 ಬಿಸರುಹದಳಂಗಳಿಂದಂ
 ಮಿಸುಕದ ಹಿಮಗೃಹಮನವನಿಪಾಲಂ ಕಂಡಂ

೭೨

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ; ೨೦೯)

ಒದವಿದ ತೋರಮಲ್ಲಿ ಗೆಯ ಹಾರದ ಸೂಸಕದಿಂದೆ ಸಿಂಧುವಾ
 ರದ ಚಮರೀಜದಿಮ ಕುಮುದದುಜ್ವಲಮಾಲಿಕೆ³ ಯಿಂದೆ² ಪುಂಡರೀ
 ಕದ ಊಗಂಟಿಯಿಂದೆ ಸಹಕಾರದ ಕೆಂದಳಿರಿಂದೆ ಚೆಲ್ವುವೆ
 ತ್ತುದು ಕದಳೀದ್ರಮಂ ಗ್ರಥಿಸೌಂದರಮಂಡನಕಾಳಿಕವ್ರಜಂ

೭೩

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ; ೨೧೩)

ನಗಿಸುವ ಕೋಡಗಂ ನೆರೆದು ನೋಡುವ ದೀಹದ ಹುಲ್ಲೆ ಸೋಗೆಯಂ
 ನೆಗಪಿ ತುಡುಂಕಿಮೆಟ್ಟುವ ನವಿಲ್ ಕಳಕೂಜನೆಗೆಯ್ವ ಪಾರಿವಂ
 ನಗುವ ಶುಕಾಳಿಯಾಡುವ ಕುರಂಗವಡಂಗುಣುಚಾಟಮಂ ಪ್ರಿಯ
 ಗೂಗಿಯಿಪವಂ ಗಜನ್ನ ನ ಬೆಸಂಬಡೆದಂತೆ ಲತಾಗೃಹಂಗಳೋಳ್
 ಎಲೆ ಜಲಜಾಸ್ಯೆ ನಿನ್ನ ನಯನೋತ್ಪಲಮಂ ಮುಖಿದುಂಬಿ ಪತ್ತವಿ
 ತ್ತಲೆ ಕವಿತಪ್ಪುವೆಂದವಳ ಕಣ್ಣೆ ನಿಮೀಲನಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಕಾ
 ದಲಳದರಾಗ್ರಮಂ ಸವಿದು ಪೀಡಿಸಿತೀಕೆಯ ವಕ್ತೃಪದ್ಮಮಂ
 ನಲಿದಳಿಯೆಂದು ತಾಂ ಪುಸಿದನಾಕೆಗೆ ನಲ್ಲಳ ಸೀತ್ಯತಂಗಳಂ

೭೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೩)

ಮೊಗಮೀಸೆ ಬಾರದೋಪರ್
 ಸೊಗಯಿಸಿ ಪೆಣ್ಣರಿಜನಿಟ್ಟು ಬರೆ ಪೂದಿಜೆವ
 ಚ್ಚಿಗದಿಂದಮೆಯ್ನೆ ಮೆಚ್ಚಿನ
 ಬಗೆಯಿಂ ಸ್ಮರಕೇಳಿಗಳಿಸಿದರ್ ಪುಂಶ್ಚಲಿಯರ್

೭೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೭)

ಪೊಯ್ದುದು ಮಾಯ್ದದರ್ ತಿಜೆಯಲೀಯದೆ ಧೂಳಿಯನೆಂದು ಗಾಳಿಯಂ
 ಬಯ್ದು ಪರಾಗಮಂ ತೊಡೆಯುತಂ ನಿಡುಗಂಗಳನೊತ್ತಿ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂ
 ಡೊಯ್ದತೆಮುಗ್ಧವಲ್ಲಭೆಯ ಕಣ್ಣೊಣರಂ ಪತಿ ತುಂಬಿ ಪೀರ್ವಪೊಲ್
 ನೆಯ್ದಿಲನೊದೆಯಾದಿ ಪರಿದುಂಬಿಸಿದಂ ನಗುತಂ ನೀಡೇಚ್ಚೆಯಿಂ

೭೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೪)

ಅಲರಾ¹ಯ್ವಬಲೆಯ¹ನೊಸಲೊಳ್
 ಜಲಜಲಿಸುವ ಬೆಮರೊರಸಿ ಕಳೆವಿನಿಯನ ಮೆ
 ಲ್ವ²ಲೆವ ತಳೆದಲೆ²ಪದಿಂ ತಂ
 ಬೆಲರಲೆಪದೆ ಮುಗುಳ್ತ ಲತೆವೊಲೆಯ್ವ ಬೆಮರ್ತಳ್ 2೮
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೫)

ಗಿಳಿಗಳೊಡಗುಪಿ ಮೊರೆವಳಿ
 ಕುಳದೊಡಗಾಣಯ್ವ ಪುರುಳಿಯೊಳಗೆಳಸಿ ನವಿ
 ಲ್ಗಲ ಬಳಗದೊಳಗೆ ನರ್ತಿಸಿ
 ವಿಳಾಸಿನೀನಿಕರಮಾಗಳೇಂ ದಳಿಸಿತೋ 2೯

ಕರಗಮನೆತ್ತು ³ನೀರೆಳಿಕೆ ಕಾಲ್ದೊಳೆ ಮಾಳಿನಿ ತೀರ್ಚು ಬೋನಮಂ
⁴ಸ⁴ರಳಿಕೆ ಪಾಸುಗ⁵ದ್ದು⁵ಗೆಯನುತ್ಪಳಿನೀ ಕೆಲಹೊತ್ತು ಚಿತ್ರಕೇ
 ಪರಿಯಣಮಂ ನೃಪೇಶ್ವರಿಯನಾರೊಗಿಸಲ್ ಕರೆ ಮಂಜುಘೋಷೆಯೆಂ
 ದರಸಿಗೆ ಬೋನಮೆತ್ತಲುಲಿದೊತ್ತು ವನಾಂತದೊಳಂಗನಾಜನಂ⁶ ೮೦
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೪-೮೫)

ಕರಿರಿಪು ಪೀಠಮಂ ತೊಡೆದು ಪಾಸುವ ಕತ್ತು ರಿನೀರಧಾರೆಯಂ
 ಪರಪುವ ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಸರಮಂ ಕಡೆಯಿಕ್ಕುವ ಪಾತಿಜಾತದೊ
 ಳೈರಲನುದಿರ್ಚುವಿರ್ತರದ ಗದ್ದುಗೆಯಿಕ್ಕುವ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಿಂ
 ಪರಿಮರಿಯಾಡಿರ⁷ನವಲತಾಗ್ಯಹಪಂಕ್ತಿಯೊಳಂಗನಾಜನಂ⁷ ೮೧
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೪-೮೬)

⁸ದೇವಿ⁸ನಿಜವದ⁹ನವಿಧುಗೀ
 ತಾ⁹ವರೆ ಸೋಲ್ತತ್ತು ಬಯ ತಂಬುಲಮಂ ನೀ
 ನೀವುದೆನಿಪಂತೆ ಪಚ್ಚೆಯೆ
 ಕಾವಿನ ಮಾಣಿಕದ ಡವಕೆ¹⁰ ವಿಡಿದಳದೊ¹⁰ ವರ್ಳ ೮೨
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೪-೮೭)

ತುಳಿಕಲಡುಗೆಗಳೊಳೇಂ ಪಟ
 ಗುಣವೆಯ ಕೂರ್ತಿವುಡುಗಳೆದ ತೊವರಿಯ ತೊವೆ ಕಾ

1 ಯ್ವ ಬ=ಲೆ () 2 ಲೆ ತವಳಲೇ (ಖ ಬ) 3 ತೀತ(ಅ) 4 ತ (ಅ) 5 ದ್ವಿ (ಅ)
 6 ತ್ರಮರೇಂದ್ರಮಹತ್ವರೀಜನಂ (ಅ) 7 ಸುದತಿಯೋಲಗಪಾಲೆಯೊಳಿಂದ್ರ ಕಾಂತಯರ್ (ಅ) 8 ತೀವ (ಕ
 ಖ ಬ) 9 ನ ನಡುಗಿತ್ತಾ ಖ ಬ) 10 ನೀಡಿದಳೊ (ಖ ಬ)

ಯಿತ್ತಿಪಿದ ತುಪ್ಪಂ ಕೋಡುವ
ಕುಲಲ್ಲ ದೆ ದಿವ್ಯ ಭೋಜನಂ ಪೊತುಂಟೇ

೮೩

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೨೪೧)

ಸಿತಮಿಶ್ರಿತ ಫೃತಪೂರಂ
ಸಿತಮಿಶ್ರಿತ ಸುರಭಿಗಂಧಕದಳಂ ಸದಳಂ
ಸಿತದುಗ್ಧ ಪೂರಮೆಸೆದಿರೆ

ಸಿತನಿಷ್ಪಿಂಡಮನಭಂಡಮಂ ಮುಟ್ಟುವುದೇ

೮೪

ಬಗಿದಗುಣೊಂದದಂತೆ ತೆಗೆದಾಳೆ ಸಿದೋಗರದೊಳ್ ಪೊಡ್ಡುಕ
ಮೈಗೆ ಕೆನೆಗೊಂಡ ಗಡ್ಡೆ ಮೊಸರನಂ ಸುರಿದೇಲೆಯಚೂರ್ಣವಿಕ್ಕಿ ಕಾ
ಯ್ದೊಗುಮಿಗೆ ಬೇಳೆಗೆಯ್ದ ಮೆಣಸಂ ತಳಿದಲ್ಲದ ಚಲ್ಲಿಯಂ ಪವ
ಣ್ಣುಗೆ ಕಲಸಿದ್ ತಣ್ಣಲಸುಗುಣನಿಳಾಪತಿಗಿತ್ತ ನಷ್ಟಿಯಿಂ

೮೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೨೦)

ಪಿಪ್ಪಿಲಿ ಚಿಲ್ಲಕಾಯ್ ಮೆಣಸು ಮಾಗುಳಿವೇರ್ ಮೊಳೆಯಲ್ಲಮೇಲೆ ಕ
ಮ್ಮಿಪ್ಪ ಸುಭದ್ರೆ ಮಾಮಿಡಿ ಕರಂಜಕೆಯಂಬಟೆ ನಿಂಬೆ ನೆಲ್ಲಿಗಾಯ್
ಕಪ್ಪುರಗಂಪನೊಪ್ಪಿಸುತಮಿರ್ಪರೆಮಾದುಫಲಂಗಳಾದಿಯಾ
ದುಪ್ಪಿನಕಾಯ್ಗಳಂ ಮಗಮಗಿಪ್ಪುವನಿಕ್ಕಿದನಬ್ಬ ಪತ್ರದೊಳ್

೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೨೧)

ಗಾವಟೆ ಬೆಲ್ಲವತ್ತ ವರ ಮಾದಲವಂಬಟೆ ಚಿಲ್ಲ ಚೆಳ್ಳೆಗಾ
ಯಾಮವಿನಕಾಯ್ಗಳೊಪ್ಪುವರಗಪ್ಪುರಮಾಗುಳಿಗಳ್ ಸುಧಾರಸಂ
ತೀವಿರೆ ಕಂಪು ಪೊಂಪುಳಿಸೆಯುಪ್ಪಿನಕಾಯ್ಗಳನೇಕಮಂ ಕಲಾ
ಕೋವಿದೆಯರ್ ಕೆಲಂಬರಿಯಲಿಕ್ಕಿದರಿಕ್ಕು ಮಗುಣಿನುತ್ತಿರಲ್

೮೭

(ನಳಚಂಪು ೪೬೨)

ನಳನಳಿಸುವ ಮೆಣಸಿನ ಕರೆ
ಹುಳಿಯಲ್ಲಂಬಿದಿರ ಕುಳಿಲೆಯೇಲಕ್ಕೀಕಾಯ್
ಕಳವೆಯ ಕಾಯ್ ನೇರಿಯ ಕಾಯ್
ಮೊಳಗಿನ ಕಾಯ್ ಬೆಣ್ಣೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಸವಿವಡೆದಿರವೇ*

೮೮

(ನಳಚಂಪು ೪೬೩)

ಕಡಲೆಯು ಬೆಡಿ ಬೆಮದುರುಳಿಗೊಂಡುದು ಸೊಂಡೆಗೊಂಡೆ ಸಂಬರಂ
ಬಿಡದಗಸುಂಟುಗೊಂಡುದು ಮೊಸರ್ ಕೆನೆಗೊಂಡುದು ತುಪ್ಪಮಿಂಪನೊಂ

★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ದೆಡೆಗೆ ತೆರಿಳ್ಳಿ ಕಂಪನೊಳಕೊಂಡುದು ಬಣ್ಣಿಸಿ ಪೆಣ್ಣಿ ಚೆಲ್ವನ
ಪ್ಪಡಿಗಳೆಲ್ಲಮಿಲ್ಲಿ ದೊರೆಕೊಂಡಪುವೆನುಣಿಸೊಳ್ಳಿ ತಾದುದೋ ೮೯

ಗರಗರನಾದುದು¹ ಕೂಜಿ² ನೆಯ
²ಸು²ರಯಿಯ¹ ಕಂಪಾಯ್ತು ಸಟ್ಟುಗಕ್ಕಂ ಮೊಸರ್ಗಂ
ಪಿರಿದುಂ ಪೋರ್ಕುಳಿಯಾದುದು
ಕರಮಿನಿದಾಯ್ತುಹಕೆ ಹೊದಕನಲ್ಲದೆ ಹೊರಕಂ ೯೦

ರಸಮೊಸರ್ವಂತಿರೆಯ್ತೆ ಪೊಸತಪ್ಪ ಎನೋದದೊಳೆಯ್ತೆ ಸಂತಸಂ
ಮಸಗುವೊಲಂತಿರುಂಡು ಸಿರಿಗಂಧದ ಕರ್ಪುರದೊಂದು ಕೊಜ್ಜಿಸಿ
ಮಸಗುವ ನೀರದೊಂದು ಪುರುಷಂ ಬೆರಮುತ್ತಿಳಿಪೀರ್ದು ವೀಳ್ವ ನೀ
ಳ್ವ ಸಿದುರ್ಸಿದೀಂಟಿದೇವ ಪೆಣ್ಣಿತೇಂ ನುಡಿ ಸಂತಸದಂನೆಯ್ದರೇ ೯೧

ಪೊತ್ತದೆ ಪೊಗೆಸುತ್ತದೆ ನಸು
ಬತ್ತದೆ ಕೆಂಪಡರ್ದು ಬೆಂದ ಪಾಗಲ ಕಾಯಂ
ಪ್ಪೆಂಟು ತುತ್ತಿದಲ್ಲದೆ
ಚಿತ್ತಂತಣಿಗುಮೆ ಸರಸ್ವತೀಮಣಿಹಾರಾ ೯೨

ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಳ್ಳನಾವರಿಸಿ ಶಂಖದ ವರ್ಣಮನಾಂಕಿ ಕರ್ಪುರ
ಕ್ಕುಳ್ಳ ಗುಣಂಗಳಂ ತೊಜಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳಸಮನಾಗಿ ತೋರ್ಪ ನೀ
ರುಳ್ಳಿಯ ಗಡ್ಡೆಯಂ ಮನದೊಳೆಳೆಯೊಳಾವಗವೊಂದುತುಕ್ಕಿಯಂ
ಚೆಲ್ಲಿಸಿ ಜಾಜಿಯಂ ಕಲಿಸಿ ಮೆಲ್ಲದ ಮಾನವನೇನಬಲ್ಲವಂ ೯೩

ಎಗೆಟ್ಟುದೆಂದು ಪೆಣಿಯ
ಲ್ಕಾಗದು ಸತ್ತುರುಷರಪಪರಿನಿಸಿಂದಂ
ಮೂಗಿಂಗೆ ಕಂಪನೊದವಿಪ
ದೋಗರದುಳ್ಳಿಯನೆ ಪೆಣಿದನಸುಗತಿಗಿಣಿದಂ ೯೪

ಮದಗಂದೇಭವಿಳಾಸಯಾನಮ³ ನತೆಪ್ರೋಡ್ಡೀನಯಾನಂ ತುರಂ
ಗದ⁴ವುಲ್ಲಂ⁴ ಘಿತಯಾನ⁵ ಮಶ್ವತರಲೀಲಾಯಾನಮಾಂದೋಳಸಂ
ಮದಯಾನಂ ನೆಣಿದೊಪ್ಪಿ ರಾಜಗೃಹಮಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಪುರಸ್ತ್ರೀ ಚಲ
ನ್ನದಿರಾರ್ಹಾರ್ ಮರೀದಿ⁶ ಚಿತ್ತಿತಕದಂಬೀಭೂತಮೌಳಿವ್ರಜಂ ೯೫

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೫)

1 ಕೈಯ್ಯರಯಿಯ (ಬ) 2 ಸ್ತ (ಕ ಖ ಬ) 3 ರದ (ಅ) 4 ಪೋರಂ (ಅ) 5 ವಿ (ಕ ಖ ಬ) 6 ಪಾಂಗ
(ಅ) 7 ಬಂದಿದಿರ್ಗೊಳಲ್ ತನ್ನಂ ಮಹೋತ್ಸಹದಿಂ (ಅ)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರವನಕ್ರೀಡನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ

೯೬

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಬಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ
 ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾಯರ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್
 ವನವಿಹಾರವರ್ಣನಂ ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ

ಬೆಮರಂ ವಾರಿವಿಲಾಸಮಂ ಸಲಿಲಧಾರಾಯಂತ್ರಮಂ¹ವಾಃ¹ಪ್ರವೇ
ಶಮನಾಲೇಪನ ಕಂಪಮಂ²ಮುಳಿಸು ಲೀಲಾ²ಯುದ್ಧಮಂ ಕಾಮಿನೀ
ಶ್ರಮಮಂ ಮೂಡಿ ಮುಖಂಗುತಿರ್ಪ ಪರಿಯಂ³ಮೆಯ್ಯರ್ಬುಮಂ ಚೆಲ್ವು³ಮಂ
ಕ್ರಮದಿಂದಂ ಪೊಣಿಮಟ್ಟು ನಿಂದ ನಿಲವಮ ಪೇಲ್ವರ್ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯೋಳ್ ೧

ವನಲಕ್ಷ್ಮೀಶತಮಂಗಜಂಗೆ ಶತಸಾಹಸ್ರಪ್ರಸೂನೇಕ್ಷು ಚಾ
ಪನಿಕಾಯಂಗಳನೀವವೊಲತರುಣಿಯರ್ ತಂದಿತ್ತು⁴ವಂ⁴ ಪುಷ್ಪಮಂ
ಡನಮಂ ತಾಳ್ವಿ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ತಳರ್ದಂ ವಾಃಕೇಳಿ⁵ಶಕ್ರಪ್ರಭೂ
ಪನ ತಾಮ್ರ⁵ದ್ವಿಪದಂತಿರುನ್ನ ಮಿತಾಯಾನಂ ರತ್ನಮಾಲಾನ್ವಿತಂ ೨

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ ೭-೨೪)

ನೆಲೆಮೊಲೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಂ
ವಳಿ ವಳಿಗಳನಾಸ್ತಬಿಂಬಮಂಬುರುಹುಮನ
ಗ್ಗಲಿಸೆ ಕಲಹಂಸಯಾನೆಯ
ರಲಗೊಳನಲಗೊಳಕೆ ಬಿರ್ದುವಂದಂತಿದರ್ ೩

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ ೭-೨೬)

ವನಕೇಳೀಶ್ರಾಂತಕಾಂತಾಜನದ ಮುಖಸರೋಜಂಗಳೊಳ ಪಾಯ್ದು ತುಂತು
ರ್ವನಿಯಂ ಪೆಣುತ್ತ ಮತ್ತ⁶ಶ್ರಮಸುರಭಿಪಯೋಬಿಂದುವಂ ತಂದು ನೀರ್ವೂ
ವಿನ ಕಂಪಂ ಕೊಟ್ಟು ಪರ್ಬಿತ್ತ ಭಿನವಮಧುರಾಮೋದನಿಶ್ವಾಸದಿಂ ತ
ಣ್ಣನೆ ತೀಡೆ⁷ತ್ತೊ⁷ದು ಭೃಂಗದ್ವಿಗುಣಿತಗಣಿಕಾಕೇಶಭಾರಂ ಸಮೀರಂ ೪

(ಲೀಲಾವಿ ೧೩-೧೧೩)

ಅಳಿಗಳ ರತ್ನಕದಂಬದ
ಬೆಳಗಿಂ ಬಹುವರ್ಣಜಲಮನಾಂತ ಕಟಾಹಂ
ಗಳ ನಡುವೆ ಪೆತ್ತ ಮುಳಿಯಂ
ಪಿಳುಗಾಡಿಸುವಂತೆ ಸರಸಿ ಪಡೆದುದು ಚೆಲ್ವಂ ೫

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೨೫)

1 ವಾರಿ (೮, ಕವಿಚ) 2 ಮುಳಿಲಾ (ಖ ಬ) 3 ಮೇಲ್ಪಟ ವರ್ಣಶ್ರಮಂ (ಖ ಬ) 4 ಮುಂ (ಖ ಬ)
5 ಶಕ್ತಾಭ್ರಮೂಪನತಾಭ್ರ (೮) 6 ಭ್ರ (೮) 7 ತ್ತಂ (೮)

ಹರಿನೀಲೋಪಲಪಟ್ಟಿ ಕಾಘಟಿತ ಸೋಪಾನಂಗಳೋಳ್ ತೀರಮಂ
ದರ ಕಲ್ಲೋಲವಿಲೋಲಮಾಳಿಕೆಗಳೋಳ್ ಕಾಂತಾಪ್ರತಿಚ್ಛಾಯೆ ತ
ಳ್ಳಿರೆ ಕಾಸಾರಮಿದಲ್ಲದಲ್ಲದು ಮನೋಜಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ಮಾಣನಂ
ತರುಣೀರತ್ನ ಮಹಾನಿಧಾನಮೆನೆ ಕಣ್ಣೆಂಬಾಯ್ತು ಪದ್ಮಾಕರಂ ೬

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೨)

ಬನದೊಳಗುಳ್ಳ ಹಂಸೆ ಗಿಳಿ ಕೋಗಿಲೆಯೆಂಬಿವು ಮೆಚ್ಚಿ ಬಂದುವಂ
ಗನೆಯರ ಭಂಗಿವೆತ್ತ ನಳಿತೋಳ್ಳಿಗಳೆಂಬಿನಮೇಂ ಸರೋಜಲೋ
ಚನೆಯರ ಕಯ್ಯೊಳೊಪ್ಪಿದುವು ಮುತ್ತಿನ ಸುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚೆಸಾರದ
ಚ್ಚಿನ ಹರಿನೀಲಮಾಲಿಕೆಯ ಸಂಘಟನೆಜಲಯಂತ್ರಸಂಕುಲಂ ೭

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೨೭)

ಅರಗಿಳಿಯಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ಕುಕಿಲ್ ನವಿಲಬ್ಬಮುತ್ತಲಂ
ಕರಿ ತುರಗಂ ಗಜಾರಿ ಮಕರಂ ಮೃಗಮೆಂಬಿವೊಂದು ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂ
ಪರಿಜಳವಟ್ಟಿ ಜೀರ್ಣೋಷಿವಿಗಳ್ ಕರಪಲ್ಲವದೊಳ್ ವಿಳಾಸಮಂ
ಧರಿಯಿಸೆ ಜಂತ್ರಕಾರ್ತಿಯರವೊಲ್ ನೃಪಕಾಂತೆಯರಾದವೊಪ್ಪಿದರ್ ೮

ಕಡುನಿಣ್ಣಿ ಜಂತ್ರದಂಚೆಯ
ನಡಿ ನಡಿಗಾ ನೀರೊಳದ್ದಿದಳ್¹ ನಡೆಯೊಳ್ ತಾಂ
ಗಡಣಂ¹ ಬರೆ ಪುರುಡಿಪುವೆ
ನ್ನೊಡ² ನೆಂದೊಯ್ದೊಯ್ದು² ಪುಡುಕುನೀರದ್ದುವವೊಲ್ ೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೧೧೦)

ನೆಲೆಯಂ ನೋಡಿಸಿ ಮುನ್ನ ನೋಡಿದವರಿಂ ಮತ್ತಾ ಮನಶ್ಯಂಕೆಯಿಂ
ಮಲರುತ್ತುಂ ಸಖಿಯರ್ಕಳಂ ಪಿಡಿಯುತುಂ ನಿಂದೂರುಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಜ
ಕ್ಕುಲಿಸುತ್ತುಂ ತೊಡೆತುಂಬಿ ಮೆಯ್ಯುಗಿವುತುಂ ಮೈದೋರ್ಪ ಮೀಂಗಂ ವಲಂ
ಕೆಲೆನುತ್ತುಂ ಕಡುಗಾಡಿ ಮಿಕ್ಕ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕರ್ ಕೆಲರ್ ಬಾಲೆಯರ್ ೧೦

ಇಣಿದೊಡೆ ಕೂರದ ಪೆಂಡಿರ
ಕೊಗಾದಪೆವೆಂದು ರತ್ನ ಸೋಪಾನಕದೊಳ್
ಗಣಗಣನಿಜೆಯದೆ ಬಾಣತಿ
ಪೊಣಿಮೆಟ್ಟುವ ತೊದಿ ಗುಜ್ಜು ಮೆಟ್ಟುವರರೆಬರ್ ೧೧

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೪)

1 ವಡೆಯೊಳ್ ಗಡ ನಾಣ್ಯದ (೮) 2 ನೆಂದುಯ್ದಲ್ಲಿ (೮) ನೊಡನೆಂದೊಯ್ದು (೯)

ಬಕ ಕು¹ರ¹ರ ಪಕ್ಷ ವಕ್ಷಿ
ಪ್ತ ಕಂಜಕಿಂಜಲ್ಪಪುಂಜ ಪಿಂಜರಿತಾಚೋ
ದಕ ಪರಿಪೂರ್ಣತಟಾಕ
ಪ್ರಕರಸರೋನಿಕರರಂಜತಾಶಾವ²ಲ²ಯಂ

೧೨

(ಅದಿಪುರಾಣಂ ೧-೫೮; ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೫೧೬)

ಜಳಪಕ್ಷಿ ವ್ರಾತ ಕೋಲಾಹಲಮೋಗವಿನೆಗಂ ಪಕ್ಕವಾದ್ಯಂ ಬೋಲುದ್ಯ
ನ್ನಳಿನೀಕಿಂಜಲ್ಪಪುಂಜಾವೃತಿ ಜವನಿಕೆವೋಲ್ ಪಿಂಗೆ³ಭೃಂ³ಗಾಳಿಯಿಂ ಪೂ
ಗೊಳನಂ ಪೊ⁴ಕ್ಕಂತು⁴ ರಂಗಂಬುಗುವ ತೊದೆ ನೇತ್ರಪ್ರಭಾಜಾಲಪುಷ್ಪಾಂ
ಜಳಿಯಂ ಸೂಸುತ್ತೆ ಕಾಂತಾಜನಮದು ಜಲಕೇಳು ಜ್ವಲಲ್ಲಾಸ್ಯ⁵ಲೋಲಂ

೧೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೫)

ಸೆಳೆದು⁶ಮರ⁷ಲ್ಚಿ⁷ಸೋಗೆನಿಷಿಯಂ ಮೃದುಜಂಘೆಯನೊಯ್ಯನಂ⁸ಟೆಮೈ
ಪುಳಕಿಸಿ ಸೋಂಕಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಯ ಮೆಲ್ಲ್⁹ಳೆಮಂ ಬಿಡೆ ತಳ್ಳು ಮಧ್ಯಮಂ
ಕಳಶಕುಚಂಗಳಂತ¹⁰ರದೆ¹⁰ಪೊ¹¹ಕ್ಕು¹¹ಳವಲ್ಲಿ ತರಂಗಹಸ್ತದಿಂ
ಮಳಯಸಮೀರಣಂ ಸರಸವಾಡಿದನಗ್ಗದ ಪೆಂಡವಾಸಮಂ

೧೪

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೩)

ತೆರೆಗಯ್ಯಿಂ ತುಡುಕುತ್ತು ಮೊಳ್ಳೊಡೆಯನಾದಂ ನೀವಿಯಂ ನೀವಿ ಬಿ
ತ್ತರಿಸುತ್ತುಂ ವಳಿಯಂ ಪಳಂಚಲೆಯುತುಂ ವಕ್ಷೋಜಮಂ ನಿಳ್ಳಿ ನೇ
ವರಿಸುತ್ತುಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ಕಾಮುಕನವೋಲ್ ನೀರೇಣುತಿರ್ಧತ್ತು ತ
ತ್ತರುಣೇಸಂಕುಳಮೆಲ್ಲ ಮೀಗಲೊಳಗಾಯ್ತೆಂಬಂತೆ ಪದ್ಮಾಕರಂ

೧೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೧೨೬)

ಇದು ಪಿರಿದುಂ ವಸಂತ¹²ಸಖ¹²ಯಾನರತ್ನ ನಿಧಾನಮಂತದ
ಲ್ಪಿದು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಚಯಕೋಶಮ¹³ಹೀ¹³ಗೃಹಮಂತದಲ್ತು ಮ
ತ್ತಿದು ರತಿನಾಥ ಕಲ್ಪಲತಿಕಾಪ್ರ¹⁴ಕರೈ¹⁴ಕ ಕೃತಾಲವಾಲಮಂ
ಬುದನೆನಿಸಿತ್ತು ಸಂದಣಿಸಿನಿಂದಬಲಾವಳಿಯಿಂದ ಪೂಗೊಳಂ

೧೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೧೨೭)

ಕೀರದ ಹಂಸದ ಪಿಕದ ಚ
ಕೋರದ ಚಕ್ರಾಹ್ವದಂತೆ ಮಾಡಿದ ಗರುಡೋ

1 ಕ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಛ (ಖ ಬ) 3 ಸುಯ (ಅ) 4 ಕೃರತ್ (ಖ ಬ) 5 ಳೇಚ ಲಲ್ಲಾಸ್ಯ (ಖ ಬ) 6 ವ
೯ ಖ ಬ) 7 ಲ್ವ (ಕ ಖ ಬ) 8 ಟಿ (ಅ) 9 ಡ (ಅ) 10 ಳೆದು (ಅ) 11 ಕ್ಕಿ (ಅ) 12 (ಸಖ) (ಅ) ಸಖಿ (ಕ)
13 ಹಾ (ಖ ಬ) 14 ಮಧ್ಯ (ಕ ಖ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ ೧-೩೭೮)

ದ್ವಾರದ ಮುತ್ತಿನ ನೀಲದ

ಹೀರದ ಮಾಣಿಕದ¹ ಪೊಳೆವ¹ ಜೀರ್ಣೋಪವೇಗಲಂ

೧೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೨೮)

ಚರಣೋಪಾಸನೆಗೆಯ್ದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಟಾಂತರ್ಭಾಗ²ದಿಂ²ದೂರುವಂ
ತೆರೆಗಯ್ಯಿಂ ಪೊಡೆದೇಜುನೂಂಕಿ ಪುಳಕಶ್ರೀಯಂ ತ³[ನೂಲೇ]³ಖಿಯೋಳ್
ವರನಾರೀಜನಕುಂಟುಮಾಡಿ ಸಲಿಲಕ್ರೀಡಾಸಮುದ್ಯೋಗದೋಳ್
ಸುರತೋದ್ಯೋಗಿಯ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂದೆ ಕಡುಚೆಲ್ವಂ ತಾಳ್ಳು ದಬ್ಬಾಕರಂ ೧೮

ನಿಷಿಯಂ ಸೂಸಿ ಕಲಂಕಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳೋಳ್ ಕಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ಮೆಯ್ವಚುರತುಂ
ಪೊಣವಾಣಂ ಪರಿದೇಣಿ ಪೊಕ್ಕು ಪೊಕ್ಕುಟಿಲೊಳಪೊಕ್ಕೆಯ್ತಂದು ಸವ್ಯಾನಮಂ
ತೆಣಿದುತ್ತುಂಗ ಕುಚಾಗ್ರಮಂ ತುಡುಕಿ ಗಾಢಾಲಿಂಗನಂಗೆಯ್ದು ಕೈ
ಸೆಣಿಗೊಂಡತ್ತು ತರಂಗಸಂಹತವಿಟಾನಂಗೋದ್ಭವಕ್ರೀಡೆಯಂ ೧೯

ತುಡಿಸುತ್ತುಂ ನೀರನಂಗದ್ಯುತಿಯಿನವಯವಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ ತಮ್ಮನಂದಿ
ಮರಡಿಸುತ್ತುಂ ನೇತ್ರನೀಲೋತ್ಪಲದ ನೆಲ ಬಂಬಲ್ಲಳಿಂ ನೆಯ್ದಿಲಂ ನೂ
ಮರಡಿಸುತ್ತುಂ ವಕ್ರಕಂಜಂಗಳೊಳೆ ಕಮಲಪುಂಜಂಗಳಂ ಕೂಡೆ ಸಾಸಿ
ಮರಡಿಸುತ್ತುಂ ಪೊಕ್ಕು ದಬ್ಬಾಕರಮನೊಲವಿನಿಂ ಕಾಂತಕಾಂತಾಕದಂಬಂ ೨೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೬)

ಲಲನೆಯರ ನೊಸಲ ಕದಪಿನ

ಮೊಲೆಗೆಲದ ಪೊದ್ದು ಬೆಮರಬಿಂದುಗಳಾಗಳ್

ಜಲಕೇಳಿಗಳೆಸಿದುದನಣಿ

ಗಲಿಪಲೊಡಂ ತಳರ್ದು ಕೊಳಕೆ ನೃಪಕಳಹಂಸಂ

೨೧

ತೆರೆಗಳ್ ವಕ್ಷೋಜಘಾತಕ್ಕಗಿದು ತೆಗೆವಪೋಲ್⁴ಮೀ⁴ಣಿಮರ್ಯಾದೆಯಂ ವಾ
ರಿರುಹಂಗಳ್ ವಕ್ರಚಂದ್ರಪ್ರಭೆಗೆ ಬೆ⁵ಗಡು⁵ಗೊಂಡಂತೆ ನೀರೋಳ್ ಮುಖಂಗು
ತ್ತಿರೆ ಹ⁶ಸ್ತಾಂಭೋಜದಿಂ⁶ದುತ್ಪಲದಳಿಕುಳಮಂ ಸೋವುತಂ⁷ಪೊ⁷ಕ್ಕು ದಬ್ಬಾ
ಕರಮಂ ಕಾಂತಾಜನಂ ಪೆರ್ಚಿ⁸ಸುತುಮಲಘುಕಾಂಚೇಪದಾಪೂರದಿಂದಂ⁸ ೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೭)

ನಿಷಿ ತೆಕ್ಕಿದರಳೆ ತೆರೆಗಳ್

ಪೊಣವಾಣಂ ಭೋಂಕನಪ್ಪೆ ಘನನುಣ್ಣೊಡೆಯಂ

1 ಪಲವು (ಖ ಬ) 2 ಮಂ (ಕ) 3 ನುರ್ಲೇ (ಕ ಖ ಬ) 4 ನೀ (ಅ ಖ) 5 ಡಗು (ಬ) 6
ಸ್ತಾಬ್ಬಂಗಳಿಂ (ಅ) 7 ಮಿ (ಕ ಖ ಬ) 8 ಸಿದುದಲಘುಕಾಂತಾಪದಾ ಘಾತದಿಂದಂ (ಖ ಬ)

ನಿಜಿ ಸೋಂಕಿ ಸೋಂಕೆ ಕೊಳನಂ
 ತುಣುಗೆವೆಗಳ್ ತುಣುಗೆ ಪೊಕ್ಕು ದಬಲಾನೀಕಂ ೨೩
 ತೆರೆಗಯ್ಗೆಳಿಂದಮಾಂತುದು
 ಸರೋವರಂ ನಿಜಿಯ ತೆಕ್ಕೆಯಂ ಮದನಮಹಾ
 ಗುರುವೋದಿಸಲ್ಕೆ ಬಿರ್ಚಿದ
 ಸುರತದ ಹೊತ್ತಗೆಯನಾಂತ ಶಿಷ್ಯರ ತೊದಿಂ ೨೪
 ಪುದಿದಿರೆ ಪಕ್ಕದವೋಲ್ ಮೃಗ
 ಮದಪತ್ರಂ ಕಾಂತಕರಜ ಕುಲಿಶಕ್ಕತಕ
 ಇದವೋಲ್ ಪೊಕ್ಕವು ಕೊಳನೆಂ
 ಬುದಧಿಯನಬಲೆಯರ ಕಠಿನಕುಚಕುಲಗಿರಿಗಳ್ ೨೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೯)

ಕಳನೂಪುರ ನಿನದಂಗಳ
 ನೆಳವೆಂಡಿರ್ ಬಯಕೆಗೊಟ್ಟರಕ್ಕುಮೆ ಹಂಸಾ
 ವಳಿಗೆನೆ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕಾ
 ಗಳೆ ಮಾಣ್ಣವು ಗಾಡಿವಡೆದ ನೇವುರದನಿಗಳ್ ೨೬
 ಲಲಿತಂ ಕಾಮುಕನಂತೆವೊ
 ಲೊಳಪೊಕ್ಕೊಳ್ಳೊಡೆಯನೊವಿ ಕಾಂಚೀಪದಮಂ
 ಬಳಸಿ ವಿಟನಂತೆ ನಾಭಿ
 ಸ್ಥಳದೊಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡು ನಿಂದುದಾ ಕಾಸಾರಂ ೨೭

ಅವರೋ^೧ಹ^೨ಪ್ರಮದಾಕದಂಬವಿ^೩ದ^೪ಳತ್ಯಾಶ್ರೀರಸಾರಂ ಮೃಗೋ
 ದ್ಭವಕ^೫ಲ್ಪಂ^೬ಘನಸಾರರೇಣುಪಟಲಂ ಶ್ರೀಖಂಡಜಂ ಬಾ^೭ಳಮೆಂ^೮
 ಬಿವಣಿಂ^೯ತೀವೆತರಂಗಮಾಲೆ ರತಿ ಕಂದರ್ಪಂಗೆ ತೀವಿ^{೧೦}ಟ್ಟ^{೧೧}ಬ
 ಣ್ಣವುರಂ ತಾನೆನೆ ಕಣ್ಗೆ ಮಾಡಿದುದು ಕಾಸಾರಂ ಸುಖಾಸಾರಮಂ ೨೮

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೨)

ಅಡರೆ ಕವಲ್ತು ದೊಂಡೆಡೆ ಮೃಗೋದ್ಭವದಿಂ ಬೆಳರ್ವಟ್ಟು ನಿಂದುದೊಂ
 ದೆಡೆ ಮಲಯೋದ್ಭವಪ್ರಸ^೧ದಿಂ ಕದಡಿಂ^೨ ಕಡುಗೆಂಕಮಾದುದೊಂ
 ದೆಡೆ ನವಕುಂಕುಮದ್ರವದಿನುರ್ಬಿಪ ಕೆ^೩ರ್ಪಿಡಿದಿ^೪ರ್ಪನಾಳ್ತು ದೊಂ
 ದೆಡೆ ಪರಿಮಿಶ್ರಿತ^೫ದ್ರ್ವ^೬ಮಹಿಷೀ ರಸದಿಂ ಸರಸೀವಿಭಾಗದೊಳ್ ೨೯

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೮-೨೯)

1 ಧ (ಅ) 2 ಗ (ಅ) 3 ಲ್ಪಂ (ಗ) 4 ಳೆಯಂ (ಅ) 5 ತೇಂಗೆ (ಅ) 6 ದರ್ಪ (ಕ ಖ ಬ) 7 ದೊಳ್ ಮುದದಿಂ
 (ಕ ಖ ಬ) 8 ಫನದ (ಅ) 9 ದ್ರ್ವ ಖ ಬ)

ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಗಳಾನಕರವಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಸರಿತ್ತ ಟಂಗಳೊಳ್
ಕಟ್ಟಿದಿರಾಗಿ ಸಾರ್ಚೆ ನೃಪವಲ್ಲ ಭನಂ ಪೊಸಪೂವಿನಿಂದಮಾ
ಯ್ದಿಟ್ಟೊಡನಾರ್ದು ವಾರವಧುವರ್ ಜಳಯಂತ್ರದಿನೊತ್ತೆ ಚಿತ್ರಮಂ
ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಬಂದು ಪತ್ತಿ ದುವು ಸಂಧಿಸಿ ಕುಂಕುಮವಾರಿಧಾರೆಗಳ್ ೩೦

ಪರಿದೊಳಪೊಕ್ಕು ಜೀರ್ಕೊಣ¹ವೆ¹ಯಂ ತೆಗೆ²ದ²ತ್ತಿ ದ ಕಯ್ಯೊಳೋರ್ವರೊ
ವರ್ನಿರದೊತ್ತೆ ಪಂಜರಿಸೆ ಮೇಲೆ ಮುಸುಂಕುವ ಕುಂಕುಮಾಂಬುಸಂ
ಕರದೊಳದೊಂದು ಕೆಮ್ಮುಗಿಲ ಕಾವಣದೊಳ್ ಕುಡುಮಿಂಚುಗಳ್ ತಡಂ
ಬರೆ³ದ³ವೊಲೇಂ ಬೆಡಂಗ⁴ಮರ್ದುದೋ⁴ ರುಚಿ⁵ಮದ್ದಿ⁵ಚಳಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೩೧

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೨೮)

ಮಿಸು⁶ಪಲ್⁶ ತೋಳಮೊದಲ್. ತುಳುಂಕೆ ಮೊಲೆ ಮುಯ್ಯಂ ಮಿಣ್ಣಿ⁷ ಗಾತ್ರಾಪರಂ
ಪ್ರಸರಂಬೆತ್ತಿರೆ ಕೊಂಕಿ ಬ⁷ಳ್ಳ⁷ನಡು ಕೊಂಬಂ ತೀವಿಕೊಂಡೆತ್ತಿ ಪೂ
ಣಿಸಿ ತನ್ನಂ ಬಿಡೆ ಪೊಯ್ದು ಪೋಪವಳ ನಿಂದೊಡ್ಡೊಡ್ಡೆನುತ್ತೊರ್ವಳೊ
ಡ್ಡಿಸಿ ಪೊಯ್ಯಲ್ ನಿಮಿದೊಂ⁸ದ⁸ೆ ಭಾವೋದ್ಭೂತನಾದಂ ಸ್ಮರಂ ೩೨

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೨೯)

ಮಂಡಳಿಗೊಂಡು ಸಿಂಪಿಸುವ ಕುಂಕುಮವಾರಿಯ ಬೆನ್ನ ಕೆಂಪು ಕೈ
ಕೊಂಡು ದುಕೂಲಚೇಲದಲ ವಿಲಾಸಿನಿಯರ್ಕಳ ದೇಸೆ⁹ತಂ⁹ದುದಿಂ
ದುಂಡಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಮಾಯ್ತೆ ನಗೆ ಮೂಜಗಮೀ ಜಳಕೇಳಿಯಿಂದಮಂ
ದುಂಡಿಗೆಯೊತ್ತಿ ತೊಣ್ಣಿ¹⁰ಸಿ ತೆರಳ್ವಿದನಂಗಜನೆಂಬ ಭಂಗಿಯಂ ೩೩

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೦)

ಇಣಿ¹¹ಪಿದ ಕಟಾಹಶತದೊಳ್
ಸುಣಿ¹²ಸುಣಿ¹²ದೋರೊರ್ಮೆ ಮೊಗಯಲೆ¹⁰ಯ್ದುವ¹⁰ ನೀರ್ ಜೀ
ಕೊಱವೆಯ ಕೊಂಬಿನ ಜಂತ್ರದ
ಘಣಿ¹¹ಯ¹¹ಕೈಂ ಪಿ¹¹ರಿದೊ ನೃಪನವನಿತಾನಿವಹಂ ೩೪

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೧)

ಜಳಜಾತದ್ವಯಮೇತಮೆತ್ತಿ ದಪುವಂಭೋಜಾಳಿಗೊಂಬಂತೆ ಕೆಂ
ದುಳಿರ್ಗಳ್ಳೊಂದಳಮರ್ಘ್ಯಮಿತ್ತ ಪುಪ್ಪ ಶೀತದ್ಯೋತಿಗೊಂಬಂತೆ ಕೋ

1ವಿ (ಖ ಬ) 2ದೊ (ಕ ಖ ಬ) 3ವ (ಅ) 4 ಡರ್ದರೋ (ಅ) 5 ರ (ಖ ಬ) 6 ಪಂ (ಅ) 7ಳ್ಳ (ಖ ಬ) 8 ದ (ಅ) 9 ಪಂ (ಖ ಬ) 10ಯ್ದವ (ಅ) 11 ಕೈನಿವ (ಅ)

ಮಲೆಯರ್ ಕೆಂದಳದಿಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಜಳಮಂ ತುಳ್ಳಾ¹ಡಿ ಮು¹ಡ್ಡಾಡಿದರ್
ಪ್ರಳಯಕ್ಕು ಬ್ಬಮನೋಜವಾರ್ಧಿ²ಗಳೊಳೆತ್ತಲ್ ನೋಡೆ ಚಿತ್ತ ಪ್ರಿಯಂ ೩೫
(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೬)

ಸುರದೀರ್ಘಿಕೆಯೊಳ್ ಕರಪು
ಷ್ಕರದಿಂದತ್ರಮುಮನಭ್ರಮೂಪತಿ ತಳಿವಂ
ತಿರೆ ಜಳಯಂತ್ರದ ತಳಿದಂ
ಸರಸಿಯೊಳರಸಂ ಶಶಿಪ್ರಭಾವಲ್ಲ ಭೆಯಂ ೩೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೨೯)

ಜಲಯಂತ್ರಮನೊತ್ತೆ ನೃಪಂ
ಲಲನೆಯ ಕುಚಯುಗಳ ಮಧ್ಯದಿಂದಿಜಿಯಲ್ ತ
ಜ್ಜಳಕೆ ತೊಪೀಯದಿದರ್
ತ್ತೊಳಕೊಂಡ ಪಯೋಧರಾಖ್ಯೆಯಂ ಪ್ರಕಟಿಪವೋಲ್ ೩೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೦)

ನಾರಿಯ ಮೊಗಮಿನನೊತ್ತು ವ
ಧಾರಾಪಾತಕ್ಕೆ ಬೆರ್ಚಿ ಜಿತವಾರಿರುಹಂ
ವಾರಿರುಹದ ಮುಖಿಗೊಂಡುದು
ಭೀರುವನೋಲಗಿಸಿದರ್ಗೆ ಪೆಣ್ ಬಿಲಮುಂಟೇ ೩೮
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೩೨)

ಮಡದಿಯ ಮೇಲಿಳಾಧಿಪತಿ ಕತ್ತು ರಿನೀರ್ಗಳೊತ್ತೆ ಕೂಡೆ ಪಾ
ಯ್ಡಸಿದ ಧಾರೆಯಿಂ ವದನಪಂಕರುಹಂ ಮುಖಿದುಂಬಿಮಾಲೆಯಂ
ಪಡೆದುದು ಕರ್ಣಪೂರದಸಿತೋತ್ಪಲಮಂಜರಿ ನೀಳನಾಳಮಂ
ಪಡೆದುದು ಮೌರ್ವಿಯಂ ಪಡೆದುದಾಕೆಯ ಮಧ್ಯಮನೋಜಕಾರ್ಮುಕಂ ೩೯
(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೧)

ತರಳಾಪಾಂಗಲಸದ್ವಿಲಾಸರದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಲೀಲಾಪ್ರತಿ
ಸ್ಫುರಿತಭೂರಯುಗವಿಭ್ರಮೈಕರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಸಸ್ನೇಹಭಾ
ಸುರಚಿತ್ತಪ್ರಸಭೋತ್ಥಾಭಾವರಸದಿಂದೋರ್ಮೆ ಮಾದೇವಿ ಭೂ
ವರನಂ ಸಿಂಪಿಸಿದಳ್ ಸುಗಂಧರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ತತ್ಕೇಳಿಯೊಳ್ ೪೦
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೨)

ಪ್ರಮದೆಯರಂ ಮನೋಭವನೆ ಸೂಷಿ ದೆಚ್ಚ ಪನಗ್ಗಿ ಬಾಣದಿಂ
ಹಿಮಕರಬಾಣದಿಂ ತಿಮಿರಬಾಣದಿನೆಂಬಿನಮಿಂಬುವೆತ್ತ ದೇಂ

1 ಡೆ ತು (ಅ) 2 ಭವಾಬ್ಧಿ (ಅ)

ನಿಮಿದು¹ವೊ¹ಲೀಲೆಯಿಂದೆ ಜಳಯಂತ್ರಮನಂದು ಮಹೀಶನೊ²ತ್ತ²ಕುಂ
ಕುಮಜಳ ಚಂದನೋದಕ ಮೃಗೋದ್ಭವ ವಾರಿನಿಯುಕ್ತ ಧಾರೆಗಳ್ ಳಿಂ

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೩)

ಇಟ್ಟಳಮಿಟ್ಟ ಟಿಮುಳಿಸಿಂ

ದಿಟ್ಟಳ್ ಕವಿರಾಜ³ಹಂಸ³ನಂ ಕಡೆಗಣ್ಣಳ್

ನಟ್ಟ ಬುಳಿವಿಡಿದು ನನಗಣೆ

ನಟ್ಟವೊಲಿರೆ ತಳದೊಳಡಸಿ ತೀವಿದ ನನೆಯಿಂ

೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೫೮)

ಸವತಿಯ ಮೇಲೆ ಜೀರ್ಕೊಟವೆಯಂ ತೆಗೆದೊತ್ತ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ ಕಲಂ

ಕುವ ಬಗೆ ಕೆಂಕಮಾದ ಕಡೆಗಣ್ ತರ್ಳಿಣ್ಣಮನಾಳ್ ತಳ್ಗದಂ

ಪವಿರಳ ಘರ್ಮವಾರಿ ಮೊಳಿವನ್ನ ಮದೋರ್ವಳು ಸುಯ್ಯೆಯುಂ

ಯುವತಿ ಕಡಂಗಿ ಕೋಪರಸದೋಕುಳಿಯಾಡಿದಳಿಕ್ಕು ಚಾಪನೊಳ್ ಳಿ

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೨)

ಬರೆ ತೆಗೆದೊತ್ತ ಜೀರ್ಕೊಟವೆಯಿಂ ಪ್ರಿಯನೊತ್ತಿದ ವಾರಿಧಾರೆ⁴ ತ

ಳ್ಳಿರೆ⁴⁵ ಚಳ್ ಚೂಚುಕಾಗ್ರದೊಳಿಟ್ಟರೆ ಕರ್ಚಿಮೃಣಾಳನಾಳಮಂ

ಬೆರಸಿದ ಜಕ್ಕವಕ್ಕ ಕುಣಿದಾಡುವವೊಲ್ ಕುಚಯುಗ್ಗ 'ನರ್ತನಂ'

ತರಳತರಂಗದಂಗಣದೊಳೇ⁷ ನೆಸೆದಿದುರ್ದೊ ದೀರ್ಘನೇತ್ರೆಯಾ ಳಿ

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೪೬)

ಬಿರಿವಿನಮೆತ್ತ ಚಿತ್ತಮಿರುಳಂ ಪಗಲುಂ ಖಳ ನಿನ್ನ ದೂಸಣಿಂ

ಸ್ಮರನಿಸೆ ತಳ್ಳು ತಾಗುವಲರಂಬುಗಳೆಯ್ದ ವೆನೀನದೇಕೆ ನಿ

ಷ್ಕರುಣಿ⁸ ಕರಾಬ್ಬಯಂತ್ರಮುಖಮುಕ್ತ ಸಿತಾಂಬುಗಳಂ ಬೆಗಟ್ಟನಂ

ಸುರಿದಿನಿಸಿಲ್ಲ ದೆನ್ನ ದೇಯನೋವದೆ ನೋಯಿಸುವೈ ಮನಃ ಪ್ರಿಯಾ ಳಿ

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೫೫)

ಕಿಂಜಲ್ಕಕಿ⁹ಕೆದಲು ವಿನಂ

ಕಂಜದಿನುಣಿ⁹ಮೋದುವಂತೆ ಕೆಂದಳದಿಂದಂ

ನಂಜಕೆ ನವರಜ¹⁰ ನೀರಜ¹⁰

ಮಂಜರಿಯಂ ಮೊಗೆದು ಮೋದಿದಳ್¹⁰ ನೃಪವರನಂ¹⁰ ಳಿ

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೫೬)

1 ದೊ (ಖ ಬ) 2 ತಿ (ಖ ಬ) 3 ಮಲ್ಲ (ಅ) 4 ನೀಳ್ವರೆ (ಅ) 5 ಬರ (ಬ) 6 ಮಂಡಲಂ (ಕ ಖ ಬ) 7 ರಂಗದೊಳದೇ (ಅ) 8 ಣ (ಅ) 9 ಮಿಗೆ ಕೆದ=ವ ಕಿಂಜಲ್ಕದೆ (ಅ) 10 ನಿರಜೋ (ಖ ಬ) 11 ಮಾನದನಂ (ಅ)

ಕತ್ತುರಿನೀರಿಂ ಕರ್ಪಂ
ಪೆತ್ತಂಗಂ ಕುಂಕುಮಾಂಬುವಿಂ ಕಡೆಗೆಂಪಂ
ಪೊತ್ತೊ ನಿಜೆ ಮೊಳಿಯೆ ತಳಿರಂ
ಸುತ್ತಿದ ವನಚರಿಯನೊರ್ವಳನುಕರಿಸಿದಳ್ಳ
೪೭
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೪)

ಘುಸ್ಸುಣರಸಂ ಮೊಲೆ¹ ಯೆಡೆಯಿಂ
ದಸಿಯಳ² ಬಾಸೆವಿಡಿಡಿದು³ ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ತೆ
ಳ್ವಸಿ ಪೊಣಿಗಣ್ಗೆ ಮಿಸುಗುವ
ವಿಸರತ್ತಾಂಬೂಲರಾಗರಸರೇಖೆಯವೊಲ್
೪೮
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೫)

ಸರಸಿಜದ ಸಿರಿಯನಾನಪ
ಹರಿ³ಸೆಂ³ ಮನ್ನು ಖದಿನದುವೆ ನಿಜಮೆಂದು ತನೂ
ದರಿ⁴ ತಡಗುಂದಿದ ಮೊಗದವೊ⁴
ಲರಸನ ಕೆಲದಲ್ಲಿ ಮುಖಗಿದಳ್⁵ ನಲಿದೊ⁵ರ್ವಳ್
೪೯
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೬)

ಸರಸಿದೆಲೆಗೊಡ್ಡೆಯಂ ಪಿಡಿ
ದರಸನ ನೀರ್ವೊಯ್ನೆ ನಿಂದು ಕು⁷ಸಿ⁷ದಂತೊರ್ವಳ್
ಮರಕತದ ಹರಿಗೆಯೋಚೆಯ
ನರಲಂನ ಮುಂದೆ ಮೊಳಿವ ರತಿಯವೊ⁸ಲಿದಳ್⁸
೫೦
(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೩)

ಮುರಿದೆಡಗೈ ನೀವಿಯನೋ
ಸರಿಸಿರೆ ಬಲಗಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ಧಾರೆಗದೊರ್ವಳ್
ತರಲಾರ್ತಳು⁹ ಭಯಕರದಿಂ
ಪ¹⁰ರಿವ್ವ¹⁰ತದೊಳ್ ನಿಂದ ನರ್ತಕೀವಿಭ್ರಮಮಂ
೫೧
(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೪)

ಕೋಕ ನದವದನೆ ಜಲಧಾ
ರಾಕದನಕ್ಕಾನಲಾಹಿದೊರ್ವಳ್ ಮೇಲ್ವಾ

1 ಯಲೆ (ಖ ಬ) 2 ನಸುಬಾಸೆವಿಡಿದು (ಖ ಬ) 3 ಸಿಯ (ಖ ಬ) 4 ತಂಡ ಗುಂಡಿವುಗುವವೊ (ಅ)
5 ಮತ್ತೊ (ಖ ಬ) 6 ಸೀರುಹದೆಲೆ (ಕ ಖ ಬ) 7 ನಿ (ಅ) 8 ಲೇಸೆಟ್ (ಅ) 9 ತರಲೋತ್ತರೆ (ಖ ಬ) 10 ರಭ
(ಕ ಖ ಬ)

ಯೋಕ್ಷುಳಿಯ ನೆವದಿನಪ್ಪಿ ಮ
ಹೀಕಾಂತನೊಳಂಗಸಂಗಸುಖಮಂ ಪಡೆದಳ್ ೫೨
(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೫)

ನೀರ್ ಮೊಗಸಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಬಿರ್ಚಿದ
ಸೋರ್ಮುಡಿಯೊಳೆ ಮುಸುಕೆ ನಿಜಮುಖಾಬ್ಬ ಮನಿನಿಸಂ
ಕಾರ್ಮುಗಿಲೆಳಸಿದ ಹಿಮರೋ
ಚಿರ್ಮಾಲೆವೊಲೆಸೆದುದಸಿಯಳಾನನಬಿಂಬಂ ೫೩
(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೬)

ಅರಸನ ಮೇಲೆ ಭೋರ್ಗರೆದು ರಾಣಿಯವಾಸದ ಪೆಂಡವಾಸದಾ
ದರದ ಬೆಡಂಗಿಯರ್ ಮಳೆಯಜಾಂಬುಮಿಳದ್ಧನಸಾರವಾರಿಯಂ
ಸುರಿಯೆ ಮನೋಜಪುಷ್ಪಲತಿಕಾಪ್ರಕರಂ ಮಕರಂದವರ್ಷಮಂ
ಸುರಿವ ನಮೇರುಭೂರುಹದವೋಲ್ ಮೆಣ್ಣಿದಂ ನರಲೋಕಚಂದ್ರಮಂ ೫೪
(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೭)

ಸುಲಲಿತ ಕಿಂಕಿರಾತ ನವಮಂಜರಿಯಂತಿರೆ ಕರ್ಣಪಾಳಿ ಕೆಂ
ದಳಿರ ತುಣುಂಬಿ¹ನಂ²ತೆಸೆಯೆ ಸೋರ್ಮುಡಿ ಮೂಡುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ
ಜ್ಜಳಿಸೆ ಮುಖೇಂದು ಪೊಂಗಳಸದಂತಿರೆ ಪೆರ್ಮೊಲೆ ಕಾಂತೆ ಪೊನ್ನ ಪು
ತ್ತಳಿಕೆವೊಲಿಪ್ಪಿನಂ² ತಳಿದನೋಪಳೆ³ನೊಪ್ಪುವ ಕುಂಕುಮಾಂಬುವಿಂ ೫೫
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೪೧)

ಜಲಮಂ ಕಾಂತನ ಮೊಗದೊಳ್
ತುಳುಂಕಲೆಂದಗಿದು ಮೊಗೆವ ಕಾಮಿ ಕಯ್ಯಿಂ
ಕಳಸಂ ಜಗುಟ್ಟೊಡೆ ಮುಟ್ಟು³ಗಿದ³
ಕೆಳದಿಯ ಪೆರ್ಮೊಲೆಗೆ ಪಾಯ್ಲಳಬ್ಬಾಕರದೊಳ್ ೫೬
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೩೧)

ಧೂರ್ತಂ ತುಳುಂಕೆ ಕತ್ತರಿ
ನೀರ್ತುಳುಕಿದೆ⁴ಮೊಗದಿನಲೆದುವಬಲೆಯ ಮೊಲೆಗಳ್⁴
ಸಾರ್ತಂದಗಲ್ಲ ಚಲುರ್ಚಿದ
ಹ್ವಲೆಯಂ ಕುಕುಗೊಳಲ್ವಲ ಲೋಕದ್ವಯಮಂ ೫೭
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೩೪)

1 ದಂ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಸುರಿದನೋಪವ (ಖ ಬ) 3 ಗುನ (ಅ) 4 ಮೊಲೆಗಳೊಡೆವುದೆಂಬಲೆಯರ್ಗಳ್
(ಖ ಬ)

ಕತ್ತುರಿಯ ನೀರನರಮಗ
ನೊತ್ತಲೊಡಂ ಕರಿಯ ಹಿಿಯ ¹ಕಾಮಿನಿ ಬೆನ್ನಂ
ತೆತ್ತಿರೆ¹ ರಾಜಾವರ್ತದ
ಪುತ್ತಳಿಕೆ ಬೆಮರ್ತತೊದಿನೇನೊಪ್ಪಿದಳೋ

ಜಿಲ

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೩೫)

ಅಲೆವನ್ನಂ ಚೌರಿವೊಲ್ ಬಿರ್ಚಿದ ಬಹಳ ಕಚಂ ಸಾರಕಸ್ತೂರಿಕಾಪಂ
ಕಿಲಮಂಭೋಧಾರೆ ಕೊಪ್ಪಿಂದಿಳಿದು ಬಳೆವಿನಂ ಕಾಂತನಂದೊತ್ತೆ ರಾಗಾ
²ಕುಲೆ² ಬೇಗಂ ಬಾಗಿದಳ್ ತುಂಬಿಯ ತಿರುಗೊಲೆಯೊಳ್ ಕೋದ ಕಂದರ್ಪಕೋದಂ
ಡಲತಾಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ ³ಸೂಸುವ ತನುಲತೆ³ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ತನ್ನವಂಗಿಯೊರ್ವಳ್

ಜಿಲ್

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೩೮)

ವಳಿರೇಖೆವಡೆದ ಬಡನಡು
ತೊಲೆಯೆನೆ ಕುಚಜಘನಭಾರಮಂ ಕರತಳದೊಳ್
ನಿಲಿಸಿ ಲತಾಂಗಿಯನೀಸಲ್
ಕಲೆ⁴ಸುವ ಪತಿ⁴ ತೂಗುವಂಗಜಂಗೆಣೆಯಾದಂ

೬೦

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೯)

ಮಾರಮುಖನೆತ್ತೆ ಸರಸೀ
ತೀರಕ್ಕಂ ಕಾಮ ಮುಂದುಗಾಣಲ್ ನೆವದಿಂ
ನೀರಂ ಕೊಳಲ್ವ ಮುಖುಂಗುವ
ವಾರಿಜಲೋಚನೆಯನಪ್ಪಿ ಭಾವುಕನಾದಂ

೬೧

ಪೊಳೆವೆಳವಾಳೆ ಚುಂಬಿಸಿ ಮುಖುಗಿರಲಂಜೆ⁵ದಳೆಯ್ವೆ ಮೇಲೆ ಮೆ
ಯ್ಗೊಳಿಸಿದ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ ನಾಂದು ಪಗಿಲ್ಲಿರೆ ನಾಣ್ಣಿದಳ್ ಕುಚಂ
ಗಳ ಕೆಲದೊಳ್ ಕವಲ್ತ ನಖಿರೇಖೆಗೆ ಬೆನ್ನಗಡುವ್ರಣಕ್ಕೆ ಕಂ
ಚುಳಿಕೆವೊಲಾಗೆ ರಾಗಿಸಿದಳೊತ್ತಿದ ಕುಂಕುಮಪಂಕಧಾರೆಯಿಂ⁶

೬೨

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೭)

⁷ತುಳ್ಳುವ ನಲ್ಲಳ್ ನೀರ್ವೊಗ

ಲಳ್ಳಿದವೊಲ್ ಮುಖುಗೆ ಮುನ್ನ ಕಣ್ಣೇಟದವಳ್⁷

1 ಬಾಲಕಿ ಬಣ್ಣಂಚೆತ್ತಿರೆ (ಅ) ಕಾಮಿನಿ ಬೆನ್ನಂಚೆತ್ತಿರೆ (ಖ ಬ) 2 ದ (ಖ ಬ) 3 ಬೀಳುವ ತನರುಚಿ (ಖ ಬ) 4 ಪ ವಿಟಂ (ಅ) 5 ಕೆ=ಮೆಯ್ವೆ (ಅ) ಕೆ=ಮೆಯ್ವೆ (ಖ ಬ) 6 ಗಳ್ (ಅ) 7 ತುಳ್ಳುಕುವ ನಲ್ಲನ ನೀರ್ವೊಯ್ ತೆಳುಕಿದವೊಲ್ ಮುಣುಕೆ ಮುನ್ನ ಕಣ್ಣೇಟದವಳ್ (ಅ)

ತುಳ್ಳಿದೆಡೆಗೆಯ್ವಿ ಚುಂಬಿಸಿ

¹ತುಳ್ಳಾಡಿ ಮರಳ್ಳು ¹ಮೂಡಿದಂ ²ಶರ ²ನೋವಂ

೬೩

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೮)

ತುಂಗನಿತಂಬದಿಂ ಕುಚದ ಬಿಣ್ಣೊಣಿಯಿಂ ಪೊಡರಲ್ಕಮಾಡಿ

ಪ್ರಾಂಗನೆಯರ್ ಸರೋಜಲದೊಳಂದವು ನೊಚ್ಚಿದುವಾಗೆ ರಾಗದಿಂ

ಪೊಂಗಿ ಪೊದಟ್ಟು ಪಾಳಿಪೊಳೆದಾಡಿದರಂತೆ ಜಡಪ್ರಸಂಗದಿಂ

ದೇಂಗಳ ಲೋಕದೊಳ್ ಗುರುಗಮಾಗಳೆ ಲಾಘವಮಾಗದಿರ್ಕುಮೇ

೬೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩೧೨೪)

ಕಲಸಿದಳಂತೀ ಕಾಮಿನಿ

ವಿಳಾಸದಿಂ ಜನರ ಮನಮನೆಂದು ಮನೋಜಂ

ಕೊಳೆ ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಗುಂಡಿಗೆ

ಮುಖಗುವಪೋಲ್ಮುಖಗಿ ಮೊಣಗಿದಂತಿರೆ ನೆಗೆದಳ್

೬೫

ಉನ್ನತಪೀನಸ್ತನಯುಗ

ಳನ್ನೀರೊಳ್ ತೇಂಕೆ ತೆರೆಯೊಳುರಮಿಕ್ಕಿದಳು

ಕಿನ್ನಲಿದು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯ

ಬೆನ್ನೊಳ್ ಬಿದೀಸಿಯಾಡುವಂತೊಪ್ಪಿದಳ್

೬೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೨೫)

ಮುರಿದೆಲರೆತ್ತೆ ಮೆಯ್ದಿರಿದು ತೋರಮನಾಳ್ಳು ಪೊದಟ್ಟು ನೀಳ್ ಪಂ

ಕರುಹಪರಾಗಮುಂ ಜವದೆ ಮಂದರಮಾಗೆ ಸರೋವರಾಬ್ಧಿಯಂ

ಸ್ಮರಸುರವಲ್ಲ ಭಂ ಪೊಸೆದು ಪುಟ್ಟಸುವಿಂದುಗಳಂದದಿಂದಮೇಂ

ಕರಮೆಸೆದಿದರ್ವೋ ಮುಖಗಿ ಮೂಡುವ ಮುಗ್ಧಯರಾನನೇಂದುಗಲ್

೬೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೨೩)

ಅಲರ್ವಚ್ಚಮನಬಲೆಯರಿಂ

ತೊಲಗಿಸಿ ಮೈದೊಳೆದನಂಗದೃಷ್ಟಿಯ ತೊಡವಂ

ಪಲವಂ ತೊಡಿಸಿದನಲ್ಲ ದೊ

ಡಲೆಪಮನಿ⁴ಮರಡಿಸಿ ಸರಸಿ ಪಡೆದು⁵ (ದೆ)³ ಮುದಮಂ

೬೮

ಉಟ್ಟ ಘನಜವಳಿ ನಾಂದಳ

ವಟ್ಟರೆ ಮೆಯ್ಪತ್ತಿ ತೊಣಿ ಸರ್ವಾಂಗಮುಮಂ

ದುಟ್ಟುದು ಪೋಯ್ತೆಂದೊರ್ವಳ್

ಬಿಟ್ಟಿದ್ ಕಚಾಗ್ರದಿಂದೆ ಮುಸಿಕಿದಳುಡೆಯಂ

೬೯

¹ಚುಳುಕಾಡೆ ಮರಳ್ಳಿ (ಅ) ²ಸ್ಮರ (ಅ) ³ತೃಪ್ತಿ (ಖ ಬ) ⁴ಲಪಮನೂ (ಖ ಬ) ⁵ದು (ಕ ಖ ಗ)

ಸ್ಪುರಿತಾಂಗಂ ಸೂಸೆ ಲಾವಣ್ಯ ಮನೆಸೆವಲರ್ಗಣ್ ಚೆಲ್ಲಮಂ ಸೂಸೆ ಬಿಂಬಾ
ಧರಹಾಸಂ ಸೂಸೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳನಲಘುಕುಚಂ ಮೇಲುದಂ ಸೂಸೆ ಚಾಮೀ
ಕರಕಾಂಚೀಮಂಜುಗುಂಜಧ್ವನಿ ಕಿವಿಗಮರ್ದಂ ಸೂದೆ ತಳ್ಳೊಯ್ವ ಸುಯ್ ಕ
ತ್ತುರಿಗಂಪಂ ಸೂಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ತನುವಿನೊಳ್ ಸೂಸಿದಳ್ ನೀರನೊರ್ವಳ್ ೭೦

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೪)

ತುಳ್ಳೆ ದರಸ್ಥಿತಂ ವದನದಿಂದನರಾಗರಸಂ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂ
ತುಳ್ಳೆ ಕುಬಾಗ್ರದಿಂ ತುಳುಕೆ ಹಾರ ಮರೀಚಿಲತಾಂಗರೇಖೆಯಿಂ
ತುಳ್ಳೆ ವಿಳಾಸವಂಗಜನ ಬಾಳ ಪೊಗರ್ ನಿಜಬಾಹುದಂಡದಿಂ
ತುಳ್ಳೆ ತುಳುಂಕಿದಳ್ ಹರಿಯ ಮೇಲೆ ಪೆಣಿಳ್ ತರಳಾಕ್ಷಿ ತೋಯಮಂ ೭೧

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ. ೧೪ ೧೦೩)

ಕುರುಳೊಳ್ ಕುಚದೊಳ್ ಭುಜವ
ಲ್ಲರೊಯೊಳ್^೧ ನಯಮೆ^೧ ಸೆಯೆ ಪೊಳೆ^೨ ಯೆ^೨ ತೋಣುವ ಬಿಂಬಾ
ಧರದೊಳ್ ವಳಿಯೊಳುರೋಜಾಂ
ತರದೊಳ್ ಕೊಳಗೊಂಡವಂಗಸಕ್ತ ಜಲಂಗಳ್ ೭೨

ತನು ಲಾವಣ್ಯರಸಂಗಳಂ ಪಸರಿಸುತ್ತಿ ಪರ್ವನ್ನೆಗಂ ಕಣ್ಣುಮಂ
ಮನಮಂ ಪಂಕರುಹಾಕ್ಷನೊಳ್ ಪಸರಿಸುತ್ತಂ ತೋಯಮಂ ತನ್ಮುಕಂ
ದನ ಮೇಲ್ಚ್ಚುಳುಕೆಯಿಂ ಪಸರಿಸುತ್ತಿ ದಳಧ ಪೆಣಿಳ್ ತನ್ನಮೇ
ಲೆನಿತಾನುಂ ನನೆಯಂಬುಗಳ್ ಪಸರಿಪನ್ನಂ ಕಾಮಕೋದಂಡದಿಂ ೭೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೨)

ಸವತಿಯ ಮೇಲೆ ಮುಂ ತುಳು^೩ ಕೆ^೩ ತನ್ನಯ ಮೇಲಧಿಪಂ ಒಚ್ಚಿಕ್ಕೆ ತು
ಳ್ಳುವ ವಿಮಲಾಂಬುಗಳ್ ತನಗೆಮನ್ಮಥನಂಬುಗಳಂತಿರೆಯ್ ಕೋ
ಪವನೊಳಕೊಂಡು ತನ್ನಿ ಬಸಮಲ್ಲ^೪ ದ^೪ ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ತಾಂ ತುಳುಂ
ಕುವ ಸಲಿಲಕ್ಕೆ ಕುಂಕುಮದ ರಾಗಮನಿತ್ತಳಪಾಂಗರಾಗದಿಂ ೭೪

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೦)

ಮುರಮಥನಂ ಸಿಂಪಿಸೆ ಕ
ತ್ತುರಿನೀರಂ ತನ್ಮೈಗೋದ್ಭವಾಸಿತಧಾರಾ
ಪರಿದಳಿತ ಪರಾಭ್ರ^೫ ಮುಖಿ
ಹರಿಹಸ್ತಾಕೃಷ್ಣ ಕೇಶಹಸ್ತಿವೊಲೆಸೆದಳ್ ೭೫

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೬)

1 ಮೆಯ್ಯಮ (ಕ) 2 ದು (ಕ) 3 ಕೆ (ಖ ಬ) 4 ದೆ (ಖ ಬ) 5 ಕಲಿತಪರಾವೃತ (ಅ)

ಸಕಲಾಂತಃಪುರಕಾಮಿನೀನಿಕರನಿಯದ್ಯಂತ್ರಧಾರಾಕರಂ
 ಬಕಮಂ ತಾಳ್ತುಳಿವೇಮಗೆ ಮೇಗೊಗೆದ ಮಾರ್ಣಾಳಂಗಳೆಂದಂಚೆವಿಂ
 ಡು ಕಲಧ್ವಾನಮನೆತ್ತ ಲುಂ ಪಸರಿಸುತ್ತೋರಂತವಂ ಪಾಱಿ ಪಾ
 ಱಿ ಕರ್ದುಂಕಲ್ ಮೊದಲಿಟ್ಟು ವೇಂ ಪಿರಿದೊ ವಾರಿಕ್ರೀಡನಾಡಂಬರಂ ೭೬

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೪)

ಸವನದಿನಂಗರಾಗಮುಮಲಕ್ತಕರಾಗಮುಮೆಯ್ತೆ ಪೋಗಲಂ
 ತವಯವದಲ್ಲಿ ತೊಣುವುಗುವೊಯ್ಲಳವಟ್ಟಿ ವ್ರಣಂಗಳುಂ ವಧೂ
 ನಿವಹದೊಳಾವ ಮಂಡನಮುಮಂ ಗೆಲೆವಂದುವು ಮಿಕ್ಕ ಮಂಡನಂ
 ಯುವತಿ ಜನಕ್ಕದೇವುದೊ ರತೋತ್ಸವಚಿಹ್ನೆ ಮೆ ದಿವ್ಯ ಮಂಡನಂ ೭೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೦)

ಶ್ರುತಿಕುಮುದಂಗಳ್ ಕೇಳಿ
 ಪತಿತಂಗಳ್ ಕೊಳನ ತಡೆಗೆ ಸಾರ್ದುವು ತೆರೆಯಿಂ
 ಶ್ರುತಿಮಂಡನ¹ ನಾ¹ ದೊಡ² ಮಾ
 ಪತಿತಂ² ನಿರ್ಮಲರ ನಡುವೆ ಯೋಗ್ಯ³ ನೆ³ ಸುಷಿ⁴ ಯಲ್ ೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೧)

ನವನಖರೇಖೆಗಳ್ ಕರಿತು ಪೋದುವು ಪೆರ್ಮೊಲೆ ಬಟ್ಟು ಗುಜ್ಜುಗೊಂ
 ಡವು ಬೆಳರ್ವಾಯ್ ಬೆಳರ್ತುದದರೋಷ್ಯದ ಕರ್ಪು ಬಯಲೆ ಬಿಟ್ಟು ದೊ
 ಪ್ಪುವ ನಿಡುಗಣ್ಣ ಕೆಂಪು ಘನಮಾದುವು ಕುಂತಳವಲ್ಲಿ ಸುರ್ಕುನೀ
 ಳ್ದುವು ತೆರೆ ಪೊಣ್ಣೆ ಪತ್ತಿ ದುವು ಸೌಂದರಿಯರ್ಕಳ ಮೆಯ್ಯೊಳುಪ್ಪಟಂ ೭೯

ಕಳೆದುರುಪತ್ರಭಂಗದ ಬೆಡಂಗುಗಳಂಕಿಲಾಳಕಂಗಳಂ
 ಬಳೆಯಿಸಿದತ್ತು ಕಣ್ಣೆಸೆವ ರಾಗಮ⁴ ನೆಯ್ನೆ⁴ ಕೇಶಹಸ್ತ ಮಂ
 ಚಳಿಯಿಸಿದತ್ತು ಮೈಗೆ ಪುಳಕೋದಯಮಂ⁵ ತಳೆ⁵ ದತ್ತು ತಲ್ಲತಾ
 ಲಲಿತೆಯರ್ಗಿತ್ತು ದಿಂತು ಜಳಕೇಳಿ ಮನೋಭವಕೇಳಿಲೀಲೆಯಂ ೮೦

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೫೦)

ಮುಷಿಸಿದ್ಂಬರಮೆಯ್ತೆ ನಾಂದು ತನುವಂ ಪತ್ತಿ ರ್ದು ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಿಯುಂ
 ತೊಪಂ ಮಾಡೆ ಮನೋಜಚಕ್ಕಿ ಜಯಶ್ರೀ ರಾಜ್ಯ ಚಿಹ್ನೆಂಗಳಂ
 ಮೆಣಿಪೊಂದದಿನೀಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಪರಮಾನಂದಾಮೃತಂ ಸಾರ್ವನಂ
 ಮೆಣಿದರ್ ಚಕ್ರಿಯ ಮುಂದೆ ತತ್ತ್ವ⁶ ವಿಚಿತ್ರಾನಂಗಳಿಹ್ನೆಗಳಂ ೮೧

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೫೩)

1 ಮಾ (ಅ) 2 ಮೇಂ ಪತಿತರ್ (ಅ) 3 ರೆ (ಅ) 4 ನಿತ್ತುದು(ಅ) 5 ಪಡೆ (ಅ) 6 ಕೃತ (ಅ)

ಸುಕುರ್ಚಿ ದುರುಳಿಗುರುಳ್ ನೆಹಿ
 ಸುರ್ಕಿದ ಕುಚಚೂಚುಕಂ ಬೆಳರ್ತಧರಂ ನೀರ್
 ಪೋರ್ಕುಳಿಯೊಳೆ ಜೋಲ್ದುಳ್ಳುಡೆ
 ಸಾರ್ಕೆಯೊಳೇಂ ನೃಪನ ಮನಮನಳವಡಿಸಿದುದೋ ಲ೨
 (ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೪೯)

ಲಲನಾಜನಮಗ್ಗಲಿಸಿದ
 ನಲವಿಂದಂ ಬುಲೆ ತುಳ್ಳುನೀರಾಡುವುದುಂ
 ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಪೊಳೆಪು ತಮ್ಮೊಳ್
 ನೆಲಸಿದ ತೊದಿಂ ಬೆಳರ್ತುವವರಧರಂಗಳ್ ಲ೩
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೧೨೬)

ಕರಶಾಖಾಗಳಿಗಳವಚೆ
 ತ್ತಿರೆ ಜಳಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮೆಲ್ಲನಾದುವು ಪದ್ಮಾ
 ಕರ ಕೇಳಿ ಸಾಲ್ವುದೆಂಬಂ
 ತಿರೆ ಕಂಪಿಸುವು'ವು' ಬೆಡಂಗಿಯರ ತನುಲತೆಗಳ್ ಲ೪
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೯)

ತೊಳಗುವ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ ನಾಂದು ಶರೀರಮನೆಯ್ದೆ ಪತ್ತೆ ಬ
 ಪೆಳೆಯಳನೋವಿಯೇನೆಲೆಗೆ ಬತ್ತಲೆ ಬಂದಪೆಯೆಂದು ಮತ್ತೆ ಪೂ
 ಗೊಳದೊಳಗೋಡಿ ಪೊಕ್ಕುಡದನೀಕ್ಷಿಸಿ ಚಾಪಳೆಯರ್ ಪ್ರಮತ್ತ ಕೋ
 ಕಿಳಕಳನಾದದಿಂ ನಗುತಲಿತ್ತರಿಳಾಪತಿಗಾದಮಟ್ಟಿಯಂ ಲ೫

ದಂತಚ್ಚದಾತಿರಾ'ಗಂ^೧
 ಕುಂತಳಕೌಟಿಲ್ಯವೃತ್ತಿ ಪಿಂಗಿದುದಬಳಾ
 ಸಂತತಿಗೆಪಯಃಕೇಳಿಯೋ
 ಳೆಂತುಂನಿರ್ಮಳರ ಸಂಗದಿಂದಾಗದುದೇಂ ಲ೬
 (ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೫)

ನೀರಾಟಮಾಡಿ ಪೊಣಮಡು
 ವೈರಾವತದಂತೆ ದಿವಿಜದೀರ್ಘಿಕೆಯಿಂ ಕಾ
 ಸಾರದಿನೇಂ ಪೊಣಮಟ್ಟನೊ
 ವಾರವಧೂಸಹಿತವನಿಪತಿ ಸಂತಸದಿಂ ಲ೭
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೦)

ಕರೆವ ಕೊದಳ್ಳಳುಂ ಪರೆವ ಕಣ್ಣಳ ಕೆಂಪು ಪಯೋಲವಂ ಕರಂ
ಬೆರಸಿದ ಮೆಯ್ಗಳುಂ ನಸು ಬೆಮರ್ತಧರಂಗಳುಮೆಯ್ ಸುಕುರ್ಗೆ
ಟ್ಟುರುಳಿಗುರುಳ್ಳಳುಂ ಮನಮನಿಷ್ಟುಳಿಗೊಂಡಿರೆ ಕಾಂತೆಯರ್ ಮಹೀ
ವರನ ಕೆಲಕ್ಕೆವಂದು ಸುರಕಾಂತೆಯರಂದದಿನಾದವೊಪ್ಪಿದರ್ ೮೮

ಪರೆದಾ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋಲ್ದಲೆವ ಕಚಭರಂ ಕೆಂಪುವೆತ್ತಿದ್ ಕಣ್ಣಾ
ವರೆ ಬೆಳ್ಳೆಣ್ಣಿದುರ್ ಬಿಂಬಾಧರಮಣಿ ತನುವಂ ನಾಂದು ಪತ್ತಿದುರ್ ಚೇನಾಂ
ಬರಮಿಂಬಾಗಿಪಿರನಂ ಬಂದುದು ಮೃದುತರಲೀಲಾಪದನ್ಯಾಸಮುದ್ಯ
ದ್ಧರಹಾಸಂ ಪೆಂಡವಾಸಂ ವಿಜಿತರತಿವಿಳಾಸಂ ಸುಖಶ್ರೀನಿವಾಸಂ ೮೯

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೩)

ಮದಕಲಹಂಸಯಾನದ ರಥಾಂಗಕುಚಂಗಳ ವಾರಿಜಾತವ
ಕ್ರೃದ ಸಿರಿಯಿಂದಮೆನ್ನ ಸಿರಿ ತಾಂ ಮೆಣ್ಣಿದಿದುರ್ದು ನಿಮ್ಮ ವಾರ್ವಿನೋ
ದದಿನೆಲೆ ವಾರನಾರಿಯರಿರೆನ್ನನೆ ಬಿನ್ನನೆ ಮಾಡಿ ಪೋಗಲಾ
ಗದು ನಿಮಗೆಂದು ಕಾಲ್ವಿಡಿವವೋಲ್ ತೆರೆ ಪೊಣ್ಣೆ ದುವಬ್ಬ ಪಡಂದೋಳ್ ೯೦

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೧)

ಸ್ತನಕುಂಭದ್ವಿತುಂಗಲೋಳ್ ಮೆಣ್ಣಿಯೆ ಹಸ ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಂ ಕುಂತಳಾ
ಗ್ರನ^೧ವೋ^೨ತ್ಪಲ್ಲವಮಾಸ್ಯದರ್ಪಣದ ಮೇ^೩ಲಿಂ^೪ಬಾಗೆ ನಾಂದಂಬರಂ
ತನುವಂ ಪೆತ್ತ^೫ದಿಗಂಬರೀ ಮಹಿಮೆಯಂ ತಂ^೬ದಿಟ್ಟನೆ^೭ದಿದರ್ ಕಾ
ಮಿನಿಯರ್ ಮಂಗಳಮಂತ್ರದೇವಿಯರೆನಲ್ ಕಣ್ಣೆಂ ಬೆಡಂಗಾದರೋ ೯೧

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೩)

ವಿತರತ್ತೀತ್ಕಾರವಕ್ತ್ರಂ ಜಳನಿಬಿಡಿತವಾಸ್ಫುಟೀಭೂತನಿಮ್ಮೋ
ನ್ನತಮುದ್ಯದ್ರೋಮಹರ್ಷಸ್ತನವಿನಿಹಿತದೋಃಸ್ವಸ್ತಿ ಕಂ ಲೋಚನೋಷ್ಠ
ದ್ವಿತಯವ್ಯತ್ಯಸ್ತವರ್ಣಸ್ಥಿತಿ ಮಿಲಿತಕಪೋಲಾವಲಗ್ನಾಳಕಂ ಯಾ
ವತಮಾದಂ ಕಣ್ಣೆವಂದಿದುರ್ದು ಕೃತಸಲಿಲಕ್ರೀಡಮಸ್ತೋಷ್ಣಪೀಡಂ ೯೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೯)

ಎಡಗಯ್ಯಂ ನಸುಸೋಂಕಿ ನೀರ್ವೊಣ್ಣೆಯೆ ಬಿಣ್ಣೆಂ ಬಿಟ್ಟ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಮಂ
ಪಿಡಿದಲ್ಲಿಂ ಬರುತಿ ಪ್ ವಾರಿಗಳನಾರಕ್ಕೋಜ್ಜಳಾಪಾಂಗದಿಂ
ನಡೆನೋಡುತ್ತಮು ಸೀತ್ಕೃತನಟದ್ವಿಂಬಾಧರಂ ಪತ್ತಿದೊ
ಳ್ಳುಡೆ ಚೆಲ್ವಾಗಿರೆ ಮುಂದೆ ನಿಂಬಲೆಯರ್ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದರ್ ಕೃಷ್ಣನಾ ೯೩

ಮೃಗಲೋಚನೆಯರ್ ಸಲಿಲಾ
ವಗಾಹಮಂ ಮಾಣ್ಡು ಪೊಣಿಗೆ ನಿಲೆ ಕ್ಷುಲೆ ತಾ
ರಗೆಯನುಗುಟ್ಟು ಪ್ಪುವೆಂಬಿನ
'ಮೊಗೆ' ತಂದುವು ಸಲಿಲಬಿಂದುಗಳ್ ಸೋಮುಡಿಯಿಂ ೯೪
(ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೧೩೧)

ಬಸಿಯೆ ಜಳಬಿಂದು ಕೇಶ
ಪ್ರಸರಮನೆಡಗೆಯ್ಯೊಳಡಸಿ ಪಿಡಿದೆಸೆದುದು ಕಾ
ಱಿಸುವವೊಲನಂಗ್ ನಸಿ^೨ಯು
ಬ್ಬಸಮಾಗಿರೆ ಪೀರ್ದ ವಿರಹಿ ಜನಜೀವನಮಂ ೯೫
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೭)

ಜಳಕೇಳಿಯ ^೩ಪೋರ್ಕು^೪ಳಿಯೊಳ್
ಪೊಳೆವಾರಂ ಪುಳಿಯೆ ಸೂಸಿ ಕಂಟಕದೊಳ್ ಕೋ
ದಳಮುತ್ತು ಗಳೆನೊ ನಿಂದುವು
ಜಳಬಿಂದುಗಳಗನಾಪಯೋಧರತಟದೊಳ್ ೯೬
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೧೪)

ಮುಡಿದ ತಳಿರ ತೊಂಗಲ್ ಜೋಲ್ದು ಬಂದಗ್ರದೊಳ್ ತಾಂ
ತೊಡರೆ ತಳವಿಳಾಸಂ ತಳ್ತ^೪ವೋಲ್ ಬಿಂ^೪ದು ಚೆಲ್ವಂ
ಪಿಡಿಯೆ ನಖಿನಿಕಾಯಂ ವಾಮಹಸ್ತಂ ಬೊಲಿಂಬಾ
ಯ್ತು ಡಿದು ತೊಳಪ ಕರ್ಪಿಂ ಕಾಮಿನೀಕೇಶಹಸ್ತಂ ೯೭
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೯)

ಭೂವರನಿತ್ತಂ ಬರಭೂ
ಪಾವಲಿಯಂ ತೊಳಪ ತೋರಮುತ್ತಿನ ಮೊತ್ತಂ
ಪೋವಣಿಗೆವಡೆದುದೆಂಬಿನ
ಮಾ ವರವನಿತೆಯರದೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದರೋ ೯೮
(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೪)

ಲಿಲವಿನೋದದೊಳ್ ಹರಿ ತುಳುಂಕಿದ ಕುಂಕುಮಾವಾಃಕಣೋತ್ಪರಂ
ಮಲಯಜವಾಃಕಣಾವಳಿ ಮೃಗೋದ್ಭವವಾಃ ಕಣವೃಂದಮೀಲತಾ
ಲಲಿತೆಯರಂಗದೊಳ್ ತೊಡರ್ದು ಪೋಗದೆ ನಿಂದುವೆನಲ್ ವರಾಂಗನಾ
ವಲಿಗೇಸದತ್ತು ಮಾಣಿಕದ ಮುತ್ತಿನ ನೀಲದನಘ್ನಮಂಡನಂ ೯೯
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೪)

ಮಾವಿಂಗಿದು ಮಲ್ಲಿಗೆಗಿದು
ತಾವರೆಗೊಳಕಿದು ದಲೆಂದು ಪೆಸರ್ವೆಸರಿಂ ಭೂ
ಪಾವಳಿಸಕಲಂಗಳುಮನಿ
ಳಾವಲ್ಲ ಭನಿತ್ತ ನಾತನೆಡಹೋಡುವಿನಂ ೧೦೦
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೫೧)

1 ಮುಗು (ಅ) 2 ಫಣಿ (ಖ ಬ) 3 ಬಾಕು (ಅ) 4 ವಾರ್ಬಂ (ಅ)

ವನಮದು ಸುರಕುಜದಾರವೆ
ವನಜಾಕರಮದುವೆ ಸಿದ್ಧ ರಸಕೂಪಂ ತಾ
ನೆನಿಸೆ ನೃಪಂ ವನಜಳಕೇ
ಳಿನಿಮಿತ್ತ ದಿನರ್ಥಿಗೀಪ್ಸಿತಾರ್ಥಮನಿತ್ತಂ

೧೦೧

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೫೨)

ಕಿಂ ದಾಳೋ^೧ ಕಿತಚುಂಬಿತ^೨ ಪ್ರಸರದಿಂ ಹಸ್ತಾ ಬ್ಜವಿನ್ಯಾಸದಿಂ
ಕಿಂ ದಾಂದೋಲಿತಮೌಳಿಯಿಂ ಕಿಂ ದು ತಾಂಬೂಲಪ್ರದಾನಂಗಳಿಂ
ಕಿಂ ದಾನಮ್ರಶಿ^೩ ರಃಕರಾಂಜುಳಿ^೪ ಪುಟವ್ಯಾಲಗ್ನ ಭಾಳಂ ಜಗ
ಕೈಳಿಯಂ ಬಿಡುಡುಡು ಪೋಯ್ತು ರಾಜಗೃಹದಿಂ ಸೌಜನ್ಯರಾಜನ್ಯಕಂ ೧೦೨

(ನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೭)

ಘಂಸ್ಯ ಣರಸಾವಗಾಹಭರಮಂ^೧ ರದನಚ್ಚದ^೨ ರಾಗಭೋಗವಾ
ಗಿಸೆ ಘನಸಾರಚಂದನಜಳಪ್ಲವಮಂ ದರಹಾಸಕಾಂತಿಗಳ್
ಪಸರಿಸೆ^೩ ಮನ್ಮಥೋ^೪ ತ್ವವರ^೫ ಸ್ವಾಮೃತದೋಳ್ ಮುಖಗಾಡಿ ಮೂಡಿ ಸಂ
ದಿಸೆ ಪುಲಕಂ ನೃಪಂ^೬ ಮೇಷಿ^೭ ದನಂಗನೆಯೋಳ್ ಜಲಕೇಳಿಲೀಲೆಯಂ ೧೦೩

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೯)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಂ ಜಲಕೇಳಿಗಿಂತು ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೧೦೪

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ
ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ರ ಪರಮಚಿದಾ
ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
ಸಂಯೋಜಿತ ಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
ಸುಧಾರ್ಣವದೋಳ್

ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

1 ಕನಚಂದ್ರಿಕಾ (ಅ) ಕಸಚುಂಬಕ (ಬ) 2 ರಸಮಂಕರಿ (ಅ) 3 ಡನನುತ್ಸವ (ಖ ಬ) 4 ತನ್ನನೋ (ಕ ಖ ಬ) 5 ತಾಸ (ಕ ಖ ಬ) 6 ಪಡೆವ (ಅ)

ಮಧುಪಾನ ವರ್ಣನಂ

ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರಮುಂ ನವವಯಸ್ಸಂಪತ್ತಿಯುಂ ಒಂದು ನೋ
 'ಡ'¹ದವೋಲ್ ನೋಡು ನಲ್ಲನಿ²ರ್ಪಿ²ರವುಮತ್ತುತ್ಸಾಹಮಂ ಮಾ³ಡೆಚಿ
 ತ್ತದೊಳಾಗಳ್ ತನುಮಧ್ಯೆಗೇನೆಸೆದುದೋ ನೃತ್ಯಂ ಚತುರ್ಭಂಗಿ ಭೇ
 ದದ ಲೀಲಾಭಿನ⁴ಯ⁴ಪ್ರಧಾನವಿಧಿಯಿಂ ಕಾದಂಬರೀಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೧

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೨-೭೧)

ಮನಮನೋಲೈ ನೂಪುರದ ಮೆಲ್ಲುಲಿ ಕಾಂಚಯ ಮಂಜುಳಸ್ವನಂ
 ತನಗಿನಿದೀಯೆ ಕಂಕಣರುಣತ್ಯತಮೋಪ್ಪರೆ ತಾರಹಾರಮೊ
 ಯ್ಯನೆ ಮೊಲೆಯಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ರಾಗರಸಂ ಕರೆಗಣುಂ ಬಂದುಕಾ
 ಮಿನಿ ನಯದಿಂ ಕರಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಸಿದಳ್ ಮಧುಪಾನಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೨

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೧-೪೫)

ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರೊದಿ

ನೊದವಿದ ಮುಗ್ಧೋಕ್ತಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಬಗೆಗೊಳಿಸೆ ಕದ
 ಕೃದಿಸೆ ಮೊಲೆ ನಡುಗೆ ನಡು ಮಿಳಿ
 ದರ್ದಿರೆ ಕುರುಳ್ ಸುದತಿ ಜತೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿದೊರ್ವಳ್ ೩

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೧-೪೭)

ಇರೆ ನವಪದ್ಮ ರಾಗಚಷಕಂ ನಿಜಹಸ್ತತಳಾಗ್ರದೊಳ್ ಮನೋ
 ಹರಿ ತಳಿದೊಂಗಲಂ ತಳಿದ ಕೋಮಲವಲ್ಲ ರಿಯಂತೆ ರಕ್ತಪಂ
 ಕರುಹಮನಾಂತ ಪಂಕಜನಿಯಂತೆ ನವೋದಿತಚಂದ್ರಬಿಂಬಮಂ
 ಧರಿಯಿಸಿದಿಂದ್ರ ದಿಗ್ವನಿತೆಯಂತೆಸೆದಳ್ ಮಧುಪಾನಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೪

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೫)

★ ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಇತರ ಆಶ್ವಾಸಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಸಂಗ್ರಹರೂಪವಾದ ಬಹುಶಃ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದಾದ ಒಂದೆರಡುಪದ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲವಾಗಿವೆ.

1 ಡಿ (ಬಿ ಬಿ) 2 ದಿ (ಬಿ ಬಿ) 3 ಡಿ (ಬಿ ಬಿ) 4 ವ (ಅ) 5 ವಾರ (ಬಿ ಗ ಘ ಬಿ) 6 ದೊಳೊದವಿರ ಮುಗ್ಧೋಕ್ತಿ ಕಣ್ಣೆವರೆ ಗಾಡಿ (ಅ)

ನಡೆ ತಡಮಾಗೆ ನುಣ್ಣುಡಿ ತೊದಳ್ಗೊಳೆ ರೋಂಪಿಸೆ ಕೆಂಪನಾಳ್ವು ಕ
 ಣ್ಣುಡಿ ತನುಡಿಳ್ಳಮಾಗೆ ಬಿದುವಿಂ ಪೊಳಪೆಣ್ಣಿಕದಂಪು ಕಾಂತಿಯಿಂ
 ಸಡಿಲೆ ಪೊಡ್ವು ನೀವಿ ಮಧುಪಾನವಿನೋದದಿನಾದ ಸೋಂಕು ಚೆ
 ಲ್ವಿಡಿಡಿರೆ ಬರ್ಪ ಗೋಪಿ ಮುರವೈರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಿಕ್ಕಿ ಸೊಕ್ಕಿದಳ್ ೫
 ಪಚ್ಚಿ ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ್
 ಬಿಚ್ಚಿರೆ ಮುಡಿ ಕಳ್ಳ ಬೆಳ್ಳಿವಟ್ಟಲ್ ಬಾಯೊಳ್
 ಬೆಚ್ಚಂತಿರೆ ಸತಿ ಸಸಿಯಂ
 ಕಚ್ಚಿ ನೆಲಕ್ಕಿಟೆವ ರಾಹುವಂ ¹ಪೋಲ್ವಿದಳ್ ² ೬

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ೨೫೦-೬)

ತೊಡರೆ ಕೊದಳ್ ಪೊಡ್ವು ತುದಿನಾಲಗೆಯೊಳ್ ನಸುಗೆಂಪಿನಿಂದ ಕ
 ಣ್ಣೊಡೆದು ಪಳಂಚೆ ಪುರ್ವನೆವೆಯಿಕ್ಕುವ ತಗ್ಗುವ ತೂಗಿ ಬೀಗುತೊ
 ಗುಡಿಸುವ ಜೋಲ್ವ ರೋಂಪಿಸುವ ಭಂಗಿ ಮನಂಗೊಳೆ ತಕ್ಕನೆಕ್ಕೆಯೊಳ್
 ತಡತಡಮೆಟ್ಟಿ ಪಾಡಿ ಪೊಸಕಳ್ಳಳನೀಂಟಿದುದಂಗನಾಜನಂ ೭

ಮುಡಿ ಮಕರಧ್ವಜಂಬೊಲೆ² ಅಲು²ತ್ತಿರೆ ಬೆಂಬಿಡದೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನು
 ಳ್ಳುಡೆ ಕಟಿಸೂತ್ರದೊತ್ತಿನೊಳೆ ಜೋಲ್ವಿರೆ ನಾಣ್ ತಲೆದೊಣ್ಣಿ ಕೂಡೆ ಕೂ
 ಕಿಡುವ ಕುಕಿಲ್ವ ಬಿಕ್ಕುಳಿಪ ತೇಗುವ ತನ್ನ ತೊಡಂಕದೈದ ನೂ
 ಮ್ಪಡಿ ಮನದೊಳ್ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ³ಧಕ್ಕೆಯೊಳ್ಳು ಜವಾಗೆಯಾಡಿದಳ್³

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೯೦)

ತೋರಮುಡಿ ಬಿ¹ಟ್ಟ⁴ಪ್ಪುದಾರುಣಿಯೊಳಗ್ರಕಚಮಾರತಿಯನೆತ್ತ⁵ವದನೇಂದು
 ಗಲರ್ಗಣ್ಣಳ್
 ತೋರಮಾಲೆ ಹಾರಮಣಿ ಕಾರಮಣಿಯಂ ಕಣಿಯೆ ಸೀರೆ ನಸು ಜಾಣಿ ಪೊಣವಾ
 ಅಲೆಪದಿಂದಂ

ದಾ⁶ರಮನ⁷ಮುಂ⁷ಸ್ತರವಿಕಾರ⁸ಮನೆ⁹ತಾಳೆ ಲಲಿತೋರು ಭರ¹⁰ದಿಂದೊಲೆದು
¹⁰ಮೆಟ್ಟಿ¹⁰ ಕುಣಿದಳ್ ಶೃಂ

ಗಾ¹¹ರರಸವಾರಿನಿಧಿ ಮೇರೆಯನತಿಕ್ರಮಿಸ ವಾರವಧುಗಳ್ ನುಡಿದು

ಸೊರ್ಕಿದೆಸೆವಿಡಿ ರಾ ¹¹(?) ೯

★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1 ನೆರೆಪೋಲ್ವಳ್ (ಗ ಘ) 2 ಲೊಲೆ (ಖ ಬ) 3 ತಕ್ಕೆಯನೆಕ್ಕೆಯೊಳೋರ್ವಳಾಡಿದಳ್ (ಕ ಖ ಬ) 4 ಟ್ಪು (ಕ) 5 ಕರವಾರಿಜಚಯಂಗಳ್ (ಕ) 6 ಮುದದಿಂದಂದಾ(ಕ) 7 ಲೆಸೆದಿಂತುದ್ದಾ(ಖಬ) 7 ಮಂ(ಖ ಬ) 8 ಮಂ(ಕ ಬ) 9 ಲ್ಲವರನೂರುಬಲ(ಕ) 10 ಯೇರಿ (ಖ ಬ) 11 ರ ದೇವತೆಯ ಮೀರಿ ಮಿಗೆ ಸೂರ್ಕುತ ಮದಿರಮನೆ ನಿಂಟಿದರಪಾರ ವಧುವ್ಯಂದಂ (ಕ).

ತುಂಬಿಗುರುಳೋ ತಡತಡಂಬಡರೆ ತುಂಬಿಗಳ¹ ಬಿಂಬಮಾಲೆಗಳ
ಮುಖವಾಸವದ¹ ಕಂಪಂ

ಪೊಂಬಳೆಯ ಸೋಮುಡಿ ವಿಡಂಬಿಸೆ ಮನೋಜನಲರಂಬು ಮುಖಿಯಂ
ಕುಟಿಯ ಕಾರಮುಗಿಲಂ ಬ²
ಕುಂಬಯಲೊ³ ಲೆಂ³ ಬಮರ್ಡು ಮೀಂಬೊಣರ್ಗಳಂತಿರೆ ತೊಬೊಳೆವ
ನೀಳ್ತನಿಡುಗಣ್ ಬೆಳಗೆ ತೊಂ
ಡಂಬೆಳಗೆ⁴ ತೊಂಡರದ⁴ ಮಾಳ್ಕಿ⁵ (ಯಿನೊಡಂಬಡುತಲಾಡಿದಳು ಬೆಂಬುಖಿಯ
ಸಂಭ್ರಮದಲೊರ್ವಳ್)⁵ (?) ೧೦

ಕೊಂಕೆ ಪುರ್ವು ತೊಡಂಕೆ ಸೋಮುಡಿ ನಾಣ ಪೊಂಕ ಮಡಂದಿ ತಾಂ
ದಿಂಕುಗೊಂಡೆಳಸೊರ್ಕು ಜಕ್ಕುಲಿಪಂತೆ ಮಿಕ್ಕಡದಿಂದ ರಾ
ಗಾಂಕುರಂ ನೆಗೆವನ್ನ ವಾಗಿರೆ ಮೆಯ್ಯೆಮರ್ ನಲಿದುಣ್ಣ ತ
ಳ್ಳಂಕಗುಟ್ಟಿ ಮುಖಂಗಿ ಪೊಣ್ಣೆ ನಿತಂಬದಿಂ ಮದನದ್ರವಂ (?) ೧೧
ತೊಲಗೆ , ಮೇಲುದನುರ್ಚಿ ಸಾರ್ಚಿದ ಬಾಳ್ವೊಲಿದರ್ ಲತಾಂಗಿಯಂ
ಜಜಲಕನಾಗಿರೆ ಕಣ್ಣೆ ಸೊಕ್ಕಿನ ರೂಪು ಬೀಗಿ ಬೆಳರ್ತ ಬಾಯ್
ಮೊಲೆಯ ಬಿಂಕಮೆ ಸೋಂಕಿ ಕಿಂಕೊಳೆಯಾಗಿ ನೊಣ್ಣುರ ಚಿತ್ತದೊಳ್
ಮೊಳೆಯಲಬೆಲೆ (?) ಬೆಡಂಗೊಡಂಬಡೆ ಚೋದ್ಯಮಾಯ್ತು ಮದೋದ್ಯಮಂ ೧೨
ತುಣುಗಿ ತುಂಬಿಗುರುಳ ಬಂಬ⁶ ಲೀ⁶ ಕಪೋಲರಂಗದೊಳ್
ತುಳುಂಕೆ⁷ ಪೊಕ್ಕ ಪಾಂಗಿನೊಳ್⁷ ಮಲಂಗಿ ವಿಜಯಮಂಗದೊಳ್
ಮುಖಿಗೆ ಪಲ್ಲ ಭವಿಗಳೊಲೆದು ನೆಲಸಿ ಚೆಲ್ವನಾಯ⁸ ದೊಳ್
ಬೆಡಂಗು ಬಳೆಯ ಮನದೊಳ್ ಮನಂ ತೊಡಂಕೆ⁹ ಗಾನ⁹ ದೊಳ್
¹⁰ ಮುಖಿ¹⁰ ವ¹⁰ ನವಪಯೋಧರೋತ್ಥ ಕುಂಭಮುಲಿಯ ಪಾದದೊಳ್
ಚಳಾಂದುಕಂ ವಿನೋದದೊಳ್ ಕಡಂಗೆ ಮಧುರ ಮೋದದೊಳ್
ಮುಖಿದು ಪುಗುಗುಮಂಗನೆಯರುಮಂಕದಾನೆಯುಂ ನಮ
ನ್ನಿ ಕಾಮನಿಖಿಳಭುವನಮಂ ತದೀಯ ರಾಜಭವನಮಂ ೧೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೩)

ಕುಡುವುರ್ವಂ ನಸು ನೀವುತುಂ ತಿಲಕಮಂ ತಿರ್ದುತ್ತು ಮಾಸ್ಕಾಬ್ಜಮಂ
ತೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಕುಟಿಲಾಳಕಾವಳಿಗಳಂ ಸೈತೊತ್ತಿ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ನೇ
ರ್ಪಡಿಸುತ್ತುಂ ಮದಿರಾಲಸೇಕ್ಷಣೆ ಮದಸ್ತಂ ಬೇರಮಾಕಾರದಿಂ
ನಡೆಪಾಡುತ್ತು ಮುಪಾಂಗಣಪ್ರಘಾಣದೊಳ್ ತನ್ನಂಗಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳ್ ೧೪

1 ವೆಳಸುತ್ತಿರೆ ಉಪಾಂಬುಜದ (ಗ ಘ) 2 ಯಲಂಬುದಮಿಡಂಬ (ಗ ಘ) 3 ಘಂ (ಗ) 4 ಚೆಂಬುದರ (ಗ ಘ) 5 ಯಕೊಡಂಬಡೆಯ ಕಾಲತಿತಬೆಂಬ ಯೋಳಾಡಿದಳದೊರ್ವಳ್ (ಕ ಖ ಬ) 6 ಲಿಡೆ (ಅ) 7 ಪೊಂಗರಂಗದೊಳ್ (ಅ) ಸೊರ್ಕಪಾಂಗದೊಳ್ (ಕ) 8 ಲ್ವಯಾನ (ಅ) 9 ದಾನ (ಅ) 10 ನೇಯ (ಅ)

ಅಲರ್ಗಣ್ಣ ಕುರುಳ ನೆಲಲಂ

ಲಲನೆಯರಾ ಮದಿರ ಮಂಡ¹ನಂಗ¹ಳ ನೀಲೋ

ತ್ವಲದಳಮುಣ್ಣಲ್ ಮಿಗೆ ಕ

ಟ್ಟುಲಿಸದೆ ನಡೆನೂಂಕಿ ನೋಡಿ ಬಚಿಕವನೊ²ವರಾ(?) ೧೫

ಕಡೆಗಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ಕೆಂಪಿಂ

ಗೆಡೆಗುಡೆ ಬೆಳರ್ವಾಯ್ ಪಳಂಚೆ ಸೊಗಯಿಸೆ ಮುದ್ದಿಂ

ಗೆಡೆಗುಡದೈತಂದುಂ ಸೊ

ರ್ಕಡನುಡಿವಂತೆ²ಕೊ²ದಳ್ ಪೊದಟ್ಟೊಡಂಬಡೆ ನುಡಿದರ್ ೧೬

ಕಾಯದೆ ಕಣ್ಣರಿಯಂ ತಂ

ಗಾಯದೆ ನಿಮಗರಸನಾನೆಯನೆಯನೆ ನೃಪತಿಯ

ನಾಯಕಿಯೊಳ್ ನೆರೆದಿದರ್ ಪ

ಸಾಯತರಂ ಗೊಡ್ಡ ಕಾರ್ತಿಯರ್ ಪಿಡಿದೆಜೊ³ವರಾ(?) ೧೭

ತುತುಮೆಟ್ಟಿ ರಾಗದೊಡಗೂಡಿ ಬೆಡಂಗು ಪರಿಶ್ರಮಂಗಳೊಳ್

ಮೊದಿರೆ ನೂಲತೊಂಗಲ ತಲಾರದ ಮಲ್ಲುಲಿ ಪರ್ಚೆ ಮಲ್ಲುಮ

ತ್ತೊತ್ತಿಗೆ ಕರಂಗಳಿಂ ನಿಜೊ⁴ದುಂಬೆದವಾದ್ಯದೊಳೊಂದಿ ನಿಂದು ಮುಂ

ದೊಗಿ ಲಯಂಗಳೊಳ್ ತಗುಳಿ ನರ್ತಿಸಿದಾಕೆಯರೊಪ್ಪಿ ತೊಜೊ⁵ದರಾ(?) ೧೮

ಇಜೊ⁶ದುದಕದಂತೆ ಹಾಲಿನ

ನುಸೋನೆಯಲುಂಡ ಬಣ್ಣದರಲ್ಲಳ ಸೊನೆಯಿಂ

ತುಣುಕಿನ ಜೋ⁷ಲುವ ತಿಳಿಗಳ⁸

ನೆಣಗಿದರಾ ಜನಮನಳುರೆ ಹೊಸ ರಸವಣಿಗರಾ(?) ೧೯

ರಸವಣಿಯನುಂಡ ಗೊರವಿತಿ

ಪೊಸತಾಶೀರ್ವಾದವುಳ್ಳದೊಂದೆಂದಾಗಳ್

ಬಸಿಗಳ್ಳಿಗೆ ಮಹೀಶರ

ಪಸಾದ ಸುರುಕವಡೆ ಕವಡೆ ಹರಿವೋ ಎಂದಳ್ (?) ೨೦

ಏಗುವೆನೇಗುವೆಮ ಮುಗಿಲು ಬಿದ್ದಿದೆ ಮಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾವು ಹಾ

ನಾಗಯಸಾಮಿ ಜೋಯೆನುತೆ⁹ಕತ್ತ⁹ಗೆ ಕೈಮುಗಿದಕ್ಕ ಬಲ್ಲೆನಾಂ

ಬಾ¹⁰ಗೈಯ ಕಂತಿ¹¹ಗೊಣ್ಣಿ¹²ಗೊಣ್ಣಿ¹³ ಸೋದರನಾದಿನಿ¹⁴ಧಿಂಧಿಮಿಕ್ಕ¹⁵ಧಿಂ¹⁶

ಕೋಗಿಲೆಗೂರು ಸಾರೆಯನುತೊರ್ವ¹⁷ ಪುಳಿಂದಿನಿ ನಾಟ್ಟ¹⁸ವಾಡಿದಳ್(?) ೨೧

1ವಂಗ(ಬ) 2ತೂ(ಖ ಬ) 3=ತಿಳಿಗಳಿನೆ(ಕ) 4ಕೆ (ಫ) 5ಲ (ಫ ಯ) (ಫ) 7ಧಿಮ್ಮ ಧಿಮ್ಮತೋ (ಫ) 8 ಕೂ (ಕ) 9 ಉಸೂಕ್ಕಯ ನೃತ್ಯ (ಫ)

ನಗುಗೇ ಬಾಲಕಿ ಬ'ಯ್ಯೆ' ನಿನ್ನ ಮೊಲೆಯಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ರಾರ್ ಭಾವನೆ
 ಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಲ್ಲಾ ಪುರಕೇಕೆ ನಾಯ್ಕು ಣಿಸನಿಕ್ಕಲ್ ತಕ್ಕುದೇನಕ್ಕ ಬೇ
 ಸಗೆ ಬಾದಾವಿಯ ಬೆಟ್ಟಕಣ್ಣನದನಾಂ ಬಲ್ಲೆಂ ಎನುತ್ತೊ ವಳು
 ವಿಗೆ ಬಿಟ್ಟೊಯ್ಯನೆಯೆದ್ದು ಬಾಗಿ ಮಧುಪಾನೋನ್ನತ್ತೆ ತೂಗಾಡಿದಳ್ ೨೧
 ರಸಮೆ ರಸಂಬೊಲಿಂಬನೊಳಕೊಂಡಿರೆ ಭಾವಮೆ ಜೀವಮಾಗೆ ಚೌ
 ರಸಮಳವಟ್ಟು ತೋಣಿ ಜತಿಯಂ ಕೊಳೆ ಕಾಲ್ದುಱುಗಲ್ ಬೆಡಂಗುವೆ
 ತ್ತೆಸೆದಿರೆ ಚೆ'ಲ್ವೊ'ಡಲ್ ಶಬರಿ ಸಂಭ್ರಮಮಾಗಿರೆ ಪೆರ್ಚೆ ಜಾಣ್ಮೆಯೊಳ್
 ಕುಸುರಿಯೊಳಾಡಿದಳ್ ದ್ರುತವಿಲಂಬಿತ ಮಧ್ಯಲಯಕ್ರಮಂ'ಗಳಿಂ' ೨೨

ಪಿಡಿದೊಡೆ ರಾಹು ಕಳ್ಳೊಳಗೆ ನಿಕ್ಕುವಮ'ಲ್ತಿ'ದನಿತು ನಂಬ ನೀಂ
 ಜಡಿವೊಡೆ ನಿನ್ನ ರೋಹಿಣಿಯು, ಮಿಲ್ಲ' (ಚಿಕಾತ) 'ರಮೋಘಮೇಕೆ ನೀಂ
 ನಡುಗುವೆಯಕ್ಕುಮೀಗಳೆದೊಂ ಪೊಸವೆಂಡಿರೊಳೊಲ್ಲು ಕೂಡುವಾ
 ಗಡಿನ ಭಯಂ ವಿಟಂಗೆ ಪಿರಿದಪ್ಪುದು ಶಂಕಿಸದಿರ್ ನಿಶಾಕರಾ ೨೪
 ವಿಧುಮುಖಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮಧುದ್ರವಮಂ ತೆಗೆದೀಂಟುವಲ್ಲಿ ತ
 ನ್ನಧರದ ರಾಗದೊಳ್ 'ಪೊಳೆದುದಂ ಮಧುವಂ' ಬಿಟಗಾಗಿ ನೋಡುತುಂ
 ಮಧುರಸಮಲ್ತುಂ ಕುಂಕುಮರಸಂ ದಿಟವೆಂದು ಬಿಟೆಕ್ಕೆ ಶಂಕಿತ
 ನ್ನಧುರಸಗಂಧದಿಂ ತೊಲಗೆ ಸೇವಿಸಿದಳ್ ಮಧುವಂ ನಿಜೇಚ್ಛೆಯಿಂ ೨೫

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೬)

ತನುಲತೆಗಂಕುರಂ ತಳಿರಲರ್ ಮಧುಸಂಗದೊಳಾಯ್ತು ಚೋದ್ಯಮಂ
 ದೆನೆ ಮಧುಪಾನಜಾತಪುಳಕೇಕ್ಷಣ ಶೋಣಿ'ತ' ಘರ್ಮಬಿಂದುಗಳ್
 ತನಗಸೆಯಲ್ ಮಹೋತ್ಸವದೆ ಕೋಗಿಲೆ'ವೆಣ್' ಗುಪಂ ನೆಗಟ್ಟು'ವಂ
 ತನುವಿಪಿ ಸೊರ್ಕಿನಿಂ ಪಿಕ್ಕಿನಿನಾದೆ ಪೊಳ್ ಗುಪಂ ನೆಗಟ್ಟಿದಳ್ ೨೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೭)

ಎಮ್ಮ ಕೆಲಂಗಳೊಳ್ ಮೆಣ್ಣಿವುತಿರ್ದಪುವೀ ಶ್ರುತಿಪೂರಕ್ಕೆರವಂ
 ತಮ್ಮ ಬೆಡಂಗನೆಂದು ಸೆಣಿಸುತ್ತಮೊಳ್ ತೊ¹⁰ ಡದಿಂತ¹⁰ವಲ್ತೆ ಕೆಂ
 ಪಂ ಮುಳಿಸಿಂದವಾವೆನೆ ಕೆನ್ನೆವರಂ ನಿಮಿದರ್ಕ್ಕಿಗಳ್ಗೆ ರಾ
 ಗಂ ಮಧುಸೇವೆಯಿಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ರಂಜಿಸಿದರ್ ಮಧುಮತ್ತಕಾಂತೆಯರ್ ೨೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೮)

1ಯ್ಯ (ಗ) 2ಲ್ವಿ (ಕ ಖ ಘ ಬ) 3ಳ. (ಖ ಬ) 4ಲ್ವಿ (ಕ) 5ನಿತಾದ (ಕ) 6ಪೊರೆದುದಂ ಮನದೊಳ್ (ಅ)
 7ಮ (ಅ) 8ಯೊಲ್ (ಕ ಖ ಬ) 9 ತುಂ ತನುವಿನ (ಕ ಖ ಬ) 10 ಡದರ್ತ್ತಿ (ಕ ಖ ಬ)

ಮೊಲೆಯಂ ಕದ್ದವರಾರೊ ನಮ್ಮೊಳಗೆ¹ನೀನೇ ನೀನು¹ ಮಾನೆಂದುಮೊ
ಬ್ಬ ಲತಾಗಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆನಲ್ಕೆ ಪಿರಿದೊಂದು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ತನ್ನ ಪೆ
ಮೊಲೆಯಂ ತೋಷಿದೊಡಾಹಹಾ ಮುಜಿದನಾಂ ನೋಡಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮಂ
ಗೊಲವಾಯ್ತುಣ್ಣನನ ಸಾಗೇಯೆಂದು ಮಧುಪಾನೋನ್ನತ್ತ ಮಾತಾಡಿದಳ್ (?) ೨೮

ಕಡಲೆಯ ಕುಲೆಯ ಬೇಲದ
ಮಡಿವಾಗಲದೊ ಪೈಯಳೆಯ ನೀರುಳ್ಳಿಯ ಮಾ
ಮಿಡಿಗಳ ಪಸುಂಬರಿಯ ಸವಿ
ದಡಗಿನ ಬಾಡುಗಳ ನೆಲದೊಳೇಂ ಬೇಯಿಸಿದರ್ ೨೯

ಕುಡಿದಾನಂದದೆ ಸೊರ್ಕಿ ಬ¹ಟ್ಟಿ²ಯವರಂ ಕಂಡೆಯ್ದಿ ವಸ್ತ್ರಾಂತಮಂ
ಪಿಡಿದೈಭಾವ ಎನುತ್ತ ಮೀಗ ಕುಡು ತಾರಾ ಮೂಗನಾ ಮೂಗನಂ
ಗಡಿಗೊಯ್ದಾ ಹರದಂಗೆ ಮುಜಿದೆಯಲಾ ವೂಯೆಂದು ತಾಂಮೂಗು ಹೊಂ
ದೊಡವೇನೇ ಕುಟಿಲಕ್ಕ ದೀವಳಿಗೆ ಬಾಳೆಂದುರ್ಬಿ ಜರ್ಬಾಡಿದಳ್ (?) ೩೦

ಗಾಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವರು ಹಾರುವ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಜೋಹರೆಂಬರೆ
ಳ್ಳೊಳುವ ನಾಯ್ಕ ಮುದ್ದುಗೊಡಲೀಕ್ಷಿಸುವರ್ ಮರುಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯಂ
ಹೇಳುವರುಟ್ಟುದಂ ಕಳೆದು ನೆತ್ತಿಗೆ ಸುತ್ತುವರೈಯಿಂದೆ ಕಾ
ಱ್ಕೊಣ್ಣಿಗಳಾಗಿ ಕೂಗುವರದೇಂ ಮಧುಪಾನದ ಸೂರ್ಕು ಸಾಲದೇ ೩೧

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಂ ಮಧುಕೇಳಿಗಿಂತು ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ
ದ್ದಾರಂ ನರಸಿಂಗಸುತಂ
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ೩೨

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ
ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಮಧುಪಾನವರ್ಣನಂ ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಸಂಭೋಗವರ್ಣನಂ

ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನಂ ಸೀತ್ಯತಿ ಗಳರುತಿ ದಂತಕ್ಷತಂ ರೇಖೆ ಹೊಯ್ಗಳ್
ಕರಣಂಗಳ್ ಪಲ್ಲಟಂ ನಚ್ಚಿನ ಮುಖರ¹ತೆ¹ಸುಯ್ ಕಂಪನಂ ಸ್ವೇದಮಂಗಾಂ
ತರಪೂರಂ ರೋಮಹರ್ಷಂ ನಯನಮುಕುಳನಂ ಮಂಚಚಂಚಚ್ಚಕುಂತಿ²
ಸ್ವರವೊಪ್ಪಲ್ಯೊಪ್ಪುವನ್ನಂ ಮು³ಗೆ³ ಕವಿತೆಯೊಳ್ ನಾಡೆ ಸಂಭೋಗ⁴ದೊಳ್⁴ ೧

ರತಿಗೇಹಂ ಹಾಸುಮಂಚಂ ಪಡಿಗವಡಪ್ ವಿಂ⁵ಗೆಜ್ಜೆ⁶ಯುಂ⁶ಪಾನಕಂ ಧೂ
ಪಿತವಸ್ತ್ರಂ ಮಂಡನಂ ಲೇಪನಮಲರ್ವಸೆ ಪೂ ದರ್ಪಣಂ ವೀಜನಂ ಸ
ತ್ಯತಿ⁷ ಚಿತ್ರಂ⁷ ವೀಣೆ ನೆತ್ತಂ ಸಹಚರಿಯಿವನುಳ್ಳಂಗದರ್ಗೈಕರೂಪಾ
ನ್ವೆ ತೆಜಾಣುಳ್ಳಾಕೆ ಮಾಣ್ಕುಂ ವಿಟರ್ಗಭಿಮತಮಂ ಕಾಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದೊಳ್^೮

ಮದನನೆ ದೈವವೊಲ್ದೊಲಿಸುವಾಗಮ⁹ ವಾಗಮವೆಯ್⁹ ಕಾಮ⁹ಕೂ
ಟದ ಸುಖಮಲ್ತೆ⁹ ಮೋಕ್ಷದ ಸುಖಂ ಪೆ¹⁰ವೋ¹⁰ ದುಗಳೆಲ್ಲವಿಂದ್ರಜಾ
ಲದ ತೆನೆಂದು ತೊಂಡುಗೆಡೆಯಿತ್ತು ಪದೇಶಿಕನಂತೆ ಕಾಮ¹¹ ತಂ
ತ್ರ¹¹ ದ ತಿರುಳಂ ಕನತ್ಯನಕಪಂಜರಪಿಂಜರಿತಾಂಶುಕಂ ಶುಕಂ ೨

ನೆಲೆಮೊಲೆ¹²ಯೊತ್ತೆ¹²ವಾತಮಧುರಾಮೃತಸೇವನೆಯಿಂದೆ ಪಿತ್ತಮ
ಗ್ಗಲಿಸಿದಲಂಪಿನಿಂದಮಿರುಳೆಂಟು ಪಗಲ್ ಪದಿನಾಣುಗೊ¹³ಳ್¹³ಕೋ
ಟಲೆಯೊಳೆ ಪೋಗುಗುಂ ಕಫಮದಕ್ಕಟಿವೆಜ್ಜರ ಪೆಣ್ಣು ಶುಂಠಿ ಪಿ
ಪ್ಪಲಿ ಮೆಣಸೇಂ ತ್ರಿದೋಷ¹⁴ ಹರಣ¹⁴ಕ್ಕ¹⁵ ಬಲಾಜನ¹⁵ ಸೇವೆ ಸಾಲದೆ ೪

ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿದಪ್ಪುಗಳ ಕಾಳಸೆಗಳ್ ಸಮಸಂದು ವಜ್ರಲೇ
ಪದೊಳೆಣೆಯಾಗಿ ಪತ್ತಿ ಸುರತಶ್ರಮಮಂ¹⁶ ತಳಿ¹⁶ವಲ್ಲಿ ನಾಂಡು ಪ
ತ್ತಿದ ಸಿರಿತಾಳಿಯೋಲೆಗಳನೊಯ್ಯನಗಲ್ಲುವ ಮಾಣ್ಕಿಯಾದುದೇ
ನೊದವಿದಲಂಪು ದಂಪತಿಗೆ ಪೊಂಪುಣಿವೋಯ್ತೊ ರತಿಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ೫

1 ತಿ) ಖ ಬ) 2 ತ್ಸ ಕಾಂಚೀ (ಖ ಬ) 3 ಯ (ಖ ಬ) 4 ವರ್ಣಂ (ಕ ಗ ಘ) 5 ದಿಂ (ಬ)
6 ಯಂ (ಖ ಬ) 7 ಚಕ್ರಂ (ಕ) ವೆತ್ತಂ (ಗ ಘ) 8 ವೇದಮವೇದ (ಕ) 9 ಸೌಖ್ಯದ ತೆ=ನಲ್ತೆ (ಕ)
10 ತೋ (ಖ ಬ) 11 ತತ್ತ್ವ (ಕ) 12 ಯಿಂದೆ (ಖ ಬ) 13 ಳ್ (ಖ) 14 ಗರವೊ (ಖ ಬ)
15 ಧರಾಮೃತ (ಕ ಗ ಘ) 16 ಕಳೆ (ಬ ಘ)

ತಾಗದೆ ಪಲ್ಲಳ್ ತುಟಿ ಹು

ಣ್ಣಾಗದೆ ನಡು ಕಂದದೊಳಗು ನೋಯದೆ ಕೆಲ¹ಕಂ

ಬಾಗಿ¹ ರತಿರಾಗದುರುಳಿವೊ

ಲಾಗೆ ಕರಂ ಬೀ²ಗೆ²ಬಾಯ್ಗಳಂ ಚುಂಬಿಸಿದರ್

೬

(ಶೂದ್ರಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೬೭೭)

ಕದಪಿನ ಕಣ್ಣು ಸಾರ್ಕೆಯನಲಂಕೃತಿವೆತ್ತ ಗಳಪ್ರದೇಶಮಂ

ಪದಕದ ತಾಣಮಂ ಕುಚತಟಾಂತರಮಂ ನಿಜಬಾಹುಮೂಲಮಂ

ಮೃದುರಸನಾಗ್ರದಿಂ ಬಳಸಿ ಚುಂಬಿಸಿದರ್³ಸವಸೀಳ್ಳ ನಾ⁴ಗಲೀ

ಕದ ಕುಸುಮಂಗಳಂ ಪುಡಿ ಪತ್ತಿಸಿದಂತೆವೊಲೆಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪಿನಂ

೭

(ಶೂದ್ರಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೬೭೭)

⁴(ನಿ)⁴ನಗಿಂಬಲ್ಲದು ತಳ್ಳಮೆಂದು ತೆಗೆದಿಟ್ಟುತ್ಸಂಗದೊಳ್ ಪೀವರ

ಸ್ತನ್⁵(ಮಂ)⁵ಜಾಣುವ ಮೇಲುದಂ ತೆಗೆವ ಪಾಂಗಿಂದಂಟಿ ಚಿತ್ರಾವಲೋ

ಕನದೊಳ್ ಪತ್ತಿಸಿ ವಾರಭಾವಿತ ರತವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಪಚ್ಚು⁶ವೊಂ

ದು ನೆವಂ ತಳ್ಳಿರೆ ಸಾರ್ಚೆ ಚುಂಬಿಸಿದನುರ್ವೀವಲ್ಲ ಭಂ ನಲ್ಲಳಂ

೮

ತೆಗದುತ್ಸಂಗದೊಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಯದಿಂ ತಚ್ಚಿಸಿ ಸಂವ್ಯಾನಮೊ

ಯ್ಯಗೆ ಜಾಣುತ್ತಿರೆ ಸಾರ್ಚತಂತೆ ಕುಚಮಂ ಕಣ್ಣಿತ್ತಿಯಂ ಪೆತ್ತು ಮಾ

ಲೆಗುರುಳ್ ರೂಂಪಿಸೆ ಬಾಗಿ ನಿಂದ ಮೊಗಮಂ ಸೈತತ್ತಿ ತಳ್ಳಿಚ್ಚಿವಾ

ತುಗಳಿಂ ಭೋಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಂದಿವಿಡಿದಂ ಬಿಂಬಾಧರಸ್ಥಾನಮಂ

೯

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ೩೧೩-೨)

ನಯದಿಂ ಚುಂಬಿಸಿ ತೋಳ ತೆಗೆದಿಗೊಳುತ್ತಿ ಪರ್ವನ್ನೆಗಂ ಮೆಲ್ಲನ

ಪ್ಪಿ ಯಥಾಪ್ರಸ್ತುತಮನ್ಮಥಕ್ಷಣದದಿಂದಂ ಶಂಕೆಯಂ ತಾಳ್ವಿ ದಿ

ಟ್ಟಿಯ ಮೆಯ್ಯೂಟದಿನಾದುದಂ ತಿಳಿದು ನಾನಾಭಂಗಿಯಿಂ ಕೂಡಿದಂ

ಪ್ರಿಯೆಯೊಳ್ ಸಮ್ಯಗುಪಾತ್ರಚಿತ್ತ ಭವಲೀಲಾಗೌರವಂ ಪೌರವಂ

೧೦

ತೆಗೆದಮೃದ್ವಪ್ಪಿ ಬಾಯ್ವಿಡಿದು ನಂಬಿಸಿ ಚುಂಬಿಸೆ ಪೋದಜವ್ವನಂ

ಮಗು⁷ಚ್ಚುದೆ⁷ ದೇವಾ⁸ಯು⁸ ದೊರೆಕೊಂಬುದು ಕೋಮಳಗಾತ್ರೆಯರ್ಕಳೋ

ಲಗದ ವಿನೋದವಿಲ್ಲ ದರಸಂವರಸಂ ಮರದಿಂದೆ ಕಷ್ಟಮಾ

ಕೆಗಳತನುಪ್ರಸಂಗದೊಳೆ ಬಾಷ್ಟ⁹ನರಂ ನರನಲ್ತು⁹ ಲೋಕದೊಳ್

೧೧

1 ನಿಂಬಾಗಿ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಗೆ (ಕ) 3 ಸ್ಮರನಿರ್ದುನಾಂ (ಕಾವ್ಯಸಾರ) 4 ನ (ಕ ಖ ಗ ಘ ಬ) 5 ದೊಳ್ (ಸ) 6 ಮಂ (ಖ ಬ) 7 ಚ್ಚುದು (ಕ ಗ ಘ) 8 ಯ (ಕ ಗ ಘ) 9 ದುರಂಮರನಲ್ತು (ಖ ಗ ಘ)

ತಂಬೆಲರಂತೆ ಸೋಂಕಿ ¹ಖಿ¹ ಗದಂತಿರೆ ಮೇಳಿಸಿ ತುಂಬಿಯಂದದಿಂ
ಚುಂಬಿಸಿ ಸೊಕ್ಕನಿಕ್ಕಿ ಮುಖಪಿಕ್ಕಿ ಪದಂಬಿಡೆ ಚಿತ್ತಮಯ್ಯೆ ನಾ
ಣಂ ಬಿಡೆ ಬಿಟ್ಟ ಮೆಯ್ಯೆಡು ಮೈನವಿರು²ವಿ² ಪೊಡ್ಡು³ಚೆ³ಮೆ
ಯ್ಯಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಬಾಲೆಯ ಭಯಂಗಳೆದಂ ನವಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ ೧೨
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೬)

ಪದಯಿಸೆ ಸೋಂಕಿ ಸಂಕೆಗಿಡೆ ಮೇಳಿಸಿ ಮೆಯ್ಯಿಡೆ ತಳ್ಳು ತೋಳಿ⁴ತ
ಟ್ಟಿ⁴ದಿಗೊಳೆ ಮಲ್ಲನಪ್ಪಿ ಮೊಗ್ಗಮಿತ್ತಿ⁵ರೆ ಚುಂಬಿಸಿ ಸೋಲ್ತು ನಾಣನೊ
ಕ್ಕುದನಣಿ⁶ದಿಚ್ಚೆ ಕಾರ್ತನದ ಲಲ್ಲಿಗಳಂ ನುಡಿದಂತೆ⁷ಲಂಪಿನು
ಬ್ಬದಿಗಮನಾಲೆ⁸ತಾಂಗಿಗೆ ನೃಪಂ ಪಡೆದಂ ನವಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ ೧೩
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೮೦೦)

ಸೊಡರಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿ ಸಾರ್ಚಿ ಪಡಿಯಂ ಸಾರಣ್ಗೆ ಬೇಗಂ ಬರಲ್
ಸೆಡೆಯತ್ತಿ ಪರ್ವನಾನೆ ಪೋಗಿ ನಯದಿಂ ತಣ್ಣಿಸಿ ಶಯ್ಯಾತಳ
ಕ್ಕೊಡಗೊಂಡೊಯ್ದೊಡಗೂಡೆ ಶಂಕಿಸುವ ನಾಣಂ ಕಾಯ್ವ ಮತ್ತಂ ರಸಂ
ಬಡೆವೆನ್ನೊಪಳ ಮುಗ್ಧ ಭಾವರ⁹ತಮೇನೆ¹⁰ನ್ನಂ ಗೆಲಲ್¹¹ ಸಾಲ್ಪುದೋ¹² ೧೪
(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೩೩)

ಗರಗರನಾಗಿ ಭೋಗಿಪೊಡೆ ಮೇಳಿಸಿ ಮುಗ್ಧೆಯನಾಗುಮಾಜ್ಜುದೋ
ಗರದಧರಾಮೃತಂ ತುಳುಕಲಾಗದು¹³ಬಿ¹⁴ಸರವಾಗದಪ್ಪು ಕ
ಣ್ಣುರಿಯಣಮಾಗದಣ್ಣುಣಿಯದಣ್ಣುರೆಯಾಗದಲಂಪು ಮೀಸಲಂ
ತಿರೆ ಮನಮಿರ್ಪುದೇಳಿ¹⁵ಸ¹⁶ದ ಲಜ್ಜೆಯ ಲಚ್ಚಣ¹⁷ದಂ¹⁸ಗಜಾಬ್ಧಿಯೊಳ್ ೧೫
(ಅರ್ಥ ನೇಮಿ ಪುರಾಣಂ ೪-೮೬)

ಮೃದುಗಳನಾದಮಂ ಸಲಿಸಲಮ್ಮದೆ ಪಲ್ಲಟಮಂ ಪೊಣರ್ಚಲೀ
ಯದೆ ನಿಜ ಮುಗ್ಧಮಂ ತಳೆದ ಕಾ¹⁹ಲದೊ²⁰ಳಾದನುರಾಗದಿಂದ ಸಾ
ರ್ಚಿದ ಬೆಳರ್ವಾಯನೇಂ ನೃಪತಿ ಪೀರ್ದನೊ ಚಿತ್ತದ ಮೆಚ್ಚನಿಚ್ಚೆಯಂ
ಮುದಮನಲಂಪಿನಿಂಪಿನೊಲವಂ ಸುಖಮಂ ಬರೆ ಪೀರ್ವ ಮಾಜ್ಜಿಯಿಂ ೧೬
ಕಾದಲರೊರ್ವರೊರ್ವರೊಳಳುರ್ಕೆಯನೀಯೆ ನಿಮಿರ್ಕೆ ಸೊರ್ಕಿನಿಂ
ಮೋದಿದ(ದೊಂ)ದು ಮಾಣಿಕದ ಮುದ್ರಿಕೆಯೊಪ್ಪದೆ ಕೊಳ್ಳಿವೀಸಿಡಂ
ತಾದುದು ಮಂಚವಿದ್ದ ಶಕುನಿಧ್ವನಿ ಮನ್ಮಥರಾಗ ಕೇಳಿಯು
ದ್ವೋಧಿತರಾಗದಿಂದವಳಿ ಘೋಷಿಸುವಂತೆವೊಲಾದುದಾ ಕ್ಷಣಂ ೧೭

1ಮಿ (ಕಖಗಘ) 2ಚೆ(ಅ) 3ಜ್ಜಿ(ಖ)4ನಣ್ಣ(ಖಬ) 5ಮೊಪ್ಪಿ(ಖಬ)
6ದೀವಲಂಪಿನುಬಿಡಿಗೊಳೆ ತಲ್ಲ(ಖಬ) 7ಸಮೇನೆ(ಖಬ)ತಮಿನ್ನ(ಕಘ)8ಸಾಲದೇ(ಕ)9ಬೇ(ಕ)
10ಸ(ಕಖಬ) 11ವಂ(ಕ)12ದಲ(ಖಬ)

ಕಾದಲರ್ಗೇಣಿ ಕಾಮಮಧುಮತ್ತತೆ ತೊಟ್ಟನೆ ನಾಣುಮುಟ್ಟು ದುಂ
 ಪೋದುವು ತೋರ್ಪ ಮೆಯ್ಯುಮೊಳಗುಂ ಬಿಡುತಂದುವು ತಳ್ತ ರೋಮಹ
 ಪೋದಯ¹ಮುಂ¹ಗಳಧ್ವನಿಯುಮುಬ್ಬರಮಾದುವು ಮೊಕ್ಕಳಂ²ಕಡಂ
 ಗೋದುವು²ಪೊಯ್ದುಮೊಯ್ದು ಒಚಿಯೊಳ್ ನಖರೇಖೆಗಳಂ ಕುರುಳ್ಳಂ ೧೮

ತೊಡೆ ಮಡವಿಡೆ ಮೊಲೆಗಳ ಮೇ
 ಗೊಡೆದಡಗಡಗಾಗಿ ಬತ್ತಿ ಬಾಯುಗಿಯಿಂ ಮೆಯ್
 ಸೆಡೆದೊಳ್ಳನುಶಿಯೆ (?) ಕೂಟದ
 ಕಡುಪುಡುಗದೆ ಪಡೆದಳಾಕೆ ನೃಪತಿಗಲಂಪಂ ೧೯

ಜಾಯಿಲನಂತೆ ಲಜ್ಜೆ ತೆಣಿದಾಡೆ ಬೆಡಂಗಿನೃಪಂ ಕಡಂಗಿ ವ
 ತ್ಸಾಯನನಂತೆ ಮರ್ಮವಣಿದಾಕೆಯ ತೀನ್ಮಸೆಪಾಸನಂಗಳಿಂ
 ಪಾಯೆ ತಗುಳ್ಳು ಪಾಯ್ವ ಭರದಿಂದೊಡವಾಯ್ವ ಝಲಮ್ಮನೊಣ್ಣುಗುಂ
 ಸೀಯೆನೆ ಕಮ್ಮಗಿಮ್ಮನೆಳದೆಂಗಿನಕಾಯೊಡೆದಂತೆ ತೆಳ್ಳದಂ ೨೦

ಮುಂಚದ ಪಿಂಚದಂಚೆಗಳೂಳಿಂಚರದಂಚರಮಾಗದಂಚೆ ಪೆ
 ಚಂಚರ⁴ಮೀಯೆ⁴ಮಂಚ³ದುಲೆ³ಪಿಂ ಚದುರಿಂ ಚದುರೆಂಬ ದೂಸಣಿ
 ದಿಂಚರದಂಚೆಯಿಂಚರದ ಪಿಂಚದ ಚಂಚಲ ಚಂಚರೀಕದೊಂ
 ದಿಂಚರದೊಳ್ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ಮಂಚರಮಂ ಮೊರೆದೆಣಿ ಕೂಡಿದಳ್ (?) ೨೧

ಗಳರುತಿ ಮಂತ್ರನಾದಮಳಕಸ್ಥಳತಾಡನ ಮುಷ್ಟಿ ಮುದ್ರೆ ಕೋ
 ಮಳ ನಖರೇಖೆ ಯಂತ್ರಲಿಖಿತಂ ಸಮಬಿಂದುವೆ ನಿಗ್ರಹಾಕ್ಷರಂ
 ತಳಹತಿ ವೇತ್ರದಂಡಹತಿಯಾ ನಱುಸುಯ್ ನವಧೂಪಮಾಗೆ ಕಾ
 ದಲರ ಮೋಭವಗ್ರಹಮನಲ್ಲಿ ತಳರ್ಚುವರಿಚ್ಚೆ ಗಾರ್ತಿಯರ್ ೨೨

ವಿಳಸನ್ಮಂಜೀರಕಾರಾವಮುವತುಳಗಳಧ್ವಾನಮುಂ ತೀವ್ರ ಮಧ್ಯಾಂ
 ಗುಳಿಸನ್ಮುಷ್ಟಿಪ್ರಹಾರಸ್ವನಮುಮೆಸೆಯುತಂ ಮಾಣ್ಡು ಮತ್ತೀಗಳೇಗಳ್
 ಕಳಕಾಂಚೇ ಶೃಂಖಲಾ ಝಂಕೃತ ರವಮನಿದಂ ಕೇಳಲಾದಪ್ಪದಂತಾ
 ವಳನಾವಂ ಪುಣ್ಯಪುಂಜೋದಯನುಪರರತಿಘ್ರಾಡಿಯಿಂ ತಾಳ್ವಿದಾತಂ ೨೩

1 ಮಂ(ಕಖಬ) 2 ಕಡಹಾಯ್ದು ದು(ಕ) ಕಡಂಗೊಯ್ದವು(ಖ) 3 ಗಂಪಿ(ಖ) 4 ಮಿಟ್ಟು(ಕ)
 5 ದುರು(ಕ)

ನೆರೆವ ಬಗೆ ನೆರೆವ ನೆರವಿಗೆ
ನೆರೆಮನೆಗಳ ನೆರವಿ ಪರೆಯೆ ನೆರವಿಯ ತುದಿಯೊಳ್
ನೆರವಿಗೆ ಮೊದಲಿಡೆ ಮೊದಲಿನ
ನೆರವಿಯ ಸವಿ ತುದಿಯ ನೆರವಿಗೊದವಿರೆ ನೆರೆದರ್

೨೪

ಸತಿಯಕ್ಕತೋಪರಿಷ್ಟ ಕರತಿ^೧ಶ್ರ^೧ನದಿಳ್ ಸರಳಾಂಗುಲಿಚ್ಚಟ
ತ್ಯತಿ ಪಟುತಾಲು ರತ್ಯತಿ ಗಳೋತ್ತಿತ ಹೂಂಕೃತಿ ಚಾರು ಮಂಚಚೇ
ತ್ಯತಿ ಶಕುನಿಪ್ರತಾನಕುಹ^೨ರತ್ಯತಿ^೨ ಕಂಕಣಕಿಂಕಣೀ ಝಣ
ತ್ಯತಿ ಸಮಪಾದ ಝಂಕೃತಿ ಸಚುಂಬನಸೀತ್ಯತಿ ಪೊಣ್ಣೆ ತೆತ್ತಲುಂ

೨೫

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೩೬)

ಸಮಸಂದಟ್ಟುಲಂಪನೀಯೆ ಶಯನಂ ಘರ್ಮಾಂಬುವಿಂ ನಾನೆ ಮು
ನ್ನಮೆ^೩ನಾಣೊಟ್ಟುಡೆ^೩ವೋಗೆ ಸೂಸುವ ಪದಂ ಗಂಗಾಂಬುವಂ ಪೋಲೆ ವಿ
ಭ್ರಮಮಂ ಕಂಠರವಕ್ಕೆ ತಾಡನರವಂ ತಂದೀಯೆ ತತ್ಸಾಧದೊಳ್
ಸಮಸತ್ತ್ವಂಬಡೆವಂತಿರಾಯ್ತು ಸುರತಪ್ರಾರಂಭ ಕೋಳಾಹಳಂ

೨೬

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೧೦೯)

ಎಳೆಯಳ ಸೆಳೆವೊಳ್ಳ ಡುವುಂ
ಸೆಳೆಮಂಚಮುಮೊಡನೆಸೆಳೆಯೆ ಪುರ್ವಂ ಕುರುಳುಂ
ಕಿಳಿತ ನಿತಂದ್ರವಮುಂ
ಗಲರವಮುಂ ಪೊಣ್ಣು ಸುರತಮಂ ಸಮನಿಸಿದರ್

೨೭

ಸುರತದ ಲೆಕ್ಕವಿಕ್ಕಿದೆಡೆಯಂತೆ ತಗುಳ್ಳಿರೆ ನಲ್ಲೆ ಯೆಂಬ ಹೂ
ನ್ನೊರೆಯೊರೆದಂತೆ ರಾಗರಸದಿಂ ಪರಿಪೂರಿತಮಾದ ದೇಹ ತಾಂ
ಬಿರಿದೆಡೆಯಂತೆ ಕಾಮಿನಿಯ ಕೋಮಲಮಪ್ಪ ಶರೀರದೊಳ್ ತರಂ
ತರಮೊಗೆದೊಪ್ಪಿ ತೋಣ್ಣಿದುವು ಕಾಮುಕದಂತನಖಿಕ್ಷ ತಾದಿಗಳ್

೨೮

ಪಂಕರುಹವದನೆಗೆಸೆದುವು
ಕುಂಕುಮದಿಂ ತೊಯ್ದ ಚಮರಿಯಂ ಮೋದಿದವೋಲ್
ಕೊಂಕಿ ನಖಿರೇಬಿ ಕೊರಲೊಳ್
ಕಂಕುಳ ಮುಯ್ಯುಗಳ ಮೊಲೆಗೆಲಂಗಳೊಳೆತ್ತಂ

೨೯

ನವಲಜ್ಜಾ ಭಾರನಮ್ರಾನನೆಯನುರದೊಳೊತ್ತಂಬಂದಿದೊತ್ತಿ ಸರ್ವಾಂ
ಗವನೆನ್ನಂಗಂಗಳೊಳ್ ಮೆಯ್ಯರೆದುವೆನಿಸಿ ಮೆಯ್ಯಾರೆ ತಳ್ತಪ್ಪಿ ದೇವ

1 ಕ್ರ(ಖಬ) 2 ಕತ್ಯತಿ(ಅ) 3 ನಾಣ್ ನಾಲ್ಕಡ(ಕ) ನಾಣ್ಕುಡಿ(ಖಬ) ನಾಣ್ಕುಡಿ(ಗ)

ಗರ್ವಣಂ¹ ಕಯ್ಯೂಡ² ದಂತ³ ಪ್ಪವಳ⁴ ಧರಸುಧಾಸಾರಮಂ ತುಷ್ಟಿಪರ್ಯಂ
ತವಲಂಪಿಂ ಪೀರ್ದು ಮದ್ವಲ್ಲಭೆಯ ಸುಸಿಲ ಸೈಪಿಂ ಕೃತಾರ್ಥಾತ್ಮನಪ್ಪೆಂ ೩೦

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ. ೫೨೨)

ಪ್ರತಿಘಾತಾಯತಲೋಲಕಂಕಣರುಣಜ್ವಂಕಾರಚಂಚತ್ಯಳಾ
ಹತಿ ಮಂಚಾಗ್ರ ಶಕುಂತಿಕಾಪಟುರವಪ್ರೋಚ್ಚಾರನಾನಾಗಳಾ
ರುತಿ ಮಧ್ಯಾಂಗುಳಿತಾಡನೋಚಿತಲುಪ್ರವ್ಯಕ್ತಜಿಹ್ವಾಟಳ
ತ್ಯತಿ ಪೊಣ್ಣುತ್ತಿರೆ ರಮ್ಯಮಾಯ್ತು ಸುರತಪ್ರಾರಂಭಕೋಳಾಹಳಂ ೩೧

ಅವತಂಸೋತ್ತಲತಾಡನಂ ಕನಕಕಾಂಚೇಬಂಧನಂ ನೂಪುರಾ
ರವಜಂಕಾರಿತಚಾರುವಾಮಚರಣಾಘಾತಂ ಚಲದ್ ಭೂಲತಾ
ಗ್ರವಿಭಾಗೋತ್ಕಟತರ್ಜನಂ ತರಳತಾತಾಮ್ರಾಧರಂ ಚಕ್ರಿಗಿ
ತ್ತುವಲಂಪಂ ಪ್ರಣಯಪ್ರಕೋಪಸುರತಪ್ರಾರಂಭದೋಳ್ ಕಾಂತೆಯಾ ೩೨

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೨-೪೮; ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೭೯೧; ಶಬ್ದ ಮಣಿರತ್ನಾಂಕಂ ಪುಟ ೧೨೫)

ಮೊಳಿ ತಡಮಾಗೆ ನಾಣಗಲೆ ತೆಳ್ವದನೊಳ್ವದನಾಗಿ ಪಾಯೆ ಮೈ
ಪಳಿಮಳಿಯಾಗಿ ತೀನ್ಮಸಗಿ ಸೋಲಮಗುಂದಲೆಯಾಗಿ ಕೊಡುವ
ಱ್ಕುಮಿಗೆ ನೀಳ್ವಲಂಪೊದವೆ ಬೇಡಿಸುವಪ್ಪಿನಿತೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮಂ
ಮಳಿಯಿಸೆ ನಾಡೆ ಸೂಜಿಳನೊಡಂಬಡೆ ಮಾಡಿದರೊಂದುಭಾವಮಂ ೩೩

ಸುಯ್ಯ ನಿಡುಪುಡು³ ಗ³ ದಿರೆಯುಂ
ಮೆಯ್ಯ⁴ ರ⁴ ಮುಗ್ಗ ದೆಯುಮಿಂತು ಸಂದಂದಿನಿಬರ್
ಬಯ್ಯಲೆ ಪೊಯ್ಯಲೆ ಕುರುಳಂ
ಕೊಯ್ಯಲೆ ಪೊಯ್ಯಿ⁵ ತು⁵ ವಿನಯವತಿಗಂ ಪತಿಗಂ ೩೪

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೩೧೧; ಶೂದ್ರಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೬೭೬)

ಅಳಕಂ ತುಂಬಿವೊಲಾಡೆ ತುಂಬಿದ ಕುಚಂ ಚಕ್ರಾಹ್ವದಂತಾಡೆ ಕ
ಣ್ಣೆಳಮೀನಾಮನಾಡೆ ಮುದ್ದುಮೊಗಮಂಭೋಜಾತದಂತಾಡೆ ನೀರ್⁶
ತಿಳಿನೀ⁷ ರಂತೊಲೆದಾಡೆ⁷ ನೂಪುರಮರಾಳೋನ್ನದವಾದ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂ
ಗೊಳನೆದ್ದಾಡುವವೋಲದೇಂ ಮೊಳಿದಳೋ ಕಾಂತಾ⁸ ರ⁸ ತಘ್ರಾಡಿಯಂ ೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೩೨)

¹ ಕಯ್ಯಾ = (ಕಖಬ) ² ಜ್ವಳದ (ಕ) ³ ೩ರ (ಖಬ) ⁴ ೪ನಿ (ಕಗಕಾವ್ಯಸಾರಂ) ⁵ ಯ್ಯಂದು (ಕಖಬ)
⁶ ಮೆಯ (ಅ) ⁷ ರಾಟಮನಾಡೆ (ಅ) ⁸ ಯ (ಅ)

ನೆಲೆಮೊಲೆಯಂತಗುಳ್ಳ ಡಸಿ ತಾಗುವ ಹಾರಮನೆಱನೂಂಕಿ ಮುಂ
ದಲೆಯ ಕುರುಳ್ಳಳಂ ಕವಿಯದಂತೆ ಮುಖಾಂಬುಜದಿಂ ಮರಳ್ಳಿ ಸೂರ್
ಸಲೆ ನಿಲೆ ಬೆನ್ನ ನಪ್ಪಳಿಪ ಸೋಮುಡಿಂ ಕಲಿಗಂಟನಿಕ್ಕಿ ಕಾ
ದಲನೊಳೆ ಕೂಡೆ ಕೋಮಲೆಗೆ ಬಿಚ್ಚ ತಮೊಪ್ಪಿ ದುದೌಪರಿಷ್ಪಕಂ ೩೬

ಒದೆದುಗುರಿಂದೆ ಬಾರುಗಿದುದೆಯ್ದದೆ ಕುತ್ತಿ ದಳಪ್ಪಿ ಕಂಟಕೌ
ಘದಿನಳಿ ಪಾಱದವ್ವಳಿಪ ಕೆಂದಳಿರಿಂದೊಳಪೊಕ್ಕು ಪೊಯ್ದದೆ
ಯ್ದದೆ ಕುಚಕುಂಭದಿಂದಿಹೊ ದಳೋವದೆಬಾಸಿಗದಿಂದೆ ಮೋದಿತೆ
ಯ್ದದೆ ಕಡೆಗಣ್ಣಳಿಂ ತಿವಿದಳೋಪನನೋಪಳನಂಗಯುದ್ಧ ದೊಳ್ ೩೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೨೧)

ತೊಪ್ಪಿ ದೋಪನಪ್ಪಿ ದೊಡೆ ಮೆಯ್ಯಹಿವಪ್ಪು ಸಡಿಲ್ದದಕ್ಕೆ ಮೆ
ಯ್ಯಹಿವ ಪೊದಟ್ಟ ಬಾಯುಗಿಗೆ ಮೆಯ್ಯಹಿವಂತದು ಮೆಲ್ಲನಾಗೆ ಮೆ
ಯ್ಯಹಿವ ಜವಂ ಜವಂಗಿಡಿಸೆ ಮೆಯ್ಯಹಿವಾಸನಪಲ್ಲಟಕ್ಕೆ ಮೆ
ಯ್ಯಹಿವೆಡೆ ಸಾವ ಹುಟ್ಟುವೆಡೆಯಾದುವಳೆ ರತಾತಿರೇಕದೊಳ್ ೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೨೦)

ಪಸಿಯುಗುರೊತ್ತುಗಳ್ ನೊಸಲೊಳೊಪ್ಪಿರೆ ಪತ್ತಿದ ಕುಂತಳಂಗಿಳಿಂ
ಬಸಮೆ ಬಂಗದಿಂ ಬಸಿವ ಘರ್ಮಜಲಂಗಳಿನಾದ ಪಲ್ಲನು
ಣ್ಣಸಮೆಗಿ ಪತ್ತಿ ಜರ್ಝರಿತಮಾಗಿ ಬೆಳರ್ತಧರೋಷ್ಯದಿಂ ರತಿ
ವ್ಯಸನಿಮಹಾಹಿ ನುಂಗಿಯುಗುಟ್ಟಿತವೊಲಾ ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಯೊಪ್ಪಿದಳ್ ೩೯

ನೆಗೆದುವು ಕಂಪನಂ ಪುಳಕಮುಂ ಬೆಳರ್ವಾಯ್ದೊ ಬತ್ತೆ ಘರ್ಮವಾ
ರಿಗಳೊಗೆತಂದುವಂಗಜರಸಂ ಪೊನಲಿಟ್ಟು ದು ಬಿಟ್ಟ ಕೇಶದಿಂ
ನೆಗಟ್ಟು ದು ದುರ್ದಿನಂ ಮದನಮಾಂತ್ರಿಕಸೃಷ್ಟಿಯಿನಿತು ಮಾಗಿ ಬೇ
ಸಗೆ ಮುಖಗಾಲವೆಂಬಿವೊಡನಾದುವು ನಲ್ಲರ ಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ ೪೦

ಮೊಹಿಯಂ ಮಿಱುವ ಮಾತು ತೀನ್ಮತೆಸೆಪ ನಾಣ್ಡಾಣಂ ತನಿತ್ತಿಂಬು ಮೈ
ಮುಹಿಪಂ ಪುಟ್ಟು ವಹಿಸೊರ್ಕು ಸೂಚ್ಚಿದ ಕೂಟಂ ಪಲ್ಲಟಂಬಾಯ್ವ ಬಾ
ಯ್ಮುಹುಕಂ ತಾಂಗಿ ಕುಲ ನಾಣಿಲಿತನಂ ಬೆಂಡ್ವೆಣ್ಣ ಕಣ್ ಬೀಯದ
ಱ್ಕೊಳಂ ಪಾಸಿಗೆ ನಾಂಬ⁴ತಳ್ಳದ⁴ನಳುಂಬಂ ಕೂಟದೊಳ್ ನಲ್ಲರಾ ೪೧

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೬೮)

ಹರವಸಮೋಯ್ಯನಾ¹ಃ¹ ಮುಗುಳ್ವಕ್ಷಿಗಳೆ²ಚ್ಚ²ಃ² ಕೂಡೆ ಮೆಯ್ಯೊಳು
ಬ್ಬರಿಸಿದ ರೋಮರಾಜಿ ನಸುವಕ್ಕೆಗೆ ಸಾರೆ ಬುಲಿ ಮೆಯ್ಯೆ ಚೇ
ತರ³ಣಮೊಡ³ರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬುಲಿಪಂ ಬರಿಸುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಕೂಟಮಂ
ಪರಿವಿಡಿಗೆಯ್ಯೆ ಚಿತ್ತಮೆಳಿಸಿತ್ತು ರತಾಂತಸುಖಾಂತಮೋಪರಾ

೪೨

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೨೦)

ಪದಯಿಪ ಸೋಂಕು ಚುಂಬಿಸುವಲಂಪಮದ್ವಪ್ಪುವ ಕಾಯ್ತು ಮೇಲುವಾ
ಯ್ದೊದಗುವ ಕಾತರಿಕ್ಕೆ ಬಗೆಮೆಚ್ಚದ ಪಲ್ಲಟದಿಚ್ಚೆ ಬಾಯ್ಗೆ ವಂ
ದುದು ಗೆಡೆವುಜ್ಜಗಂ ರತದ ಕಾದಲೆ ಸಾಣಿ ಪೊಡರ್ಪು ಮೇಣಿ⁴ದ
ಪ್ರಿದುದನೆ ಕೂಡಿದರ್ ಪ್ರಿಯತಮರ್ ಸಮಸಂದನುರಾಗವೃತ್ತಿಯಿಂ

೪೩

ಕೊನೆವರಲಿಂ⁴ದವಂ⁴ಟಳತೆಗೊಂಡಧರಕ್ಷತಮಂ ಘನೋನ್ನತ
ಸ್ತನದುರಿಯಂ ತಗುಳ್ವುಣಿಸಿ ಬೈತು ಭುಜಂಗಳೊಳೊಳಿಗೊಂಡ ಚುಂ
ಬನವಳಯಂಗಳಂ ಪ್ರತಿಸಲಚ್ಚಣದಿಂ ಪ್ರತಿಯಿಟ್ಟು ನೋಡಿ ಕಾ
ಮಿನಿ ಹು⁵ಲಿಸಾದ ಬೇಟವೆಳಸಂ ಕಡು ಸಂತಸದಂತಮೆಯ್ಯಿ ದಳ್

೪೪

ಕಿಚ್ಚಿನಳುರ್ಕೆಯಿಂ ಬಿದಿರ ಗಂಟೊಡೆವಂತಿರೆ ತಾಲುರತ್ನತಂ
ಬಿಚ್ಚತಮುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿ ಕಡುತಾಡನದಿಂ ನವರಕ್ತಧಾರೆಗಳ್
ಚೆಚ್ಚರ್⁶ಮೆಚ್ಚು⁶ಪಾಯ್ತರೆ ಪದಂಗಳ ನಾ⁷ದ⁷ದ ಸುಯ್ಯಲೊಪ್ಪೆ ಕ
ಟ್ಟಚ್ಚರಿಯಾದುದೊರ್ಬನ ಮಹಾರತಸಂಭ್ರಮ⁸ಮೊ⁸ದು ತಾಣದೊಳ್

೪೫

ಪರಿವರಿಯಾಯ್ತು ವಲ್ಲಭನ ಮೆಯ್ ನಖಘಾತದಿನಾದ ರೇಖೆಗಳ್
ಹರಕೆಯ ಸಾಲ್ಗಲಾದವನುರಾಗರಸಂ ಹದನಾದುದೋಳಿಯಿಂ
ಸುರಿವ ಬೆಮರ್ ತರಂಬಿಡಿದೆ ಬೀರದ ಬಿತ್ತುಗಳಾಯ್ತು ಮೆಚ್ಚಿದು
ಬ್ಬರಬೆಳಸಿಂಗೆ⁹ತಕ್ಕ ಕೃಷಿಯಕ್ಕುಮೊ¹⁰ಕಾಮಿನಿ¹⁰ಯಾ¹⁰ಪರಿಷ್ಪಕಂ

೪೬

ಘನಕುಚಮಧ್ಯತಾಡನೆಗೆಮುಂದಲೆಯೊಳ್ ಸಮನೆ ಲಲ್ಲೆಯಿಂ
ದಿಯನ ಪೆರ್ಗೊಸರ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗೆ ಪತಿತ್ವಮನಾಳ್ವ ಚಾಟುನಿ
ಸ್ವನಮೆರ್ದೆಗೊಳ್ವ ಚುಂಬನಕೆ ಬೆಂಬಿ¹¹ಯಿಂದಿವರ್ಪು ತನ್ನ ಚುಂ
ಬನ¹¹(ಮೆ)¹¹ಣಿಯಾಗೆ ಕಾಂತೆ ಪುರುಷಾಯಿತದೊಳ್ ಕರವೊಪ್ಪಿ ತೋಡಿ¹²ಡಳ್

೪೭

1 ಡೆ(ಕ)2=೯ಕ)3ಣಿಯಲ(೮)4ದಮಂ(ಕ)5ರಿ(ಕಖಬ)6ವೆತ್ತು(ಕಗಘ)7ಡ(ಗಘ)8ದೋಬ)
9ತಕ್ಕಷಿಯೊನಿಕ್ಕುವ(ಕ)ತಕ್ಕತ್ವಪೆಯಕ್ಕುಮೊ(ಖಬ)10ಯೋ(ಕಖಬ)11ಕೆ(ಕಖಬ)

ಉಡುಗಿ ಬರೆವರೆ ಗಳಧ್ವನಿ
ಯೆಡೆಯುಡುಗದೆ ಪೊಡರೆ ಸುಯ್ ನಿತಂಬದ್ರವದಿಂ
ಬಿಡದೊಗೆಯೆ ಝಂಕೃತಂ ನಡು
ನಡುಗೆ ಲತಾ¹ಲತಿಕೆ²ಕೂಡಿದಳ್ ಪ್ರಿಯವರನೊಳ್ ಳಲ

ನೋಡಲೊಡಂ ಮನೋಭವಸುಖಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯೊಳೆಯ್ ಚಿತ್ತಮೊ
ಲ್ದಾಡುವುದೊಲ್ಲು ಸೋಂಕಲೊಡಮಾಗಳೆ ಮೆಯ್ ಪುಳಕಾಂಕುರಂಗಳಿಂ
ಕೂಡೆ ಬೆಮರ್ತು ತಾಳ್ಳುವುದು ತಳ್ಳು ಕರಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬಾ
ಯ್ಗೊಡಲೊಡಂ ಒಳಿಕ್ಕೊಳಿಯೆನಾನೆನಗಾದ ರತಪ್ರಪಂಚಮಂ ಳ್

ಪಾರಿವವಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ಗಿಳಿ ಸೋಗೆ ಕುಕಿಲ್ ತೊಣೆವಕ್ಕಿ ತಮ್ಮತ
ಮೋರಗೆ ತ್ಪುಲುಂಬಿ ದನಿಗೆಯ್ ಪುವೆಂದೊಡನೆಟ್ಟು ಸುತ್ತಲೂ
ಭೋರೆನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ವಿಟತಾಡನತಾಳಲಯಕ್ಕೆ ಬರ್ಪಿನಂ
ಚಾರು ಚಕೋರನೇತ್ರ ಗಳನಿಷ್ಟನಮಂ ಮೊಳಿದೊಲ್ಲು ಕೂಡಿದಳ್ ಳಿಂ

ಪೆರ್ಮೊಲೆಗಳ್ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ನರ್ತಿಸೆ ಕುಂಡಲಮಾಡೆ ಕುಂತಳಂ
ಸೋರ್ಮುಡಿ ಬೆನ್ನನಪ್ಪಳಿಸೆ ಸಂಚಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಮಧ್ಯಮುಣ್ಮೆ ಸುಯ್
ಘರ್ಮನವೋದಬಿಂದು ಬಿಡುತಂದುದು ಭೂಷಣಮಂಜುಳಸ್ವನಂ
ನರ್ಮೊ¹ಡೆ²ಪೆರ್ಚೆ ತನ್ನಿ ಪುರುಷಾಯಿತದೊಳ್ ಪ್ರಿಯನಂ ಮಗುಟ್ಟಿದಳ್ ಳಿಂ

ಸಿಲಿಯೆ ಬೆಮರೊಲೆಯೆ ನಡು ಕೊರ
ಲುಲಿಯೆ ಕುರುಳ್ ನಲಿಯೆ ಮಂಚಶಕುನೀ ನಾದಂ
ಪಲತೊಡೊಳೊದವೆ ರಾಗಂ
ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಪದಂ ತುಳುಂಕೆ³ ನೆರೆ⁴ದರ್ ನಲ್ಲರ್ ಳಿಂ

ಮುನಿಯಿಸುವುಕ್ಕೆವಂ ತಿಳಿಪುಬ್ಬುಲು ಸೋಲಿಪ ಗಾಡಿ ಸೋಂಕಿನಿಂ
ಬಿನದಿಪ ಲಲ್ಲೆ ಚುಂಬಿಸುವಲಂಪು ಮರಳ್ಳುವ ಮುದ್ದು ಲಜ್ಜೆಯಂ
ನೆನೆಯಿಸುವುಜ್ಜುಗಂ ಮೊಳಿಯನೊಲ್ಲದವೊಳ್ಳುಡಿ ಸೋರ್ವ ನಾಣ್ಬದಂ
ಜನಿಯಿಸೆ ರಾಗಮಂ ಮನಮನಗ್ಗಲಿಸಿತ್ತು ರತಂ ಲತಾಂಗಿಯಾ ಳಿಂ

ತೆಗೆದತ್ತಲ್ ಬರೆ ತೆಪ್ಪದಂತೆ ತನುಗಳ್ ಬಾಯ್ಬಾಯ್ಗದೇಂ ಚುಂಬನಂ
ಸೊಗ್ಗಸಂ ಮುಂದಿಡೆ ಕೈ ತೊಡಂಕಿದೆಡೆಯೊಳ್ ತಮ್ಮಿಚ್ಚೆಯಿಂ ಬಿಟ್ಟದಿ

ಟ್ಟಿಗಳುಂ¹ ಬಂಕುಡೆ² ಸೊರ್ಕಿ ಸೊರ್ಕಿ ಮೊಳಿವಾಪಾಂಗಾಂಗದೊಳ್ ಜೋಗವ
ಟ್ಟಿಗೆಯಂ ಗೇಣಿಡುವಂತಿರಾದುದು ರತಂ ವಿಶ್ರಾಮಸಾರಸ್ಯದಿಂ(?) ೫೪

ನಲಿವುಲಿವಿತ್ತಲಿಸುವ ಬಿ

ತ್ತಲಿಸುವ ಚುಂಬಿಸುವ ಹೊಯ್ವ ನಂಬಿಸುವಳಿಪ

ಗ್ಗಲಿಸುವ ಹುಡುಕುವ ತುಡುಕುವ

ಮಲೆವಲೆವ ಪೊಡುರ್ಪು ನೇರ್ಪುವಡೆದಿರೆ ನೆರೆದರ್(?) ೫೫

ಕುಣಿವ ಕುರುಳ್ ಕುರುಳ್ವಡಿದು ಜೋರ್ವ ಬೆಮರ್ ಬೆಮರತ್ತಣಂ ಕರಂ
ದಣಿದವೊಲೆಣ್ಣಿ ವೆತ್ತ ಪುಳಕಂ ಪುಳಕಂಗಳ ಕೂರ್ಪು ಕೂರಿತೆಂ
ದೆಣಿಸದೆ ಮೊಣ್ಣುವಪ್ಪು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿನ ಗಾಢತೆ ಹಿಂಡಿದಂತೆ ಸಂ
ದಣಿಸುವ ತೆಳ್ಳದಂಗಳ ಪೊನಲ್ ಬಗೆಗೊಂಡವು ಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ ೫೬

ಮೆಲ್ಲೆ ದೆಗ್ಗೂಡುವಾಯೆ ನಸುಬೆಂಡು ಮಗುಟ್ಟಿರೆ ಕಣ್ ಗಳಸ್ವನಂ
ಮೆಲ್ಲನೆ ನಿಂದು ನಿಂದು ಪೊಡರುತ್ತಿರೆ ಪೊಣ್ಣು ತಾಡನಂಗಳಿಂ
ತೆಲ್ಲವಡಂಗೆ ಹೂಂಕೃತಿಗಳಬ್ಬರವೆಯ್ ಪೊಡರ್ಪುಗುಂದೆ ತ
ಳ್ವಲ್ಲದೆ ತೆಳ್ಳದಂ ಸುರಿಯೆ ಕೋಮಲೆ ಕೂಡಿದಳಾತ್ಮನಾಥನೊಳ್ ೫೭

ಅಲ್ಲದ ಮೊಳಿಗೊಂಡಾಡುವ

ಪಲ್ಲಟಿಸುವ ಮುದ್ದುಗೆಯ್ವ ಭರದಿಂ ಕೊಲ್ ಕೊಲ್

ಕೊಲೆಲ್ಲಂದಿದಿಗೊಂಡುಲಿವೀ

ನಲ್ಲಳ ರತದಿಂದೆ ಸೊಕ್ಕಿ ಮೊಳಿಯದನಾವಂ ೫೮

ಪುಳಕಮನಿಂಬುಸೋಂಕಮರೆ ನಿರ್ಝರಮಂ ಮಸಗಿರ್ಪ ಚುಂಬನಂ
ತಿಳಿವಿನ ಬಂಬಲಂ ನೊಳಿಯೆ ಷ್ಣಿಲೆಯೆತ್ತುವ ಸೌಖ್ಯ ವಿಚ್ಛೆಯಂ
ಬಳೆಯಿಪಲಂಪು ಕಾದಲರೊಳಚ್ಚ ರಿಯಾಗಿರಲೊ² ಮೆಗೊಮೆ² ಗ
ಗ್ಗಲಿಸುವರಿಂತಿವಲ್ಲ ದೊಡೆ ಬೇಂಟಮದುಂಟೆ ಮಹೀವಿಭಾಗದೊಳ್ ೫೯

ಇನಿಯರೊಳಟ್ಟಿಂ ನೆರೆವ ಭಂಗಿಗಳಂ ಪೊರ್ಗಿಂತುಟಿಂದವಂ
ನೆನೆನೆನೆಯ್ ಪೆಣ್ಣಿರವರೇಂ ಮತಿವಂತೆಯರಕ್ಕ³ ಕೂರ್ತ³ ನ
ಲ್ಲ⁴ ನ ತನು ಸೋಂಕುತ⁴ ಗಳೆನಗಂ ನೊ ಮುನ್ನವೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಪುದೆಂ
ಬಿನಿತರ ಬಲ್ಲೆನ⁵ ನೊ ಯೆನಂದೆನ⁶ ಗಾದ ರೆತಪ್ರಪಂಚಮಂ⁶ ೬೦

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೫೭)

1 ಪಂಕಡು(ಕ) ಬಂಕುಡು(ಕಬ) 2 ರ್ಮಿ ಗೊಮುರ(ಖಬ) 3 ಸೈತು(ಖಬ) 4 ನೊಳೊಡಗೂ
ಡುವಾ(ಅಕ) 5 ಮಲ್ಲ=ಯೆನೆ(ಖಬ) 6 ತಾಂತರಂಗಳಂ(ಖಬ)

ಇಂತುಟದೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸುವರಾರ್ಗಳ ನಲ್ಲಳ ನಲೈಯಲ್ಲಿ¹ನಾ
ಣಂತಲೆದೋಣಲೀಯದ ರತಂ ನುಡಿಯಂ ಪೊಣಪೊಣ್ಣಲೀಯದೋ
ರಂತಿರೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಾಯ್ ಸವಿಯನೊಪ್ಪಿಪ ಚುಂಬನಮೆಯ್ನೆ ನಿದ್ರೆಯಂ
ಸಂತತ ಮೋದುವೀಕ್ಷಣಮಲಂಕೃತಿಯಂ ಬೆಡುಟ್ಟುವಪ್ಪುಗಳ್ ೬೧

ಮುಡಿಯಿಂದಂ ಸುತ್ತಲುಂ ಕತ್ತುರಿಯುದಿದುಡು ಪೂಮಾಲೆ ಸೂರ್ಸಿದುಡತ್ತಂ
ಕಡಿಕಂಡಂಬೋಯ್ತು ಹಾರಂ ಬಳೆಯ ಮುಳಿಗಳಿಂ ಸೆಜ್ಜೆ ತೀವಿತ್ತು ಮೆಚ್ಚ
ಚ್ಚುಡಿವನ್ನಂ ಪಾರ್ದು ನಲ್ಲರ್ ನೆರೆದರಿದಿರೊಳೆಂದಷ್ಟೆಯಿಂ ಸೆಜ್ಜೆಯಿಂ ಪಿಂ
ಬಡಿನೊಳ್ ಪೊಕ್ಕಾಳಿಯರ್ ಕಂಡೊಡನೆ ಪೊಗಟ್ಟಿನಂ ಸಂಭ್ರಮಂ ಸಂಪ್ರಯೋಗಂ ೬೨

ವದನಸ್ವೇದಾಂಬುವಿಂದಂ ಕೊನೆನನೆದ ಕುರುಳ್ ಪಾಟಲಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ ಬೀ
ಗಿದ ಬಾಯ್ ಕೆಂಪಿಂ ತುಳುಂಕಾಡುವ ನಯನದಳಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೇಖಾಳಿಯಿಂ ತೀ
ವಿದ ವಕ್ಕೋಜೈಕಪಾರ್ಶ್ವಂ ಪೊಳೆಪುವಡೆದ ಮೆಯ್ ನೀಳ್ಳ ಸುಯ್ ಬೆಂಗೆ ಬಿಣ್ಣೇ
ಳಿದ ಕೇಶಂ ಮಂದಯಾನಂ ನೆಹಿ ಮೆಹಿದುವು ರತ್ನಂತದೊಳ್ ಕಾಂತೆಯರ್ಗಂ ೬೩

ಅಳಸದಿರಣ್ಣ ನಿರ್ದನಲೆ ಅಗ್ಗದ ಪೆರ್ಮೋಲೆ ನೋಗುಮುಟ್ಟುದಂ
ಕಳೆಯದೆ ಕೂಡು ಬೇನೆ ತೆಳೆದಪ್ಪುದು ಪೊಯ್ಯದಿರೊತ್ತಿ ಯಾಣುತಿಂ
ಗಳ ಬಣ್ಣಿಕೇಪಾಯ್ತು ಯದಿ²ರ್ಪಿಂ³ ಬಣವೋಡಿದುದಿಂದು ನೋಡೆ ಕೂ
ಷಿ⁴ವು⁵ದು ಕಾವುದೀ ಮೊಗಮನಿತ್ತನುತಂ ಪೆಣಗಾಗಿ ಕೂಡಿದಳ್ ೬೪

(ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೩೩೮)

ಮೊಲೆ ಮಲೆಯ ಭಾಳಪಟ್ಟಮ
ನಲೆಯ ಕುರುಳ್ ತಾರಹಾರಮಂಡಲಮುರದೊಳ್
ನಲಿಯ ಶಕುನಿಗಳ ತೊದಿಂ
ದುಲಿಯ ಕೊರಲ್ ಕಾಂತೆ ಕೂಡಿದಳ್ ಪ್ರಿಯತಮನೊಳ್ ೬೫

ಒಡನೊಳಪೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಗೆ ಪುಳಕಂಗಳ ಕೀಲಮರ್ದಪ್ಪು ಕಾಳಸಂ
¹ಬಿಡದೆರೆ ಕಾಸಿ ಬೆಚ್ಚು ತೊಳೆದಂತೆ ಬೆಮರ್²ಬಣಿಕೇ³ಪೀ⁴ರ್ದ ಬಾಯ್
ಬಿಡದ ತೊಡಂಕಿನಿಂ ತೊಳಗೆ ಪೊಂಗಿ ತೊಡಂಕಿರೆ ಪೋಲ್ತ⁵ರೋಪರಿಂ
ಪಡರ್ದ ರೆತಾಂತೆದೊಳ್ ಸಮನೆ ಸಂಪುಟದಿಂ⁶ದೆಸೆವರ್ಧ⁷ನಾರಿಯಂ ೬೬

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೫೨)

1 ಟ್ಟ(ಕ) 2 ಗೆತ(ಕ) ನೆಕ(ಖಬ) 3 ದಿಂ(ಖಬ) 4 ದು(ಖಬ) 5 ಬಡ(ಅ) 6 ತಿಳಿದೇ(ಅ)
7 ರ್ದುಬಾಯ್ ಬಿಡದೊಡಂಕಿನಂತೊಳಗೆ ಪೊಂಗಿ ದೊಡಂಕಿರೆಪೋಲ್ತ(ಅ) 8 ಥಾಂಗ(ಅ) 9 ಸಮದಿರ್ದ(ಅ)

ಸಮರತ ಸೌಖ್ಯದೊಳ್ ಸತಿ ದಿಗಂಬರವೇಷಮನಾಳ್ತು ಮುಕ್ತ ಕೇ
ಶಮದಸೆಯಲ್ಕೆ ಕ¹ಣ್ಣಳರೆ¹ಮೀಲಿತಮಾಗಿರಲಾಸನಕ್ರಮಂ
ಸಮನಿಸೆ ಹೂಂಕೃತಪ್ರಣವಮೊಪ್ಪೆ ಶರೀರಮ²ನೊಕ್ಕು ತನ್ನನೋ²
ರಮಣನ ಹೃನ್ನಿಧಾನಮನುಪಾರ್ಜಪ³ಯೋಗಿನಿ³ಯಂತಿರೊಪ್ಪಿದಳ್ ೬೭

(ಶೂದ್ರಕಂ ಕಾವ್ಯಸಾರ೦೬೬೫)

ಒದೆದು ಕಲಂಕಿ ಪಾಯ್ವ ಪದದೊಳ್ ಪದವೆತ್ತು ಪುಡುಂಕುನೀರನ
ದ್ವಿದಳುಣಿ⁴ ಮೋದಿ ಮುಂದೆಲೆಗೆ ಪಾಯ್ವ ಪೊರಳ್ಳಿದಳು⁴ ಬಿ⁴ ಬಾಹುಪಾ
ಶದೊಳೆ ತೊಡರ್ಚಿದಳ್ ಕರದ ಕೂರುಗುರಿಂದಮೆ ಬೆನ್ನ ಬಾರನೆ
ತ್ತಿದಳ್⁵ ಡಬಾಣಿಲೊಲ್ಲ⁵ದವನಂ ವನಿತಾಜನಚಿತ್ರಚೋರನಂ ೬೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೨೨)

ಮದವದ್ಯಾವನ ರೂಪು ವಿಭ್ರಮವಿಲಾಸಂ ಕಣ್ಣೆ ಸಂಭೋಗಸ
ನ್ನದ ಚಾತುರ್ಯಮೃದೂಕ್ತಿಯಂ ಕಿವಿಗೆ ಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಮೆಯ್ಯೆ ಬೀ
ಗಿದ ಬಿಂಬಾಧರದಿಂಪು ನಾಲಿಗೆಗೆ ಮೂಣುಂಕಂಪು ಮೂಗಿಂಗೆ ತೋ
ಟೆದಳೋಪಂಗೆ ಲತಾಂಗಿ ಮಂಚದೆಡೆಯೋಳ್ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಪ್ರೀತಿಯಿಂ ೬೯
ಚುಂಬೆ⁶ಸೆ ಬೀಗೆ ಬೆಳ್ಳರಿಸದೊಳ್ತುಪ್ಪಿ⁷ಯಾಳಿಸಿದ⁷ಪ್ಪಿ⁷ನೊತ್ತಿನಿಂ
ದಂ ಬಿಡೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂಡಮೊಲೆ ಪೋರ್ಕುಳಿಯಿಂದಮೆ ಹಂತಿದಪ್ಪಿ ತಾ
ಣುಂಚು⁸ಯೆಟ್ಟು ಚುಂಚು ಬೆಮರಿಂ ಕಡೆಗೆನ್ನೆಗೆ ಬಾನಲಾದ ಬೊ
ಟ್ಟೆಂಬಿವು ಕೂಡದೊಂದು ಸವಿಯೋಳ್ ಸವಿಯಾದುವು ಕಣ್ಣೆ ಕಾಂತನಾ⁹ ೭೦

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೭೨)

ಎತ್ತಿ ಮುಖಾಬ್ಜಮಂ ಬೆಮರನೂದಿ ಕುರುಳ್ಳಳನೊಪ್ಪಿ ನೀವಿ ಸೈ
ತೊತ್ತಿ ಕದಂಪಿನೋಳ್ ಕದಪನಿಟ್ಟು ತೊಡಂಕಿದ ಭೂಷಣಂಗಳಂ
ಬಿತ್ತರದಿಂದೆ ತಿದ್ದಿ ರಸದಂಬುಲಮಂಸವಿಮಾಡಿ¹ನೀಡಿ ಮೆ
ಯ್ವೆತ್ತ ರತಾಂತ್ಯದೊಳ್ ಸುರತಸೇದೆಯನಾಣಿಸಿದಂ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ ೭೧
ನಿಡುಸುಯ್ ಪೊಂಗಿದರ್ ಬಾಯ್ ಚಪ್ಪಲರ್ಡ ಕುಚಯುಗಂ ಕಂಪಮಾನೋರುಭೇದ್ಯಂ
ಕಡುರಕ್ತಾಸಕ್ತನೇತ್ರಂ ನವನಖಪದಮಾಕೇರ್ಣ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋ

1 ಕಾದರನಿ(೨) 2ನೋರಥದ್ರಮ(ಖಬ) 3ಜೋಗಿಣಿ(ಖಬ) 4ಚಿ(೨) 5ವಳಾ=ದೋನ(೨)
ಡಬಾರಲಲ್ಲ(ಖಬ) 6ಸಿ ಬೀಗೆ ಬೆಳ್ಳಡರ್ಡ ಬಾಯ್ಡೆ=ಯಾಳಿಸಿದ(೨) 7ಯೋಳ್ ಪಿಡಿದಪ್ಪಿ (ಖಬ೦೩ಯುಂ
ತರಳ್ಳ ಕುರುಳುಣ್ಣೆ ಬೆಮರ್ ನಸುಬಾಲನಾದ ಬೊಟ್ಟೆಂಬಿವು ಕೂಟದೊಂದು ಸವಿಯಂ ಪಿಸು ಕಾಡುವುವಿ
ಲತಾಂಗಿಯೊ(೨) 9ನೋ(ಕ).

ಲ್ಪುಡೆ ಘರ್ಮಸ್ವೇದನಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸೆ ತಡತಡಂಮೆಟ್ಟಿ ರತ್ನಂತದೊಳ್ ನೀ
ಗುಡಿಯಲ್ಪಂ ಪೋಪಳಂ ಕಂಡೆರ್ಡೆ ತಣಿದು ಕುಳಿಕೋಡಿತೆನ್ನಂತರಂಗಂ ೭೨

ಪರೆದಳಕವ್ರಜಂ ಕೆಡೆ ಸೂಸಿದ ಮುಂದಲೆ ಗುಜ್ಜು ಗೊಂಡ ಪೀ
ವರಕುಚಮಂಡಲಂ ತುಳುಕಲಾದೆರ್ಡೆ ಬಿಚ್ಚಿದ ಕೇಶಪಾಶಮು
ಬ್ಬರಿಸಿದ ರೇಖೆಗಳ್ ಸುಗಿದು ಪೋಗದ ಜರ್ಜರವಾದ ಬೊಟ್ಟು ಸೌಂ
ದರತರಮಾಗೆ ದಂಪತಿಗಳಂತೆಸೆದರ್ ಸುರತಾವಸಾನದೊಳ್ ೭೩

ನಲಿಗರ್ಚುಂ ನಖರೇಪೆಯುಂ ಸುಲಿದುರೋಚೋಮಧ್ಯಮುಂ ಸ್ವೇದವಾ
ರಿಲವಂಗಳ್ ಪೊಳೆವಾಸ್ಯಮುಂ ಪರೆದ ಚಂಚತ್ತುಂತಳಾನೀಕಮುಂ
'ಸ' ಲೆಮೆಯೊಡ್ಡಿ^೧ ರತಾಲಯಾಂಗಣದೊಳೊರ್ವಳ್ ನೀಡಿ ಮೆಯೊಡ್ಡಿ^೨ ಬ
ತ್ತಲೆ ನಿಂದಿದರ್ಗಳೆರಲ್ಲೆ ತೀರ್ದ ರತಖೇದಶ್ರಾಂತಿಯಿಂ ಬಿಚ್ಚಿತಂ ೭೪
ಬೆಮರ್ಗಲನೂದಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳಂ ಪಿಡಿ^೩ ದಾಂಕೆ^೪ ಬೆರೆ^೫ ಲ್ಗಲಂಕ್ರಮ^೬
ಕ್ರಮದೊಳೆ ಕೋದು ತಳ್ಳು ಚಿಟುಕಿತ್ತು ತೊಡಂಕಿದ ಕುಂತಳಂಗಳಂ
ಸಮುದಯಮೊಪ್ಪೆ ನೀವಿ ರಸದಂಬುಲಮಂ ಸವಿಮಾಡಿ ನೀಡಿ ಮೆ
ಲ್ಪಮರಿ ಬುಲ್ಬ ತನ್ನಿನಿಯಳಂ ನೃಪನಾಟಿಸಿದಂ ರತಾಂತದೊಳ್ ೭೫

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ೫೨-೨)

ಅಗರ್ಲಣ್ ಬೆಂಡೆಣಿ ರೋಮಾಂಚನದೊದವಿನಿತುಂ ತಾಣುತಟ್ಟಾಗೆ ಬಾಯೊಳ್
ಪಲವುಂ ನುಣ್ಣಾತುಗಳ್ ಲಾವುಗೆಯ ಕೊರಳನಲ್ಲಾಡಿದಂತಾಗೆ ಜುಮ್ಮೆಂ
ದೊಲೆದಂಗಂ ತೂಗೆ ಸುಯ್ಲಂತೊಳಗಿಣಿಯೆ^೧ ಗಳಂ ಬೀಗ್ ನಾಣ್ ಸೊಸೆ ಕಾ^೨ಮಂ
ಚಲದಿಂ^೩ ಕೈಮಿಕ್ಕಮಳ್ಳಂತ್ರಮನೆ ಕೆಡಪಿದಂತಿರ್ವರುಂ ಮೂರ್ಛವೋದರ್ ೭೬

ಬೆಮರಂ ಬೀಸಿ ತೊಡಂಕಿದೊಳ್ಳು ರುಳನಾದಂ ನೀವಿ ಪಚ್ಚಂಗಳಂ
ಕ್ರಮದಿಂ ತಿರ್ದಿ ಕದಂಪಿನೊಳ್ ಕದಪನೋರಂತಿಟ್ಟು ಮೆಕ್ಕೊಪ್ಪಿ ಸಂ
ಭ್ರಮದಿಂದಂ ಪಿಡಿಕೆಯ್ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳಂ ಕಾದಲೈ ಕೈಮಿಕ್ಕು ನೇ
ರ್ಪಮರ್ವನ್ನಂ ರತಖೇದಮಂ ಮುಸಿದಂ ನಲ್ಲಳ್ಳೆ ತದ್ವಲ್ಲಭಂ ೭೭

ಪೊಡರ್ವುತ್ತುಂಗಸ್ತನಂ ಕೊಂಕುಡೆ ನಿಮಿರ್ವ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋಲ್ದ ಬಂಬ
ಲ್ಪುಡಿ ಬೆಳ್ಳೆಣಿ^೧ ದ್ ಬಿಂಬಾಧರಮಣಿ ನಸು^೨ ಕೊಂಕೆ^೩ ದ್ ಕರ್ಣೋತ್ತಲಂ ಕೆಂ
ಪಡದಾರ್ಲೋಲೇಕ್ಷಣಂ ಕಂಪಿಸುವ ತನು ರತಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ ಬೆಡಂಗಂ
ಕುಡೆ ನೆಮ್ಮಿದೋಪನಂ ಮೆಯ್ ಮರನೆಲರೊಳಂದಾಣಿ^೪ ಸುತ್ತಿದ್ ಕೊರ್ವಳ್ ೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೪)

1ನೆ (ಗಘ) 2ರತಾಂತದೊಳ್ ಸುದತರಿ ಸಸ್ವೇದಾಂಬುಲಂ ತೀರ್ಚಿ (ಗಘ) 3ಕೆಯ್ (ಕ ಖ)
4ಳ್ಳೆಲ್ಲವಂ(ಗಘ) 5ದಜಲವನಿತುಂ(ಗಘ) 6ಬೆಮರ್ ಪೊಣ್ಣೆ(ಗಘ) 7ಮೋಜ್ಜಲದಿಂ(ಕವಿಗಘ)
8ಗಂದಿ(ಕವಿಬ)

ಬೆಮರುಣ್ಮತ್ತು ಶಶಾಂಕಮಂಡಲದೊಳುದ್ಯತ್ತಾರಕಾಗರ್ಭಸಂ
 ತಮಸಂ ಬಿರ್ಚಿದುದಾಯ್ತು ಕೇತಕಿ¹ ಶಿಖಾ(ಲೀಲಾಯಿ)¹ ತಶ್ರಾಂತಿ ವಿ
 ಶ್ರಮಿಸಿತ್ತ ಬ್ಬಯುಗಂ ಚರನ್ಮಣವತಂ ಸಕ್ರೀಡೆ ಪೋದತ್ತು ವಿ
²(ದ್ರುಮಮುಂ)² ಸೀತ್ಯತಿ³(ಗೆಟ್ಟು)³ ವಾನಜಿಯೆನಲ್ಲಿಂದಾದುದೇನೆಂಬುದಂ ೭೯
 ಉಗು⁴ ವೋಯ್ಲಿಂದಾಸುರಂಬಾಸುಜಿ⁴ ಮೊಗೆಯೆ ಕರಂ ಬೀಗೆ ಬಿಂಬಾಧರಂ⁵ ಬಾ
 ಯುಗೆಯಿಂ ಕನ್ನೆಸೆ ಪೊಯ್ಲಿಂ ನಡುವೊಡೆಯೆ ಕುಚಂ⁶ ಸೊಪ್ಪು ಸೊಪ್ಪಾಗೆ ಕಂಗಳ್
 ಮುಗಿವನ್ನಂ⁶ ಪಾದದಿಂ ಬಳ್ಳನೆ ಬಳಿದವೊಲಿಕ್ಕಾಡೆ⁷ ಮೈ⁷ ಕೇಶಕೃಷ್ಣೋ⁷
 ರಗನಂ ಪೊಂದಿಕ್ಕಿ ತನ್ನಂ ಪ್ರಿಯತಮಗರುಡಂ⁸ ಗಿತ್ತವೊಲ್ ಕೂಡುತಿರ್ದಳ್ ೮೦
 (ಲೀಲಾವತಿ-೧೩೩)

ಕರಜಾತದ್ರಕ್ಷತಂ ಕುಂಕುಮಲಿಖಿತಮನೋಹಾರಿಯಂತ್ರಂಬೊಲಿಂಬಾ
 ಗಿರೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಕೈಯ ಪಾತ್ರಂ ಕರಮೆಸೆಯೆ ರಣನ್ನೂಪುರಂ ಮುಕ್ತಕೇಶಂ
 ಸ್ಮರಮಂತ್ರಾರಾಧನಾದೇವತೆಯೆ ಕುಣವವೋಲಾಡಿದಳ್ ಪೀರ್ದ ಮದ್ಯಂ
 ಸುರಿವಂತೂರುಪ್ರದೇಶಂಬಿಡಿದು ಬಿಡೆ ಪದಂ ಕಾಂತನಿಗ್ರಥಂದಿಂದಂ ೮೧
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೨೭)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ಸಂಭೋಗಕೆಯ್ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ
 ದ್ಧಾರಂ⁹ ನರಸಿಂಹ⁹ ಸುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ
 ಇದು ಸೆಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ
 ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಸಂಭೋಗವರ್ಣನಂ ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

1 ಸ' ಖೀವಿರಾಯ (ಕ') ಶಿಖಾ ವೀರಾಯ (ಖಿಗ'ಬ) 2 ಭ್ರ' ಮಂವ'ನಾ (ಕ'ಖಿಬ)
 3 ಚಾಟು(ಅ) 4 ರೇ= ಬಾಳೊಂದಾಸುರ (ಅ) 5 ಪಾಯ್ಲಿಗಿವನ್ನಂ ಬೆಂಗೆ ಪೊಯ್ಲಾ ಗುರುಕುಚಯಗಳಂ (ಅ)
 6 ಪಾತದಿಂ ಪಿಳ್ಳನೆ ಪಿಳಿದವೊಲಿಕ್ಕಾಡೆ(ಅ) 7 ಕೃಷ್ಣ ಕಾಳೋ(ಖಿಬ) 8 ಕಿ(ಅ) 9 ಬಲ್ಯಾಳ(ಕ)

ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ

ಪುರು¹ಡಿಂಮ್ಲಾ¹ನದಿನನ್ಯದೇಶಗಮನವ್ಯಾಸಂಗದಿಂ ಸುವ್ರತಾಂ
ತರದಿಂ ಕೂಡಿದ ವಲ್ಲಭಗೈ ವಿರಹಂ ಪೂರ್ವಾನುರಕ್ತಗೈ ತಾಂ
ವಿರಹಂ²ಸಂಧಿಸೆ³ಪಾಣಿ ಯಿಂದೆ ಪಿರಿದುಂ ಬರ್ಕುಂ ದಶಾವಸ್ಥೆಗಳ್
ಹರಿಣಾಂಕಾದಿಗಳಂಜಿಕುಂ ಸರಸಸೇವ್ಯಂ ವಿಪ್ರಲಂಭಸ್ಥಳಂ

೧

ಸ್ಮರವಶದಿನನ್ಯ ಜನ್ಮಾಂ
ತರಕ್ಯತಸಂಸ್ಕಾರದಿಂ ವಿ⁴ಭೋ⁵ಗ ಸ್ಪೃಹೆಯಿಂ
ವರ ಚಾತುರ್ಯಕಳಾಗಮ
ಪರಿಣತಿಯಿಂ ಸ್ನೇಹವೃತ್ತಿಗಳ್ ಸಂಭವಿಕುಂ

೨

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೨೦)

ಪರಿಭಾವಿಸುವುದು ಪೂರ್ವಾ
ನುರಾಗ ಮಾನಾಖ್ಯ⁶ಕಂಪ್ರ⁷ವಾಸಾಖ್ಯಾನಂ
ಕರುಣಾತ್ಮಕಮೆಂದಿಂತವ
ತರಿಸೆ ಚತುರ್ಭಂಗಿ ವಿಪ್ರಲಂಭದ ಭೇದಂ

೩

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೩೯)

ನಳಿತೋಳಂ ನೀಡಿ ಕಾಲಂ ಮ⁸ಡಿದು⁹ಪೆಣಿಗಣಂ ಬಾಗಿ ಬಂಬಲ್ಲುರುಳ್ ಸಂ
ಚಲಿ⁷ಸಲ್⁷ನೀವೀನಿಬಂಧಂ ಸಡಿಲೆ ನಿಜಿಯನೆಣ್ಣಿತ್ತಿ⁸ಸಾ⁸ರಂಭದಿಂ⁹ಕೆಂ
ದೊಳಮಂ ಸಂಚಾರಿಕಾಸ್ಕಂಧದೊಳವಯವದಿಂದೂ¹⁰ನೆಮ್ಮಿ¹⁰ದುರ್ ಮುಳ್ಳಂ
ಕಳೆ¹¹ಯು¹¹ತ್ತುಂ ನೋಡಿದಾ ಕಾಂತೆಯ ತೊನೆನಗುದ್ಧಾಂತಿಯಂ ಮಾ¹²ಟ್ಟು ದಿನ್ನು¹²ಳ

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೪೨)

ಇನಿಯಂ ಪ್ರಾಣಮಗಲ್ಲು ಪೋಪ ತೊಂದಿನ್ನಿಂದಗಲ್ದಿದನಾ
ತನ ಪೋಗಿಂಗಿನಗಕ್ಕ ನೋವಿನಿಸುಮಿ¹³ಲ್ಲೇಕೆಂ¹³ದೊಡೊಂದುಂಟು ನ

1 ದಿಂ ಮೌ(ಗಘ) 2 ಸಾಧಿಸಿ(ಖಗಘಬ) 3 ಯೋ(ಕ) 4 ಕ್ರಿಯ(ಅ) 5 ಮುಂಪ್ರ(ಅ) 6 ತತ್ತ್ವ(ಗಘ)
6 ದಂಪಿ(ಅ) 7 ಪನ್ನಂ(ಗಘ) 8 ಸಂ(ಖಬ) 9 ಕಂತ(ಗಘ) 10 ನಿಂದಿ(ಗಘ) 11 ಸಂ(ಖಬ)
12 ಡುತಿರ್ಕುಂ(ಅ) 13 ಲ್ಲೇಕೆಂ(ಅ)

ಲ್ಲನ ಚಿತ್ತಂ ಪೊಪಿಂಗೆ ಪಿಂಗ'ದೆ'ತಗುಳ್ಳೊರಂತೆ ನಿಷ್ಕಾರಣಂ
ನೆನೆವೀ ಚಿತ್ತದ²ಮೋಹ²ನಾಣಿಲಿತನಕ್ಕಾಂ ನೋವನಬ್ಬಾನನೇ ೫

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೪೫)

ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನಾದ ಕೂಟದೊಳಗಲ್ಕೆ³ಯೊಳಾನಿರೆ³ಕೂಟದಿಂದಗ
ಲ್ಕೆಯ ಕರಮೊಳ್ಳಿ ತನ್ನ ಬಗೆಗೆಂತೆನೆ ನೆಟ್ಟನೆ ನೋಣೊಡಂ⁴ತ⁴ಮ
ತ್ತಿಯೆಯನೆ ಕಾಣ್ಬೆನೊವಳನೆ⁵ಭಾವಿಪೊಡಿಂ ಒಳಿಕೆನ್ನ⁵ಕಣ್ಣೆ ತ
ನ್ನಯಮೆನಗೀ ಜಗತ್ತಿತಯಮೆಲ್ಲಮಗಲ್ಕೆಯೊಳೆನ್ನ ನಲ್ಲಳಾ ೬

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೪೮)

ಕೆಳದೀ ಕೀರಾಳಿಗಳ್ ಕೈಯೆಡೆ ನಿನಗೊಡಲಂ ತಾಳಲಾರ್ತಪ್ಪೆನಿಲ್ಲೀ
ಗಳದೊಂದುಂ ಬೇಡ ಕಾಂತಂ⁶ಕೊಡ⁶ನೆನಗಿರಲ್ ತಕ್ಕುದಲ್ತೆಂದು ಕೈಗೈ
⁷ದೆಳೆಯಳ್⁷ತನ್ನಂ ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ಬಗೆಯದೆ ಬಂ⁸ದುಣ್ಮಿ ಪರ್ವಿದ⁸ಬೆಳ್ಳಿಂ
ಗಳ ಕೊಳ್ಳಂ ತೆಂಬೆಲರ್ಗಂ ಪ್ರಿಯ ಶರಣೆನುತಂ ಸಾರ್ಚಿದಳ್ ಮೈಯನೊವಳ್ ೭

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೫೧)

ಅಭಿಲಾಷೆ ಚಿಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃ⁹ತಿ

ವಿಭುಗುಣನುತಿ ತಾಪನಂ ಕ್ರಿಯಾದ್ವೇಷಂ ಸಂ

ದಭಿಮಾನಚ್ಯುತಿ ಗಮನಂ

ಕ್ಷುಭಿತಾತ್ಮಾವಸ್ಥೆ ಮರಣಮಿವು ದಶಭೇದಂ ೮

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೬೯)

ಉಂಟೆಲ್ಲವಸ್ಥೆ ಮುಳಿಸಿಂ

ನಂಟಂದೊಂದೆರಡು ಮೂಱಿ ನಾಲ್ಕೈದಾಱೀ

ಂಟೊಂಬತುಪತ್ತೊಂಬ

ತ್ತೆಂಟೆಣ್ಣಿದು ನಾಲ್ಕು ಮೂಱಿರಡೊಂದುಂ ೯

ಇಂಬುಳಿದು ನಿಡಿವ ನುಡಿಯುಮೊ

ಡಂಬ¹⁰ಡಿಪೆನಿಸಿದ¹⁰ವಿಲಾಸಮುಂ ವರರೂಪಾ

ಡಂಬರಮುಮಾರ ಬಗೆಯಂ

ನಂಬಿಸಿ ಪತ್ತಿಸದೆ ಚತುರ ಚತುರಾನನನಾ ೧೦

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೭)

1ದು(ಖಬ) 2ಮಾಯ್(ಅ) 3ಯುಗಲ್ಕೆಯ(ಅ) 4ದು(ಅ) 5ಕೂಡಿರೆ ಭಾವಿಪೊಡಿದು(ಅ)
6ತಳರ್ದ(ಗಘ) 7ದೆಳೆಯಳ್(ಅ) 8ದಣ್ಮಿ ಪರ್ವಿದ(ಅ) 9ಸ್ಕ(ಖಬ) ಸ್ಕ(ಗಘ) 10 ಡೆಸೊಗಯಿಪ(ಅ)

ಪರವಸದರ್ಶನದಿನ್¹ದಮೆ¹

ಪರಿದುದು ಮನಮನಗೆ ಕೂಟಮೆಂತಕ್ಕುಮವಂ

ಬರಲಿಱಿ ಗುಮುಱಿ ಯನನಗಂ²

ದೊರೆಕೊಳ್ಳು ಮೊ ಕೊಳ್ಳದೆಂದವಳ್ ಚಿಂತಿಸಿದಳ್

೧೧

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೪)

ಪಲತೆ³ದ ವಿನೋದಂಗಳ್³

ಚಲಿಯಿಸುತಿರೆ ಮನ⁴ಮನಂ⁴ತುಮಾಕೆಯ ಮನದಿಂ

ಚಲಿಯಿ⁵ಸದಿರ್ಪನವಂ⁵ಸಂ

ಚಲಿ⁶ಸುವ⁶ಕೇತನದ ಪಟದ ರೂಪಿನ ತೆಡಿಂ

೧೨

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೯)

ಇಂತು ನುಡಿಯಲ್ಚೆ ಬಲ್ಲನ

ನಿಂತಿಂಬಿ⁷ವವನನಿಂತು ಚೆಲ್ವನನಿಂತ

ತ್ಯಂತ ಗುಣಗಣಸಮೇತನ

⁷ನಿಂತಪ್ಪನನನ್ಯಗಂಡರೊಳ್ ಕಂಡಣಿಯೆಂ⁷

೧೩

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೦)

ಕದಳೀಶಯ್ಯಾ⁸ತಳ⁸ಮುಂ

ಕದಳೀಗ⁹ಭಾಂಬುಸೇಚನಂ⁹ಶೈತ್ಯಮ¹⁰ ನಿಂ

ದೊ¹⁰ದಯಿಸುಗುಮೆಂದು ಮಾಡಿದೊ

ಡದು ಪುಟಪಾಕದವೊಲಾಯ್ತು ವಳ್ಳಂಗಳನಿಂ

೧೪

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೧)

ಆಲೇಪನ¹¹ಕಜ್ಜಲ¹¹ತಾಂ

ಬೂಲ¹²ಸ್ರಗ್ಧೃ¹²ಷಣಾದಿ ವಿಭವಂಗಳನಾ

ಬಾಲೆ ಸಖೀಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಳ್

ಮೇಳಿಸಿ ನಿನ್ನನೆ ಪಲುಂಬಿ ಪಂಬಲಿಸಿದಪಳ್

೧೫

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೨)

ಬಗೆಯದೆ ತಾಯಂ ತಂದೆಯ

ಮೊಗಕಂಜದೆ ಬಂಧುವರ್ಗಮಂ ಮಿಱಿ ಕೆಲ

1 ದಂ(ಅ)2 ಯನನಗಿದು(ಖಬ)3 ದಂಗಳ್ ತಾಂ(ಅ)4 ಮಯಮಂ(ಅ)5 ಸುತಿರ್ಪನವಂ(ಖಬ)6 ಕುಂ(ಅ)7 ನಿಂತ ಪನನನ್ನ ಗಂಡನೊಳ್ ಕಂಡ=ಯಾ(ಅ) ನಿಂತೀಲೋಕದೊಳ್ ಕಂಡರೊಳ್ ಕಂಡ =ಯೆಂದ (ಅ) ನಿಂತೀಲೋಕದೊಳ್ ಕಂಡರೊಳ್ ಕಂಡ=ಯಂ(ಗಘ)8 ಸನ(ಖಬ) 9 ಭರ್ತವಗೊಹನಮಣ್ಣಂ(ಗಘ)10 ನಿನ್ನೊ(ಅ)11 ಕಂಜಲ(ಖಬ)12 ಶ್ರೀಭೂ(ಅ) ಸದ್ಭೂ(ಗಘ).

ಕೃಗಿಯದೆ ನಿನ್ನೊಳ್ ನೆರೆಯಲ್
ಮೃಗಶಾಬೇಕ್ಷಣಿ ತಗುಳ್ಳು ಪಂಬಲಿಸಿದಪಳ್ ೧೬
(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೩)

ಕಳವಳಿಸಿದಪಳ್ ಬಾಯಣಿ
¹ದೊಳಣಿ¹ದಪಳ್ ಬೀದಿ ಬೀದಿಯೊಳ್ ನಿನ್ನಂ ಕೋ
ಮಳೆ ಪಿಡಿಯಲೆಂದು ²ಪಾದ್ ²
ವೃಳಿಸಿದಪಳ್ ನೀನವಳ್ಳೆ ಕರುಣಿಸವೇಡಾ ೧೭
(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೪)

ಮಾಣದೆ³ಸುತಿರ್ಪ³ಮದನನ
ಬಾಣಾಹತಿಗೊಡಲೆ⁴ನೊಡ್ಡಿ ನಾಣುಂ ಜಾಣುಂ
ಮಾಣದೆಯುಂ ⁴ಕಂಠಗತ
ಪ್ರಾಣಿಯವಳ್ ನಿನ್ನ ದೂಸಣಿ⁵ಬುಣಿಪ್ಪಳ್ ೧೮
(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೫)

ಅನವರತಮೆಸುವ ಕಾವನ
ನನೆಯ ಸರಲ್ ಸವೆಯ ಸೆವೆಯ⁶ದಾಕೆಯ ಪದ್ಮಾ
ನನದಿನೆಡೆಯುಡುಗದುಣ್ಣುವ
ಘನಸಾರಾಮೋದಪೂರಮಂದಶ್ವಾಸಂ ೧೯
(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೬)

ತಳಿಗೊಂಬಂ ಬಲಗೊಂಡು ಚಂದ್ರಬಲಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ತೆಂಗಾಳಿಯಂ
ಕೆಳಿಗೊಂಡಾಮ್ರಮನೊತ್ತುಗೊಂಡು ಮಧುವಂಮುಂದಿಟ್ಟು ಪುಪ್ಪಾಸ್ತ್ರಸಂ
ಕುಳಮುಂ ತೀವಿರೆ ತೊಟ್ಟು ನಲ್ಲ¹ರಣಿವಂ¹ ಪಾದ್‌ಚ್ಚನಿಂತೀಗಳೀ
ಖಳನೀ ಪಾತಕನೀ ಬಹುವ್ಯಸನನೀ ಚಂಡಾಲನೀ ಮನ್ಮಥಂ ೨೦
ಬಿರಿದಪುದೆರ್ದೆ ಪೊಣಾಗದು
ಶರೀರಮುರಿದಪುದು ಭಸ್ಮಮಾಗದು ತನುವಂ
ಸ್ಮರನೆಚ್ಚಪನೆಣಾಗದು
ಮುರಹರ ನಿನ್ನೊಂದಗಲ್ಕೆಯಿದು ಚಿತ್ರ ತರಂ ೨೧

1 ಬೆಳಸಿ (೮) 2 ಸಂದ (೮) 3 ಸುತ್ತಿದ (೮) 4 ನೀಗಳೊಪ್ಪಿಸಿ ನಾಣುಂ ಜಾಣುಂ ಕಿಡೆ (೮) 5 ಬರ್ದಿದಪಳ್
(೮) ಬರ್ದಿರ್ಪಳ್ (ಖಬ) 6 ಮೆದು (೮) 7 ರುಳಿವಂ (ಕ) ಉರಿವಂ (ಖಬ)

ಪೋದವರಾರುಮೇಂ ಮಗುಟ್ಟು ಬಾರರೆ ಪೋದಪೇ¹ (ನೆಂ)¹ ದೊಡೆಕೆಯಿಂ
ತಾದಪೆಯೆಂದೊಡಾಂತುಗುವ ಕಣ್ಣಿನಿಯಂ ನೆಗೆವುತ್ತುರಂಗಳಂ
ಕಾದು ಪೊಡುಟ್ಟು ನಾಣ್ಣೆರಸು ಮೆಲ್ಲನೆ ನೋಡಿ ವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂ
ಕಾದಲಳಂದು ನಕ್ಕಳದು ಮುಂದಣ ಸಾವಿನೊಳಾದ ನಿಶ್ಚಯಂ ೨೨

ಮಿಡುಕುಣಿ ಪೊಯ್ದು ತನ್ನೆರ್ದೆಯನೊತ್ತಿ ಕರಾಗ್ರದೊಳಾರೊಳಪೊಡಂ
ನುಡಿಯದೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಮೆಮೆಯಿಕ್ಕುವುದಂ ಮುಖದೊಂದುಂಜಾವಮುಂ
ಮಿಡುಕದೆ ಸಾಲಭಂಜಕೆಪೊಲಿದರ್ ಲತಾಂಗಿಯ ರೂಪು ಕಣ್ಣೊಳೊಳ್
ತೊಡದಿರೆ ಪೋಗುಗೆಟ್ಟಿನಿಸು ಬೇಗಮನಲ್ಲಿ ಯೆ ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ ೨೩

ಒಡವಂದು ಕಳುಪಿ ನಿಲ್ಲೆಂ
ದೆಡೆಯೊಳ್ ಮರವಟ್ಟು ನಿಂದ ಕಾಮಿನಿ ಪತಿಗೆಂ
ಪಡೆದಳೊ ರಂಭೆಯ ಶಾಪದೊ
ಳೊಡರಿಸಿ³(ನ)³ರನಾಗಿ ನಿಂದ ಪೆಣ್ಣಾಕೃತಿ⁴ಯಂ⁴ ೨೪
(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೨-೯)

ಸುರಚಾಪಂ ಕುಡುವುರ್ವು ಕುಂತಳಕುಲಂ ಧಾರಾಧರಂ ರೋದನ
ಸ್ವರಮಂಭೋಧರನಿಷ್ಟನಂ ಪೊಳೆವಪಾಂಗಂ ನೀಳ್ವ ವಿದ್ಯುತ್ತು ಭೋ
ರ್ಗರೆದೋರಂತುಗುವಶ್ರು ವೃಷ್ಟಿ ದಿಟದಿಂತಾನಾಗೆ ಕಾರ್ಗಾಲಮಂ
ನಿರುತಂ ಪೋಲ್ತು ದು ನಲ್ಲಳಾಸ್ಯಮಿನಿಯಂಪೋದಪ್ಪನೆಂದಿರ್ಪುದುಂ ೨೫

ಪೋದುವು ಕೂಡೆ ಕಯ್ಯ ಬಳೆ ಕಣ್ಣಿನಿ ಸಂಗಡಮಾಗೆ ಚೆಚ್ಚರಂ
ಪೋದುವು ಚಿತ್ತಮಂಗನೆಯ ಸೈರಣಿ ಸಂಗಡಮಾಗೆಕಾದಲಂ
ಪೋದಪೆನೆಂದು ಪೋಗುತಿರೆ ತಕ್ಕುದದಾತ್ಮ⁵(ಸ)⁵ಖಂ ಸ್ವಕೀಯಕಾ
ರ್ಯೋದಯದಿಂದೆ ಪೋಗಲಿರೆ ಮುಂದೆ ಡುಹೃತ್ತತಿ ಪೋಗದಿರ್ಕುಮೇ ೨೬

ಚಲದಳಕಾಳಿಯೊಡ್ಡಿದ ಮುಗಿಲ್ ಕುಡಿವುರ್ವಮರೇಂದ್ರಚಾಪಮು
ಜ್ವಳ ದಶನಾಂಶು ಮಿಂಚು ಮುಖಿ ಬಾಪ್ಪಜಲಂ ಮೋಗಿಟ್ಟಿಯಾಗೆ ಕೋ
ಮಳೆ ಮುಖಿ ಗಾಲದಂತೆಗಿ ಕಜ್ಜಳ ಕರ್ದಮವಂಘ್ರಮೂಲದೊಳ್
ಪೊಳೆವಿನಮೊರ್ವಳಾಣಿ ಸಿದಳೋಪನ ಕೋಪನಿದಘತಾಪಮಂ ೨೭

ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ಪೋಗುತಿರೆ ನಿಂದೆವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುತಿರ್ದ ಕಾ
ಮಿನಿಯಸು ಪೋದುದಾತನೊಡನಾತನುಮಾಗಳೆ ಪೋಗಿ ಬಂದು ಮೆ

1 ಯಂ(ಕವಿಬ)2ದಳ್(ಖಬ)3ಮ(ಕವಿಬ)4ಯೊಳ್(ಖಬ)5ಸು(ಕವಿಬ)

ಲ್ಲನೆ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಬಿಸುಸುಯ್ದು¹ ಸುಯಿಲ್ ಬರಲಾರ್ತು ದಿಲ್ಲವಾ
ತ²ನುಗೆ ಬುಳಿಕ್ಕದೆಂತು ಬಿದಿ ನಲ್ಲ ರನೊಯ್ದ ನ²ಗಲಿ² ನಿರ್ದಯಂ ೨೮

ತೊಡಿಗೆಗಳೆಲ್ಲ ಮಂ ತೊಡುವಳೊಲ್ಲದೆ ಮೇಣ್ ಕಳೆದಿಕ್ಕಿ ಪಾಸಿನೊಳ್
ಪಡುವಳದೇನನಕ್ಕೆ ಮುಡಿಂತಿರೆಗೆಯ್ದು ಷೆದಂತೆವೊಲ್ ಬೆರಲ್
ಮಿಡಿವಳೊಡರ್ಚಿ ಸುಯ್ದ ಗಿವಳಾಗುಳಿಪಳ್ ದನಿಯೆತ್ತಿ ಪಾಡುವಳ್
ನಡೆದು ತೊಡಂಕುವಳ್ ನುಡಿದು ತಪ್ಪುವಳುಣ್ಣಿ ವಿಯೋಗ³ಯೋಗದಿಂ³ ೨೯

ಎನಗೆ ಮದಾಳಿ ಪಲ್ಲೊಡು ಕಲ್ತವು ಗಾವರಿಸಲ್ ಪಿಕಂಗಳೆ
ನ್ನನೆ ಕಡಿದೀಗಳೆಯ್ದೆ ನುಡಿಗಲ್ತವು ಮನ್ನ ಥನೆನ್ನನೆಚ್ಚು ನ
ಚ್ಚಿನ ಶರವಿದ್ಯೆಯೊಳ್ ಕುಶಲನಾದನಿದೇಂ ಪ್ರಿಯ ಮತ್ತಮೆಯ್ದದೇ
ಮುನಿಸೆನುತುಂ ಲತಾಂಗಿ ಸುರಿದಳ್ ಬಸಮಲ್ಲದ ಬಾಪ್ಪವಾರಿಯಂ ೩೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೭೮)

ಅಳಿಗಳೊ ನೀಳ್ಳ ಕರ್ಬೊಗೆಯೊ ಕೆಂದಳಿರೋಳಿಯೊ ಸುತ್ತು ಗೊಂಡು ತ
ಳ್ಳಳುವುರಿಮಾಲೆಯೋ ಸರಸಪಕ್ಷ ಫಲಂಗಳೋ ವಿಘ್ನಲಿಂಗಸಂ
ಕುಳಮೊ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂದೆರಯಮಗುಂದಲೆಯಾಗಿರೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಕಂ
ಟಳಿಪುದಿದೆನ್ನ ಮೈ ಕೆಳದಿ ಪೆಣ್ಣೆದು ಮಾಮರನೋ ದವಾಗ್ನಿಯೋ ೩೧

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೭೦೯)

ಅದನೇವೆಣ್ಣಿದೊ ಮನ್ನ ಥಾಗ್ನಿ ಪರಿತಾಪೋದ್ರೇಕಮಂ ಕನ್ನೆ ಕ
ಟ್ಟಿದ ಮುಕ್ತಾವಳಿ ನೀಲಕಂಠಿಕೆವೊಲಿಂಬಾಗಿರ್ದು ದಾಪ್ಯಾಯನ
ಪ್ರದಮಪ್ಪಣ್ಣಿನ ಚಂದನಂ ಮೃಗಮದಶ್ರೀವೊಲ್ ತಗುಳ್ಳಿರ್ದುದು
ಟ್ಟ ದುಕೂಲಂ ಕರಿವಾಣಿಯಂತೆಸದುಕೊಂಡಿರ್ದತ್ತು ಮೆಯ್ವಂ⁴ಕೆ⁴ಯಿಂ ೩೨

ಮದನವಿಕಾರಮೋರ್ಮೊದಲೆ ಸಾರ್ಚಿ ಶಕುಂತಳೆಗಿಚ್ಚೆ ಬಚ್ಚೆಯಾ
ದುದು ಬಗೆ ಬಂಜೆಯಾದುರಣಿ ವಾಣಿವೋದುದು ಪೊಣ್ಣು ಮಿಣ್ಣು ವಾ
ದುದು ದೆಸೆ ಬೇಗೆಯಾದುದು ಬನಂ ಪೂವಾದುದುಗೊಟ್ಟ ಬಿಟ್ಟಿಯಾ
ದುದು ಪುರುವಂಶಭೂಷಣನ ಚಿತ್ತಮುಮೀ ತೊನಾಗದಿರ್ಕುಮೇ ೩೩

ಪದೆದನುತಾಪದಿಂ ತನು ಬೆಳರ್ತುದು ನಾಣ ಭರಂ ತೆರಳ್ಳಿ ಪೊ
ಣ್ಣಿದ⁵ಘನ⁵ಘರ್ಮವಾರಿ ತೊಣಿಯಾದುದು ಚಿತ್ತದ ಕೂಟದಿಂದೆ ಬ
ತ್ತಿದುದು ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತ ಬೆಳರ್ವಾಯ್ದೆ ಕನ್ನೆಯ ನಮ್ಮೆ ಮಾಗಿಯಾ
ದುದು ಮುಣಿಗಾಲಮಾದುದುಣಿ ಬೇಸಗೆಯಾದುದನಂಗಸೃಷ್ಟಿಯಿಂ ೩೪

¹ಡೆಸುಯ್ಯಲಾರ್ತು ದಿಲ್ಲ ತತ್ತ (ಗಘ) ²ದೇಕೆ (ಗಘ) ³ವೇಗೆಯಿಂ (ಗಘ) ⁴ಕೆ (ಕ ಬ) ⁵ನುಡ್ ಬ

ಅಗಿವಳ್ ಬಂದೆಳಮಾಮರಕ್ಕೆ ಸುಗಿವಳ್ ಮಲ್ಲಿಲತಾಂತಕ್ಕೆ ಮೈ
ದೆಗೆವಳ್ ತೀಡುವ ತೆಂಬೆಲರ್ಗೆ ಪಗೆವಳ್ ಹಿಂದೋಳರಾಗಕ್ಕೆ ನೀ
ವೊಗುವಳ್ ಶೀತಕರಾಂಶುಗಳ್ಗೆ ಕಳಕಂಠೀತಾರನಾದಕ್ಕೆ ನೊಂ
ದುಗುವಳ್ ಕಂಬನಿದಂದಲಂ ತರುಣಿ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರಾಗ್ನಿಸಂತಾಪದಿಂ ೩೫

ಪೂಸಿಯುಮೊರ್ಮೆಯುಂ ಮಲಯಜದ್ರವಮಂ ಕದಳೀದಳಂಗಳಿಮ
ಬೀಸಿಯುಮುತ್ತಲಾಬ್ಬ ದಳಸಂಚಯಮಂ ಪಲವುಂ ಪ್ರಕಾರದಿಂ
ಪಾಸಿಯುಮಿಂದುಕಾಂತದಿನೊಸರ್ತ ಹಿಮೋಜ್ವಲವಾಃಕಣಂಗಳಂ
ಸೂಸಿಯುಮಾರ್ತರಿಲಲ ಕಳೆಯಲ್ಗೆ ಲತಾಂಗಿಯನಂಗತಾಪಮಂ ೩೬

ಉರಿದೊಡ್ಡತ್ತ ರೆ^೧ಯೊತ್ತಿ ಪೊತ್ತಿ ತಳಿವಾಸಂತಂತೆ ಮೆಯಸೋಂಕಿಸೀ
ಕರಿವೋಯಿತ್ತ ಲವಾಸು ಕಾಯ್ಡ ಕುಡಿವೋಲ್ ಕಾದತ್ತ ದೇನೆಂಬೆನ
ಚ್ಚ ರೆ^೨ನೀವಾಸು^೩ಮೃಣಾಳನಾಳಕದಳೀಕಾಂಡಾದಿಗಳ್ ತದ್ವನಾಂ
ತರದೊಳ್ ತೀರ್ದುವು ತೀರದೆನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂ ಸಂತಾಪಮಾ ಕಾಂತೆಯಾ ೩೭

ಪುಗೆ ಪೂಗೆಯೊಡ್ಡ ಕೆಂದಳಿರ ಜೊಂಪಮಿವಂತವಳೀಸೆ ಕಾಯ್ದ ನೀ
ರ್ದೆಗೆದ ಸರೋವರಂಗಳಿವು ಜೋಲ್ದ ಮಲಂಗೆ ಕರಿಂಕುಟ್ಟಿ ಬಾ
ಱಿಗಳಿವು^೪ ಸುಯ್ದು ಸಾರ್ದೊಡನೆ^೫ ಸೀದ ಲತಾ^೬ಳಿಯಿವಪ್ಪ^೭ ಬೆಂದು^೮ ಮೈ
ದೆಗೆದ ಕವುಂ^೯ ಗಿದೆಂಬ ಕುಣು^{೧೦} ಪೇಂ ಪಲವಾದುದೊ^{೧೧} ನಂದನಂಗಳೊಳ್ ೩೮

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೫-೧೩೩)

ಇನಿಯನುಮಾನುಮೊಂದಿ ನೆರೆವಂದಿನ ಮನ್ಮಥನಂದಿನಿಂದುವಂ
ದಿನ ಕುಳಿರ್ಗಾಳಿಯಂದಿನ ಮಧುವ್ರಜಮಂದಿನ ರಾಜಕೀರಮಂ
ದಿನ ಕಳಕಂಠಮಂದಿನ ಸರೋವರಮಂದಿನಹಂಸವೃಂದಮಂ
ದಿನ ದಿನವಲ್ಲ ದಿಂದು ಕಡುಗಾಯ್ದ ಪವೆಂದು ಲತಾಂಗಿ ಬಾಡಿದಳ್ ೩೯

ನಿರವಿಸು ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನವಿಸು ಕೋಗಿಲೆ ಸೂಚಿಸು ಗಂಧವಾಹ ಪೇ
ಱಿರಗಿಳಿ ವಲ್ಲ ಭಂಗೆ ಮದವಸ್ಥೆಯನೆಂದುಸಿದಾಳಂತೆ ನೀಂ
ನಿರವಿಸು ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನವಿಸು ಕೋಗಿಲೆ ಸೂಚಿಸು ಗಂಧವಾಹ ಪೇ
ಱಿರಗಿಳಿ ನಲ್ಲ ನಿರ್ದಿರವನೆಂದೆಳೆಯಲ್ ಬೆಸಗೊಳ್ಳಳಿಟ್ಟಿಂ ೪೦

ಮದನಶಿಖಾಕಲಾಪಮೊಡಲಂ ಸುಡದೇ ಘನಘರ್ಮ ಬಿಂದುಗಳ್
ಪುದಿಯದಿರಿನ್ನೆಗಂ ಮುಣಿಯದೇ ಕದಪಂ ಕರಪದ್ಮ ವಾಂಕೆಗೊ

1 ಪೊ(ಕಖಗ) 2 ನಿನ್ನಾಸು(ಖಬ) 3 ಸಾರ್ದು ಸುಯ್ದಡರ(ಅ) 4 ವಳಿಯಪ್ಪ(ಖಬ)
5 ಕಂದೊಗೆದಳಗೊಂ(ಅ) 6 ಪಂ ಪಲವಾಂತುವು(ಅ)

ಳ್ಳದೊಡೆ ಕೊರಲ್ ದೃಗಂಬು ಕಡಲಾಗದೆ ಕಾಯ್ದ ಕಪೋಲವೆಯ್ನೆ ಪೀ
ರದೊಡಸು ಪೋಗದೇ ಜರಿಯಗಲ್ಲೊಡೆ ಚಿತ್ತದಿ ತಲ್ಲತಾಂಗಿಯಾ ೪೧

ಪೊಸಾರ್ವಳ್ ಬಿಸುಸುಯ್ಯಳಾಗುಳಿಸುವಳ್ ಸಂಸಾರಮಂ ಬೈದು ಬೇ
ಸಣುವಳ್ ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಲ್ವಳುಮ್ಮಳಿಪಳೋರಂತಿರ್ಪುಗುಂದಿದರ್ ಬಾ
ಯ್ದೊಯಿಂ ನಾಲಗೆಯಿಂದೆ ನಾಂದು¹ ವಳವಳ್ಗೆ ತಾಪಮೀಯಂದಮೆಂ
ದೊಯಿಂ¹ ಸಂತವಿಸಲ್ ಜನಾರ್ದನವಿಯೋಗಾಕ್ರಾಂತೆಯಂ ಕಾಂತೆಯಂ ೪೨

ಚೂತಕುಜಾತಮುಂ ಮುಣಿಯೆ ಮೋಡುಗೆ ಮಾರುತನಿನ್ನು ಮೊರ್ಮೆ ಹೃ
ಜ್ಜಾತನನೀಶ್ವರಂ ಮುನಿದು ನೋಡುಗೆ ಮಂಜೊಳಕೊಳ್ಳುವಕ್ಕೆ ಕಂ
ಜಾತಮನಾವಗಂ ಗುಳಿಗೆಯಿಕ್ಕುಗೆ ರಾಹು ಪಯಃಪಯೋಧಿಸಂ
ಜಾತನನೆಂದು ನೊಂದು ನುಡಿದಳ್ ಪ್ರಿಯಕಾಂತೆ ವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂ ೪೩

ಮೊದಲೊಳ್ ಸೊರ್ಕಿದವಂಗೆ ಕಳ್ ವಿಷದಿನಳ್ಳಿದರ್ಗೆ ದುರ್ನಿದ್ರೆ ಕಾ
ಣದವಂಗುವಿದ ಮರ್ಪು ದಿಗ್ಭ್ರಮ ಪದಂಗೆಟ್ಟಂಗೆ ಪೈಶಾಚಿಕಂ
ಗೆ ದುರಾವೇಶ² ಮಧಾಮಿ²ಕಂಗೆ ಕುಮತಂ ತತ್ತ್ವಪ್ರಮೂಢಂಗೆ ಬೀ
ಸಿದ ಕಣ್ಮಾಯದ ಕುಂಚ³ದಂತಿರೆ³ನಗಾದತ್ತಾಗಳೇನೆಂಬುದೋ ೪೪

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೮೦೩)

ಬೊಟ್ಟಿದ ಪಕ್ಕೆ ನೋಡಿ ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟುದು ಸೋಮುಡಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯಂ
ಕಟ್ಟುಡೆನೊಲನೆಣತೆಗೆ ಮೇಲುದನೋಸರಿಸೆಂದು ಮೇಲೆ ಮೆ
ಯ್ವಟ್ಟಳನಾನೆಸಾವಗಿಸುತಂ ಬನದಿಂ ಮನೆಗೊಯ್ವನಂತವಂ
ತೊಟ್ಟನೆ ಬೆಳ್ಳು ಪತ್ತಿದೊಡೆ ತತ್ತಿಗರಾದವರೊಯ್ವ ಮಾಜ್ಜಿಯಿಂ(?) ೪೫

ಉದಯದ ನೇಸಣಿಕೆಡದ ಕ್ಷುಲೆ ಕ್ಷುಲಗಿಂ ಕಣುತ್ತ ಕು
ತ್ತದ ಕಡುವೇನೆಯಂತಕನ ವಾರಿಗೆ ಬಾರದ ಸಾವು ಕಳ್ಳನು
ಣ್ಣದ ಕಡುಸೊರ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನುರಿ ಪತ್ತದೆ ಪೊತ್ತುವ ಬೇಗೆ ಪಾವು ತಿ
ನ್ನದ ಕಡುನಂಜು ತನ್ನಿಯರೊಳಾದಳಿಪಿಂ ಪೊತ್ತುಂಟಿ ಲೋಕದೊಳ್ ೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೫೫)

ನಾಡೆ ಒಬ್ಬಲ್ವಿಲ್ಲ ನಿಲಲಾಡಿದೆ⁴ ಸಜ್ಜೆ⁴ಗೆವಂದು ಮೆಯ್ಯನೀ
ಡಾಡಿ ನಿಜೋತ್ತರೀಯ ವಸನಾಂಚಲದಿಂ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಚಿಂತೆಯೊಳ್

¹ಸುಗಿವಳ್ ಸಾಪದೊಂದಂದವಂತರಿವೆಂ (ಗಘ) ²ದವಾರ್ಧಿ (ಕಖಬ) ³ವಿಂತಿದೆ (ಕಖಬ)
⁴ಸಂಜೆ (ಖ) ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಮೂಡಿ ಮುಖಂಗಿ ತ್ತ ಮನದನ್ನ ರೊಳಂ ಮೊದಲಾಗಿ 'ತಾನೇ' ಮಾ
ತಾಡದೆ ಜಾನಿಸುತ್ತ ಮಿರೆ ಪಿಂಗಿದುದಂದಿನದೊಂದಹರ್ನಿಶಂ ೪೭

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ.೩೬೬)

ನಡುಗುತ್ತಂ ಮೇಲು'ದಂ ಪೆರ್ಮೊಲೆಗೆ'ತೆಗೆ'ವುತುಂ ಹಾರಮಂ' ಸಾರ್ಚುತುಂ ಸೋ
ಮುಡಿ ಯಂ ಸಸ್ವೇದಹಸ್ತಾ ಬ್ಬ ದಿನೆವುತುಮಾತ್ಮ ಪ್ರತಿಚ್ಚೈಯಂ ಕೈ
ಗುಡು ನೀನೆಂಬಂದದಿಂ ನಿರ್ಮಲತರಮಣಿಬದ್ದಾ ವನೀಭಾಗಮಂ ತ
ನ್ನೆಡಗಯ್ಯಂ ಮೆಲ್ಲ ನೊತ್ತುತ್ತೆ ಸೆವಲರ್ವಸೆಯಿಂ ಕಾಂತೆ'ಯಂತಾಮ್ಚಿಳ್' ೪೮

(ಕಾದಂಬರಿ, ಭಾ.೨೩೪)

ಪದೆದೆನ್ನಂ ಕಾಮನಿತ್ತಂ ತನಗೆನಲದು ಪೊರ್ದಲ್ ನೆವಂ ಕೂರ್ಪೆನಾನೆ
ಬುದು ವೇಶ್ಯಾಲಾಪವಾಂ ತನ್ನಯ ವಿರಹದೆ ಸತ್ತಪ್ಪೆನೆಂಬುದು ದೃಷ್ಟ
ಕೃದಸತ್ಯಂ ಬರ್ಪೆನಾನೆಂಬುದು ಚಪಲತೆ ತಾಂ ಬರ್ಪುದೆಂದೆಂದು ಸೌಭಾ
ಗ್ಯದ ಗರ್ವಂ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟು ನೆಳಸಿದಪೆನೆನಲ್ ಬಂಧಕೀರ್ಥಾಷ್ಟ್ಯಮಲ್ತೀ ೪೯

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ. ೩೧೬)

ನೋಡಿದೊಡವೆ ಸೀಗುಂ ಮಾ
ತಾಡಿದ ಕೆಳದಿಯರ ಬಾಯೊಳೊಗೆಗುಂ ಪೊಗೆ ಮೆಯ್
ತೀಡಿದ ತಂಬೆಲರುರಿಗುಂ
ನಾಡೊಳಗಿವು ಕೌಮುದೀಲತಾಂಗಿಯ ವಿರಹಂ ೫೦
ಆಲರ್ದಲರ್ವಾಸುಗಳೊಳ್ ಪರಿ
ಮಳಕ್ಕೆ ಪರಿತಂದು ಮುಸುಖವಳಿಕುಳದಿಂದಾ
ಕುಲತೆ ಪರಿದಾಗೆ ಮದನಾ
ನಳನಳುರಲ್ ಕಾಂತೆ ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆವಂತಿದಳ್ ೫೧

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ. ೩೩೮)

ಮೂಡಿದೊಡಂ ಸುಧಾಕಿರಣನೊಳ್ಳಲರ್ಗಂಪನೆ ತಂದು ತೆಂಬೆಲರ್
ತೀಡಿದೊಡಂ ರಸಂ ತೆರಳೆ ಗಾಯಕಿಯರ್ ಸಮಸಂದು ಬೇಟಮಂ
ಪಾಡಿದೊಡಂ ವಿಚಿತ್ರ ಕಥಕರ್ ಸಮಸಂದಿರೆ ಹೊಣೆ ಹೊಕ್ಕು ಮಾ
ತಾಡಿದೊಡಂ ಭವದ್ವಿರಹವಿಹ್ವಲೆ ಕೌಮುದಿ ಸತ್ತು ಪುಟ್ಟುವಳ್ ೫೨

1 ಕನ್ನ (ಆ) 2 ದಂ ದೊರ್ವೊದಲೆ (ಆ) 3 ದಂ ಪಾರಾಂಶುನಂ (ಆ) 4 ತನಂತಾನಂ
ಮಿದಳ್ (ಬಿಬ)

ಮೃಗಶಾಬಾಕ್ಷಿ ಗೆ ಮಾಧವಂ ಮಧುಕರಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಮಾವು ಮ
ಲ್ಲಿಗೆ ಮಾದ್ಯತ್ತಿಕನಿಷ್ಠನಂ ಮನಸಿಜಂ ಮುಗ್ಧೇಂದುವೆಂಬೆಲ್ಲ | ಮು
ಬ್ಬಿಗಿ ಮಂ ಮಾಡಿದುದೊಂದೆ ಮೇಣೆರಡೆ ಮೇಣ್ ಮೇಣ್ಣೂಳ್ ನೋಡೊಂದು ಹು
ಲ್ಲಿಗೆ 2ನೂರ್ವರ್ ನೆರೆದಂಬು2ತೊಟ್ಟ ತೊನಾಯ್ತಾ ನಿನ್ನ ದೇನೆಂದಪೇಂ ೫೩

ನವಕುಂಭಂ ಮೊಲೆ ಕಾಪ್ಯಸಂತತಿ ಮೃಣಾಳಂ ಚಂದನಂ ಮೆಲ್ಲೆ ಸಣ್
ಸವಸಂದಾವಿಗೆಗಿಚ್ಚು ಮೆಲ್ಲೆ ದೇಯ ಸೂಡಂಗೋದ್ಭವಂ ಕುಂಬುಂ
ಪವನಂ ಸುಯ್ ತನು ದಾಹಭೂಮಿಯೆನೆ ಹೃತ್ಸಂತಾಪಮಂ ಪೆರ್ಚೆಸ
ಲ್ಕೆ ವೆಲಂ ಕಾರಣಮಾದುದಂಗನೆಗೆ ನೀಹಾರಕ್ರಿಯಾಸಂಗಮಂ ೫೪

ಮಡುವಂ ಪೊಕ್ಕು ಮದಾಂಬುವಿಂದೆ ಸಲಿಲಂ ಚುಳ್ಳಿಂಬುದು ಭೋಂಕನಾ
ಮಡುವಿಂದಂ ಪೊಣಿಮಟ್ಟು ಪೋಪ ಕಡೆಯೊಳ್ ತನ್ನಂಗಸಂತಾಪಮಾ
ಗಡೆ ತಾಪಂ ಕಮಲಾಕರಕ್ಕೆ ಕುಡೆ ವಾರಿಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮಾಪ್ಪಳೆಂ
ದೊಡೆ ಬಾರಿಪ್ಪವರಾರ್ ಲತಾಂಗಿಯ ವಿಯೋಗಾವಸ್ಥೆಯುದ್ರೇಕಮಂ ೫೫

ಕಳವಳಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ನುಡಿ ಜಣ್ಣರಿ ಜಣ್ಣನಿಯಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಸು
ಯ್ಗಳ ಬಿಸುಪಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಸಿರ್ಗಗಳಂಗಭವಜ್ವರಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಮೆಯ್
ತಳವೆಳಗಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಊವು ಮೆಲ್ಲೆ ದೇ ತಲ್ಲಣಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಕೋ
ಮಳೆಗಳೆವಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ವಯವಂಗಳಿದಂ ಕುಳಿವಂದಮಾವುದೋ ೫೬

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೩೯)

ಎನಗೇಕಾದುದು ಬೆಂದ ರೂಪಸೆವ ರೂಪಿಂಗಿಂತು ಪಾಪಾದ ಜ
ವ್ವನಮೀ ಜವ್ವನದಲ್ಲಿ ಕೂರದನ ಬೇಟಂ ಬೇಟದೊಳ್ 3ಮಾಯ್ 3 ಚೈ
ತ್ರನ ಕಾಟಂ ಕುಳಿವಂದಮಾವುದೆನಗೆ 4ನ್ನೇನೆಂದೊಡೇನೆಂಬೆನಂ 4
ಗನೆ ನೀಂ ಗೆವೆಸಿದಪ್ಪೆಯೇಂ ಬೆಲೆಗೆದಂದಾ ನಲ್ಲನೇನೊಲ್ಲನೇ ೫೭

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೪೧)

ಕರದಿಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪನಿತ

ಕೈರದಂತಿರೆ ಸಾಂಜನಾಂಬುಕಣತತಿ ಕಾಮಂ

1 ಮಚ್ಚಿಗ(ಕಖಬ) 2 ನೋಡಲ್ಕೆರಡಂಬು(ಕಖಬ) 3 ಕಾಯ್ (ಅ) 4 ನ್ನಂತೊಡಾನೆಂದನಂ
(ಅ) 5 ಜ್ಞ(ಕ) 6 ಯೆಂದು ಬಗೆದೋ=(ಬ) ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಖ) ಪ್ರತಿಯ ಮುಗಿದುಹೋಗಿದೆ.

ಬರೆದ ನೃಪಸುತನ¹ ರೂಪಿನ¹

ನರಶಾಸನದಂತೆ ವಿರಹವಿಹ್ವಲ²ಯಿರ್ಪಳ್²

೫೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೫-೧೨೬)

ಎನ³ಗನ್ನಂ³ ಪ್ರತಿಪನ್ನ⁴ಮೇ ಸರಸಗೇಯಂ⁴ತಾನುಪಾದೇಯಮೇ

ವನಿತಾಕ್ರೇಡಿತಮಂತುಮೀಡಿತಮೇ ಪೇಷೀ ಜೀವನಂ ಮತ್ತೆ ಪಾ

ವನಮೇ ಬಂಧುಜನೋಪಜಾಪ್ಯಮದು ಕರ್ಣಶ್ರಾವ್ಯ⁵ಮೇ⁵ವಲ್ಲ ಭಂ

ಮುನಿದಿದಿರ್⁶ವಿರಹಪ್ರಘಟ್ಟಕದೂಳೋ ನೈಪಥ್ಯ⁷ಮೇ⁷ಪಥ್ಯಮೇ

೫೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೮೮)

ಅತಿವಿರಹದೋಳಿ ಲಲನೆಗೆ

ಮತಿ ದುರ್ಮತಿ ವೀಣೆ ಸಾಣೆ ಸೋಮಂ ಭೀಮಂ

ಲತೆಯಸಿಲತೆ ಸಂಪಗೆ ಪಗೆ

ನುತ ಭೃಂಗಂ ಭಂಗಮನ್ಯಪುಷ್ಪಮರಿಷ್ವಂ

೬೦

ಘನಬಾಷ್ಪಾಂಬುಕಣಾದ್ರಯ⁸ಕ್ತ⁸ನಳಿನೀಪತ್ರಾಂಶುಕಾಶ್ಲೇಷೆ ಮು

ಕ್ತ ನಿಜಾಳಿಸಹಾಭಾಷಣೋತ್ತರ ಕಪೋಲನ್ಯಸ್ತಹಸ್ತಪ್ರವ

ರ್ತನೆ ಚಿತ್ರಾರ್ಪಿತಕಾಂತೆಯಂತೆ ತಳೆದಳ್ ಸ್ವಾತೀವಚಂತಾವಿಚೇ

ತನ⁹ಯಂ⁹ನಿನ್ನ ಎಯೋಗದುಃಖ¹⁰ದೊಳ¹⁰ವಳ್ ನಿಷ್ಪಂಧ¹¹ಕಾರಿ¹¹ತ್ವಮಂ

೬೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೮೫)

ಚಿತ್ತಂ ಬೋಕ್ಕಿದೈಯೆಂತ್ರೆ ಹರಿ ಕುಳಿರ್ವ ಕರಸ್ತರ್ಶದಿಂದಿಂದು ತಾಪಂ

ಬೆತ್ತಂ ಮೈಸೋಂಕಿ ಮಂದಾನಿಳನುರಿದನದರ್ಕಳಿಯರ್ ದೂರದಿಂ ಸೂ

ಸುತ್ತಿರ್ಪರ್ ತೋಯಮಂ ಜೀರ್ಕೊಟವಿಯೊಳೆ ಮನೋಜಾತ¹² ನೆಟ್ಟಿಟ್ಟಿ ಸಲ್ಕಾ

ದೇ¹² ತ್ತುಂಗೋಲಿಕ್ಕುವಂ ಬಣ್ಣಿಸುವರಳವೆ ಸತ್ರಾಜಿತೀದೇಹದಾಹಂ

೬೨

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೧-೩೮)

ಅನಲಸಹಾಯಮಪ್ಪ ಯಮದಿಜ್ಞಖಿದಿಂ ಪರಿತರ್ಪ ತೆಂಬೆಲರ್

ಮನಸಿಜವಹ್ನಿಯಂ ಬಿಡದೆ ಪೆರ್ಚಿಪುದುಂ ಕಡುನೋವನೀವುದುಂ

ವನರುಹವಕ್ಕೆ ವಿಸ್ಮಯಮೆ ತಾಪಹರಂ ಜನಸೌಖ್ಯಕಾರಿ ನಂ

ದನ¹³ ಮೆನಗಂ¹³ಗತಾಪಮುಮನೋವದೆ ನೋವುಮನೀವುದದ್ಭುತಂ

೬೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೧-೪೨)

1ಸೊಬಗಿನ(ಅ) 2ಯಾದಳ್(ಖಬ) 3ಗಂತಾಂ (ಅ)4ಮೆಂಬ ಬಗೆಯಂ(ಅ)5ಪ್ರಾಪ್ಯ(ಅ)
6ನಲ್ಲನೊಲ್ಲನಪುದೀ(ಅ) 7ಮುಂ(ಅ) 8ಕ್ತ(ಅ) 9ಯೀ(ಬ) 10ದಿನ(ಅ) 11ತಾರ(ಬ)
12ನೆನುದ್ವೇಧಿಕಾರ್ಥಂ(ಬ) 13ವನಮಂ(ಅ)

ಸರಸಿಜನಾಭನಿಂದುಜೆ ದ ವೇದನೆಯಿಂದಮಶೋಕಪಲ್ಲವಾ
ಧರೆ ನವಚೂತಪಲ್ಲವಕರಾಂಬುಜೆ ಕುಂದಲತಾಂತದಂತೆ ವಿ
ಸ್ಫುರಿತ ತಮಾಲನೀಲಕಬರೀಭರೆ ಪಾಟಲಗಂಧಿ ಕೇತಕೀ
ಕರರುಹೆ ಚೇಷ್ಟೆಗೆಟ್ಟು ಮರವಟ್ಟಳೆನಿಪ್ಪುದದಾವ ವಿಸ್ಮಯಂ ೬೪

ಜಲರುಹನೇತ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಚಕೋರವಿಲೋಚನ ಚಂಚರೀಕಕುಂ
ತಳಕುಳೆ ಚಕ್ರವಾಕಮಿಥುನಸ್ತನಿ ಚಾರುಮರಾಳಯಾನೆ ಚಾ
ಪಳ ಪಿಕನಾದೆ ಕೀರಮೃದುಭಾಷಿಣ ನಿಚ್ಚಲೆಱುಕೆಯಿಟ್ಟು ಪಾ
ಱುಲೆ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀಂ ಪ್ರಕೃತಿಗೀಕ್ಷಿಸೆ ಸಾಮ್ಯಮಿದಲೆ ಬಾಲಕೀ ೬೫

ಲಲನೆ ಹಿಮೋಲ್ಲಸದ್ಭವನದೊಳ್ ವನದೊಳ್ ವನದೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು ನಿ
ಚ್ಚಲುಮಿಸೆ ಕಂತು ನಿಪ್ಪಸರದಿಂ ಸರದಿಂ ಸರದಿಂಪುದೋಷಿ ಕೋ
ಗಿಲೆ ವಿಧು ಬಿಣ್ಣಿ ಭೀತಿಕರಮಂ ಕರಮಂ ಕರಮಂ ಕಪೋಲದೊಳ್
ನಿಲಿಸುವಳೆಯೆ^೧ ನೋವಳೆ^೨ ಧಿಪಾಂಗದಪಾಂಗದ ಪಾಂಗದಗ್ಗಲಂ ೬೬

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೧-೧೯)

ಸುದತೀ ಮತ್ಪತಿ ಕಣ್ಣೊಳಂ ಮನದೊಳಂ ತಾನಿರ್ಪನಿರ್ದುಂ ಮುಱು
ಗಿದನಿಲ್ಲ ಶ್ರುಜಲಂಗಳೊಳ್ ಪುದಿದ ಹೃತ್ಕಾಮಾಗ್ನಿಯಿಂ ಬೆಂದನಿ
ಲ್ಲಿದು ಚಿತ್ರಂ ಬಗೆವಾಗಳೆಂದಿನವನೋ ಮಾಯಾವಿಱುಂದು ಪು
ಟ್ಟದನೆಂದೋದಿದನೆಂದು ಕಲ್ತನೊ ಜಲಾಗ್ನಿಸ್ತಂಭ^೪ವಿದ್ಯಂ^೪ಗಳಂ ೬೭

(ಕಾವ್ಯ ಸಾರಂ ೨೪-೫೮೭)

ಅನಿಮಿಷನಪ್ಪೆಂ ಕಂಡೊಡೆ
ನೆನೆದಂದಸ್ವಪ್ನನಪ್ಪೆನೊಡನಿರೆ ಕಮಳಾ
ನನೆ ಕಾಮನಪ್ಪೆನದೊ
ದನಗಾದುದು ನಿನ್ನ ದೂಸೊ ದೇವತ್ವಂ ೬೮

ಹೃದಯದೊಳಿದ್ ವಲ್ಲಭನನಾ ಕ್ಷತಭೀತಿಯಿನೀಕ್ಷಿ ಪಂತೆ ಮು
ಚ್ಚಿದವಲರ್ಗಣ್ಣೊಣರ್ ತಡವಿ ನೋಡುವೋಲ್ ಕುಚಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾ
ದುದು ಕರಪಲ್ಲವಂ ಸರಮನಾಲಿಸುವಂತೆ ಮೊಗಂ ಮಲಂಗೆಯಂ
ತದೊಳೆರ್ದೆ ಶೂನ್ಯಮಾಗಣಿಸುವಂತಸು ಪೋಯ್ತು ಸಿತಾಬ್ಜನೇತ್ರೆಯಾ ೬೯

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೧೨-೪)

1ಯಪ್ರಕೃತಿನೀ (ಕ)2ಳೀಯೆ(ಬ)3ನ(ಬ)4ಮಂತ್ರಂ(ಬ) ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಇನಿಯನಿರೆ¹ನೋಡ¹ಮತ್ತೊ
 ಬ್ಬನ ಕಣ್ಣಂ²ಮನಕ²ಮೊಪ್ಪಿದಪ್ಪುದು ಸುಡಲೀ
 ತನುವನಿದನೆಂದು ಜೀವಂ
 ಮುನಿದಂತಿರೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋ³ಯ್ತು ನಿಬಿಡಸ್ತನೆಯಾ³ ೨೦
 (ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೧೨- ೬)

ವರ ಸಂಭೋಗದವಸ್ಥಾಂ
 ತರಭೇದಮನುಚಿತವಚನ ರಚನೆಗಳಿಂದಂ
 ವಿರಚಿಸಿದನುದಾಹರಣೆಯ
 ಪರಿಕರಮಂ ಸುಕರಸುಕವಿಮುಖಮಣಿಮುಕುರಂ ೨೧
 ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರೋದಿತವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಕಂ ಕಾಂ
 ತಾರತಿರಹಸ್ಯಾಚತುರಂ
 ಧಾರುಣಿಯೋಳ್ ವೀರಸೋಯಿದೇವ ನೃಪಾಲಂ ೨೨

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ
 ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ರ ಪರಮಚಿದಾ
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್
 ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ ಪಂಚದಶಾಶ್ವಾಸಂಸಂಪೂರ್ಣಂ

1ನಾಡ(ಬ)2ಬಗೆಗ(ಅ)3ಯಿತಸುಶಶಿಮುಖಿಯ(ಅ) ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಮಂತ್ರವರ್ಣನಂ

ಶುಕಬಾಲಾತ್ಯಂತದೂ¹ ರಂ¹ ಜನಕುಲನಯನಾಗೋಚರಂ ಸ್ತಂಭಜಾಲಾ
²ತ್ರಕಳಾದ್ಯರ್ ಬುದ್ಧಿ³ವೃದ್ಧರ್³ ಸಚಿವರರಿಗಳನ್ನೇ⁴ಷ್ಠಾದಿಂ ಕಾಲದಿಂ ಸೈ
 ನಿಕದಿಂದಂ⁵ ತಾ⁵ಳ್ಳು ಪರ್ಚಂ ತಿಳಿದು ಗಮಿಸುವರ್ ಕಾವ್ಯಮಂತ್ರಸ್ಥಲಾಂಗಂ ೧

ವಿಗತಾಂತರ್ವಲ⁶(ಯಂ)⁶ ⁷ವ್ಯಪೇತಪೃಥುಕಂ⁷ ನಿಸ್ತಂಭರಂಗಂ ನಿರ
 ಸ್ತಗವಾಕ್ಷಂ ವ್ಯಪಸಂಭೃತಪ್ರತಿರವಂ ನಿ⁸ಷ್ಟೀ⁸ರಮಾ ಮಂತ್ರಶಾ
 ಲೆಗೆ ಬಾಹಾಜಯನಾಟ್ಯ ಶಾಲೆ⁹ಗಧಿರಾಜ್ಯ⁹ ಶ್ರೀವಧೂಸೂಚ್ಯಾ
 ಲೆಗೆ ಬಂದಂ ಜನಕಾನುಜರ್ವರಸು¹⁰ಸನ್ನಿತ್ರ¹⁰ ಪ್ರಭಂ ಸುಪ್ರಭಂ ೨

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೧೩-೫೪)

ಅಗಳುಮೊಮದು¹¹ ಮಂ ಮನದೆ¹¹ ಚಿಂತಿಸಿ ಚಿಂತೆಗೆ ಸಂದು ತಾಂ ನಿರು
 ದ್ಯೋಗದೊಳೊಂದಿ ಸಧುತನಮಂತಣವಿರ್ಪರೆ ಭೂಭುಜರ್ ಯಶೋ
 ಭಾಗಿಯೆನಲ್ ಸಮಸ್ತಧರಣೀಭರಕಾರ್ಯಸಮಸ್ತಮಂ ಮನೋ
 ರಾಗದೆ ಚಿಂತೆಗೆಯ್ದು ಸಮಕಟ್ಟುವುದಲ್ತೆ ಬಹುಪ್ರಕಾರದಿಂ ೩

ವಿನಯಂಗೈಯ್ದುದು ನಂಟುಗೊಳ್ಳುದಹಿತಕ್ಕಾ ಪಾಲರೊಳ್ ಸಾಮಮ
 ನ್ಯನರೇಂದ್ರರ್ ಪ್ರಿಯದಿಂ ಕುಲುಪ್ಪುದು ಭೇದಂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೌಚಿತ್ಯಮಂ
 ಮುನಿವಂಗೀವುದು ಸಂಪ್ರದಾನಮಿವಾ¹²ದಿ¹² ತ್ಯೇಧಮಾಗಿರ್ಪಿನಂ
 ಮೊನೆಯೊಳ್ ಕಿಣ್ವುದು ದಂಡಮೆಂದೊವುದಿಂತೀ ನಾಲ್ಕುಮಂ ಭೂಭುಜರಾಳಿ

ಧರೆಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯಮಂ ಮಿಗೆ ಸುಸೂತ್ರಂ ಮಾ¹³ಚ್ಚೊಡಂ¹³ ತುಂ ಪ್ರಧಾ
 ನರೊಳಾಳೋಚಿಸಿ ಮಾಪ್ಪು ದೊರ್ವನೆ ಚಲಂಗೊಂಡೊಂದುವಂ ಮಾಡಬೇ
 ಡರಸಂ¹⁴ ನೆಟ್ಟ¹⁴ ನೆ ಮಾಡುವಾಗಳ ಸಹಾಯೋದ್ಯೋಗದಿಮದೇಕಚ
 ಕ್ರರಥಾಕಾರಮೆಯ್ದಿ ಪೋ¹⁵ಲ್ವ¹⁵ ದದು ನಿರ್ವಾಹಕ್ಕೆ ಪೆಣ್ ಸಲ್ಲುಮೇ ೪

1ತಂ(ಕ)2ನಿತ್ತ(ಕ)3ವಧ್ವಂ(ಕ)4ಷಿ(ಕ)5ಅ(ಕ)6ಜಂ(ಕಬ)7ಮೌತ್ಯತಕಂ(ಬ) 8ಷ್ಠೇ(ಕ)
 9ಗೆನಸುಂತಾಂ(ಕಬ)10ವಿಕ್ರಾಂತ(ಅ)11ಕಾರ್ಯಮಂ(ಕ)12ತ್ನಾ(ಕ)13ಳ್ಳಿದಂ(ಬ)14ಗೊಯ್ಯ
 (ಕ)15ಲ್ವ(ಕ).

ಸದಮಳ ರಾಜ್ಯಭಾರಭರನಪ್ಪದು ಮಂಗಳಕಾರ್ಯಯುಕ್ತನ
ಪ್ಪುದು ಜಯಲೋಲನಪ್ಪದು ಕುಲೋನ್ನತನಪ್ಪದು ವಶ್ಯತಂತ್ರನ
ಪ್ಪುದು ಸುಚರಿತ್ರನಪ್ಪದು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಪ್ಪದು ಶುದ್ಧಚಿತ್ತನ
ಪ್ಪುದು ಪರಿವಾರಮಂ ಪೊರೆವನಪ್ಪದು ತಪ್ಪದೆ ಭೂಪನಪ್ಪವಂ ೭

ಧರೆಯಂ ರಕ್ಷಿಸಿ ದುಷ್ಟರಂ ಜಡಿದು ಸದ್ಧರ್ಮಗಳಂ ಕಾದು ತ
ಸ್ಕರರಂ¹ ಬಂಧಿಸಿ ಕಷ್ಟರಂಕೆಡಿಸಿ ದಂಡಂಗೊಂಡು ಮಿಂಡರ್ಕಳಂ
ಭರದಿಂ² ಬಗ್ಗಿಸಿ ಶಿಷ್ಟರಿಷ್ಟ³ಪದ⁴ಮಂ ಸಂತೋಷದಿಂ⁴ ಕೊಟ್ಟು⁴ ಧೂ
ತರ ಬೇರಂ ನೆಣಿಸಿ ಋಪಾಲಿಸುವುದುರ್ವಿ⁵ ಚಕ್ರಮಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ್ ೭

(ಧರ್ಮಾಮೃತಂ ೨-೮೪)

ಆಡಿ ಬಂದಿ ರಕ್ಕು ಕಳವೊಟ್ಟ ಜಿತಾಂ⁶ ಪರಿಮುತ್ತು ದಾವರಂ
ಸೂಷಿ ನಿರೋಧ ನಿಗ್ರಹಮುಪದ್ರವಮಾ⁷ ಯಿಲಮೊ⁷ತ್ತು ಜೊತ್ತು ಮೇ
ಲೆಣಿಸಿಗಳೆಣಿಸಿ ದೂಡಿ ಮುಪೊಳ್ಳುಡಿ ವಂಚನೆಯೆಂಬುಪಾಯಮಂ
ಪಾಳಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ನೆಣಿಸಿ ಪಾಲಿಸಮೆಣ್ಣುದು ದೇಶಮಂ ನೃಪಂ ೮

ಬಡವರ ಪುಯ್ಯಲಂ ಪ್ರಜೆಯ ಬಿನ್ನಹಮಂ ವಿವಿಧ ಪ್ರಸಂಗದೊಳ್
ತೊಡದಿರೆ ಪೂಣ್ಯಯಾ ಚಿರ⁸ರ ಮಾತುಗಳಂ ಸುಕವೀಂದ್ರರಾ⁹ದಿಮು
ಗ್ಗಡಿಸುವ ಪುಣ್ಯ ಪಾಠಕರ ಗಾಣರ ವಿಪ್ರರ ವಾಗ್ವಿಳಾಸಮಂ
ನಡೆವ ಮಹಾನಿಯೋಗಿಗಳ ಲೆಕ್ಕಮನಾ¹⁰ (ಲಿ) ¹⁰ಸದಂ ನೃಪೇಂದ್ರನೇ ೯

ದೋಷಿಗೆ ತಕ್ಕ ದಂಡನೆಯ ಮಾಲ್ಪುದು ಮಾಡದುಪೇಕ್ಷಿಸಿದೊಡಾ
ದೋಷಿ ಒಚಿಕ್ಕೆ ಧಾರಿಣಿಯೊಳಂಕುಶಮಿಲ್ಲದ ಹಸ್ತಿಯಂತೆ ನಿ
ರ್ದೋಷಿಗಳಂ ಮದಾಂಧಗುಣದಿಂ ತುಳಿಗುಂ ತುಳಿದಂದು ದೇಶಮುಂ
ದೋಷದೊಳೊಂದಿಪೋಕುಮದಣಿಂದಮೆ ಪರ್ಚಿದರ್ಗಿಕ್ಕೆಯಗ್ನಿಯಂ ೧೦

ಜಡಿವೊಡೆ ಗುಪ್ತದೊಳ್ ಜಡಿವುದಾಗ್ರಹದಿಂ ಸಭೆಯೊಳ್ ಮಹೀಭುಜಂ
ಜಡಿಯಲೇವೇಡ ಮನ್ನಣೆಯ ಮಾನಿಸರಂ ಸಿಡಿ¹¹ ದೆಣ್ಣಿ¹¹ವತ್ತು¹¹ ತಾಂ
ಕಿಡೆ ಜಡಿದಾಗಲಾತನವನೀತಳದೊಳ್ ಬೆಲೆಗೆ¹²ಯ್ದಿ¹²ಕುರ್ಮಿ
ರ್ದೊಡೆ ನಿಜಕಾರ್ಯಮಂತರಿಸುಗುಂ ಶುಭಮಂತರಿಸಲ್ಕೆ ಬರ್ಕುಮೇ ೧೧

1 ಬಾರಿ(ಅ) 2 ಬಂಧಿ(ಅ) 3 ಫಲ(ಅ) 4 ದಿತ್ತು(ಅ) 5 ಪುದುಧಾತ್ರಿ(ಅ) 6 ಪಿ(ಬ) 7 ಯ್ಲಲಮು(ಬ)
8 ಕ(ಕ) 9 ವ(ಕ) 10 ಗಿ(ಕಬ) 11 ಲೆಳ್ಳಿಯದ್ದು(ಬ) 12 ಯ್ಯತಿ(ಕ)

ಅಗಳೆ ಮಾಡದಂದೆಚೆವ ಕಜ್ಜಮನಾಗಳೆ ಮಾಡಲೊಲ್ಲದೆಂ
ದಾಗಿಯುಮೊರ್ಮೆ ಮಾಜ್ಜಿನೆನುತಿಪುರ್ದುಮಕ್ಕುಮದಾಗದೆಂಬುದಂ
ಬೇಗದೆ ಮಾಟ್ಟುದುಂ ನೆಣೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದುರ್ ಕಾರ್ಯದು
ದ್ಯೋಗದೆ ಮಾಡ ದಿಪುರ್ದುಮಿವೆಲ್ಲವು ಕಾರ್ಯವಿನಾಶಹೇತುಗಳ್ ೧೨

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್ ತನ್ನಾ ಜ್ಞೆಯಂ ಪರ್ಚಿಸುವೊಡಿರದೆ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ಮಾಡಿ ಪತ್ರ
ಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ಸಿದ್ಧಾಯಮಂ ಕೊಳ್ಳುದು ನರಪತಿ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ಚಿತ್ತ
ವ್ಯಥೆಯಪ್ಪಂತೊಕ್ಕಲಂ ಮಿಕ್ಕಳಿಸಿ ಕೊಳಲೊಡಂ ಕೆಟ್ಟುಪೋಕುಂ ನಿತಾಂತಂ
ಕ್ಷಿತಿರಾದ್ರಾರಣ್ಯವಾಗಳ್ ಖಗಮೃಗಫಣಿಸಂದೋಹಮಂ ತಾಳ್ವ ನಿಲ್ಕುಂ ೧೩

ಬೇಸತ್ತು ನಾಡು ಕೆಟ್ಟೊಡೆ
ದೇಶಮನಾಳ್ವರಸು ಕೆಡುಗುಮರಸಿನ ಕತದಿಂ
ದೇಶಂ ಕೆಡುಮದೆಂತೆನೆ

ತ್ರಾಸಿನ ಕೊಡನೊಂದು ಬಿಣಿಲೊಂದಿದರ್ಪುದೇ³ ೧೪

ಮಧುರಾಳಾಪಪ್ರಸಂಗಂ ಪರಹಿತನಮಳಂ ಸರ್ವಸನ್ನಾಹಶಸ್ತ್ರಾ
ಯುಧಸಾರಂ ಭಾರಕಾರ್ಯಂ ರಿಪುಜಯಪಟು ಸಾಮಂತ ಶುಷ್ಪೇಷ್ಟ ನಾನಾ
ವಿಧತಂತ್ರಂ ನಿಷ್ಕಳಂಕಂ ಋಜುಮತಿ ಕುಶಲಂ ಸತ್ಯ ಶೌಚಾಭಿಮಾ⁴ನಾಂ⁴
ಬುಧಿಯರ್ಥೋದ್ಯೋಗಿ ಶಕ್ತಿತ್ರಯನಿಧಿಯೆನೆ ಸಂದಿದರ್ವಂ ದಂಡನಾಥಯಿ
ಕರಣೀಯೋಪಾಯಮಂ ಚಿಂತಿಸುವುದು ಪುರುಷಂ ದ್ರವ್ಯಸಂಪತ್ತಿ ಯೊಳ ತ
ತ್ಪರನಾಗುತ್ತಿ ಪರ್ ಬರ್ದಿದುರ್ದದನೆ ನೆಗಟ್ಟುದೀ ಕಾಲದೊಳ್ ತಾನಿದಂ ಚಾ
ತುರದಿ⁵ದಂ⁵ ಕೊಳ್ಳುದೆಂತುಂ ನಯಮಿದನಯಮೆಂಬುಕ್ತಿಯಂ ಕೆಲ್ವುದು⁶ರ್ವೀ
ಶ್ವರನಾದಂ ಕೆಟ್ಟುದಂ ಸಂವರಿಪುದಿದುವೆ ಪಂಚಾಂಗಮಂತ್ರಪ್ರ⁷ಯೋಗಂ⁷ ೧೬

ಗೆಲವೆಣ್ಣುಂ ಕಾಮಕ್ರೋ
ಧಲೋಭಮದಮಾನಹರ್ಷಮೆಂಬಿವನವನೀ
ತಲಪತಿಯರಿಷಡ್ವರ್ಗಮ

ನಲಸದೆ ತೆಲ್ವವನೆ ಪಡೆಗು¹⁰ ಮಿಹ¹⁰ ಪರಹಿತಮಂ ೧೭

ಬೆಳೆಯಿಸಬೇಡರಾತಿತರುವಂ ಒಲುಸಂದದು ಕೂಡೆ ಕೊರ್ಬಿ ಸಂ
ಚಳಿಸದೆ¹¹ಪೆ¹¹ರ್ಚಿ ಬೇರ್ಪರಿದು ದಾಂಗುಡಿವೋಗದೆ ಮಾಣದಂತದಂ

1 ಯಂತಪ್ಪಂಕ' (ಕ') 2 ಕ'೨೪ (ಬ) 3 ಲಿಪುರ್ದು ಪೇಳಿ (ಕ') 4 ನಂ (ಬ)
5 ದ(ಬ) 6 ಲಿ(ಬ) 7 ಕೈ(ಕ) 8 ಲ್ವುದೂ(ಕ) 9 ಯುಕ್ತಂ(ಕ) 10 ಮೀ(ಕ) 11 ಬೆ(ಬ)

ಮೊಳೆಯೊಳೆ ತೋಡಿ (ಸೀಂಟಿ)¹ ಕಳೆಯಲ್ ಬಗೆದಪ್ಪುದು ಮಾಡದಾಗೆಳು
 ಮೃಳಿಸಿ ಒಳೆಕ್ಕ ಪೆಗೊಡಲಿಗೊಳ್ವವೊಲಕ್ಕುಮದೊಳ್ಳಿತಕ್ಕುಮೇ ೧೮
 ಇದಿರ ವಿರೋಧಿಸೇನೆ ನಿಜಸೇನೆಗೆ ಹೀನಮನಿಪ್ಪೊಡತ್ತಿ ಮಾ
 ಣದೆ ತಱಿಸಂದು ಕಾದು ಕಡುಬಲ್ಲಿ ದನೊಳ್ ತಱಿಸಂದತಿಪ್ರವೇ
 ಶದಿನಿರದೆತ್ತಿ ಕಾದಲಣಮಾಗದು ಮಾಣದು ಕಾದಿದಂದು ಕೊ
 ಬಿದ ನರಿ ಸಿಂಗಮಂ ಕೆಣಕಿತೆಂಬವೊಲಕ್ಕುಮದೊಳ್ಳಿಕೆಯು ಮೇ ೧೯
 ಅರಿನ್ಯ ಪರಿದರ್ಫರ್ಫಸೆಯ ಮಂಡಲಮಂ ಕವಿತಂದವುಂಕಿ ಕ
 ತರ್ಫಿಯೊಳಗಿದರ್ಫ ರೋಮದವೊಲಿದರ್ಫಿ ಭೂಪತಿ ಮುನ್ನ ಮೆಯ್ದೆ ಬ
 ಪರ್ಫಿಯುಮನೆ ಯೆ ಸಾಧಿಸಿ ಒಳೆಕ್ಕ ಬಲಸ್ಥನೆನಿಪ್ಪ ವೈರಿಯಂ
 ಧುರದೊಳಿದಿರ್ಚಿ ಕೊಲ್ವದವನಂಮಿಗೆ ಮಂತ್ರಿಯನಿಪ್ಪ ಭೂಭುಜಂ ೨೦
 ಕಾದಲೊಡರ್ಚಿ ಗೆಲ್ವ ರಣರಂಗದೊಳೊಡ್ಡಿ ದರಾತಿ ಭೂಪರೊಳ್
 ಕಾದಿದವುದಣ್ಣ ಮುನ್ನ ಶಕುನಸ್ಥಿತಿ ಚಂದ್ರಬಲಂಗಳೆಂಬಿವಂ
 ಶೋಧಿಸಿ ನೋಡಿ ಪಾಂಗಳೆದು ಕಾದುವುದೊಪ್ಪಿರೆ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಮಂ
 ಕಾದು ಜಯಾವಹಂ ತನಗೆ ಸಾರ್ವನೆಗಂ ಸಕಲಾವನೀಶ್ವರಂ ೨೧

ಅನೆಯ ಭಾಗದೊಳ್ ಮೈ
 ದೊಣ್ಣೆರೆ ಸಂದೊಂದುಭಾಗಮಂ ಕೊಂಡು ನೃಪಂ
 ಮಿಣದೆ ರಕ್ಷಿಸೊನಾಡಂ
 ಬಿಣುಗುಮಾ ನಾಡುಮವನ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯಂ ೨೨

ಎರವಿನ ಬೀರದೆಣ್ಣಿಗಳನ್ನೆಯೆ ಪಾಡಿಸಿ ಪೊಂಗಿ ಮೀಸೆಯಂ
 ಮುರಿದು ಎಲಾಸದಿಂದೊದೆದು ಘಟ್ಟಿಸಿ ಹಿಚ್ಚೆಯೊಳಿದುರ್ಬೆಟ್ಟದಿಂ
 ಪಿರಿಯವೆನಿಪ್ಪ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಒಳೆಕ್ಕೊಳಸಾರ್ವ¹⁰ ಗಂಡರಂ
 ಧರಣಿಪರಾಳ್ವದೆ¹¹ ಬಿಡದೆ ಕೂರಸಿಯಂ ಪಿಡಿದೆಣ್ಣು ಭಂಡರಂ ೨೩
 ಚತುರಪಧಾವಿಶುದ್ಧ ನಭಿಮಾನಿ ದಯಾಳು ಕುಲಜ್ಞ¹² ನಾ¹² ಜಿಗೂ
 ಜಿತವಿಜಯಪ್ರಸನ್ನನಧಿಕಾರಿ ಧುರಂಧರನೇಕವಾಕ್ಯನು
 ನ್ನತಮತಿ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತನಮಲಂ ವ್ಯವಹಾರವಿಶಾರದಂ ಬಹು
 ಪ್ರತಪಥನೆನಿಪಾತನಲ್ತೆ ಮನೆವೆಗ್ಗೆ¹³ ಡೆ ಭೂಪತಿಗಪ್ಪುದೊಪ್ಪುಗುಂ ೨೪

1 ಚ ಉಟ(ಕ)2 ತಾಕ(ಬ)3 ರ(ಬ)4 ಯನ(ಕ)5 ದಮಿ ಮನೈ(ಕ)6 ದರ್ಮಿಮುನ್ನ(ಬ)
 6 ಸಿ(ಕಬ)7 ರ(ಬ)8 ರ(ಬ)9 ಬೇಟಿ(ಕ)10 ದುರ್(ಕ)11 ಲ್ವರೆ(ಬ)12 ವಾ(ಕ)13 ದಿ(ಬ).

ಜನತಾಧೀಶನ ಕಾರ್ಯಮಂ ಬರಿಸಮಂ ಮಾಸಾರ್ಥಮಂ ಮಾಸಮಂ
 ದಿನಮಂ ವಾರಮನಾಳ್ವ ಮಂಡಲಮನೂ¹ ರಂ¹ ಸ್ಥಾನಮಂ ಸಾಕ್ಷಿಯಂ
 ಧನಮಂ ತತ್ಪರಿಸಂಖ್ಯೆ¹ಯಂ¹ ಕೊಡುವನಂ ಕೊಳ್ಳಾತನಂ ತತ್ಪ್ರಯೋ
 ಜನಮಂ ತಾನು¹ದೊಲ್ಲಿಯುಂ ಬರೆದವಂಗೊಳ್ಳಕ್ಕುಮಂತೆಲ್ಲಿಯುಂ ೨೫

ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಾಳಲ್ಯಾಗದು

ಮತಿಹೀನನಧಿಕದೋಷಿಯಂ ಮಂದನನು

ದ್ವಿತನಂ ಭೃತ್ಯನನೆಂದುಂ

ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ ದೊಳೊಂದಿದವನಾತ್ಮಂಭರಿಯಂ ೨೬

³ಎಂ²ತುಂ ದಾಯಕನೆನಿಪನ

ನಂತುಂ ಕೃತಿನಾಶಿಯಂ ಪ⁴ಲಾತ್ಮಕ⁴ನುಮಂ

ಮಂತಣವೇಂ ಗಡ ಬಿಡುವುದು

ಸಂತಂ ಭೂನಾಥನಧ^ಮಭೃತ್ಯನನೆಂದುಂ ೨೭

ಸುರತಾಸಕ್ತನನನ್ಯ ಕಾರ್ಯ^ರತ^ನಂ ನಿದ್ರಾಳುವಂ ಕೋಪ ಭೀ

ಕರನಂ ವಾದಿತನೃತ್ಯಗೀತಮಧುರಾಳಾಪೇಷ್ಟ ಗೋಷ್ಠೀಮನೋ

ಹರನಂ ಕುಕ್ಕುಟ ಮಲ್ಲ ಮೇಷ ಮಹಿಷೇಭದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧಕ್ರಿಯಾ

¹ಭ⁷ರನಂ ಭೂಪನನೆಯ್ದಿ ಬಿನ್ನವಿಸಬೇಡೇನಾದೊಡಂ ಸೇವಕಂ ೨೮

(ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ಪು. ೩೧ ಪದ್ಯ ೮೩)

ಅರಿನ್ಯಪರುತ್ಸವಮಂ ಕೇ

ಳ್ವಿರೆಯುಂ ಸೆಂಡಾಡುತಿರೆಯುಮಾನೆಯನೆಣು

ತ್ತಿರೆಯುಂ ಮಂತಣದೊಳ್ ಕು

ಳ್ವಿತೆಯುಂ ಬಿನ್ನವಿಸಲಾಗದೆಂ¹ದುಂ¹ಭೃತ್ಯಂ ೨೯

(ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ಪು. ೩೨ ಪದ್ಯ ೮೫)

ಭೀತನನಲಸಿದನಂ ಕಾ

ರ್ಯಾತುರನಂ ಪಸಿದನಂ ತೃಷಾಪೀಡಿತನಂ

ದ್ಯೂ⁹ತಮೃಗ¹⁰ ವ್ಯವಸನೋ¹⁰

ಪೇತನನು¹ದೊಳ್ ಬಿನ್ನವಿಪ್ಪಂ ಗಾಂಪಂ ೩೦

(ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ಪು. ೩೨ ಪದ್ಯ ೮೫)

1 ರಂ(ಕ) 2 ಯಂ(ಕ) 3 ಅಂ(ಕ) 4 ನಾತ್ಮಕ(ಕ) 5 ಮರ್(ಕ) 6 ಪರ(ಬ) 7 ಪ(ಕ)
 8 ತುಂ(ಅ) 9 ದ್ಯೂತ(ಬ) 10 ವ್ಯವಸನಜನೋ(ಕ)

ಒಡೆಯರ ರಾಯಸಂ ತನಗೆ ಬಂದೊಡೆ ತಾನಿದರೊಡ್ಡವಂದು ಮೈ
ವಿಡೆ ಪೊಡೆಮಟ್ಟು ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಗದಿನೋದಿಸಿ ಕೇಳ್ವು ಬಿಚ್ಚತಂ
ತಡೆಯದೆ ರಾಜಕಾರ್ಯಮನೆ ಮಾಡ್ಪುದು ಮಂತ್ರವಿಶುದ್ಧಕೀರ್ತಿಯಂ
ಪಡೆವನಿರುದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿಗೇಡೆಯಪ್ಪ ಪಸಾಯತಬಲೈಯಪ್ಪವಂ

೩೧

ಭರದಿಂ ವಾಚಕಮುಂಟೆಂ
ದುರವಣೆಯಿಂದೋದಿ¹ಕ¹ಳೆಯದರ್ಥಾರ್ಥಿಗಳಂ
ದೊರೆಕೊಳಲನು²ಮಾನಿಸಿ²ಭೂ
ವರನಾಲಿ³ಸೆವಿದಿತಮಾಗಲೋದುಗೆ ಕರಣಂ

೩೨

ಅನುಮಾನಿಸಿ ಲೇಖಾರ್ಥಮ
ನನುನಯದಿಂ ಚಿತ್ತಮಾಗೆ ಮಧುರಧ್ವನಿಯಿಂ
ಮನಕಸೆವ ತೊದಿನೋದುಗೆ
ಜನಪನ ಸಭೆ ಮೆಚ್ಚಿ ನಚ್ಚಿ ಮುಯ್ಯಾಮಪಿನೆಗಂ

೩೩

ಬೆರಲಿಂದೊರಸದೆ ಸಗಣಮ
ನೊರೆಯದೆ ನಾಲಗೆಯೊಳಿನಿಸು ನಕ್ಕದೆ ಕೆಲದರ್
ಪಿರಿದುಂ ಬೇಸೂಲೋದದೆ
ವಿರಚಿಸುವುದು ಲೇಖನಾರ್ಥಮಂ ಗಣಿತಜ್ಞಂ

೩೪

ನಡುಗದೊ⁴ಕೆಕ್ಕ⁴ರಿಸದೆ ಬಾಯ್
ತಡವಾಗದೆ ತೊಡರೊಳೊಂದಿ ತೊಣುದೆ ಮತ್ತಂ
ನುಡಿದ⁵ಪದವೆಡಹಿ ಬಾರದೆ⁵
ಸಡುಹುಡನೋದುವುದು ಸೇನೆಬೋವಂ ಸಭೆಯಳ್

೩೫

ಮಾನಧನಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ
ಸೂನ್ಯತವಾಕ್ಯಂ ವಿಶುದ್ಧ ಚರಿತಂ ಕುಲಜಂ
ತಾನೆನಿಪುದು ಕೃತಪುಣ್ಯಂ
ತಾನೆನಿಪುದು ರಾಜವರ್ಧನಂ ನೃಪಕರಣಂ

೩೬

ಪದುಳಿಗನಪ್ಪು ದೋಜೆವೆರಸಿಪ್ಪುದು ಸದ್ವಿಮಳಾಂಗಿಕಾಂಗನ
ಪ್ಪುದು ಧೃತಚಿತ್ತನಪುದತಿಭಾವುಕನಪ್ಪುದು ನಿರ್ವಿಕಾರಿಯ

1ತ(ಕ)2ವಾಗಿ(ಬ)3ಸಿ(ಕ)4ಕೇಕ(ಕ)5ಪವೆಡಹರಿನವಾರದ(ಕ) ಈ ಪದ್ಯವು ದೂತಾಂಗ
ವರ್ಣನೆಯ ೨೮ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

ಪ್ಪುದು ನಯದಿಂದಮಂದಮಣಿದಿಂಬಿನೊಳೆಲ್ಲವನೋದಬಲ್ಲನ
ಪ್ಪುದು ಲಘುಹಸ್ತನಪ್ಪುದು ವಿಶೇಷಗುಣಂ ಗಣಕಂಗೆ ಲಕ್ಷಣಂ

೩೭

ರವಣಸೋಮೋಜೆ ಲೆಕ್ಕಿಪ ಬೆಡಂಗವಧಾನಿಸುವುನ್ನತಿಕ್ಕೆ ಕೂ
ಡುವ ಕಳೆವಂದಮುಗ್ಧಡಿಸುವೊಟ್ಟಜೆ ತಿದ್ದುವ ಬಿನ್ನಣಂ ಕರಂ

.....

ರನೆಂಬಿವಂ ಮುಣಿಯವೆಣ್ಣುದು ಶ್ರೀಕರಣಕ್ಕಧೀಶ್ವರಂ ೩೮
ಪುನರುಕ್ತಂ ಸಂಧಿದೋಷಂ ಸ್ವರತತಿ ಪದಪೂರ್ಣೋಕ್ತಿ ದೋಷಂಗಳೆಂದೆಂ
ಬಿನಿತುಂ ದೋಷಂಗಳಂ ಬಿಟ್ಟಳವಡೆ ಪದಕಂ ವ್ಯಕ್ತಮಪ್ಪಂ¹ತಿರೊ¹ಲ್ದಾ
ವನಚಿತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಲ್ ಬರೆದು ಪದಕಮಂ ಬಾರಿಸಲ್ ಬಲ್ಲನಂ ಮಾ
ಣ್ಣಿ ನಿತಾಂತಂ ರಾಜಪುತ್ರಂ ನಯಮನುಜಿವನಂ ಸಂಧಿಗಂ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕ ೩೯

ಗುರುಗೆ ಮಹೀಭುಜಂಗೆ ಕೆಳೆಯಂಗೆ ವಿರೋಧಿಗೆ ಸೇವಕಂಗೆ ಬಿ
ತ್ತರದೆ ಒಣಿಕ್ಕಮಲ್ಲಿ ಯತುಕಾಮಶರಾಸನವೇದಲೋಚನ ಸ್ಥಿರ
ಪರಿಸಂಖ್ಯೆಯಂ ನೆಣಿಯೆ ಲೆಕ್ಕದ ಮೇಲೆನಿಸುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಬಿ
ತ್ತರದೊಳೆ ಕೂರ್ತು ಮುದ್ರಿಸಿ ಪದಂ ಬರೆದೋದುಗೆ ಬಂದ ಲೆಕ್ಕಮಂ ೪೦

ಚದುರಂ ಭಾವುಕನಿಂತಜ್ಞ ನುಣಿವುಳ್ಳಂ ದೇಶಭಾಷಾನ್ವಿತಂ
ಪದವಾಕ್ಯಾರ್ಥವಿ²ವಕ್ಷ್ಯ²ತಂ ಬಹು³ಕಳಾ³ಸಂಪನ್ನನಾಸ್ಥಾನಸ
ಮೃದವಾ⁴(ಗ್ವಿ)⁴ತ್ತನೆನಿಪ್ಪನಂ ನೃಪವರಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸತ್ತಾತ್ರನಂ
ಪದಪಿಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಯನೆಂತುಂ ಮಾಣ್ಣಿ ನೀತಿಜ್ಞನಂ ೪೧

ಒಡೆಯನ ವೀರಮಂ ಪೊಗುಲಮ್ಮ ದನಂ ಲಸದುತ್ತರಂಗಳಂ
ಬಿಡದರಿಭೂಪರೊಳ್ ನುಡಿಯಲಮ್ಮದೆ ತತ್ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭೀತಿಯಿಂ
ನಡುಗುವ ಪೇಡಿಯಂ ಕಳುಪಲಾಗದು ನೆಟ್ಟನೆ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿಗಂ
ತಡೆಯದೆ ಭೂಭುಜಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿಗಮಾವ ಕಾಲದೊಳ್ ೪೨

ಎರಡಕ್ಕಂ ಸಲ್ವಂತಿರೆ

ನರನಾಥಂಗುಸಿರ್ಗೆ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿ ನುಡಿಯಂ

ಸರಿಯಪ್ಪುದನೆರಡಕ್ಕಂ

ಪರಿಣತಮತಿ ದೂತನಿಂತು ನುಡಿಯವೆಲೆಣ್ಣುಂ

೪೩

1ತುಮೋ(ಕ) 2ವಿಮ(ಕ) 3ವಳಂ(ಕ)4ಗ್ವಿ(ಕಬ) ಈ ಪದ್ಯ(ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಈ ಪದ್ಯ
ದೂತಾಂಗವರ್ಣನೆಯ ೨೬ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

ಅಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯಮನೋಡೆಯಂ
ಗೊಟ್ಟ ಜೆಯಿಂ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಂಗಳನೆರಡಂ
ನೆಟ್ಟನೆ ಮಾಜ್ಜ ಸಮರ್ಥನ
ನಟ್ಟುಗೆ ವಿಶ್ವಾಸನೀಶ್ವರಂ ನಯವಿದನಂ

೪೪

ನಿಱಿನನಾತ್ಮಘಾತಕನನುತ್ತು ಕನಂ ಕ್ಷಮೆಯಿಲ್ಲ ದಾತನಂ
ಜಾಱುವನಂ ಪಪಲುಂಬುವವನಸ್ಥಿರನಪ್ಪನನಾಳಿಕಾಱನಂ
ದೂಱುವನಂ ನಿಕ್ಕಷ್ಟನ¹(ನೊಡಂ)¹ ಬಡುಕಾಱನನೇನನೆಂದೊಡಂ
ಮಿಱುವನಂ ಕಡಂಗಿ ಸಲೆ ಬೇಡುವನಂ ನೃಪನಾಳಲಕ್ಕುಮೇ

೪೫

ಬೆಸವೆಱ್ಱಾಗಲೆ ಜೀವಿತಕ್ಕಳಿಸುವಂ ನಿಷ್ಕಾರಣಂ ಕುತ್ತದಿಂ
ಕುಸಿವಂ ಸಲ್ಲಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನಾಂತು ತೊನೆವಂ ಕೊಂಡಿದುರ್ ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಗ
ರ್ಜಿಸುವಂ ದುರ್ವ್ಯಸನಂಗಳೊಳ್ ತೊಡದುರ್ ನಾಣ್ಣೆಟ್ಟಾಡುವಂ ಕಾಡುವಂ
ನಿಸದಂ ಹಂಗಿಸುತಿರ್ಪನಾ ಖಳನನಾಳ್ವಾತಂಗೆ ಪೆಂಪಕ್ಕುಮೇ

೪೬

ಅರಸಂ ಪೆರ್ಗಡೆ ಜನಪದ
ವರದಿನೆಸುವ ಕೋಟೆ ಕೋಶಮಾ(ರಯ್ಯೆ)ಬಲಂ
ದೊರೆವೆತ್ತ ಮಿತ್ರನೆಂದಿಂ
ತು ರಾಜ್ಯಮಕ್ಕುಂ ವಿಚಾರಿಸಲ್ ಸಪ್ತಾಂಗಂ

೪೭

ಬಾಲಂ ವೃದ್ಧಂ ಜಡನೇಂ
ದೇಳಿಸವೇಡರಸುಮಗನಾತನೆ ದೇವಂ
ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರನೆಂದಣಿ
ದಾಳೊಕಿಸು ವಿನಯಪೂರ್ವಕಂ ನೆಣಿ ಬಲವಂ

೪೮

ಶೂರಂಗೆ ಪರಿಜನಂ ಸಲೆ
ಕೂರದು ಮೆಲ್ಲಿ ದನನಾರುಮುರದಣಿಂಸಾ
ಧಾರಣಮೆಯಪ್ಪದಾ ಪರಿ
ವಾರದೆ ಪೆರ್ಚುಗೆಯನಡು ನಣ್ಣುಮನೊಲಮಂ?

೪೯

ಆಯಮನಾ ಯುಗಾವಧೋವರಂ ನಿ²ಣಿ²ಲ್ ಮುಣಿಪೊಕ್ಕ ರಾಯರಂ
ಕಾಯಲುದಾತ್ತ ವೃತ್ತಿಯನೆ³ಪೆರ್ಚಿಲತರ್ಮನ³ಸೇದೆವಟ್ಟುವ

1ನೆರಂಬ(ಕಬ)2ಲಿ(ಬ)3ಪಿಚ್ಚಿಲತರ್ಮನ(ಕ)

¹ಗ್ನಿ¹ಯಲವುಂಕಿ ತನ್ನ ನೆಲನುಂ ಕುಲನಾರಿಯುಮಂ ಬಲಿಸ್ತನ²
ನ್ಯಾಯದಿಸಾಳೆ ಪೂಣ್ಣಿಯಲುಂ ಪಿರಿದೇಂ ನೃಪನೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮೇ(?) ೫೦

ಜನಪದಕಜ್ಜಮಂ ಕೆಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಿದನೆಂದೊಡೆ ಕೊಳ್ಳನನ್ಯ ಕಾ
ಮಿನಿ ತನಗೊಲ್ದಳೆಂದೊಡದನಾರಿಸಿಯಾಳ್ಳ ನಿನಾಪ್ಪಪಾಯಮಂ
ಟೆನೆ ಬೆದಡಿಂ ಸ್ವಕಾರ್ಯವಿರೋಧಮಾಗೆ ತೊ....
ಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆಮಾಪ್ಪುನಿಂತುಟುಪಧಾಪರಿಶುದ್ಧನಮಾತ್ರನಕ್ಕುಮೆ(?) ೫೧

ಚಳಮತಿ ಬೆಸನಿ ಸುವಿಪ್ರಿಯ
ನಳಿಪನನಿಶ್ಚಯನಸಾಹಸಂ ಚ್ಯುತಚಿತ್ತಂ
ಸ್ವಲಿತೋದ್ಯೋಗನೆನಲ್ ಭೂ
ತಳದೊಳ್ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯ ರೆಣ್ಣಿರಪ್ಪರಿಳೇಶರ್ ೫೨

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ೧೧೫-೧)

ವೇದವಿದಂ ಕಾಲತ್ರಯ
ವೇದಿ ಬಹುಶ್ರುತನರ್ಥವಕುಶಲಂ ಶುಭಮಂ
ಶೋದಯನುತ್ತಮನಾಶೀ
ವಾದಪರಂ ಪರಹಿತಂ ಪುರೋಹಿತನಕ್ಕುಂ ೫೩

ಚತುರಪಧಾವಿಸುದ್ಧನಧಿಕಾರಿ ಕಳಾವಿದನಥಶಾಸ್ತ್ರ ನಿ
ಶ್ಚಿತಮತಿ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಪದಸ್ಥಿತನಲ್ಲ..... ದುಂತೆ ಗ
ರ್ಭಿತನಿದರೊಡ್ಡವಂ ಮನದೊಳ್ಳೆದದವಂ ಮುಖವಾಪ್ಪನಾಳ್ಳನು
ದ್ಧತನೆನೆ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಯ ವಿಗ್ರಹಭುಪತಿಗಾಗದಿಕ್ಕುಮೆ ೫೪

ಪುಷ್ಪಿಯರನುಡದಪಮಾನದೆ
ಕುಲುಪ್ಪವಂ ಬೀಡಿನಾಳ್ಗೆ ತೆಣಿಯಂ ಮತ್ತಂ
ಘಟಿಯಿಸುವಂ ರಾಜ್ಯಮನವ
ಗಟಿಯದೆ ದುಷ್ಟಪ್ರಧಾನನಿರಲಿಡಿದಪನೆ ೫೫

ತನಗೆಡುಗಗೆ ನಾಣಿವು ನಾಣ್ಗೆಡೆ ತೇಜದ ಹಾನಿ ತೇಜಮಿ
ಲ್ಲಿನಿಸೆ ಪರಾಭವಂ ಪರಿಭವಂಬಡೆದಂದಪಮಾನವೃತ್ತಿ ತೊ
ಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಸಾರ್ಗುಮಂತದಡಿ ಸಾರ್ಕೆಯೊಳುಬೈಗಮಿರ್ಕುಮುಬೈಗಂ
ಜನಿಯಿಸೆ ಬುದ್ಧಿ ಹಾನಿ ಮತಿಭ್ರಮದಿಂ ಮರುಳೆಂಬರೆಲ್ಲರುಂ ೫೬

ಕಿಸುವಿಂ ದೇವತೆಯಂ ಮಾ
ಡಿಸಿ ಪೂಜಸೆಯುಂ ಕಿಲುಂಬುನಾವುರ್ದನೆಂತುಂ
ಬಿಸುಡದು ಗುಣವಿಲ್ಲದುದೇಂ
ಪೆಸರ್ವಡೆದುಂ ತನ್ನ ಸಾಜಮಂ ಬಿಸುಡುವುದೇ ೫೭

ಬಡವನ ಯೌವನಮಫಲಂ
ಕೊಡದನ ಧನಮಫಲಮೊರ್ವನುಣ್ಣದದಫಲಂ
ಜಡಮತಿಯೋದಿದೊಡಫಲಂ
ಕಡುಮೂರ್ಖಂ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ರಾಜ್ಯಮದಫಲಂ ೫೮

ಎನಗಿವ ಭಕ್ತನೆನ್ನದೆ ಧುರಂಧರನೆನ್ನದೆ ಶಂಕರಂ ವೃಷೇಂ
ದ್ರನನತಿದೂರದೊಳ್ ನಿಲಿಸಿ ವಕ್ತ್ರಸಮೀಪಕೆ ಸರ್ಪನಂ ದ್ವಿಜೆ
ಹ್ವನನನುರಾಗದಿಂ ಕಿವಿಯ ಪಕ್ಕದೆ ತಾಳ್ವಿದನಂತೆ ತಕ್ಕರಂ
ಜನಪತಿ ಗೆಂಟುಮಾಡಿ ಖಳರಂ ಕಿವಿಯತ್ತೆಳೆಕೊಂಡು¹ ಸಾರ್ಚುಗುಂ¹ ೫೯

ಉರಗಂಗಳಟ್ಟಿ ತಿನೆಯುಂ
ಶರಧಿಪತಿ ಮೇರೆದಪ್ಪೆಯುಂ ನರ²ನಾಥಂ
ಪರ³ಕಿಸದೆ ಮುನಿಯೆಯುಂ ಸಂ
ಹರಣಂ ಪ್ರಜೆಗಕ್ಕುಮೆಂಬುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ ೬೦

ತನಗೆಣೆಯಿಲ್ಲದೆ³ ನೇನೆಂ³
ದನಪ್ಪೊಡಂ ಮುನಿಯವೇಡದೆಂತೆನೆ ಗಜಗ
ರ್ಜನೆಗೆ ಕಡುಮುಳಿವ ಸಿಂಗಂ
ಮುನಿಗುಮೆ ನೆರೆದೊಳುತಿರ್ಪ ನಾಯ್ಕಂ ನರಿಗಂ ೬೧

ಬಿಲದೊಳಗೊಂದು ಕಲ್ಲ ಗವಿಯೊಳ್ ಕಡುಗೆಂಟುಲೊಳಿದುರ್ ಕಪ್ಪೆಪೆ
ಬುಲಿಗಿದಿರಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸಿದೊಡಾ ಪುಲಿ ಕಪ್ಪೆಗೆ ಪಾಯ್ಡು ಪಾಲುಂ
ಕೊಲಲುಮೊಡರ್ಚಿ ಕಲ್ಲೊಡನೆ ಪೋರ್ದು ಬಲಂ ಕಿಡುವಂತೆ ದುರ್ಗದೊಳ್
ನೆಲೆಗೆಡದಿದರ್ ರಂ ನೊ⁴ಯ⁴ರಾ ಪಿಸಿ⁴ಗೆಲ್ಲರದೆಂತು ಬಾ⁵ವ⁵ರ್ ೬೨

ಮಾನಧನನಂ ನೆಗಟ್ಟಿಯ
ಮಾ⁶ನ⁶ಸನಂ ತನಗೆ ಹಿತನೊಂದೆಡೆದೋಷ

1 ಜಾರ್ಚುವರ್ (ಕ) 2 ಧರ್ಪ (ಕ) 3 ನೆಲನಂ (ಬ) 4 ತಾಪಸಿ (ಕ) 5 ಕ (ಕ) 6 ನಿ (ಬ)

ಕ್ವಾ ನರಪತಿ ಕೆಡಿಪೊಡೆ ಕಣ್
ಬೇನೆಗೆ ತಲೆದಿವಿಸಿಕೊಳ್ಳನಂ ನೆಹಿ ಪೋಲ್ಲುಂ ೬೩

ಸೊರೆಯಂ ಪಿಡಿದಂ ಮೊದಲಾ
ಗಿರೆತೀವಿದ ತೊಹಿಯನೀಸಿ ನಿತ್ತ ರಿಸಿದಪಂ
ಪಿರಿಯನಿವನೆಂದು ನಂಬಿದ
ನರನಂ ನಿತ್ತ ರಿಸದಾತನುಂ ಮಾನಸನೇ ೬೪

ಮನುಚರಿತಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಿ ನೃಪನೀತಿಗೆ ಪಂಚಿಕೆ ಲೌಕಿಕಪ್ರವ
ರ್ತನೆ¹ ಗುರುವಾರ್ತಿಕಂ ರಿಪುಷಡನ್ವಯರೋದದ¹ ಟಿಪ್ಪಣಂ ಧರಾ
ವನಗುಣದೊಂದು ಟೀಕು ಪರಮಾಥವಿವೇಕದ ಭಾಗ್ಯಮೆಂದೊಡಾ
ಜನಪತಿ ರತ್ನ ಶೇಖರನ ರಾಜಗುಣಂ ಬುಧಸೇವ್ಯಮೆನ್ನಿರೇ ೬೫

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೩-೨೧)

ಕುಲಜನನದರ್ಶನೀಕಂ
ಬಲವಂತಂ ಬುದ್ಧಿವಂತನಿಂಗಿತಮಹಿವಂ
ಸಲೆ ಸೇನೆಯೊಡೆಯನಕ್ಕೆ ವಿ
ಮಲ ಸದ್ಭೂಪಾಲನಿಧಿಗೆ ಸೂನ್ಯತವಾಕ್ಯಂ ೬೬

ವಿದಿತಾಯುವಿದಂ ಕೃತಮತಿ
ಮೃದುವಾಕ್ಯಂ ಶಾಸ್ತ್ರಯುಕ್ತನತಿದೈವಜ್ಞಂ
ಪದಪಿಂ ನರನಾಥಂಗೊ
ಲೊದವಿರೆ ಜೋಯಿಸಿಗನಕ್ಕೆ ದರ್ಶನಸಾರಂ ೬೭

ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಪ್ಪಿದ ಭೃತ್ಯನ
ಧೋಮಾರ್ಗಂ ರೌರವಕ್ಕೆ ಗುಣಗುಣಿಗುಂ
ಸ್ವಾಮಿ ಸುಭೃತ್ಯಗೆ ತಪ್ಪಿದೋ
ಡಾಮಹಿಯೆವು ದೇವರಹಿವರಾಳ್ದನ ಗತಿಯುಂ ೬೮

ಮುಂ ಕೊಟ್ಟು ಪುರುತ್ತಮಂ ಕಪಿಬಲಂ ವಾರಾಸಿಯಂ ದಾಂಟದ
ನ್ನಂ ಕಲ್ಪಾಂತಕೃತಾಂತದೂತಸದೃಶಂಗಳ್ ರಾಮರೌದ್ರೇಷುಗಳ್
ಲಂಕಾದ್ವಾರಕವಾಟಮಂ ಮಹಿಯದನ್ನಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಜ್ಯಾಲತಾ
ಟಂಕಾರಂ ಕಿವಿಗೆಯ್ದ ದನ್ನಮಖಿಲಪ್ರಖ್ಯಾತೆಯಂ ಸೀತೆಯಂ ೬೯

(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೧೨-೭೧)

¹ ರುಕೀರ್ತಿ ಕಂಕಷಮನದ್ವಯವಾದದ(ಕಬ) ಈ ಪದ್ಯ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಲೋಕಕ್ಕೆ ದರ್ಭಶಾಸ್ತ್ರದ
 ಟೀಕೆನಿಸಿದ ತನ್ನ ನುಡಿ¹ಮನಂ¹ಗೊಲಿಸೆ ದಳ
 ತೋಕನದಜಠರನಂ ನಿ
 ವ್ಯಾಕುಳಮಿಂತೆಂದು ಧರ್ಮತನಯಂ ನುಡಿದಂ 20
 (ಪಂಪಭಾರತಂ-೧೪)

ಬಸಿಹೊಳಗೆ ಜಗತ್ರಯಮುಮು
 ನೊಸೆದೋರಂತಿಟ್ಟು ಕಾದ ಪೆಂಪಿನ ನಿಮ್ಮಿ
 ಬಸಿಹಂ ಪೊಕ್ಕಿದ್ದೆ²ರ
 ನಸುರಕುಳಾಂತಕ³ಕಡಂಗೆ²ಕಾವುದುಅ³ರಿದೇ 20
 (ಪಂಪಭಾರತಂ-೧೬)

ಕಾದದೆ ಪನ್ನ ಗದ್ದ ಜನಿಳಾತಳಮಂ ಕುಡನಾನುಮಿಪುರ್ದೇಂ
 ಸೋದರರೆಂದು ನಾಣ್ಣಿ ಸೆಡೆದಿದರ್ಪೆನಿದೊಡವಸ್ತು ಭೂತನೆಂ
 ದಾದಮೆ ಭೂತಳಂ ತೆಗಣಿ⁴ ತೇಜಮೆ ಕೆಟ್ಟಪುದಿಂದಿರ್ದರ್ಕೆ ಪ
 ದ್ಮೋದರ ನೀನೆ ಪೆಣಿ⁵ಮಗೆ ಕಜ್ಜಮನೀಗಳೆ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದಿಂ 21
 (ಪಂಪಭಾರತಂ-೧೮)

‘ಬೆ’ಸಮಾರ್ ಕೊಂಡವೊಲಕ್ಕುಮೊಂದೆ ನಯಮಂ ಕೇಳ್ ನಿನ್ನ ಮುಂದೀಗಳಾ
 ನುಸಿದರ್ಪೆಂ ಸಲೆ ಮೆಲ್ಪು ಬಲ್ಪನಣಿಗುಂ ಕೈವಾರ್⁶ಮುಂ⁷ಕೂರಿ ಕೂ
 ರಿಸುಗುಂ ನಿಕ್ಕುವಮಪ್ಪ⁸ಕಾರಣದಿನಂತಿ⁹ಸಾಮಮಂ ಮುಂ ಪ್ರಯೋ
 ಗಿಸದೇಗೆಟ್ಟುಪುದೆಂದು ದಂಡಮನೆ ತಾಂ ಮುಂದಿಕ್ಕುವಂ ಮಂತ್ರಿಯೇ 22
 (ಪಂಪಭಾರತಂ-೧೯)

ಆ ಲಾಕ್ಷ ಗರ್ಹದಾಹಮೊಂದೆ ವಿಷಸಂಯುಕ್ತಾನ್ನಮಂತೊಂದೆ ಪಾಂ
 ಚಾಲಿನೀಗ್ರಹಮೊಂದೆ ಟಕ್ಕುವಗೆಯಿಂ ಗೆಲ್ಲಿದರ್ ಜೂದೊಂದೆ ಶಾ
 ದೂಲಾಭೀಲವ¹ನಂಗಳೊ² ತಿರಿಪಿದೀ³ಯುಕೊಂದೆ⁴ ಲೆಕ್ಕಂಗಳೊಲ್
 ಕಾಲಂ ಸಾಲವು ಕಂಡುಮುಂಡು ನಮಗಿನ್ನಾತಂಗಳೊ⁵ ಸಂಧಿಯೇ⁶ 23
 (ಪಂಪಭಾರತಂ-೨೨)

ತೋಡುವೆನೊರ್ವನೊಳ್ ರುಳನುವಿಗೆ ನೆತ್ತರನಾರ್ದು ಪೀರ್ದು ಪೋ
 ರ್ದಾಡುವೆನೊರ್ವನೂರುಗಳನೆನ್ನ ಗದಾಶನಿಘಾತದಿಂದೆ ನು

1 ಯಬಗೆ(ಬ) 2 ನೊರಲ್ಪು(ಬ) 3 ಮ(ಬ) 4 ರ(ಕಬ) 5 ದಿಂ(ಬ) 6 ಲದಿನದಂತಾ(ಬ)
 7 ನಾಳಿಯೊ(ಬ) 8 ಯೋರೊಂದು(ಬ) 9 ಪಾ=ಯೇ(ಬ) ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಗಾರ್ಡುವೆನೆಣ್ಣಲೋಕಮಣಿವಂತಿರೆ ಪೂಣ್ಣೆನಗಿಂದು ಸಂತಸಂ
ಮಾಡದೆ ಸಂಧಿಮಾಡಿ ಕುರುಪುತ್ರರೊಳೆನ್ನನೆ ಜೋಡುಮಾಪ್ತರೇ ೨೫
(ಪಂಪಭಾರತಂ ೯-೨೪)

ಬಲಿಯಂ ವಾಮನ ರೂಪದಿಂದಮೆ ವಲಂ ಮುಂ ಬೇಡಿದೆಂ ಭೂರಿ ಭೂ
ತಲಮಂ¹ ಕುಂದೆನಗಾಯ್ತೆ¹ ಕೊಂಡೆನಿಳೆಯುಂ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟೆನಿನ್ನುಂ ರಸಾ
ತಲದೊಳ್ ದೈತ್ಯ²ನನಂತೆ² ನೀನುಮಿಳೆಯಂ ಮುಂ ಬೇಡಿಯಟ್ಟಟ್ಟು ಮಾ
ಮರ್ಲೆದಾತಂ ಕುಡಿದಿದೊಡಂದಿಣಿಯಂನೀಂ ಲೋಕಂ ಗುಣಂಗೊಳ್ಳಿನಂ ೨೬
(ಪಂಪಭಾರತಂ ೯-೨೦)

ಬಂದು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಳ
ವುಂ ದುಃಖಮುಂ ನೆರೆದುನೆರೆದು ನಮ್ಮೊಳ್ ಕಾದ
ಲೈಂದು ಗಡಂ³ಬಂದಿದರ್
ದೇಂ ದಾಯಿಗತನ⁴ದೆ ಪಾಂಡವರ್ ತೋಣಿದರೇ⁴ ೨೭
(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೩)

ಪಡೆವಳ್ಳಂ ಗಡ ಮಾಬಲಕ್ಕೆ ತಲೆ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನಂ⁵ಬೊಳ್ಳೆಯಾ⁵
ಪಡೆಯೊಳ್ ಗಂಡನುಮಾ⁶ಮೊಲಂ⁶ದ್ರುಪದನುಂ⁷ ಪೇರೊಟ್ಟಿ⁷ಯಾ ಮತ್ಸ್ಯನುಂ
ಗಡಮಂತಾ ಬಲಕಾಳ್ವನೇನಣಿಯಿರೇ ಧರ್ಮಜ್ಞನಾ ಧರ್ಮಜಂ
ಗಡಮೇಂ ನಾಯಕರೊಳ್ಳಿದರ್ ನೆರೆದರೋ⁸ ಮತ್ಸ್ಯೇಶನುದ್ಯಾನದೊಳ್⁸ ೨೮
(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೪)

ಕಳವೆಣ್ಣೈ ಕುರುಭೂಮಿಯಂ ಕಳಕವರ್ ವಂದಿದರ್ ರೆಂದಂತೆ ದೋ
ರ್ವಳ ಚಾತುರ್ವಳ ತತ್ಸಹೃದ್ಯಳಮನಿನ್ನೇಗೇಳ್ವಪೈ ಪಾಂಡವರ್
ಬಳಸಂಪನ್ನರುದಗ್ರದೈವಬಳಸಂಪನ್ನರ್ ಮರುಳ್ಳಾತನಿ
ನ್ನುಳೆಗಾಂಗೇಯರ ಪೆಣ್ಣಿದೊಂದು ತೆಡಿಂ ನೀ ಕಾದು ದುರ್ಯೋಧನಾ ೨೯
(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೫)

ಪಿಡಿದರವರಸುರವೈರಿಯ
ನೊಡಂಬಡಿಂ ತೊಟ್ಟಿ ವೆಸದೊಳಾಂ ನಿಮ್ಮಡಿಯಂ
ಪಿಡಿದೆನದಕ್ಕಾಂ ನಾಣ್ಣೆಯೆ
ಪಿಡಿದೆನವರ್ ಬಂದು ಪಿಡಿದರೆನ್ನರೆ ಗೆಲ್ಲಂ⁹ ೩೦
(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೬)

1 ಕೊಟ್ಟೊಡೆ ನೋಡಿ(ಬ) 2 ನಂತು (ಬ) 3 ಮೊಂದಿರೆ ನಮ್ಮೊಳ್ ಕಡಂಗಿ ಮಿಗೆ
ತಳ್ಳಿ=ಯಲ್ಲೆಂದಾನುಂ(ಅ) 4 ಮನಮನವರ್ ತೋ=ದವರ್(ಅ) 5 ಬಾತನಾ(ಬ) 6 ದನಾ(ಬ)
7 ಪೆಣ್ಣೊಟ್ಟ(ಕಬ) 8 ಕಾದಲೈ ಮತ್ಸ್ಯನುದೊಳ್ (ಅಕ) 9 ತನ್ನದಗಲ್ಲಂ(ಕಬ) ಈ ಪದ್ಯ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ನರನಾರಾಯಣರಿವರ್

ಧುರದೊಳ್ ಮಾರ್ಕೊಳ್ವರೆನ್ನ ನೋವಂ ಮೊಮ್ಮಂ

ಪರಮಗುರುವೋವನವರಿ

ವರುಮಂ ಕಾಡುಚೆವೆನುಚೆದ ರಿಪುನೈಪಬಲಮಂ

೮೧

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೧೪)

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂ ನುಡಿದಾರ್ತನೇ ಹರಿ ಭರಂಗೆಯ್ದಾರ್ತನೇ ನೀಂ ಪೃಥಾ

ಸುತರಂ ನೋಯಿಸಲಾಗದೆಂದು ನುಡಿದೇನಾಮಾತೇಮೇ ನಿನ್ನೊರಂ

ಟುತನಂ ಕೈಗಟಿವಾಯ್ತದಪ್ಪೊಡೆ ಮಹಾಭಾರಾವತಾರಂ ರಣೋ

ದೃತನಾಗೆಂಬುದನೆಮ್ಮನನ್ನರವೊಲೇಂ ನೀಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ವೆಣ್ಣುದೇ

೮೨

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೧೦)

ಪಿಡಿಯೆಂ ಚಕ್ರಮನೆಂಬ ಚಕ್ರಿಯನಿಳಾಚಕ್ರಂ ಭಯಂಗೊಳ್ವಿನಂ

ಪಿಡಿಯಿಪ್ಪೆಂ ಕರಚಕ್ರಮಂ ನರರಥಂ^೧ ತೂಳ್ವಾ^೨ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್

ಪಡುವೆಣ್ಣಾವುದ ಪೋಗವೋಗಲೆಸುವೆಂ ನಿಚ್ಚಂ ಧರಾಧೀಶರಂ

ಪಡಲಿಟ್ಟಂತಿರೆ ಮಾಣ್ವಿನೋವದೆ ಪಯಿಂಭಾಸಿವರಂ ಯುದ್ಧದೊಳ್

೮೩

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೨೫)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ಮಂತ್ರಾಂಗಕೆಯ್ವೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ

ದ್ವಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ

ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೈಪಂ

೮೪

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ

ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ

ಷ್ಟಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ

ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ

ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ

ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ

ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ

ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ

ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಮಂತ್ರವರ್ಣನಂ ಷೋಡಶಾಶ್ವಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

೧ ಮತ್ತಾ (೨) ಈ ಪದ್ಯ (೩) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಈ ಪದ್ಯ (೪) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ದೂತಾಂಗವರ್ಣನಂ

ಸ್ಥಿರನಾದೇಯಸ್ವರೂಪಂ ಪರನೃಪವಸುಧಾಂತಾಕುಳಜ್ಞಂ ಸದೃಷ್ಟಾಂ
ತರವಾಕ್ಯಂ ಸಾಮಭೇದಾದ್ಯತಿಶಯವಿದನಗ್ರಾಮ್ಯವೇಷಂ ಸಭಾಭ್ಯಂ
ತರನಿಶ್ಯಂಕಂ ಪರಾಶೇಂಗಿತವಿದನೆನಿಪಂ ದೂತನೆಂದಿಂತು ಧಾತ್ರೀ
ಶ್ವರಕಾರ್ಯೋದ್ಯೋಗಿಗಳ್ ಬಿತ್ತರಿಪ ಕವಿಗಳಿಂ ಖ್ಯಾತದೂತಾಂಗಮಕ್ಕುಂ ೧
ಸಾಧಿತಮಂತ್ರನುನ್ನತಗಿರೀಂದ್ರಗುಹಾಂತರದಿಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿ
ವ್ಯಾಧರನಾತ್ಮಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬರ್ಪವೊಲೊಪ್ಪುವ ಮಂತ್ರಶಾಲೆಯಿಂ
ದಾ ಧರಣೀಶ್ವರಂ ಸೊಗಯಿಪೋಲಗಸಾಲೆಗೆ ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರನಾ
ಜ್ಞಾಧರನಷ್ಟುಂಡೆ ನಡೆತಂದು ವಿನೋದದೊಳಿದರ್ನೂರ್ಜಿತಂ ೨

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೭)

ಸಕಲಾಂತಃಪುರ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಳಿಕ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠ ತಂತ್ರಾದಿ ನಾ
ಯಕ ಸಾವಂತ ಕವೀಂದ್ರ ವಾದಿಗಳು ಕೋದ್ವಾ¹ದಾದಿ ವಾಜ್ಞೇಯ ಕಾ
ರಕಥಾದ್ಯೂತಕ ಪುಣ್ಯ ಪಾಠಕಲಸದ್ಗೇಯಪ್ರವೀಣಪ್ರವಾ
ದಕ ವೈತಾಳಿಕ ನರ್ತನಪ್ರಕರದಿಂದೊಪ್ಪಿದುರ್ದೋಡ್ಡೋಲಗಂ ? ೩
ಸಂತತಮೋಲಗಿಪ್ಪಖಿಳಮಂತ್ರಿ ಪುರೋಹಿತ ದಂಡನಾಥ ಸಾ
ವಂತ ನಿಯೋಗಿವರ್ಗ ಬುಧಗಾಯಕವಾದಕರೋಳಿಯೊಪ್ಪೆ ವೇ
ದಾಂತವಿಲಾಸಿನೀ ಜನಸಮೇತಮಿಳಾಪತಿ ರಂಜಿಸಿದರ್ನ
ತ್ಯಂತವಿಚಿತ್ರ ಶೋಭೆವಡೆದೋಲಗಸಾಲೆಯೊಳಿಂದ್ರ ಲೀಲೆಯಿಂ ೪
ಕರಗಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ಚಾಮರಂಗಳೆಳವಿಂದಂ ಮೆಲ್ಪಿನಿಂ ನರ್ತಿಸು
ತ್ತಿರೆ ನೇರಿದರ್ ಸೊಂಗು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಹಂಸಾನೀಕದಿಂ ಚೆಲ್ವನಾ
ಳ್ಳಿರೆ ದುಗ್ಧಾರ್ಣವ ಫೇನ ಪಾಂಡುರತೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ
ತಿರೆ ತೊಣ್ಣುತ್ತಿರಲುತ್ತ ರೀಯವಸನಂ ರಾಜೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾಂಕನಾ ೫

¹ಘೋರೋದ್ಯೋ (ಕ) ಈ ಪದ್ಯ(ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಚರನೋರ್ವಂ ಪರಿತಂದು ಭೂಪತಿಗೆ ಬೇಗಂ ಕಾರ್ಯವಿಜ್ಞಾನನಾ
ತುರಚಿತ್ತಂ ಪೊಡೆಮಟ್ಟು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ನಿಮ್ಮಾಜ್ಞೆಯಂ ಮಿಞ್ಣೆದೇ
ವರ ಠಾಣಾಂತರಮಂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ನಾಡಂ ವಜ್ರವೀರ್ಯಂ ದುರೋ
ದರ ಶೌರ್ಯಂ ಬಿಡೆ ಕಾದಿ ಗೊಣಿಡಿಸಿದಂ ಸ್ತ್ರೀಬಾಲರಂ ವೃದ್ಧರಂ ೬

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧)

ಅನುಕೂಲಜನಕ್ಕಿಂದ್ರನ
ನನುಕೂಲಜನಕ್ಕೆ ಯಮನೆ ನೀನೆಂಬುದನಿಂ
ತಿನಿತಂಬಗೆಯದೆ ವಿಘಟಿಸಿ
ದನುದಗ್ಧಂ ವಜ್ರವೀರ್ಯನತಿದುರ್ವಾರಂ ೭

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೨)

ಸಂದ ನಿಜಸ್ನೇಹಭರಂ
ಕುಂದಿದೊಡಿನನುದಯದಲ್ಲಿ ತನಗಪದಸೆಯೊಳ್
ಮುಂದಳಿಯದತಿಮದಾಂಧಂ
ನಂದುವ ಸೊಡರುದ್ದ ಮುರಿವ ಮಾಚ್ಚಿಯೊಳುರಿದಂ ೮

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೩)

¹ಶಲಭಂ¹ ಪ್ರದೀಪತೇಜ
ಕೃಲಘತರಕ್ಕಿರದೆ ಕಾಯ್ವ ನಿನ್ನೀ ತೇಜೋ
ಬಲದ ಸಮೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾಯ್ದಂ
ಚಲಪಕ್ಷೋದ್ವೃತ್ತನನಧಿಗತ ನಿಜಸತ್ವಂ ೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೪)

ಕಡೆಗಣ್ಣೊಲ್ ಕೆಂಪಿಡಿದಿರ್
ಕಡುಗೊರ್ವಿರೆ ಬೆಮರ ಬಿಂದು ಗಂಡಸ್ಥಳದೊಳ್
ಬೆಡಗೊಪ್ಪುವ ವೀರಾಂಗನೆ
ಯೊಡಗೂಡಿದ ತೊದಿನವನಿಪತಿ ಸೊಗಯಿಸಿದಂ ೧೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೫)

ಪುದಿದಿರೆ ಕೆಂಪು ನಿನ್ನ ನಯನಂಗಳೊಳನ್ಯರ ರಕ್ತದಿಂದೆ ಮೀ
ಯದೆ ತುಟಿ ಟ್ಪು ಶಸ್ತ್ರ ಕುಳಮಂ ಟ್ಪುದುಣ್ಣೆ ಬೆಮರ್ ಕಪೋಲದೊಳ್

ಮಡವದರಾತಿ ಕಾಂತೆಯರ ಲೋಚನವಾರಿಗಳಿಂ ಕಪೋಲಪ
ತ್ರ ಸಿರಿಯಂ ವಿಮದಿಸದೆ ಮಾಣ್ಣವನಲ್ತೆ ರಸಾಧಿನಾಯಕಾ

೧೧

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೭)

¹ ಏಂ ಧರಣೀಶ ನೀಂ¹ ಮುಳಿದು ಕಾದಲೊಡರ್ಚುಪೊಡೇನವಂ ಸಮ
ಸ್ಕಂಧನೆ ವಜ್ರವೀರ್ಯನೆನೀ ಬೆಸನಂ ಬೆಸಸಾತನಂ ಗಜ
ಸ್ಕಂಧತಳಾಧಿರೂಢನನಗುವಿಪ² ಮಾರ್ಪಡೆ² ನೋಡೆ ನೋಡೆ ಕೊ
ಲ್ಪಿಂ ಧುರದಲ್ಲಿ ನಿಂದೊ³ ಡೊಳಸೋದೊಡೆ³ ಕೋಡಗಗಟ್ಟು ಕಟ್ಟುವೆಂ

೧೨

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೮)

ಸಿಂಗಂ ತುಂಗಕರೀಂದ್ರ ಕುಂಭತಟಮಂ ಸೀಳ್ದಿಕ್ಕುವಂತಳ್ಳದ
ಷ್ಠಾಂಗದ್ರೋಹನನಾಹವಾಂಗಣದೊಳತ್ತುಗ್ರಾಸಿಯಿಸೀಳ್ಳು ದೋ
ರ್ಭಂಗಂ ಬೆತ್ತನವಜ್ರವೀರ್ಯನ ದಳತ್ಪಂಡಂಗಳಿಂದಷ್ಟದಿ
ಕ್ಕಿಂಗಂ ಕೇಳ್ ಬಲಿಗೊಟ್ಟು ದೇವೆ ಮೆಣೆವೆಂ ದುರ್ವಾರಮಂ ವೀರಮಂ

೧೩

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೨೦)

ಸಿಡಿಲೆಹಿಪಂದದಿಂದೆಹಿಗಿ ಪೊಯ್ದೆ ಡೆ ಬಾಜ್ಜಿಲೆ ಸಿಣ್ಣು ಪಾಣಿಬಿ
ಜ್ಜೊಡೆದು ಸಿಡಿಲ್ಲುರುಳ್ಳು ತಲೆ ಮೂದಲೆಯಾಗಿರೆ ಪಚ್ಚು ಮಿಣ್ಣುಪೆ
ದೊಡೆಯೊಡೆಸೆಕ್ಕೆಯಾಗಗಿದು ಕೆತ್ತುವ ಪುಣ್ಣಳ ಬಾಯ್ಗೆಣೆನು
ಗ್ಗಡಿಸುವ ಬಾಯ್ಗೆಳಾಗಿರೆ ಕಣ್ಣುತಿಣಿವೆಂ ರಿಪುಸೈನ್ಯಮಂ ನೃಪಾ

೧೪

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೧-೮೩)

ಕುಡೆ ಪತಿ ಕೂರ್ತು ಜೀವಿತಮನಾಹವದೊಳ್ ಕುಡುವಂತೆ ಕೊಂಡ ನಿ
ಮ್ಮಡಿಗಡನಂ ಕರಂ ಸುಭಟನನ್ಯನೃಪಾಲರ ಜೀವಿತಂಗಳಂ
ತಡೆಯದೆ ತಂದು ತನ್ನ ಪತಿಗಿತ್ತ ರಿನಾರಿಯ ಕರ್ಣಯುಗ್ಮದೊಳ್
ಮಡಗಿದ ಪತ್ರಮಂ ತೆಗೆದು ಸೀಳಿಸದಿದೊಡೆ ಪೋಕುಮೇ ಯುಣಂ

೧೫

ಬೆಸನಂ ಬೆಣ್ಣು ದಣಿಂ ಭಟ
ಗುರಸುವುದೆ ಗುಣಮಲ್ಲ ದಧಿಪನುಂ ಮಾಮಸಕಂ
ಮಸಗಿ ನುಡಿದಂದು ಪೆಂಪಿಂ
ದೆಸೆದಪುದಣಿಂದೆ ಮಾಡಿ ತೋರ್ಪಂ ಕೂರ್ಪಂ

೧೬

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೨೯)

1 ಯಂಧರಣೀಶನಂ (ಕ) ಇಂದು ನಿಜೇಶನಂ (ಬ) 2 ನಂನೆರೆ (ಬ) 3 ಡಲನಾದೊಡೆ (ಕ)

ಪಕ್ಕಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಪತಿಕಾ
ಯಕ್ಕನುವಶನಾಗಿ ತಾಗಿ ರಾವಣದೊಳ್ ಪೋ
ರ್ದೆಕ್ಕತುಳಮಿಷಿ ದುದೆಂದೊಡೆ
ತಕ್ಕಂ ಪತಿಕಾರ್ಯದೆಡೆಯೊಳೋಸರಿಸುವನೇ

೧೭

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ-೧೦೫)

ಕಿಡುಗುಮುಪಪ್ರಧಾನದೆ ಧನಂ ನಿಜಸೈನಿಕಹಾನ್ನಿದಂಡದಿಂ
ದೊಡರಿಕುಮೆಯ್ನೆ ಪೊರ್ದುಗುಮುಪಾಂಶುತೆ ಭೇದದಿನಂತದ=ದಮೀ
ಗಡಿನ ಪದಕ್ಕೆ ಸಾಮಮೆ ಸುಸಾಧ್ಯಮಣಂಪ್ರಿಯಾಕ್ಕಮಂತ್ರದಿಂ
ಬಿಡುಗುಮದಲ್ಲ ದೇಂ ಬಿಡುಗುಮೇ ಮನಮಂ ಪಿಡಿದಾಗ್ರಹಗ್ರಹಂ

೧೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ-೧೧೮)

ನಯಮಿದು ನಮ್ಮ ನಾಡಗಡಿಯಂ ಪುಗದಲ್ಲಿಯೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದ
ಲ್ಲಿಯೆ ಬೆಡುಟ್ಟ ಸಂವರಿಸಿದಲ್ಲಿಯೆ ರಾಜ್ಯಮನಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳದೆ
ಲ್ಲಿಯೆ ಬೆಸಕೆಯ್ನೆ ವೆಂದಿರದೆ ಸಾರಧನಂಗಳನಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಭೀ
ತಿಯಿನಿದಿವಂದು ಕಂಡರಸುಪಿಟ್ಟ ವರೇನುಚಿತಪ್ರವೀಣರೋ

೧೯

ಸಾಮದೊಳಳವಡುವೊಡೆ ಸಂ
ಗ್ರಾಮಂ ರಿಪುನ್ಯಪರೋಳೇಕೆ ಪಾಲ್ಸಕ್ಕರೆಯಿಂ
ದಾಮಯಮುಪಶಮಿಪೊಡೆ ವಿ
ದ್ಯಾಮಯ ಸೇವಿಸಲದೇಕೆ ಕಟುಕತ್ರಯಮಂ

೨೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೦)

ಅವನಳ್ಳದೆ ನಮ್ಮೊಳ್ ಕಾ
ದುವ ಭರದಿಂ ನಾಡನಿಷಿದೊಡಂ ಕಾದದೆ ಮ
ತ್ತವನೊಳ್ ಸಾಮಮನಾಚರಿ
ಸುವುದೆಂಬುದು ನೋಡೆ ನಾಡೆ ನಗೆಗೆಡೆಯಲ್ತೇ

೨೧

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೧)

ನಯವಿದನಂ ಸಾಮದಿನಪ
ನಯನಂ ದಂಡದೊಳೆ ಗೆಲ್ವುದೆಂತೆನೆ ಕಟುಕ
ತ್ರಯದಿಂದಲ್ಲದೆ ಮಧುರ
ಪ್ರಯೋಗದಿಂ ಕಫಮನಾವನುಪಶಮಿಸಿದಪಂ

೨೨

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೨)

ಬೇಡಿದೊಡೀಯನಾಂತಡಿಣಿಯಂ ಮುಣಿವೊಕ್ಕಡೆ ಕಾಯನಂತವಂ
 ನಾಡರಸಾಗಿ ಪಿಣಿಗೇಯನೆಣಿದೊಡೇನವನಗ್ರಗಣ್ಯನೇ
 ಕೋಡಗವೇಣಿದೇ ಮರನನಟ್ಟವನೆಣಿದೆ ಬೆಕ್ಕು ಕಾಗೆ ಹೆ
 ಮ್ಮಾಡಮನೆಣಿದೇ ಮನೆಯನೆಣಿದೆ ನಾಯ್ ನಿಜದಿಂ ನಿರಂತರಮ ೨೩

ರಾಯಸಮಂ ಪೆಸರ್ವೆತ್ತ ಪ
 ಸಾಯಂಬೆರಸಟ್ಟ ದೂತನಿಂ ಪಗೆವನಭಿ
 ಪ್ರಾಯಮನುಜ್ವಳಮನವಂ
 ಗಾಯತ್ತರನಹಿತರಂ ವಿಚಾರಿಪುದುಚಿತಂ ೨೪

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೫)

ಒಡೆಯನ ವೀರಮಂ ಪೊಗುಲಮ್ಮದೆ ತನ್ನ ಸದುತ್ತರಂಗಳಂ
 ಬಿಡದರಿಭೂಪರೋಳ್ ನುಡಿಯಲಮ್ಮದೆ ತತ್ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭೀತಿಯಿಂ
 ನಡುಗುವ ಪೇಡಿಯಂ ಕಳುಹಲಾಗದು ನೆಟ್ಟನೆ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿಗಂ
 ತಡೆಯದೆ ಭೂಭುಜಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿಗಮಾವ ಕಾಲದೊಳ್ ೨೫

ಚದುರಂ ಭಾವಕನಿಂಗಿತಜ್ಞನೊವುಳ್ಳಂ ದೇಶಭಾಷಾನ್ವಿತಂ
 ಪದವಾಕ್ಯಾರ್ಥವಿವಕ್ಷಿತಂ ಬಹುಕಳಾಸಂಪನ್ನನಾಸ್ಥಾನಸಂ
 ಮದವಾ¹(ಗ್ವೇ)¹ತ್ತನೆನಿಪ್ಪನಂ ನೃಪವರಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸತ್ತಾತ್ರನಂ
 ಪದಪಿಣ ನೆಟ್ಟನೆ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಯೆನಲ್ ಭಾವಿಪುದೆಲ್ಲಾಗಳುಂ ೨೬

ಸಹಜಪ್ರಜ್ಞ²ನಶೇಷ²ದೇಶಲಿಪಿಸದ್ಭಾಷಾವಿಶೇಷಜ್ಞಸ
 ನಿಹಿತಂ ನೀತಿವಿನೂತಸೂಕ್ತಿಸಹಿತಂ ದಕ್ಷಂ ಜಿತಾಕ್ಷಂ ನಿರಾ
 ಗ್ರಹನುದ್ಯದ್ಗುಣರತ್ನ ಸಂಗ್ರಹನೆನಿಪ್ಪಂಗಾ ಮಹಾಸಂಧಿವಿ
 ಗ್ರಹಿಗಾಳೋಚಿಸಿದಂದದಿಂದೆಸೆಗು ನೀನೆಂದಂ ಧರಾಧೀಶ್ವರಂ ೨೭

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೬)

ಮಾನಧನಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ
 ಸೂನ್ಯತವಾಕ್ಯಂ ವಿಶುದ್ಧಚರಿತಂ ಕುಲಜಂ
 ತಾನೆನಿಪುದು ಕೃತಪುಣ್ಯಂ
 ತಾನೆನಿಪುದು ರಾಜವರ್ಧನಂ ನೃಪಕರಣಂ ೨೮

¹ಗ್ವಿ(ಬ)2ವಿದೇಶ(ಕ) ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಮಂತ್ರಾಂಗವರ್ಣನೆಯ ೪೨, ೪೧ ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಈ ಪದ್ಯವು ಮಂತ್ರಾಂಗವರ್ಣನೆಯ ೩೬ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಬೆಸಗೊಳ್ಳದೆಡಪದನುಮಾ
 ನಿಸದುಚಿತಮೆನಿಪ್ಪ ವಚನದಿಂದೆಸೆದಿರೆ ರಾ
 ಯಸಮಂ ಬರೆದಾಗಳೆ ಮು
 ದ್ರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿ ಪಸಾಯಮಂ ನೃಪೋಕ್ತ ಕ್ರಮದಿಂ ೨೯
 (ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೮)

ಧೃಷ್ಟಂ ವರವಕ್ರೋಕ್ತಿವಿ
 ಶಿಷ್ಟಂ ನಿಶ್ಯಂಕನನ್ವಿತಂ ನಯನಿಪುಣಂ
 ಸ್ಪಷ್ಟತರಚಿತ್ತವೃತ್ತಿನಿ
 ಸೃಷ್ಟಾರ್ಥನೆನಿಪ್ಪ ದೂತಮುಖ್ಯನ ಕರೆದರ್ ೩೦
 (ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೯)

ಇರದೆ ನಿಜಾಂತರ್ಗತಮಂ
 ನಿರವಿಸಿ ಕಳಿಪಿದೊಡೆ ಕುಳಿದು ಬಹುಜನಪದಮಂ
 ತ್ವರಿತಗತಿಯಿಂದೆ ಪದ್ಮಾ
 ಪುರಿಯಂ ಕಡುಚೆಲ್ವಿನಾ¹ ಗರ¹ ಮನೆಯ್ತಂದಂ ೩೧
 (ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೩೧)

ಸಮರೋಧಗ್ರಭಟಪ್ರತಾನಮನುದಾರೋರ್ವೀಶಸಂತಾನಮಂ
 ಹಪ್ರಮದಾಸ್ಯಾಂಬುಜಗಂಧಮಗ್ನಮಧುಪಪ್ರಧ್ವಾನಮಂ ನೃತ್ಯವಾ
 ದ್ಯಮಿಳದ್ಗಾನಮನಾರ್ಯವರ್ಯಸುವಚಃಪೀಯೂಷದತ್ತಾವಧಾ
 ನಮನೈಶ್ವರ್ಯ ನಿಧಾನಮಂ ಪದಪಿನಿಂ ಪೊಕ್ಕಂ ನೃಪಾಸ್ಥಾನಮಂ ೩೨
 (ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೨)

ಭಾವಕನೈದಿಬಂದು ಜನನಾಥಪದಾಬ್ಜಪ್ರಣೂತನಾಗಿ ಮ
 ತ್ತಾ ವರಪಾವುಡಂಗಳನು ತಂದಿರಿಸೆಯ್ತೆ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ
 ಭೂವಧುವಲ್ಲ ಭಾ ನಿನಗೆಮದ್ಭುವನಾಧಿಪನಿತ್ತಲೇಖಮಂ
 ನೀವವಧಾನಿಸೆಂದು ಮುದದಿಂ ನುಡಿದಂ ಚರನೊರ್ವಣ್ಣುಣಿಂ ೩೩

ವಾಸವಸಮನೃಪಗತಿಭೂ
 ಪಾಸನಮ ನಿವೇದಿಸುತ್ತೆ ಲೇಖಮನೊಸೆದಾ
 ದೇಶಲಿಪೊಭಾ² (ಷ)² ಕೋವಿದ
 ನಾ ಶ್ರೀಕರಣಾಧಿಪತಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದನದಂ ೩೪

ಅವಧಾರಿಸುವುದು ದೇವರ್
 ಭುವನೇಶಾದೇಶಮೆಂದು ಬಿನ್ನ ವಿಸಿ ಸಭಾ
 ಶ್ರವಣರಸಾಯನಮನಿಪತಿ
 ವಿವರಣಗಂಭೀರನಾದದಿಂ ವಾಚಿಸಿದಂ ೩೫

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೩)

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಸದ್ಗುಣವಿರಾಜಿತರಾಜ ಸಮಾಜಮಸ್ತು ಕ
 ನ್ಯಸ್ತ ಪ ದಾರವಿಂದನರವಿಂದಮಹೀಪತಿ ವಜ್ರವೀರ್ಯನಂ
 ವಾಸ್ತವಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನೆನಗಾಗ್ರಹದಿಂ ಬೆಸೆದಿ'ರ್ಪನೆಂ'ಬುದುಂ
 ದುಸ್ತರಕೋಪವಹ್ನಿ ಗೆ ಘೃತಾಹುತಿಯಾಯ್ದು ತನ್ನ ಪಾಲನಾ ೩೬

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೪)

ಕುಡುವುದು ಕಪ್ಪಮಂ ನಡೆವುದಾಳ್ವೆಸದಿಂದಮೆ ಮುನ್ನಿನಂದದಿಂ
 ಬಿಡುವುದು ದರ್ಪಮಂ ಪಡೆವುದಾಳ್ವೆನದೊಂದು ಮನಃಪ್ರಸಾದಮಂ
 ತಡೆವುದು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲ ಧಿಕನಪ್ಪವನೊಳ್ ಬಲಹೀನನಪ್ಪವಂ
 ತೊಡದೊಡೆ ಕೇಡು ತಪ್ಪದೆನುತಂ ನುಡಿದಂ ನಯಶಕ್ತಿ ಕೋವಿದಂ ೩೭

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೫)

ನಿನ್ನಾ ಚರಿಸಿದ ತಪ್ಪಂ
 ಮುನ್ನಂ ಬೆಸಕೆಯ್ದು ದಕ್ಕ ಮನ್ನಿಪೆನಾನೆಂ
 ಬುನ್ನತಿಗೆ ನೃಪತಿ ಕಳುಪಿದ
 ನೆನ್ನನಿದಂ ಬಗೆದು ಪತಿಗೆ ವಿನಮಿತನಾಗಾ ೩೮

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೬)

ಘನದೂತೋಕ್ತಿಸಮೀರಣ ಪ್ರಚಳಿತಸ್ಥೂಲಾಯಿ'ತಶ್ಚ ಶ್ರು'ಲೇ
 ಖನಪೀನೋದ್ಧತ ಧೂಮಲೇಖೆ ನಯನೋದ್ಯಚ್ಛೋಣಮಜ್ವಾಲೆ ಸಂ
 ಜನಿತಸ್ವೇದಜಲಂಘೃತಾಹುತಿಯೆನಿಪ್ಪನ್ನಂ ಸ್ವವಂಶಪ್ರಣಾ
 ಶನದಾವಾಗ್ನಿವೋಲುರ್ಬಿ ಕೊರ್ಬಿದುದುಭುಪಾಲಂಗೆ ಕೋಪಾನಳಂ ೩೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೭)

ವಸುಧೆಗಧೀಶ್ವರ ನಾನೆಂ
 ಬೆಸಕಂ ಮಿಗೆ ನಿನ್ನ ನಟ್ಟಿದಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಬಾ

ವಿಸದಣಮೆ ವೀರಭೋಜ್ಯಾ
ವಸುಂಧರಾ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಮಂ ನಿನ್ನ ರಸಂ

೪೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೯)

ಕಪ್ಪಮನೆನ್ನೊಳ್ ಬೇಡುವ
ತಪ್ಪಂ ಸಾಧಿಸುವ ಸುಭಟನ ಪನಾವನೊ ಮುಂ
ತಪ್ಪವನಾಹವದೊಳ್ ಮುಂ
ತಪ್ಪವನೆಂದೆನೆ ಮದುಗ್ರಖಿಣ್ಣ ಹತಿಯಿಂ

೪೧

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೬೦)

ತನ್ನ ಪೊಡರ್ಪಿನಿಂದಮೆ ಸಮಸ್ತ ಧರಿತ್ರಿಯ ದರ್ಪಮಪ್ಪುದಂ
ಮುನ್ನಮಡಂಗಿಪಾ ಸಿಡಿಲ ಡಾಣೆಗೆ ವಜ್ರದ ಕಟ್ಟುಗೊಟ್ಟವೋ
ಲೆನ್ನಯ ತೋಳ್ಬಲಕ್ಕೆ ನೆರವಾದರನೇಕಧರಾಧಿನಾಥರ
ತ್ಯುನ್ನತಶೌರ್ಯರೆಂದೊಡಿದಿರಾಂಪವರಾರೆನಗಾಜಿರಂಗದೊಳ್

೪೨

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೬೩)

ಅಶಂಕೆಯನುಜೆದು ನಿಜಾ
ಧೀಶಂನಯಹೀನನಟ್ಟಿದೊಡೆ ನೀಂ ತಂದಾ
ದೇಶಮಿದು ನಿಮ್ಮ ದೇಶವಿ
ನಾಶಮನಾಂಮಾಡುವೆಡೆಗೆ ಸಿದ್ಧಾ ದೇಶಂ

೪೩

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೬೭)

ಅಲ್ಲ ದೊಡೇಕೆ ನಿನ್ನನಿನಿತಂ ನುಡಿದಟ್ಟ ದನಟ್ಟದಂದದಿಂ
ನಿಲ್ಲದೆ ನಾಳೆ ಕಾಳಗಕೆ ಸಂಗರರಂಗದೊಳಲ್ಕದೊಡ್ಡವೆಱ್
ಬಲ್ಲಿದರಾರ್ ವಿಹೀನಬಳರಾರ್ ವಿಭುವಾರ್ಗಗಳ ಭೃತ್ಯರಾರಿದಿಂ
ತೆಲ್ಲಮನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪತಿಗಂನಿನಗಂ ನೆಱು ತೊಱೆದಪ್ಪನಾಂ

೪೪

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೭೦)

ಅಪರಿಮಿತಂಗಂ ಗುಪಲಾಗದು ದೇವರಿಗಿಂತುಂಟೊಂದು ಬಿ
ನ್ನಪ ಪ್ರತಿಭೂಪನಪ್ಪೊಡೆ ಬಲಾಧಿಕನಾದೊಡಮೇನೊ ಎನ್ನೊಳಾ.
ತಪನೆಯವಶ್ಯವಾಂಪನೆರಡಿಲ್ಲದವಂ ಕಲಿ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಬಂ
ದಪನದು ನಿಶ್ಚಯ ಒಜೆಲ ದೇವರೆ ಬಲ್ಲಿರಿದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದಂ

೪೫

1 ಪಕ್ಕಜಲಾರಿವಿಭುವಾ(ಕ) ಪಕ್ಕಜಲರಾಶಿಭವಾ(ಚ) 2 ನಿಶ್ಚಯಂ(ಕ)

ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯನೇಳಿಸು

ವೀ ಕುನಯಮನಿತ್ತು ಕೇಡನೊಡರಿಸುವ ನೃಪಾ

ನೀಕದ ಪಕ್ಷಂಬಿಡಿದಿಂ

ತೇಜುಪೆಗೆಣಂಕೆ ಮೂಡಿದವೊಲಾದಪೆನೀಂ

೪೬

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೭೨)

ಬೆಡು ದ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಸಕಯ್ಯದ ಬಲ್ಲಿ ದರೊಡ್ಡಿ ಕಾದಿ ಸಾ

ಯದ ಸಮರೋದ್ಧತರ್ ಕಿಡದ ಕಂಟಕರೋಡದ ಬೇಡವಟ್ಟು ಪೋ

ಗದ ಕಲಿಗೋಂಟೆ ಸಿಲ್ಕದ ವಿರೋಧಿ ಕುಟುಂಬುಂಬುಗೊಂಡೊಡಂ

ಜದ ಖಳರನ್ಯಮಂಡಲದೊಳಿಲ್ಲ ಕುಮಾರನದೇನುದಗ್ರನೋ

೪೭

(ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ ೫-೫೫)

ಅಸಮಪರಾಕ್ರಮಾಧಿಪ ಮೃಗಾಧಿಪನೊಳ್ ಸಮರಕ್ಕೆ ವರ್ಪ ಸಾ

ಹಸದಿನಿಭೇಂದ್ರನನ್ಯ ಮೃಗಜಾತಿಗಳೊಳ್ ನಿಜಜಾತಿವೈರಮಂ

ಬಿಸುಟೊಡಗೂಡುವಂದೊಳೆ ನಿನ್ನೊಡಗೂಡಿದ ಭೂಪರುಂ ಮದ

ಪ್ರಸರದೆ ನೀನುಮಾಂತು ನಿಲೆ ಗೆಲ್ಲದೆ 'ನಿಲ್ಲ'ನಧೀಶನಾಜಿಯೊಳ್

೪೮

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೭೩)

ಪತ್ರವೆನಿದನೆವನೀಪತಿ

ಸೂತ್ರಿಸಿದವೊಲುತ್ತಮಾಂಗದೊಳ್ ತಾಳ್ವಿ ಭವ

ದ್ಧಾತ್ರಿಯನಾಳಲ್ಲ ದೊಡಸಿ

ಪತ್ರಂ ನಿಜಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ ತಡೆಯದೆ ಬರ್ಕುಂ

೪೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೭೪)

ಎನೆ ಮುನಿದು ವಜ್ರವೀರ್ಯಂ

ಘನಪೀಠದಿನ್ನೆಟ್ಟು ವಜ್ರನಿರ್ಘೋಷದವೋ

ಲನೆಯಪರಂ ಪೊಳೆವಸಿಮಿಂ

ಚನಿಳಿಸಿ ಪೊಯ್ಯಲೈ ನಿಳ್ಳಿದಂ ನೃಪಚರನಂ

೫೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೮೧)

ಪೊಯ್ಯಲೈವೇಡೆ^೪ ಭೂಪತಿ

ಯೊಯ್ಯನೆ ಪುಷ್ಪಸಾರ್ದು ನುಡಿವುದೈ ನಿಜಪತಿಯಾ

ಕಯ್ಯಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಜ್ಜಿಲೆ
ಪುಯ್ಯಲ್ಲಿ ದಿರಾಗು ತೊಣ್ಣು¹ವೆಂ¹ತತ್ತ್ಯಣದಿಂ ೫೧

ಅವನತನಾದೊಡಂ ವಿಭುಗೆ ಭೀತಿಯಿನಾಜಿಯೊಳೋಡಿ ಪೋದೊಡಂ
ವಿವಿಧಮ್ಯ²ಗೆ¹ಕ್ಕಣಾಳಿ ವಿಲಸದ್ಭವನಾಶ್ರುಮುದ್ಭಶಾಲಮೊ
ಪ್ಪುವ ಕಟಕಂ ಸುವಂಶವಿಭವಮ ನೆಗೆಟ್ಟೊ³ ಧನಮುಳ್ಳದೇಶಮಂ
ಬಿವು ದೊರೆಕೊಳ್ಳುವೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂದಮೆ ನೀಂ ನುಡಿವೈ ದುರುಕ್ತಮಂ ೫೨

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೮೪)

ಎಂತೊಟ್ಟಿಯಿಣ್ಣಿ⁴ದೊದೇಶಮ
ನೆಂತೀಶಾದೇಶಮಂ ಸಮುಲ್ಲಂಘಿಸಿದೈ⁵
ಎಂತೆನ್ನೊಳೆಡಣ್ಣಿ ನುಡಿದೈ
ಯಂತೆ ರಣಾಂತರದೊಳೊಡ್ಡಿ ನಿಲ್ ನಿರ್ಭಯದಿಂ ೫೩

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೮೫)

ಅವಿನಯಮಂ ಗುಪ್ತದ ಚರ
ನವಧ್ಯಾನಾದೊಡಮಿವಿನಿತುಮಂ ಗುಪಲ್ ಪೇ
ಱ್ವನೇನನವಧ್ಯನೆಯಾ
ಹವದೊಳ್ ಚಂಡಾಸಿಯಿಂದೆ ಖಂಡಿಪೆನವನಂ ೫೪

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೮೬)

ಬವರಂ ನಮ್ಮೊಳ್ ಬೇಡಂ
ಬವರಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಜಡಿದು ಕಡು⁶ಪಿಂ ನುಡಿವೈ⁷
ಜವನುಂ ತೊಡರ್ಡೆಯೊ⁸ಳ್ ನಂ
ಜ⁹ವನುಂ ನೀನಲ್ಲ ದುಣಿದರವಗಡಿಸುವವರಾರ್ ೫೫

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೮೭)

ಎನೆ ವಜ್ರವೀರ್ಯನಾಗಳ್
ಘನಕೋಪಂ ಬೆತ್ತು ದೂತನಂ ನುಡಿಯಲ್ ಪಾ
ವನಮೂರ್ತಿ ದಂಡನಾಥಂ
ಸನುಮತದಿಂ ಸಮರಭರಮ¹⁰ನಾಡೆಲ್ಲೆಣ್ಣಿಂ ೫೬

1ವೆನು(ಕ) 2ಗ(ಕ)3ಳ್ಳಿ(ಖಬ)4ವ(ಕ)5ಸುವೆ(ಕ)6ಪಂನುಡಿವಂ(ಷ)7ಳಂಜ(ಪ)ಳಂಜು(ವ)
8ನಾಗ(ಬ) 9ಈ ಪದ್ಯ(ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಆದೊಡೆ ಬೇಗಬೇಗ ಕದನಕ್ಕೆ ನಿಮಿರ್ಚನೆ ವೈರಿದೂತನಂ
ಭೇದಿಸಿ ವಸ್ತ್ರಮಾಭರಣಲೇಪನವಾದಿ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುವಂ
ವೇದಸಿ ಕಳ್ಳೆ ವೈರಿಗಡಿಯಿಂ ಭರದಿಂ ಪೊಮಟ್ಟು ಬಂದು ಸಂ
ವಾದಿಸಿದಂದಮಂ ಭುವನಪಾಲನೆ ಕೇಳಲು ಪೇಷನಣಿಂ(?) ೫೭

ದೂತಂ ಸಂಗರಮಂ ನಿರೂಪಿಸೆ ಜನಶ್ರೀಸಂಗಮಂ ತನ್ನೊಳೇ
ಮಾತಿಂ1 ದಾ1 ದಪುದೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನೆ ಕೇಳ್ವಂತಾಹವಕ್ಕೋಣಿ ಸಂ
ಕೇತಸ್ಥಾನಮೆನುತ್ತಮಾದೊಲವಿನಿಂದೇಕಾಂ2 ಗ2 ದಿಂ ಪೋಪವಿ
ಖ್ಯಾತೋತ್ಸಾಹಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ತದಿಧೀರೋದಾತ್ತ ಭೂ3 ಪಾಲಕಂ ೫೮

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೯೦)

ರಿಪುವೆನಿಪ ಚಂದ್ರನಂ ರಾ
ಹು ಪೂರ್ಣ4ನ೦4ಕೆಡಿಸುವಂತೆ ವಿಕ್ರಮಿಯೆನಿಪಾ
ನೃಪನಂ ಪಗೆಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಪ್ರಪೂರ್ಣನಂ ಕೆಡಿಸದಂದದೇಂ ಸಾಹಸಮೇ ೫೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೯೨)

ಕೆತ್ತುವ ಮೀಸೆ ಕೆ.ಪಡರ್ದ ಕಣ್ಮಲರೊಪ್ಪುವ ಮೂಗು ಕೋಪ6ವ
ಚ್ಚೊ6ತ್ತಿ ದ ಭೀಷಣಭ್ರುಕುಟ ಗರ್ಭಾರ ಘೋರರವಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಮೈ
ವೆತ್ತ ಬೆಮರ್ ಮನಂಗೊಳಿಸೆ ಭೂಪತಿ7ಯಾ7ಬೇಸವೇ8ಜ್ಜಿ ಗುರ್ಬು ಲೋ
ಕೋತ್ತರಮಾಗೆ ವೀರಭಟನೇಣಂ ಕದನ9ಕ್ಷ9ಮನಕ್ಕೆ ಪೊಣ್ಣನೋ ೬೦

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೩-೬೮)

ಅಳ್ಳದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ 10ತನೂಜೆಯನೊಯ್ದನ10 ಬೆನ್ನನೆ11ನ್ನ 11ಕೂ
ವಾಳ್ಳೊಳೆ ಮದ್ದರೂಢಿನಿ ಮನಂಗೊಳೆ ನಾ12ರದ12ನೆಯ್ತೆ ನೋಡಿ ಬಾ
ನೊಳ್ಳುಣಿದಾಡೆ ದೇವತತಿ ನೋಡೆ ಕಣ್ಣಿತ್ತಿವಾಗಳಲ್ಲದೆ
ನ್ನೊಳ್ಳರೆಗಣ್ಮ ಪೊಣ್ಣು ಗುಮೆ ವೀರರಸಂ ಖಚರೇಂದ್ರ ಲೋಕದೊಳ್ ೬೧

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೩-೬೯)

1ಗಾ(ಪ) 2ತ(ಗಬ)3ಪೋತ್ತಮಂ(ಪ)4ಮಂ(ಪ)5ದೂ(ಅ)6ದತ್ತ(ಅ)7ಯಂ(ಅ)8=(ಅ)
9ಕ್ಕೆ(ಅ)10ಕಳತ್ರಯಪೊಯ್ತನ(ಕಬ)11ಯ್ತ(ಕಬ)12ನದ(ಕಬ)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಾಂ ದೂತಾಂಗಕೊಲ್ವು ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ
ದ್ವಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೬೨

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ
ಷ್ಣಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾಗರಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ
ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ
ಸುಮನೋಬಾನ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮ ಚಿದಾ
ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ
ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ
ಸುಧಾಣರವದೊಳ್
ದೂತಾಂಗವರ್ಣನಂ ಸಪ್ತದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಯಾತ್ರಾಂಗವರ್ಣನಂ

ಶರದಂ ಯಾತ್ರೈಗೆ ಲೇಸು ಮಿಕ್ಕ ಋತುಗಳ್ ತಲ್ಪಿದ್ ¹ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ¹ ಬಿ
ತ್ತರಿಕು ಯಾತ್ರೆಯನುಷ್ಟ ಶೀತಸಮಯಂಗಳ್ ಪುಪಾಯಂಗಳಂ
ನರನಾಥರ್ ಸಮಕಟ್ಟಿ ಪೋಪ ಗತಿಯಿಂ ವ್ಯಾವರ್ಣಪರ್ ಕಾವ್ಯದೊಳ್
ಪರಮಶ್ರೀ ಕವಿಪುಂಗವರ್ ವಿಜಯಯಾತ್ರಂಗಳ್ ಜಗದ್ವಿಶ್ವತಂ ೧

ಪಡಿವಾತೇಮ ಸೋಯಿದೇವಕ್ಷಿತಿಪತಿ ಪೂಜಿವೀಡಿಂಗೆ ಸೂಚ್ಯಸೇಷಿಂ
ದೊಡೆ ಧಾಂಧಾಂ ಧಾಂ² ಧಳಂಬಿಕ್ಕಿದ ಕುಡುಹಿನ³ ನಿಸ್ಸಾಳ⁴ ಘೋಷಕ್ಕೆ ರಾಯರ್
ಕೆಡೆದರ್ ಪಾಡಣಿ⁴ ದರೋಗಿದರ್ ಪಲ್ಲಟಂಬೋದುವೆತ್ತಂ⁴
ಸಿಡಿದಾಶಾದಂತಿ ತೂಗುಯ್ಯಲೆವೊಲಲುಗುತಿರ್ದತ್ತು ಮುನ್ನೀರ ಪೂರಂ? ೨

ಪೊಡೆದತ್ತು ವರ್ತೆಯಂ ಯುಗಾಂತದ ಸಿಡಿಲೈಘಂ ತಟಿದ್ ದಂಡದಿಂ
⁵ನಡುಗಿತ್ತಾದಿವರಾಹ⁶ ಘೋಣ⁷ ಹತಿಯಿಂ ಪಾತಾಳಗರ್ಭಂ ಸಿಡಿ
ಲ್ಲೊಡೆದತ್ತ ಬ್ಬಿಯೊಳಿಂದು ಮಂದರನಗಂ ಬಿದರ್ತ್ತೆನಲ್ ಲೋಕದೊಳ್
ಬಿಡದುಣ್ಣಿತ್ತು ಸುವರ್ಣಕೋಣಹತಿಯಿಂ ಪ್ರಸ್ತಾನಭೇರೀರವಂ ೩

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೫೮೫)

ಕೆಡೆದಂ ಪದ್ಮಜನಾಸನಾಂಬುರುಹದಿಂದಾಗಳ್ ಸುರೇಂದ್ರಾಚಳಂ
ನಡುಗಿತ್ತರ್ಕನಳುರ್ಕೆಗೆಟ್ಟು ನಭದಿಂ ತೂಳ್ದಂ⁷ ಸುರುಳ್⁷ ಪಿದ್ವಳ್
ಮೃಡನಂ ಗೌರಿ ಸಮಸ್ತ⁸ ನಿರ್ಜರಜನಂ⁸ ಪಂಕೇಜಪತ್ರಾಂಬುವೋಲ್
ನಡುಗಿತ್ತೆಂಬಿನಮುವಿ ಪರ್ವಿದುದು ತತ್ಸನ್ನಾಹಭೇರೀರವಂ ೪

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೨೬)

ಮೇದಿನಿಯಂ ತಳರ್ಚಿ ರಸೆಗೊಯ್ವಸುರಂಗಸುರಾರಿಯಿಂದಮಂ
ದಾದುದು ಕೇಡುಮಿನ್ನೆ ನಗಮಾಗದೆ ಪೋಗದು ಬೇಗಮೊಪ್ಪಿಸಿಂ
ದಾದೊಡಮಾ ಮಹೀಸುತೆಯನೆಂದಮರಾರಿಗೆ ಕೇಳೆ ಸಾಣುವಂ
ತಾದುದು ಪೊಯ್ಯ ಘೋರ್ಣಸುವ ಭೇರಿಯ ಭೂರಿಗಭೀರನಿಷ್ಠನಂ ೫

1 ಯಾತ್ರ, (ಕ) 2 ದಿಕ್ಕೆಡಕಡುಪಿನ (ಕ) 3 ಪೂಯ (ಕ) 4 ದಿದರ್ಪರ್ ದಿಗಧಿರ್ಪ ಮೇಣ್
ಪಲ್ಲಟಂಬೋದುವೀ (ಬ) 5 ಬಡಿದ (ಅ) 6 ದೇಹ (ಬ) 7 ಮರು (ಅ) 8 ಮೀತ್ರಿಭುವನಂ (ಅ)

ಉಪ್ಪರಿಸಿತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ರಥಂಬರಮಷ್ಟದಿಶಾವಿಭಾಗಮಂ
ಚಪ್ಪರಿಸಿತ್ತು ವಾರಿಧಿಸಮೂಹದೊಳುಣ್ಣುವ ಘೋರ ಘೋಷಮಂ
ಖೊಪ್ಪರಿಸಿತ್ತು ಮತ್ತೆ ಪೊತೇನದು ವಿಕ್ರಮಸಿಂಹಗರ್ಜಿತಂ
ತಪ್ಪದಿದೆಂಬಿನಂ ನೆಗಟ್ಟ ಭೇರಿಗಭೇರನಿಷ್ಠನಂ

೬

ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳು ಶೈಲದಿಂ ಕಡೆಯ ತೂಗುಂದೊಟ್ಟಿಲಿಟ್ಟಂತಿರ
ಲ್ಲಾಡಿತ್ತೆಣ್ಣಿಸೆ ಶೇಷ ಸುಯ್ಯಹತಿಯಂ ತುಳ್ಳಾಡೆ ಮುನ್ನೀರಿಭಂ
ಕೋಡಿಟ್ಟಾಮಳಕದ್ರುವಿಂದುದಿವ್ವ ಕಾಯ್ವೋಲಿನ್ನಳುಂ ಬಿರ್ದುವಾ
ಕ್ರೋಡಂ ಮಾದನಿದೊಡ್ಡಿ ಪರ್ಬಿತಿಳೆಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಭೇರೀರವಂ

೭

ಅರಿಹಂಸಪ್ರಕರಕ್ಕೆ ನೀರದರವಂ ದಿಜ್ಜಗಕಂ ಪ್ರೋಚ್ಚಸಿಂ
ಹರವಂ ಶೌರ್ಯಮದೋತ್ಥಕಾರಿ ಫಣಭೃದ್ವರ್ಗಕ್ಕಮುದ್ಯಂತಯೂ
ರರವಂ ಭಾವಿಸಿ ಕೇಳ್ದಡಾ ರವಮದತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಮೆಂಬಂತಿರಂ
ಬರಮಂ ತಳ್ಳುದು ಕೃಷ್ಣರಾಜವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ

೮

ದಸೆಯೆಂಟುಂ ವಾರ್ಧಿನಾಲ್ಕುಂ ವಿಯದಿಳೆಯೆರಡುಂ ತಾಗಿತಟ್ಟುತ್ತ ಸಂ'ಕ್ಷೋ
ಬಿಸಿ ತಾಳಂ^೧ ಕುಟ್ಟಿ^೨ ಕೋಳಾಹಳಮ^೩ ಯ^೪ ಮೆನಿಸಲ್ ಸಾಲ್ಗೆ ಮೂಲೋಕಮಂ ಮು
ದ್ರಿಸಿದತ್ತರ್ಕಾಶ್ವಕಂಠಸ್ವಲಿತ^೪ ರಥ^೪ ಯುಗಂ ಪದ್ಮ^೫ ಪತ್ರಸ್ಥ ಹಂಸ
ಪ್ರಸರ^೬ ಪ್ರೋಡ್ಡೀನಪಾದಂ ಮುಸಲಿಹರಿ ಪ^೭ದ^೭ಸ್ತಾನಭೇರೀ^೭ ಪ್ರಣಾ^೭ದಂ

೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೩-೭೧)

ಗಗನಕ್ಕಂಭೋಧಿತುಳ್ಳಾಡಿದುದವನಿಗೆ ತಾರಾಳಿ ಸೂಸಿತ್ತು ದಿಕ್ಕಾ
ಲಗಣಕ್ಕಾಶಂಕೆ ಪುಟ್ಟಿತ್ತಿದ್ದು ಮಗಧನ ಭೇರೀರವಂ ಕೆಟ್ಟಿವಾ^೮ ವಿ
ನ್ನ^೯ ಗಿದಾವಾವಾಳ್ವಸಂಗೆಯ್ದ ಪೆವೆನೆ ಮಹಿಪರ್ ಪೊಣ್ಣೆ ತುಚ್ಛಂಖಿಲಂ ಗೋ
ತ್ರಗಿರಿಚ್ಚಾತ್ರಾನುವಾದಾಧ್ಯಯನಗುರು ಜರಾಸಂಧಭೇರೀನಿದಂ

೧೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೭-೩೯)

ಹರಿ ಮತ್ಸ್ಯಕಾರ^೧ದೊಳ್ ಪುಚ್ಚದೆ ಜಲನಿಧಿಯಂ ಪೊಯ್ದ ನಾಟ್ಯಕ್ರಿಯಾಡಂ
ಬರದೊಳ್ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಂ ನಿಜಪದತಳದಿಂ ತಾಳಮಂ ಕೊಟ್ಟ ದೇವೇ
ಶ್ವರವಜ್ರಕ್ಕಳ್ಳಿ ಗೋತ್ರಾಚಳತತಿ ಕಡಲಂ ಪೊಕ್ಕ ತದ್ವಾನ್ಮನಮಂಧಿ
ಕ್ಕರಿಸಿತ್ತ^{೧೦} ಕ್ಷುಣ್ಣ^{೧೦} ಕೋಣಪ್ರಹತ ಬಹುಳಭಾಂಕಾರ ಭೇರೀನಿನಾದಂ

೧೧

1 ತ್ತುರೆ (ಅ) 2 ಕೂಡಿ (ಅ) 3 ದ (ಬ) 4 ರದ (ಅ) 5 ಜಾಗ್ರಾರಹಸ್ತಪ್ರಸಭ (ಅ) 6 ರ (ಅ) 7
ನಿನಾ (ಅ) 8 ತಂಗ (ಅ) 9 ದಿಂ (ಬ) 10 ಕ್ಷುಣ್ಣ (ಬ)

ರಸೆಯಂ ತಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ವಾಯುಪಥಮಂ ಪೊತ್ತತ್ತಿ ದಿಕ್ಸಂಧಿಯಂ
ವಸುಧಾಭಾಗದಿನೊತ್ತಿ ಸೀಳ್ಳು ಕಡಲಂ ಕೈಗಾದು ತಳ್ಳಂಕಗು
ಟ್ಟಿಸಿ ವಿದ್ವಿಣ್ಣು ಪಕಾಂತೆಯರ್ಕಳೆರ್ದೆಗಳ್ ರುಲ್ಲೆಂಬಿನಂ ಪೊಣ್ಣಿದ
ಳ್ಳಿಸುಗುಂ ದಕ್ಷಿಣಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ೧೨

ನಳಿನ ಇಲಪತ್ರಗತಾಂಬುವೋಲ್ ನಡುಗಿತೀ ವಿಶ್ವಾವನೀಮಂಡಲಂ
ಜಲರಾಶಿವ್ರಜಮುಣ್ಮಪೊಣ್ಣ ಕದಡಿತ್ತರ್ಕಂ ಪಥಂಗೆಟ್ಟು ಸಂ
ಚಳನಾದಂ ತ್ರಿದಶೇಶದಂತಿ ಮದಮಂ ಕಟ್ಟಿತ್ತು ಭೂಭಾಗಮಂ
ಬಳಸಿತ್ತಾ ವಿಜಯಪ್ರಯಾಣಜನಿತಂ ಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ೧೩

ನಿರಿದಪ್ಪಂ ಮಗಧೇಶನಂ ನಿಷಿಸಿದ್ದಪ್ಪಂ ಚೋಟನಂ ಭಾಷೆಯಂ
ಹರಿ ಕೇಳ್ ಧೂಮಪತಾಕ ಕೇಳ್ ಯಮನೆ ಕೇಳ್ ನೈರುತ್ಯ ಕೇಳ್ ವಾರಿಧೀ
ಶ್ವರ ಕೇಳ್ ಮಾರುತ ಕೇಳ್ ಧನಾಧಿಪತಿ ಕೇಳೀಶಾನ್ಯ ಕೇಳೆಂದು ಡಂ
ಗುರಿಪಂತಾಯ್ತು ನೈಸಿಂಹರಾಜನ ಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ೧೪

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ೨೪೧-೩; ೨೪೪-೧)

ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಚಕ್ರಮಂ ಪರ್ವಿದುದುಡುಸುವವೋಲೋಡಿದುರ್ವೀಶರಂ ಸಂ
ದ ನೃಪಾಲಶ್ರೇಣಿಗಾ ಸಗ್ಗಮೆ ಗುಣಿ ಪೊತ್ತಿಲ್ಲೆಂಬವೋಲಭ್ರಮಂ ಭೋಂ
ಕನೆ ಸುತ್ತಿತ್ತೆಯ್ದೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಸಮರಭೇರೀನಿನಾದಂ ದಧಾಂ ಧಾಂ
ದನಿ ನಿದ್ರಾಭಂಗದಿಂದಂಗಮನುಡುಗುವಿನಂ ಖರ್ಪರಕ್ಕಾದಿಕೂರ್ಮಂ ೧೫

ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಪಲರಂ ಮುನ್ನಡಸಿ ಪೊಡೆವವೋಲ್ ಕುಟ್ಟಿದತ್ತ ಭ್ರಮಂ ತೊ
ಟ್ಟನೆ ಪೊಯ್ದತ್ತ ಬ್ಬಿಯಂ ಮುಟ್ಟಿದುದು ಕುಲನಗವ್ರಾತಮಂ ವೀರಬಲ್ಲಾ
ಳನೃಪಂ ಸೂಳೈಸವೆಣ್ಣಿಕ್ಕಸರ ಸಮರಧಾರೀ ಧಧಾಂದಾಂಧಧಾಂಧ
ಧ್ವನಿ ಮತ್ತಂ ಕೋಪದಿಂ ಪಲ್ಮೋರೆದಪುದನೆ ಪೊಣ್ಣಿತ್ತನುಪ್ರಾಂಶುಘೋಷಂ ೧೬

ಜರಿವನ್ನಂ ಕನಕಾಚಲಂ ಕದಡುವನ್ನಂ ವಾರ್ಧಿ ದಿಗ್ಧಂತಿಗೋ
ಸರಿಪನ್ನಂ ಮದಮದ್ರಿಜಾತೆ ಹರನಂ ತಳ್ತಪ್ಪುವನ್ನಂ ನಿರಂ
ತರಮರ್ಕಾಂಶುವಳುರ್ಕೆಗೆಟ್ಟು ಸುಗಿವನ್ನಂ ತಳ್ತು ಪೊಣ್ಣಿತ್ತು ನಿ
ರ್ಭರದಿಂ ಭೀಕರಮಪ್ಪಿನಂ ನೃಪಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ೧೭

ದಸೆಯಂ ಪೊತ್ತ ಮದೇಭರಾಜ ದಸೆಗೆಟ್ಟೋಡಲ್ ತಗುಳ್ಳತ್ತು ಸ
ಪ್ತಸಮುದ್ರಂ ಕರೆಗಣ್ಣಿ ತನ್ನವಧಿಯಂ ದಾಂಟಿತ್ತ ಜಾಂಡಂ ಸಿಡಿ

ಲ್ಪು ಸಿಡಿಲ್ಪೊಯ್ಲೊಡೆದೊಂದು ತತ್ತಿ ಯವೊಲಾಯ್ತೆಂಬೊಂದು ಸಂದೇಹಮಂ
ಪೊಸೆತಂ ಭೂಭುವನಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದುದು ತತ್ಸನ್ನಾಹಭೇರೀರವಂ ೧೮

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೯೪)

ಪರವಾಚಾಲನ್ಯಪಾಲಜಾಲಕುಲನಾಶೋತ್ತಾತನಿರ್ಘಾತವಾ
ತರವಂ ವಿಕ್ರಮನಾ¹ಟಕಾಭಿ¹ನಯನಾಂದೀಮಂಗಲಾತೋದ್ಯಹ್ಯ
ದ್ಯರವಂ ತಾನೆನೆ ಘೋರ್ಣಿಸಿತ್ತು ವಿಲಸತ್ಸೌವರ್ಣಕೋಣಾಹತಿ
ಸ್ಫುರಿತಂ ಶ್ರೀಯುವರಾಜದೇವ ವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ೧೯

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೮)

ಬೆಡು¹ದುದಭ್ರಮೂರಮಣನೊಟ್ಟಜೆಗೆಟ್ಟುದು ಪುಂಡರೀಕಮ
ಟ್ಟಿದು ಕುಮುದಂ ತಡಂ ಗೆಡೆದುದಂಜನಮುರ್ಕುಡುಗಿತ್ತು ವಾಮನಂ
ಬಿದಿದುರ್ದುದು ಪುಷ್ಪದಂತಮತಿವಿಹ್ವಲನಾದುದು ಸಾರ್ವಭೌಮನಂ
ದರ್ದಿದುರ್ದುದು ಸುಪ್ರತೀಕಮಿರದಾಲಿಸಿ ತತ್ಪಟಹ ಪ್ರಣಾದಮಂ ೨೦

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೮)

ಕರಿಗಳ್ ಭೃಂಗಕುಳಾಕುಳೀಕೃತಕಟೋಪೇತಂಗಳೊಂಬತ್ತು ಸಾ
ಸಿರಮಂತೊಂದು ಗಜಕ್ಕೆ ನೂಣು ರಥಮಂತಾ ಸ್ಯಂದನಕ್ಕೊಂದಣ್ಣಿಂಗಳ್
ತುರಗಂ ನೂನಲಾ ತುರಂಗದಣ್ಣ ಮೊಂದೊಂದರ್ಕೆ ನೂಣ್ಣಿಂಗಳ್ ತಗು
ಳ್ಳಿರೆ ಬಲ್ಲರ್ ನಡೆ ನೋಡಿ²ನೋಡಿ² ಪಡೆದತ್ತ ಕ್ಷೋಹಿಣೀ³ಶಂಕೆಯಂ ೨೧

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೯೫)

ಧ್ವಜಮಯಮಂಬರಂ ಗಜಮಯಂ ಭುವನಂ ಪ್ರಳಯಪ್ರಚಂಡಭೂ
ಭುಜಮಯಮಷ್ಟದಿಗ್ವಳಯಮಶ್ವಮಯಂ ಜಗತೀತಳಂ ರಥ
ಪ್ರಜಮಯಮುಂ ಪದಾತಿಮಯಮುಂ ನೆಯಾದುದು ನಾಡುಕಾಡುಮಾರ್
ತ್ರಿಜಗದೊಳಾಂಪರೀ ಬಲಮನಿನ್ನೆನಿಸಿತ್ತು ಚತುರ್ಬಲಾರ್ಣವಂ ೨೨

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೯೬)

1 ಟ್ಟಿಬಿನ್ನ (ಬ) 2 ಕೂ (ಅ) 3 ಸಂಖ್ಯೆ (ಅ) ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ★ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ
ಈ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ಅಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಪದ್ಯದೊಡನೆ ಯಾತ್ರಾಂಗವೆಂಬ ಪ್ರಕರಣವು ಮುಗಿದು
ಯಾನಸ್ಥಲವೆಂಬ ಭಾಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಮುಂದಿನ ಭಾಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಪದ್ಯವು ಇತರಭಾಗದ
ಹಾಗೆಯೇ ವರ್ಣನೀಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ್ಯವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಪೀಠಿಕಾಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ
ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಲನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಯಾನೆಗಳೆಂಬ
ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲದುದರಿಂದಲೂ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆ

ಗುಡಿ ನೇಣ್ 'ಕಾಂ'ಡಪಟಂ ಮೊಣಂ ಗಳಗೆಯುಂ ತೊತ್ತೆತ್ತುವುಂ ಬಂಡಿ ಸಂ
 ಗುಡಿ ನೇಣ್ ಕಂಟಣೇ ಗೋಣ ದಂಡಿಗೆ ಸವಂಗಂ ಮೊಚ್ಚೆಯಂ ಹಲ್ಲಣಂ
 ಕುಡುಗೋಲ್ ಕತ್ತಿಗೆ ದಬ್ಬಳಂ ಕೊಡಲಿ ಗೂಟಂ ಹಾರೆ ಹಾರಂಗಿ ಕೈ
 ಪಿಡಿದಾ ತಾಮ್ರಸಭಾಂಡಮೆಂಬಿವಿನಿತುಂ ದಂಡಿಗೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ್ ೨೩

ಗುಡಿಯುಂ ಕಂಟಣೆಯೆತ್ತುಂ
 ನಡೆಗುದುರೆಯುಮೆರಡು ಬಂಟರಿವರ್ ತೊತ್ತಿರ್
 ಕಡುಗೂರ್ಪ ಮಿಂಡಿವೆಂಡಿತಿ
 ಯೊಡವಾರದ ದಂಡು ಜವನ ದಂಡಣೆಯಲ್ಲೇ ೨೪

ಬಿಲ್ಲು ಸರಳಿಟ್ಟ ತೋಮರ
 ಸೆಲ್ಲೆಹ ಬಿಟ್ಟೇ ಖಡ್ಗ ಕಕ್ಕಡೆ ಸಬಳಂ
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಹರಿಗೆ ಮೊದಲಾ
 ಗೆಲ್ಲಾ ಕೈದುಗಳ ಬಂಡಿಗಳ್ ಪೊಣಮಟ್ಟಾ ೨೫

ವಾಣಿಯರುಂ ವಾರಸ್ತ್ರೀ
 ಜಾಣರುಗಳ್ ವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿಪಾಠಕ ಸುಭಟ
 ಶ್ರೇಣಿಗಳೊಣಿಗಾಣರವರ್
 ಸಾಣೆಯ ಮೊದಲಾದ ಶಿಲ್ಪಿಗರ್ ಪೊಣಮಟ್ಟರ್ ೨೬

ಭಾವದ ಶೃಂಗಾರದ ಬಾ
 ಲಾವಳಿಗಳ ಕಾಯಕಾಂತಿ ವರ್ಣಂಗಳ ನಾ
 ನಾವಿಧದ ಸೇರುವೆಯಲಾ
 ಸಾವಿರಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗಳೈತಂದೌ ೨೭

ಗಳಲ್ಲಿ ಅಜಿವರ್ಣನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಸ್ಥಾನವಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಯಾತ್ರೆಯಾನಗಳೆರಡನ್ನೂ
 ಬೇರೆಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಣನೆಗಳು ಮುಗಿಯುವುದರಿಂದಲೂ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ
 ಈ ವಿಧವಾದ ಭಾಗವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಒಂದೇಭಾಗವಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದೆ.

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ಯಾತ್ರಾಂಗಕಯ್ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

ಕೊಂ (ಕಬ) ಗಂಗಳ

ಹಲ್ಲಣ ಹಕ್ಕರಿಕ್ಕೆ ಕಡಿವಾಣವು ಕಬ್ಬಿಯು ಜೋಡು ಮೊಚ್ಚೆಯಂ
ಭಲ್ಲಹ ಸೀಸಕಂ ಕವಚಡಾಯಹುಧವೊಕ್ಕಣವುದ್ಧವಾರೆಯುಂ
ಸೆಲ್ಲಹಮುಂ ಶರಾವಳಿಗಳುಂ ಧನು ಮುದ್ದರ ಲೌಡಿಗಳಾದಿಯಾದವಿಂ
ಬಿಲ್ಲನೆ ಪೊತ್ತವರ್ ನಡೆವ ಸಂಭ್ರಮಮುಬ್ಬರಮಾಯ್ತು ದಂಡಿನೊಳ್ ೨೮

ದಂಡಿಗೆ ಪನ್ನಗಂ ಪರಿಯಣಂ ಕೃತಜ್ಞಯ ನಾಗವಲ್ಲಿಯುಂ
ಖಂಡಿತ ಶರ್ಕರಂ ಸುರಭಿ ಸಾರಸ ಕರ್ಪುರ ಲೇಪನಾದಿಯುಂ
ಮಂಡನ ಹಾಸುಮಂಚ ಪಡಿಗಂ ಲಘುದೀವಿಗೆ ಕುಂಭಮೆಂಬಿವಂ
ದಂಡಿಗೆ ಪೊತ್ತು ಪೋಪ ನೃಪಮಂದಿರಭಾರಕರೆತ್ತ ನೊಣ್ಣೊಡಂ ೨೯

ಹೇಮರಜತದೊಳೆ ಸಮದಾ
ಕೋಮಳ ದೀವಿಗೆಯ ಕಂಬ ಕಂಬುಗೆಕೊಡನುಂ
ಸೋಮದಿನಕರನ ಪೋಲ್ವ ಸ
ನಾಮದ ಭಾಜನದ ಭಾರಕರ್ ನಡೆತಂದರ್ ೩೦

ನಡುವಿರುಳೆಣ್ಣು ಕಂಟಣೆಯನೆತ್ತುವ ಕಲ್ಲೆಳೆಗೊಂಬ ಬಂಡಿಯಂ
ಪೊಡೆವ ಪಗಲ್ವರಂ ನಡೆವ ಪಲ್ಲಣಮಿಲ್ಲದೆ ನೀಳ್ವ ಮಾಳದೊಳ್
ಬಿಡುವ ತಗುಳ್ಳು ತಾ ನಡೆವ ಬೇಯದ ಹುಗ್ಗಿಯನುಂಬ ಕಾದ ನೀ
ಗುಂಡಿವ ಬಯಲ್ಗೊಳ್ ಪಡುವ ಬೇವಸಮೋಲಗಿಪಂಗೆ ದಂಡಿನೊಳ್ ೩೧

ಪಡುಕುಳಿಯೆತ್ತು ಕಂಟಿಸುವ ಬಂಟನದೇನುಮನೇನನೆಂದೊಡಂ
ಮಿಡುಕದ ತೊತ್ತು ಮಿಂಡುಗಳ ಗೊಟ್ಟಿಯೊಳೊಟ್ಟಜೆದೊಣ್ಣಿ ಬಪ್ಪ ಕೈ
ಗಡಿಯಳೆನಿಪ್ಪ ಪೆಂಡಿತಿಯಿವೆಲ್ಲ ಮವಂಗರಿದಾದೊಡಂ ಪೊದ
ಱ್ಱೊಡರಿಸಿ ನಟ್ಟು ಸೋರ್ವ ಮುಖಿಗಳದ ದಂಡಿನೊಳಾದ ದಂದುಗಮ ೩೨

ಕಟ್ಟಿದ ಚಿಂದಿಯುಂ ಸುರಿಗೆಯುಂ ಪೆಗಲೆಣ್ಣಿದ ಮಕ್ಕಳುಂ ಪೊದ
ಱ್ಱಟ್ಟಿಯೊಳೊಂದಿ ಬಿಣ್ಣಡಿದ ನೆತ್ತಿಯ ಮಿಣ್ಣು ಕೈಗಳಂ
ಮಟ್ಟದೊಲಿದ್ ಪೆರ್ಬರಿಗೆಯುಂ ಸರಕತ್ತಿನ ನೇಣುಮುಬ್ಬಸಂ
ಬಟ್ಟುದದೆತ್ತಿ ದಾಗಳುಗಂ ಬಡಬಂಟನ ದಂಡಿನೋಲಗಂ ? ೩೩

ಹಾಣುವ ಹೆಣ್ಣಿದೆತ್ತು ಸರಕಂ ಹೊಣಲೊಲ್ಲದ ಸೂಳೆದೊತ್ತು ಬಿ
ಣ್ಣೆಣ್ಣಿದ ಬಂಡಿಯಂ ತೆಗೆಯಲಾಡೆ ಮುಗ್ಗುವುದೊಂದು ನಿಣರೊಳ್
ಬೆಣ್ಣಿ ವಿಲಾಸಮಂ ಮುಖಿವ ಪೆಂಡಿತಿವೆಣ್ಣು ದುಗೆಯ್ಯದೆಯ್ಗೆ ಕೈ
ಮಾಣುವ ಬಂಟನೇನೊಳನೆ ಪೆಣಲುವೆಣ್ಣುದೆ ದಂಡಿನಾಸಲಂ ೩೪

ಚಡುಹುಡನುಂಡು ಬಲ್ಲಿ ದಳೆದುಮ್ಮಳವಂ ಬಗೆಬಂದ ಪೊಣ್ಣು ಕೈ
ಪಡೆಯದೆ ಬೋನಮಂ ಸಮೆವ ಬಾಣಸಿಗಂ ಮನೆವಾಯೆಲ್ಲಮಂ
ನಡಯಿಸಲಾರ್ಪ ಪೆರ್ಗಡೆ ವಿಚಿತ್ರವಿಧಕ್ಕಳವಟ್ಟಿ ಮಿಂಡಿ ತೋ
ಪೊಡೆ ನೆಲೆಯಿಂದೆ ದಂಡು ಕಡುಲೇಸೆನುತಂ ನಡೆದರ್ ವಿವೇಕಿಗಳ್ ೩೫

ಕಡುನಿದ್ರೆಯೊಳಿದಾರ್ಗಳಂ

ಬಿಡೆ ಜಡಿದೆಬ್ಬಿಸುವ ತಗೊತ್ತ ನಱಿಸುವ ಸರಕಂ

ನಡುವಿರುಳೆ¹ ಸಾಗಿಸುವ (ಕಡು)

ಸಡಗರಮೊಪ್ಪಿದುದು ದಂಡು ನಡೆವವಸರದೊಳ್ ೩೬

ನಡೆಗನನೇಣಿ ಮೇಳದವಳಂ ಪೆಣಿಗೇಣಿಸಿಕೊಂಡು ಪಕ್ಕದೊಳ್
ಗಡಣಿಸಿ ಮೇಳದೊಳ್ ನಗಿಸುತಂ ಬರೆವಾದಿಗೆ ಗೆಂಟುವೋಗಿ ಕಣ್
ತೊಡದರ್ ಬನಂ²ಗಳೊಳ್ ಕುಣಿಗಳೊಳ್³ ಬಗೆಬಂದ ವಿನೋದದೊಳ್ ತೊಡ
ದೊಡನೆನಿಸಿದರ್ ಬೀಡುಬಿಡೆ ಭೋಗಿಗಳಾಗಳುಮೆಯ್ದಿದರ್ ಕೆಲರ್ ? ೩೭

ಸರಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ತೋಣಿ ದಕ್ಷಿಣಕರಾಂಭೋಜಾತದಿಂ ಸ್ನಿಗ್ಧಕೇ
ಸರಮಂ ನೇರ್ಪಡೆ ನೀವಿ ಕಂಧರಕೆ ಕಯ್ಯಂ ನೀಡಿ ಭೂಕಾಂತಭೂ
ಸುರರಿಂ ಲಾಘವದಿಂದೆಯಂಕವಣೆಯಂ ಪಾದಾಗ್ರದಿಂ ಮೆಟ್ಟಿ ತ
ತ್ತುರಗಾಧಿ⁴ಶನ⁵ ಬೆಂಗೆವಾಯ್ದ ಜಗ⁴ವಂ⁴ದ್ಯಂ ಸತ್ಯಭೂಪಾಲಕಂ ೩೮

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೭೦)

ಗಡಣಿಸಿದತ್ತಿ ದೊಂದು ರವಿಬಿಂಬವಿದೊಂದು ಸುಧಾಂಶುಲೇಖ ಚೆ
ಲ್ವಡರ್ವಿನಮಿಂದುಕಾಂತಯುಗದಂಡಯುಗಾಗ್ರದೊಳಾಂತು ವಿಸ್ಮಯಂ
ಬಡೆವೊಡೆ ನೋಡೆ ಪೌರನಿಕರಂ ಕರಮೊಪ್ಪಿದುದತ್ತಿನಿಂದ ಬೆ
ಳ್ಗೊಡೆ ಪಿಡಿದಂದು ಪಜ್ಜಳಿಸುವಂಕುಶದಿಂದೆ ಧರಾಧಿನಾಥನಾ ೩೯

ಹಯಪಲ್ಯಾಣಪ್ರಭಾಮಂಜರಿ ಗಜಭಿದುಸಿಂಧೂರರಾಗಂ ಭಟಶ್ರೇ
ಣಿಯ ಚೆಂಬೊಂಗಟ್ಟು ತಳ್ತಡ್ಡಣದ ಪೊಳೆಪು ಕೆಂದೊಳಿಯಿಂದೊಂದಿ ಕೆಂಬ
ಟ್ಟಿಯ ಮೇಳ್ಗಟ್ಟಾದುದಾ ಚೌಕಿಗೆಯ ಗುಡಿಯ ಗೂಡಾರದೊಡ್ಡಿಂಗೆ ತದ್ಧಿ
ಗ್ವಯಯಾತ್ರೋದ್ಯೋಗದೊಳ್ ಕೊಲ್ಲಣಿಗೆ ಮೇಷಿಯೆ ಬರ್ಪಲ್ಲಿ ಭೂಪಾಲಸಿಂಹಂ ೪೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೩-೭೪)

1 ಸಾವಗಿ (ಕಬ) 2 ಬನಂಗಳೊಳ್ (ಕ) 3 ಶ್ವರ (ಬ) 4 ದ್ವಂ (ಕ)

ಮುದದಿಂ ಯಾನವಿಳಾಸಮೊಪ್ಪೆ ಮೆಹಿದರ್ ತಂತಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತಿಯಂ
ಕದನೋಚ್ಚಂಡಭುಜರ್ ಮಹಾಮಹಿಭುಜರ್ ಶೌರ್ಯೋಗ್ರಧೀಮಂತರಂ
ಕದ ಸಾಮಂತರುದಾರವೀರವಿಭವಶ್ರೀಮ¹ನ್ನೆಯ¹ರ್ ಮನ್ನೆಯರ್
ಮದವದ್ವೈರಿವಿಮರ್ದನಿದರ್ಯ²ಕನ²ತ²ಕೌಕ್ಷೀಯಕರ್ ನಾಯಕರ್ ಉ

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೩೯)

ಕ್ರಮಸಿಂಹಾಸನಮೊಂದೆ ಭೇದಮಿವರ್ಗಂ ಭೂಪಂಗಮಂತಾವಭೇ
ದಮುಮಿಲ್ಲಾತ್ಮವಿಲಾಸದಿಂ ವಿಭವದಿಂ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂ ತೇಜದಿಂ
ಸಮನೆಂಬಂತಿರೆ ಶೇಷರಾಜ್ಯಭರಧುರ್ಯರ್ ಪೂರ್ಣಕಾರ್ಯರ್ ನಯಾ
ಗಮವಿದ್ಯಾ³ಪುರುಷರ್³ ಪ್ರಧಾನಪುರುಷರ್ ಬಂದರ್ ನಿಜಾನಂದದಿಂ ಉ

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೪೦)

ಪೊನ್ನೊಣಿ ಚಿಕ್ಕಗೇಣ್ ಪಟೆಯ ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ಬೆಳ್ಳೊಗಸುತ್ತು ನೇಲ್ವ ಗ
ಡ್ಡಂ ನಸು ಜೋಲ್ವ⁴ಡೊಳ್ಳು⁴ ಪುಟದಂಗಿಗೆ ಶಿಷ್ಟಪರಿಗ್ರಹಂ ಬುಧೋ
ತ್ಪನ್ನ⁵ಸು⁵ ಭಾಷಿತಂ ತಟೆಯ ತಣ್ಣೆಲಂದಣ ಕಾರ್ಯವೇಷ⁶ಮಂ
ಕನ್ನಡಿಸಲ್ವೆ ಬಂದರವನೀಶನಿಯೋಗಿಗಳುದ್ಧ ಭೋಗಿಗಳ್ ಉ

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೪೧)

ಗಣನಾತೀತಮದೇನದೇನೆಸೆದುದೋ ಪಾದಾಭಿಘಾತಸ್ಥ⁷ರ⁷
ತ್ಪಣಿರಾಜಸ್ಥಟಿಗಳ್ ಮದೇಭಘಟಿಗಳ್⁸ ಜೈತ್ರಾಜಿಗಳ್ ವಾಜಿಗಳ್
ರಣಕೇಳೇರಸರಕ್ತಸೂತರಥಿಯೂಥಂಗಳ್ ವರೂಥಂಗಳು
ಲ್ಪಣಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಭಸ್ತಿವಿಸ್ತ⁹ತವಿಯದ್ದ ಗ್ನಿತ್ತಿಗಳ್ ಪತ್ತಿಗಳ್ ಉ

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೧೩)

ಹರಿಹೇಷಾಧ್ವನಿ ಗಂಧಸಿಂಧುರಘಟಾಘಂಟಾಸ್ವನಂ ಸ್ಯಂದನೋ
ತ್ಕರಚೇತ್ಕಾರರವಂ ಭಟೋದ್ಭಟರಟತ್ಕೋಳಾಹಳಂ ಶಂಖಪು
ಷ್ಕರಭೇರೀಕಹಳಾಮೃದಂಗಬಹಳಪ್ರೋಧ್ವಾನಮಾಘೂರ್ಣದಿ
ಕ್ಕರಿಕರ್ಣಾಂತರಮಾಗೆ ನೀಳ್ವದು ನೃಪಶ್ರೀಜೈತ್ರಯಾತ್ರೋತ್ಸವಂ ಉ

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೩೨)

ಇಳೆಯೆಲ್ಲಂ ಚಾತುರಂಗಪ್ರಬಳಬಲ¹⁰ಪದಾಚ್ಛಾದಿ¹⁰ ರೋದೋಂತಮೆಲ್ಲಂ
ಚಳನಾನಾವೈಜಯಂತೀಪಟಲಪಟಪಿನದ್ದಂ ದಿಶಾಚಕ್ರಮೆಲ್ಲಂ

1 ನ್ನವ (ಕ) 2 ಕನೆ (ಕ) 3 ಹರ್ಷರ್ (ಕ) 4 ತೊಳು (ಕ) 5 ತೆ (ಕ) 6 ಉ (ಕ) 7 ಟ (ಬ) 8 ಚಿತ್ರಾಜಿ (ಬ) 9 ಶ್ರು (ಬ) 10 ಪಟಚ್ಛಾದಿ (ಬ)

ಜಳಧಿಧ್ವಾನೋಚ್ಚ ಕೋಳಾಹಳರವಬಧಿರೀಭೂತಮೆಂಬಂತಗುವಂ
ತಳ¹ ದಿೞ್ತತ್ಯುಚ್ಚ¹ ಮೆತ್ತಂ ನಡೆದುದು ಕಟಕಂ ರಾಮತಾಕ್ಷಾ ಭಿಗುಪ್ತಂ ಳ೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೨೬)

ಧರೆಯೆಲ್ಲಂ ಸ್ಯಂದನಾಶ್ವದ್ವಿಪಭಟಬಳದಿಂ ವೋಮಮೆಲ್ಲಂ ಚಳಚ್ಚಾ
ಮರಕೇತುಚ್ಚತ್ರಶಸ್ತ್ರಪ್ರಕರದಿನಖಿಲಾಶಾಂತಮೆಲ್ಲಂ ಹಯೇಭೋ
ತ್ಯಹೇಷಾಬೃಂಹಿತೋನ್ನಿಶ್ರಿತ ಬಹುಕಹಳಾಶಂಖಭೇರೀಮೃದಂಗ
ಸ್ವರದಿಂದೋರಂತೆ ತೀ²ವಲ್² ನಡೆದುದು ಕಟಕಂ ಕಂಪಿತಕ್ಷೋಣಿಭಾ³ಗಂ³ಳ೭

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೩೫)

ಪುಡುಗಲ್ ನೆಲನುಡುಗಲ್ ತೋಜಿ

ನಡುಗಲ್ ಗಿರಿನುಗ್ಗಿ ತಗ್ಗಿ ಕಡೆಯಲ್ ದುರ್ಗಂ

ಪುಡಿಯಾಗಲುಡುಗಿ ಪೆರ್ಬಡೆ

ನಡೆದತ್ತೆ ಡೆವಿಡದೆ ವೈರಿಕಾಲಾನಳನಾ.

೪೮

ಹೆಡೆಯೊಳಡಂಗೆ ವಾಸುಗಿಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮಾಣಿಕಮಾ ಕಂಠದೊಳ್
ಪೆಡೆಗಳ ಗೊಂದಣಂ ಸರವಿ ಸುತ್ತಿದವೊಲ್ ತನು ಕೂರ್ಮಪೃಷ್ಠದೊಳ್
ಪಡಲಿಡೆ ಖರ್ಪರಂ ಕುಸಿದು ಕೂರ್ಮಶಿರಂ⁴ ಪೋಷವಾಯ್ದು⁴ ಕಣ್ಣುಮು
ಷೋಡೆವನಿತಾಗೆ ತನ್ನ ಭರದಿಂ ತಳರ್ದತ್ತು ನರೇಂದ್ರಸೈನಿಕಂ ೪೯

ಅತಿಸೌಮ್ಯಸಿತಾಸಿತಲೋ

ಹಿತಚಿತ್ರಾಂಶುಕುದಿನಸೆವ ಕೇತುಗಳಿಂ ಮಾ

ರುತವೀಧಿಯಂತೆ ನೃಪವೀ

ಧಿ ತೋಜಿ ನರಲೋಕಚಂದ್ರನೊಪ್ಪಿದನದೊಳೊಳ್

೫೦

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೨೭)

ತುರಗಮಯಂ ನೆಲಂ ಚಮರಜಾಲಮಯಂ ದಿನಮಾತಪತ್ರಪಾಂ
ಡುರಮಯಮಂತರಿಕ್ಷಮಿಭಯೂಧಮಯಂ ದೆಸೆ ಸೃಷ್ಟಿಭೂತಳೇ
ಶ್ವರಮಯಮಾತಪಂ ಮಣಿಕೀಟಮಯಂ ಭುವನತ್ರಯಂ ಜಯ
ಸ್ವರಮಯಮಂಬರಂ ಧ್ವಜಮಯಂ ಮದಗಂಧಮಯಂ ಸಮಾರಣಂ ೫೧

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೬೦೧)

1 ದತ್ತಿತ್ತುತ್ತ (ಅ) 2 ವ್ರಂ (ಬ) 3 ರಂ (ಬ) 4 ಗುಣವಾಯ್ದು (ಕ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ
★ ಈ ಪದ್ಯ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ದಿನಪತಿ ಮಾಸಿದಡ್ಡಣದ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆವೊಲಿದನಭ್ರಮೋಳ್
ದಿನಕರರಶ್ಮಿ ತುಪ್ಪಡದ್ದ ಶಸ್ತ್ರದ ಮುಚ್ಚಿವೊಲಾದುದೀಕ್ಷಿಸ
ಲ್ಕನಿಮಿಷಮಾರ್ಗದೊಳ್ ನೆರೆದ ದೇವಗಣಂ ಪೊಗೆಗೊಂಡ ಚಿತ್ರಮಂ
ನೆನೆಯಿಸಿದತ್ತು ತತ್ತು ಮುಳಯುದ್ಧಸಮುದ್ಧತಧೂಳಿಜಾಲದೊಳ್ ೫೧

ಬಲಧೂಳಿಜಾಲಮೆತ್ತಂ ಕವಿತರೆ ಪೊಗೆ ಪತ್ತಿದ್ ಪಾಣೂರ ಲೆಪ್ಪಂ
ಗಲವೋಲ್ ದಿಕ್ಕಾಲರಿದರ್ ದೆಸೆದೆಸೆಯೆಡೆ ಕಂಗೆಟ್ಟು ತಿಗ್ಗಾಂಶು ಚಿತ್ತಂ
.....ತೇರಹಗ್ಗಂ ತೆಗೆದು ನಿಲಿಸಿದಂ ಕಯ್ಯನಾಸಾಲವೊಂದಾ
ಕುಳದಿಂ ಮೇಲೋಡೆ ಕಣ್ಣಮ ಮುಗಿಲ ಹೊದಿಕೆಯಿಂ ವಾಸವಂ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಂ ೫೨

ಅಗಸಗಂಗೆಯಂ ಕದಡಿ ಮಾಣ್ಣದೆ ಪೀರ್ದುದು ಯುದ್ಧ ವಿಚಕ್ಷಣೋ
ದ್ಯೋಗಿಸುವರ್ಗೆ ಚೌಪಳಿಗೆಯಾಗೆಸೆದಿದುರ್ದೆ ಸಪ್ತಸಪ್ತಿಯಾ
ಶಾಗಮನಕ್ಕೆ ನೀಳ್ ನೆಲೆಲಾದುದು ದಿಕ್ಕರಿಪಕ್ಷರಕ್ಕೆ ತಾ
ನಾಗಿರೆ ನೀಳ್ವದೆಣ್ಣೆಸೆಗೆ ಭೀತಿಯುಮಾಯ್ತು ಚಳಚ್ಚಮೂರಜಂ ೫೩

ಕುಳಿ ಕೆಡಹಿದುದು ಮಕ್ಕಳ
ನೆಲಕ್ಕಿತು ಹೇನಾರಿ ತಾಂ ಪೊಲಗೆಟ್ಟ
ಗುತ್ತರ (ಮಾಯ್)ತಿ ಬಂಟಂ
ಗುತ್ತರವಾಯ್ತೆಂದು ಕೇಳಲುಸಿದ್ನದೊರ್ವಂ ? ೫೪

ಕೆಲಗಿವಿ ನಿಮಿರೆ ತಗುಳ್ಳೊಡೆ
ಫಲಕನೆ ನಿಸ್ಸಾಳಕೋಟಿ ಪೆರ್ಚೆ ವೃಷಂಗಳ್
ಕೆಲವು ಮಿಡಿದಿಕ್ಕಿ ಪೋದವು
ತಲೆ ಬಿಣ್ಣೆಡಿದೆಣ್ಣೆ ದಾಗ ತೆಗಳ್ಳೀಳುವಿನಂ ೫೫

ಮುಖವೆಯ ಬಿಣ್ಣು ತಣ್ಣ ಮುಸುಕಪ್ಪುರಮಂ ಬಿಸುಡತ್ತ ನೇತ್ರಮಂ
ಬಣಿ ಸಿರಿಖಂಡದೊಂದು ಪೊಣ್ಣೆಯಂ ಪೊಸತಾದುದು ಮತ್ತು ಸಾರ್ಕು ಪೋ
ಕುಖವೆಯ ಹೇರನಿಕ್ಕಿಟಿಪು ಮೇಲುಹರಂ ಘಳಿಯೇವುದೆಂದು ಪೊ
ಟ್ಟಸುತಮಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯವರ್ ನಡೆದರ್ ನುಡಿದೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರೊಳ್ ? ೫೬

ಅಡುವಳ್ ಪಾಂಥಶ್ರಮಮಂ
ಕೆಡಿಪಳ್ ಉತ್ತು ನಡೆವಳಿರುಳೆತ್ತಾನುಂ
ತಡವಡಿಸಿದಡ್ಡ ಕಂತೊಡ
ಬಡುವಳ್ ದಂಡಿಗೆ ದೂಡಿ ನಡೆದಳ್ ಬೇಗಂ ? ೫೭

ಎಡಹುವ (ಬಂ)ಟನೊಟ್ಟಿಯಿಪ ಬಂಟನೊಡಂಬಡನಪ್ಪ ಬಂಟನುಂ
ಪಡುಕುಳಿಯೆತ್ತು (ನೋಟಕು)ಳಿದೊತ್ತು ಮಡಂಗುವ ಭಾರ್ಯೆಯುಂ ಮನಂ
ಗಿಡೆ ನುಡಿವೆಗ್ಗ ಹೆಗ್ಗಡೆಯುಮಿಲ್ಲದೆ ಚಿಂತೆಯನುಂಟುಮಾಪ್ಪಿನಿಂ
ಪಡೆ ಜಲಸಕ್ಕೆ ಪೋದವಿನವಿತ್ತ ಗಮೊಬ್ಬಗದೇ ಮನಸ್ವಿಯಾ ? ೫೯

ಮಂದರದಿಂ ಕಡೆದಿಂಗಡ

ಲಿಂದುಣ್ಣದ ಸುಣಿಯಿದನೆ ದಶಾಸ್ಯನ¹ ಶಿರ¹ದೊಳ್

ನಿಂದ ರಜತಾದ್ರಿಯನೆ ನೃಪ

ನಂದನ ಧವಳಾತಪತ್ರಮೆಸೆದತ್ತಾಗಳ್

೬೦

ಅಲರ್ದಲರ್ದ ಪುಂಡರೀಕದ

ಕೆಲದೊಳ್ ನರ್ತಿಸುವ ಹಂಸಯುಗಮನೆ ಭೂಭೃ

ತ್ತಿಲಕನ ಸಿತಾತಪತ್ರದ

ಕೆಲದೊಳ್ ನರ್ತಿಸಿದುದಮಳಚಮರರುಹೆಂಗಳ್

೬೧

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೪೭೨)

ವಿಲಸತ್ತುಷ್ಕರ ಶೀಕರಪ್ರಕರದಿಂ ಸೇಸಿಕ್ಕುತಿರ್ಪಂತೆ ಮಂ
ಜುಳಘಂಟಾರವದಿಂದಮೊಲ್ಲ ಪರಸುತ್ತಿರ್ಪಂತೆ ದಾನಭ್ರಮ
ತ್ಕಲಭ್ಯಂಗೀರವದಿಂದೆ ಗಾವರಿಸುತಿರ್ಪಂತುಧ್ಯಮಾಂಗಲ್ಯಮಂ
ತಳೆದೊಪ್ಪಿದುರ್ದನೇಣಿದಂ ದ್ವಿರದಮಂ² ವ್ಯಾಳೆ² ಭವಜ್ರಾಂಕುಶಂ ೬೨

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣ, ೫-೧೫)

ಕೃತಯುಗಚಕ್ರವರ್ತಿ ಭರತೇಶ್ವರನಂತನುಬಂಧವಾಜಿ ರಾ
ಜತಫಳಭೂಜನದಂತಡರ್ದ ಭಾಸುರಹೇತಿಸಹಸ್ರಮರ್ಕನಂ
ತತಿದೃಢರಶ್ಮಿ ರತ್ನಗುಣದಂತೆ ಸಮಾಶ್ರಿತಸೂತಮೀಶನಂ
ತತಿಶಯಕೇತುಶೋಭಿ ನಭದಂತನೆ ರಂಜಿಪ ತೇರನೇಣಿದಂ ೬೩

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣ, ೮-೨೯)

ಘನಘಂಟಾಘೋರನಿಘೋಷಣ ಚಕಿತ ದಿಶಾಸಿಂಧುರಂ ಚಂಚಲತ್ಯೇ
ತನಭತ್ರಚ್ಛಾದ್ಯಮಾನದ್ಯಮಣಿಮದಜಳಾಸಾರಧಾರಾವಳೀದು
ರ್ದಿನಮುದ್ಯತ್ಕರ್ಣತಾಳಾನಿಳಚಕಿತಚತುಸ್ಸಾಗರಂ ಗಾತ್ರವಿಕ್ಷೇ
ಪನತಕ್ಷೋಣೇತಳಂ ಬಂದುದು ಘನಘಟೆಯಂ ಮುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೇಭಸ್ಯೆನ್ಯಂ ೬೪

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೩೩)

1 ಕರ (ಅ) 2 ಬಾಲೇ (ಕ ಬ)

ಪ್ರತಿಪಾದಕ್ಷೇಪಡೋಳಾಯಿತಧರಣಿತಳಮ ಕರ್ಣತಾಳೋತ್ಥವಾತಾ
ಹತಯಾತಾಯಾತ ಗೋತ್ರಾಚಲತತಿ ಮದವಾರಾಶಿನೀರದ್ವಿಪೌಘೀ
ಕೃತದಿಬ್ಜಾ ಗೌಘಮುದ್ಯತ್ತ ರಳಕದಳಿಕಾರಣ್ಯತೀರದ್ರುಮಾಲಂ
ಕೃತತಾರಾಧ್ವಾಪಗಂ ಬಂದುದು ಘನಘಟೆಯಂ ಮುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೇಭಸೈನ್ಯಂ ೬೫

ಮದಧಾರಾವೃಷ್ಟಿಪಂಕಂ ಮಸಗಿಸೆ ನೆಲನಂ ಘೋರಘಂಟಾರವಂ ದಿ
ಗ್ರದನೀ ಶ್ರೋತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಪಾದಿಸೆ ಬಧಿರತೆಯಂ ಪುಷ್ಪಕಾನದ್ಧ ನಾನಾ
ಕದಳೀಜಾಳಾಂಬರಂ ಚುಂಬಿಸೆ ಘನಪಥಮಂ ಬಂದುದಂದನ್ಯಚಕ್ರ
ಕೈದು ಕಲ್ಪಾಂತಾಭ್ರಮೆಂಬಂತುದಿತರಿಪುಮನೋದೈನ್ಯಮುಗ್ರೇಭಸೈನ್ಯಂ ೬೬

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೯)

ಜವದಿಂ ಸೌಪರ್ಣನಂ ಮಾರುತಸುನನನೂನಾನ್ವಯಶ್ರೀಯಿನುಚ್ಚಿ
ಶ್ರವಮಂ ಸೂಯಾಶ್ವಮಂ ವರ್ಣದಿನಮರಧನುವೃತ್ತಿಯಂ ಪಂಚರತ್ನ
ಚೈವಿಯಿಂ ಕಿಣ್ಮಾಱು ಸಲ್ಲಕ್ಷಣಗುಣನಿಧಿಗಳ್ ಪಲ್ಲಣಂಗಟ್ಟಿ ಬಂದಿ
ರ್ದವು ಹೇಷಾಘೋಷವಿದ್ರಾವಿತರಿಪುಮಹಿಭೃಚ್ಚಾತುರಂಗಂ ತುರಂಗಂ ೬೭

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೧೦)

ಘನಮಾರ್ಗಂ ಕುಂತಶಾಖಾಕಬಲಿತಮಖಿಲೋರ್ವಿವಿಭಾಗಂ ಖುರಾನೀ
ಕನಿರುದ್ಧಂ 'ಶ್ರೋತ್ರಪಾತ್ರೋದರ' ಮವಿರಳಹೇಷಾರವಾಪೂರಿತಂ ರಾ
ಜನಿವಾಸದ್ವಾರದೇಶಂ ವಿಗಳದಮಘೇನಪ್ರತಾನಾಂಚಿತಂ ತಾ
ನೆನೆ ರತ್ನಾ 'ಭೋ'ಗರೋಚರ್ಜಟಿಲಿತತನು ಬಂದತ್ತನಂತಾಶ್ವಸೈನ್ಯಂ ೬೮

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ-೪೨೫)

ವನಧಿಯ ನೀಳ್ ಪೆರ್ದೆರೆಗಳೀ ನೆಲನಂ ಕವಿದಪ್ಪುವೀಗಳೆಂ
ಬಿನಮತಿವೇಗದಿಂ ಪರಿವ ಪಾಣುವ ಲಕ್ಷೆಯನೊಡ್ಡುವೊಳ್ಳು ತ
ನ್ನನೆ ನಡೆ ನೋಡಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಜಾಯಿಲಮೊಂದೆರಡಂದು ತೋಣಿಸೆ
ಟ್ಟನೆ ಪದಿನೆಂಟು ಕೋಟಿವರೆಗಂ ತಳರ್ದತ್ತು ತುರಂಗಸಂಕುಳಂ ೬೯

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೩೧)

ಕ್ಷಿತಿಚಕ್ರಂ ತನ್ನ ಪುರ್ವಿಂ ತೆರೆ ಮಸಗಿದ ವಾರಾಶಿಯಂ ಪೋಲ್ವಿನಂ ಹೇ
ಷಿತಘೋಷಾಪೂರಿತಾಶಾಂಬರಪರಿವಿಹಿತಕ್ಷೋಣಪರ್ಯಂತವರ್ಣ
ದ್ಯುತಿವಲ್ಲಿವೇಷ್ಟಿತಾಭ್ರಂ ನೆರೆದುದಿನಹಯೋಚ್ಚಿಶ್ರವಂಗಳ್ಗಮಿಂತೀ
ಗತಿಸತ್ವಂ ರೂಪು ರೋಮಚ್ಛವಿ ಸಮನಿಸದೆಂಬಂತೆ ದಿವ್ಯಾಶ್ವಸೈನ್ಯಂ ೭೦

1 ಶ್ರೌತಪಾತ್ರಾಧಾರ (ಕಬ) 2 ಯೋ (ಕ) ★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಮೋಗುಲವ ಪರಿಗೆಯ ರಭಸಂ

ಮೋಗುವ ವಿಳಯಾಭ್ರಘಟೆಯ ಗರ್ಜನವೆನಲಿಂ

ಮೋಗುವ ದನಿಗೆಣೆಯನೆ ತೆ

ಕೃಷಿಯದೆ ನಡೆತಂದುದಂದು ನೃಪತಳತಂತ್ರಂ

೭೭

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೪೫)

ಬಲತ್ಸೈನ್ಯಪದೋತ್ಥಪಾಂಸುಭಯದಿಂ ಸೇನಾಮಹಾಭಾರದಿಂ

ಬಲಕೋಳಾಹಳದಿಂ ವಿಯಚ್ಚರಗಣಂ ಶೇಷಂ ದಿಶಾವಾಲಕರ್

ಪೊಲಗೆಟ್ಟೋಡೆಯುಳುಕೆಗಟ್ಟು ಕಿವಿ ಸದ್ದಂಗೆಟ್ಟು ನಿಲ್ಲನ್ನೆಗಂ

ತಳೆದಂ ಸಾಹಸಕೀರ್ತನಾಚತುರನಾನಾಮಾಗಧಂ ಮಾಗಧಂ

೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೭-೪೧)

ಬಳೆದುದೊ ಭೂತಳಂ ಸುರಿದುದೋ ನಭಮಿಂದುದೊ ದಿಕ್ಪಟಂ ಬಲಂ

ಗಳನೆನೆ ಪರ್ಬಿದಾ ಪಡೆಯ ಕಾಲ್ತುಳಿಯಿಂ ಗಿಡುಬಳ್ಳಿಭೂರುಹಾ

ವಳಿ ಪೊದಲುಳ್ಳ ಬಲ್ಲಡವಿ ಪೆರ್ಬಯಲಾಯ್ತು ನದೀನದೌಘಮಾ

ಗಳೆ ಬುಗುಗಂಪಲಾಯ್ತು ಕುಷಿಯುಂ ತೆವರುಂ ಸಮನಾಯ್ತು ದೆತ್ತಲುಂ

೭೯

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೪೬)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ಯಾನಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಯದುವೀರಕುಲೋ

ದ್ದಾರಂ ರಿಪುನೃಪಗಿರಿಪವಿ

ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸೂನು ಸೋಮನೃಪಾಲಂ

೮೦

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ

ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು

ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ

ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕಣರನ ಕೌತುಕೋ

ತ್ಪಾದಿತಮಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ

ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ

ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ

ಸಂಯೋಜಹಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ

ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಯಾತ್ರಾಂಗವರ್ಣನಂ ಅಷ್ಟಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

★ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಪಾತ. ಆಶ್ವಾಸ ಮುಗಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ೪೯. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವವು ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿ ಯಾಗಿಲ್ಲ. ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ವರ್ಣನೆಯಾದ ಯುದ್ಧವರ್ಣನಾ ಭಾಗವು ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲದುದರಿಂದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಸಿದೆ.

ಪರಚಕ್ರಕ್ಕೀಗಳೀ ಪಲ್ಲೊರೆದನೆ ಜವನೆಂಬಂತೆಸ್ಥಾರಚೇತ್ಯಾ
ರರವಂ ದಿಕ್ಪಾಲರಂ ಮೇಳಿಸೆ ವಿ¹ವಹಿತಸೂತ್ರ¹ಪ್ರಪೂರ್ಣಾಸ್ತ್ರ ಜಾತಂ
ಗುರುಚಕ್ರಕ್ಷುಣ್ಣ ಮಾರ್ಗಂ ಸಮಧಿಕರಧಿಸಂಸರ್ಗಮುದ್ಯತೃತಾಕಾಂ
ಬರಮುಗ್ರಾಡಂಬರಂ ಬಂದುದು ವಿಧ್ವಮಹಾವಾಜಿಯೂಥಂ ವರೂಥಂ ೨೧

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೧೧)

ವಿವಿಧಾಯುಧಪೂರ್ಣಂಗಳ್

ಪ್ರವೀರಪುರುಷಪ್ರತ್ಯಿಷ್ಠಿತಂಗಳ್ ಚೇತೋ

ಜವಹರಿತುರಗಂಗಳ್ ತಳ

ದುರ್ವಾಗಳೆಂಬತ್ತುನಾಲ್ಕುಕೋಟಿ ರಥಂಗಳ್

೨೨

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೩)

ಒದವಿದ ಚಕ್ರರತ್ನ ದೊಳಿದೊಂದೆಣೆಯಾಯ್ತೆನಿಸಿದ್ ಚಕ್ರಯು
ಗೃದಿನಮರ್ದಚ್ಚು ವಜ್ರಮಯಮಾಗೆ ಕನನ್ಮಣಿಮೌಕ್ತಿಕಪ್ರಭಾ
ಸ್ವದಮಮರೇಂದ್ರರುಂದ್ರಗಿರಿಕುಂಜನಿಭಂ ಚಳಕೇತನಾಳಿ ಕ
ಟ್ಟಿದಿರೊಳೆ ಬಂದು ನಿಂದು ದಜಿತಂಜಯಮಾತ್ತಮನೋರಥಂ ರಥಂ ೨೩

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೩)

ಪರಿವಾತಾಚಕ್ರಮಾಲಾಚಟುಲಮತಿಜವೋತ್ಸಾಹವಾಹವ್ರಜಂ ತೋ
ಮರಮುದ್ದಂಡಧ್ವಜಾಳೀಸ್ಫುರಿತಮುಖಿಳಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ಸಂದೋ
ಹರುದ್ಧಂ ವಿರವದ್ಧಂಟಾಸಮಗ್ರಂ ರಣರಸಿಕಮಹಾವೀರದುರ್ವಾರಮತ್ಯು
ದ್ಧುರಶೂರೋಚ್ಚ್ಛಂಖಿಲಂ ಭೋಂಕನೆ ನೆರೆದುದುನೂನಂ ವರೂಧಿಪ್ರತಾನಂ ೨೪

ಕರಿಕುಂಭೋತ್ಕಂಠಕಂಠೀವರಬಭಯದಕ್ಷೇಡಿತಂ ರತ್ನಗಾತ್ರಾ
ತ್ತರುಚಿಸ್ತೋಮಾಲಿಲೀಡಂ ಗುಣಜಕಿಣಕರೋರಪ್ರಕೋಷ್ಪಂ ಧನುಷ್ಪಂ
ಕರಣಂ ಪ್ರೋದ್ಧಾ ಮಮೇಘಗ್ರಥಿತಶರಧಿಗಢಾತಳತ್ರಾಂಗುಲಿ ಪು
ಸ್ಫುರಿತಂ ಧಾನುಷ್ಯಚಕ್ರಂ ನೆರೆದುದು ಚರಣಾಸ್ಫೋಟಿತಕ್ಷೋಣಚಕ್ರಂ ೨೫

ಕಾಳವ್ಯಾಳಕರಾಳಚಾಪಚಟುಳಂ ಸದ್ಬಾಣತೂಣೀರಬ
ದ್ಧಾಳಂಬಂ ಗುಣ²ಕೃಷ್ಣ²ನಿಷ್ಕುರಕಿಣಭ್ರಾಜದ್ಬಜಂ ಬಂಧುರಾ
ಭೀಳಜ್ಯಾರಭೈರವಂ³ವಿಚಳಿತಂ³ ವಿಂಧ್ಯಾಟವೀಯಾಟನೋ
ಲ್ಲಿಳಂ ಬಿಲ್ವಡೆ ಕಾದಿ ಗೆಲ್ಲೊಡೆ ಜವಂಗಂ ಮೊಗ್ಗಿ ದಲೆಂಬಿನಂ ೨೬

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೪೩)

1 ನಿಹಿತಸೂತಂ (ಅ) 2 ಘೃಷ್ಣಿ (ಅ) 3 ಸಚಳಿತಂ (ಅ) ವಿಲಿಖಿತಂ (ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ)
ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಅಕಳಿತನೆಂಬುದೊಂದು	೩	೯೪	೩೯
ಅಂಗಗಳ ನಸುದೋಷ	೮	೫೬	೧೪೪
ಅಂಗಜನ್ಮದ ಶರಂಗಗಳ	೮	೩೩೯	೧೯೧
ಅಗತಟಮನೆ ಸಾರ್ಚಿ	೩	೧೯	೨೭
ಅಗಲದ ಪರೋಪಕಾರದ	೨	೨೯	೧೯
ಅಗಲದ ನೆಲೆಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ	೬	೩೫	೧೦೪
ಅಂಗುಳೊಳಡಸಿದ ವಿಷಮುಂ	೧	೩೦	೬
ಅಗಿದನಗಿಂತು ಸಂಜೆಯ	೮	೩೫೦	೧೯೩
ಅಗಿವಳ್ ಬಂದಳಮಾಮರಕ್ಕೆ	೧೫	೩೫	೩೩೭
ಅಗೆವೊಯ್ದ ಚಂದ್ರಮಂಡಲ	೧೧	೨೮	೨೮೦
ಅಚ್ಚದಿರೆ ಕುಲೆ ಕೀಲ್ವಡು	೮	೧೯	೧೩೬
ಅಟ್ಟಳೆಯಂ ಪಳಂಚಲೆದು	೯	೪೯	೨೨೩
ಅಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯಮನೊಡೆ	೧೬	೪೪	೩೫೧
ಅಡರೆ ಕವಲ್ವುದೊಂದೆಡೆ	೧೨	೨೦೨	೨೬೪
ಅಡರ್ಡ ಕುಚದ್ವಯಂ	೮	೩೮೮	೧೯೯
ಅಡರ್ಡೊಡು ಬೆನ್ನಂ	೧೦	೨೦೨	೨೬೪
ಅಡವಿಯ ಹುಲ್ಲೆಗಳ್	೩	೨೧೧	೫೯
ಅಡಸಿದಡೆಕ್ಕಲಂ ಮಗುಜ್ಜು	೩	೧೩೫	೪೬
ಅಡಿಮಿಡಿತೊಡೆ ನಡುವಿನಿತಂ	೩	೨೨೩	೬೧
ಅಡಿಮಿಡಿಯೊಳ್ ತೊಡೆ	೧೦	೨೫೭	೨೭೩
ಅಡುವಳ್ ಪಾಂಥಶ್ರಮಮಂ	೧೮	೫೮	೩೭೯
ಅಡೆಯಂ ಕೋದೆತ್ತುತುಂ	೪	೫೬	೭೪
ಅಡೆವೊತ್ತುವ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್	೧೦	೧೧೦	೨೪೮
ಅಣಚಿತನವಂ ಕೈಕೊಳ್	೬	೮೧	೧೧೨
ಅಣೆಯರಮಾಡಿ	೧೦	೨೩೮	೨೭೦
ಅತ್ತಣಲೆ ರಥಾಂಗಾಸುರ	೮	೨೯೯	೧೮೪
ಅತಿಕುಟಲ ಕೋಟಿಹಸ್ತರ	೩	೧೧೧	೪೧
ಅತಿಶ್ವೋದ್ವೃಪ್ತಧೂಳಿ	೧೦	೧೨೩	೨೫೦
ಅತಿಥಿಯನಾದರಿಪ್ಪ	೩	೧೭೫	೫೩
ಅತಿಪೀಡಿಸುಗುಂ ಸ್ಥಾನ	೧	೪೩	೮
ಅತಿಮಧುರೋಕ್ತಿ ಯುಕ್ತ	೧	೫೯	೧೧
ಅತಿರಕ್ತ ರಿವರ್ತುಂಗಡ	೮	೪೬೨	೨೧೦
ಅತಿವಿರಹದೋಳಿಲಲನೆಗೆ	೧೫	೬೦	೩೪೧
ಅತಿವೃತ್ತೋನ್ನತಿಯಂ	೭	೫೦	೧೨೭
ಅತಿಸೌಮ್ಯಸಿತಾಸಿತಲೋ	೧೮	೫೦	೩೭೮
ಅತುಳೋತ್ಪಾಲತಿಮಿಂಗಳ	೨	೧೫	೧೭

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಅದಟನುಳುಕೆಯಂ ಮೆಣ್ಣಿವ	೫	೭	೯೪
ಅದನಾಳ್ವಂ ನಿಜಬಾಹು	೪	೧೫೫	೯೧
ಅದನೆವೆಣ್ಣುದೊ	೧೫	೩೨	೩೩೬
ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂಷೆಯಿಟ್ಟಿ	೩	೩೦	೨೯
ಅಡುನವರತ್ತ ಕೂಟಾ	೬	೬	೯೯
ಅಡು ವಿಶಾನ ಚೇನರಸ	೬	೧೦	೯೯
ಅಡುಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ	೪	೧೦೨	೮೨
ಅದಿರ್ಮುಕ್ತಿಯ ನನೆಯಂ	೧೧	೨	೨೭೬
ಅದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ	೨	೩೫	೨೧
ಅದು ನಗರನಿಕರ ಪೂರಿತ	೪	೫	೬೫
ಅದು ಪೊಸ ಪವಳದ	೮	೨೦೭	೧೭೦
ಅದು ಮತ್ತಂತನೆ ತನೆಗಳ	೪	೩	೬೫
ಅದು ಮತ್ತಂತಂದೊಡು	೨	೧೪	೧೭
ಅದೆ ಹೋಯಿತ್ತಿಲ್ಲಿ	೩	೧೨೯	೪೫
ಅನಲಸಹಾಯಮಪ್ಪ	೧೫	೬೩	೩೪೧
ಅನವರತಮೆಸುವ ಕಾವನ	೧೫	೧೯	೩೩೪
ಅನವರತಂ ರತ್ನೋತವ	೬	೧೦೬	೧೧೭
ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಷಕ್ರಮಂ	೧೮	೧೬	೩೭೨
ಅನಿಮಿಷನವೈಂ ಕಂಡೊಡೆ	೧೫	೬೮	೩೪೨
ಅನಿಮಿಷವಧು ಕತ್ತುರಿ	೬	೧೬	೭೬
ಅನಿಲಾಯತ್ತೋಚಲ	೪	೬೭	೭೬
ಅನುಕೂಲಜನಕೈಂದ್ರನ	೧೭	೭	೩೫೯
ಅನುದಿನಮಿಂತು ಕಾಮ	೬	೧೦೭	೧೧೭
ಅನುನಾಯಕರೇ ನಾಲ್ವರು	೮	೩೦೯	೧೮೬
ಅನುಪಮಮವರ್ಗಕಾಮಂ	೮	೧೧೫	೧೫೪
ಅನುಮಾನಿಸಿ ಲೇಖಾರ್ಥಮ	೧೬	೩೩	೩೪೯
ಅನುವಿಪತಾಯ ಮನ್ನಿಸುವ	೮	೩೪೯	೧೯೨
ಅನುವಿಸಿ ನನೆದಿವೆ ದಪನೆಂ	೧೧	೬೮	೨೮೭
ಅಪರಾಧಾದ್ರಿಯಮೇಲೆ	೮	೨೧	೧೩೭
ಅಪರಿಮಿತಂಗಳಮ ಗಣಪಲ್	೧೭	೪೫	೩೬೫
ಅಪ್ಪಪ್ಪಂದೊಡೆ ಬಂದಮ	೭	೬೮	೧೩೦
ಅಂಬರತಳದಿಂದಿನನಪ	೮	೧೭೨	೧೬೪
ಅಂಬರದ ನಡೆಮುಗಿಲ್ ದಾ	೧೦	೧೮೭	೨೬೧
ಅಂಬರದೊಳ್ ಕಿನ್ನರಗೇ	೩	೮೧	೩೭
ಅಂಬರಮಣಿಮುಖಗಿದನಿಂ	೮	೨೩	೧೩೭
ಅಂಬರವಧು ಮಿತ್ರವಿಯೋ	೮	೨೪	೧೩೭

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಅಂಬುಜ ನಿಜಸಖಿಸ್ತಮ	೮	೧೪೪	೧೬೬
ಅಮಬುಜನೇತ್ರೈರ್ಯಕಳ	೧೦	೨೬೧	೨೭೩
ಅಭಿಲಾಷೆ ಚಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	೧೫	೮	೩೩೨
ಅಮಮ ಮಧುಕರಕದಂಬಕ	೮	೬೬	೧೪೫
ಅಮರಿಯರಿದ್ರರೋಕದ	೭	೨೪	೧೨೩
ಅಮರೇಮದ್ರಂಗಮರೀ	೬	೨	೯೮
ಅಮೃತದ ವಿಂಡಸಕ್ಕರೆಯ	೮	೩೯೮	೨೦೦
ಅರಗಿಳ ದರ್ಭಿ ಪೂತರಳ್ಳ	೧೦	೨೭	೨೩೪
ಅರಗಿಳ ಮಾತನಾಡಿದುದು	೮	೨೬೨	೧೯೫
ಅರಗಿಳಿಯ ಹಿಂಡುಬಂದುಗೆ	೧೦	೨೩೫	೨೬೯
ಅರಿಗಿಳಿಯುಂಚೆ ಕೊಂಚೆ	೧೨	೮	೨೯೪
ಅರಮನೆಗೆಲ್ಲ ಸೂಳೆಮನೆ	೧	೬೧	೧೧
ಅರಮನೆಗಿಂಬುವೆತ್ತ ರಣ	೪	೧೪೭	೯೦
ಅರಮಮುಖೆಪತಂಗಂಗಾಗೆ	೮	೩೨	೧೩೯
ಅರಲಂಬಿಂಗಳೆ ಸನ್ನೆ	೮	೪೪೦	೨೦೭
ಅರಲಂಬಂದೆಮ್ಮೊಳ್	೧೧	೧೬	೨೭೮
ಅರಲಸರಲ್ ಸರಲಿ ಧಿಸೆ	೧೦	೬೬	೨೪೧
ಅರಸನ ಕರತಳಲೀಲಾ	೭	೧೪	೧೨೧
ಅರಸನಮೇಲೆ ಭೋರ್ಗರೆದು	೧೨	೫೪	೩೦೨
ಅರಸನುಮಾನುಂ ಕೈಗೊ	೭	೨೨	೧೨೨
ಅರಸಂಪೆರ್ಗಡೆ ಜನಪದ	೧೬	೪೭	೩೭೨
ಅರಸಿ ಕುಮಾರನಂ ಪಡೆದ	೭	೫೮	೧೨೮
ಅರಸಿ ಪುಣೆಗೆ ಉಮದವ	೧೧	೨೨	೨೭೯
ಅರಿನ್ಯ ಪರಿದರ್ಪರ್ದೆಸೆಯ	೧೬	೨೦	೩೪೭
ಅರಿನ್ಯ ಪರುತ್ಸವಮಂ ಕೇ	೧೬	೨೯	೩೪೮
ಅರಿಬಳಜಳನಿಧಿ ಮಥನೋ	೬	೩೬	೧೦೪
ಅರಿರೌದ್ರಂ ಕರದೈರ್ವ್ಯ	೧	೫	೧
ಅರಿವುದು ಮೂಗನಿಕ್ಕು	೮	೩೭೮	೧೯೭
ಅರಸಿನದಂಚೆಯಂ ಪೊದಿಸಿ	೭	೪	೧೧೯
ಅರಿಹಂಸಪ್ರಕರಕ್ಕೆ ನೀರದ	೧೮	೮	೩೭೧
ಅರುಣತಳದ್ಯುತಿತತಿಯಡೆ	೬	೩೮	೧೦೫
ಅರುಣಸರೋರುಹದಲರಂ	೫	೧೦	೯೪
ಅರುಣಾಧರೆ ಶಶಿಮುಖ	೮	೪೬೧	೨೧೦
ಅರುಣಾಸ್ಯಂ ಲೋಲಜಿಹ್ವಾ	೩	೯೬	೪೦
ಅರೆಬರಿದಚ್ಚ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ	೮	೪೦೪	೨೦೧
ಅರೆರಥ ಹೊನ್ನೆ ಗಾಲಿನಸು	೯	೬೮	೨೨೬
ಅರೆವ ಸುರಾಯ್ತು ಹುಲ್ಲೆನೆ	೧೦	೨೩೭	೨೭೦
ಅರ್ಕಾಂಶುವಿಂದ ಪಾಲ್ಗಡ	೧೦	೧೨೪	೨೫೦
ಅರ್ಚಿಸಿದಾಯಲಾಗ ಪೂಸ	೧೬	೩೨	೨೮೧
ಅಹೆವಟ್ಟಿಗೆಯೊಳ ಕುಡಿನೀ	೪	೮೪	೭೯

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಅಹೆಸಿ ಸುಣಿಸುಣಿದು ನಲ್ಲಳ	೮	೪೧	೧೪೧
ಅಹೆದಿನಿಸುಂ ಬೆಟ್ಟದ ತೋ	೧೦	೧೫೪	೧೫೬
ಅಹೆವುಳಪುರೋಹಿತರ್	೬	೭೦	೧೧೦
ಅಲರಂಬಾದುದು ನಿನ್ನ	೧೦	೩೩	೨೩೫
ಅಲರಾಯ್ತು ಬಲೆಯ	೧೧	೭೮	೨೮೯
ಅಲರ್ಗಣ್ ಪೊಂಗಿದ	೩	೨೧೫	೬೦
ಅಲರ್ಗಣ್ ಬೆಂಡೇ	೧೪	೭೬	೩೨೯
ಅಲರ್ಗಣೆ ಪುಷ್ಪವಾಟಿ	೪	೧೫	೬೭
ಅಲರ್ಗಣ್ಣ ಕರುಳ ನೆಲಲಂ	೧೩	೧೫	೩೧೪
ಅಲರ್ದಲರ್ದ ಪುಂಡರೀಕದ	೧೮	೬೧	೩೮೦
ಅಲರ್ದಲರ್ವಂಡನುಂಡು	೪	೪೫	೭೩
ಅಲರ್ದಲರ್ವಾಸುಗಳೊಳ್	೧೫	೫೧	೩೩೯
ಅಲರ್ದೊಂಗಲ್ಲಳನೂಪುರಂ	೧೦	೪೬	೨೩೭
ಅಲರ್ವಚ್ಚಮನಬಲೆಯರಿಂ	೧೨	೬೮	೩೦೪
ಅಲರ್ವದನಾಯ್ತು	೧೦	೧೬	೨೩೨
ಅಲಸದೆ ಬಿಚ್ಚತಂ ಬೆಸನಿ	೮	೪೩೦	೨೦೫
ಅಲಸಂ ಶಾಂತಂ ಜಡಂ	೧	೭೧	೧೩
ಅಲಸಿಕೆ ಮೆಯ್ಯಾದುದು	೭	೪೯	೧೨೭
ಅಲೆದಮೃತದೊಡನೆ ತಾರಾ	೮	೨೦೫	೧೬೯
ಅಲೆವನ್ನಂ ಚಾರಿವೊಲ್	೧೨	೫೯	೩೦೩
ಅಲ್ಲದಮೊಣೆಗೊಂಡಾಡುವ	೧೪	೫೮	೩೨೬
ಅವಧಾರಿಸುವುದು ದೇವರ್	೧೭	೩೫	೩೬೪
ಅವನತನಾದೊಡಂ ವಿಭುಗೆ	೧೭	೫೨	೩೬೭
ಅವನಳ್ಳದೆ ನಮ್ಮೊಳ್ ಕಾ	೧೭	೨೧	೩೬೧
ಅವನೀವಲ್ಲಭೆ ಕೊಂಡ	೮	೧೨೦	೧೫೫
ಅವರ್ಗ ಬಹುವ್ಯಾಪಾರಮು	೮	೧೨೦	೧೫೫
ಅವರೋಹಪ್ರಮದಾಕದಂಬ	೧೨	೨೮	೨೯೭
ಅವಲುಪ್ಪಾಂಗವಿಲೇಪನಂ	೬	೧೦೬	೧೧೭
ಅವಿನಯಮಂ ಗಜಪಿದಚರ	೧೭	೫೪	೩೬೭
ಅವಿರಳಮಾದ ತುಂಗಕುಚ	೪	೬೯	೭೭
ಅವಿರಳಮಾದ ಮೆಯ್ಯಸುರೆ	೧೦	೪೨	೨೩೭
ಅವಿಶಾಲಾಂಬರವಪ್ಪಸನ್ನ	೧೦	೨೧೧	೨೬೫
ಅಸದಳಮಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ	೧೦	೭೫	೨೪೨
ಅಸಮಪರಾಕ್ರಮಾಧಿಪ	೧೭	೪೮	೩೬೬
ಅಸಮಸಮವೃತ್ತಿಯಂ	೮	೪೭	೧೪೨
ಅಸವಸದಿಂದಮೊಂದಿನಿತು	೧	೬೯	೧೨
ಅಸಿತಾಹಿವ್ಯೂಹಮೋಹಂ	೩	೧೯೮	೫೭
ಅಸುರರ ನೆತ್ತರೊಳ್	೮	೮	೧೩೪
ಅಳಹಂ ತುಂಬವೊಲಾಡೆ	೧೪	೩೫	೩೨೨
ಅಳಗನನಾಳಗೊಂಡು ಸಲೆ	೩	೨೨೨	೬೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಅಳರೆಲೆಯತ್ತಿ ಕಾಯ್	೭	೭೫	೧೩೧
ಅಳವಿಯೊಳಿದಪಮೊಲನ	೩	೧೨೨	೪೪
ಅಳಕರ್ಮಕದ ಕಡೆಗಂಗಳ	೧೧	೪೭	೨೮೩
ಅಳಗಳ ರತ್ನ ಕದಂಬದ	೧೨	೫	೨೯೩
ಅಳಿಗೊನ್ನೀಳ್ ಕರ್ಮೊಗಯೊ	೧೫	೩೧	೩೩೬
ಅಳಿಗಳ ಕೋಗಿಲೆ	೧೦	೫೫	೨೩೯
ಅಳಿದಕುರುಳ್ ತಡಂ ಮುಡಿದ	೯	೬೧	೨೨೫
ಅಳಿನದ ಗೀತ ಮದಕೋ	೧೧	೧೭	೨೭೮
ಅಳಮಾಲಾ ಕೇಶಮಂ	೫	೧೪೧	೧೮೯
ಅಳಿದಿರಣ್ಣ ನಿರ್ದನಲೆ	೧೪	೬೪	೩೨೭
ಅಳುವ ನಿರ್ದಾಫದಿಂ	೧೦	೧೧೭	೨೪೯
ಅಳಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ	೧೭	೬೧	೩೬೮
ಅದಿರು ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ	೭	೬೩	೧೨೯
ಅಗಸಗಂಗೆಯಂ ಕದಡಿ	೧೮	೫೪	೩೭೯
ಅಗಳ್ ಪಾಂಬಾಲರಾಜಂ	೬	೮೭	೧೧೪
ಅಗಲುಮೊಂದಮಂ ಮನದೆ	೧೬	೩	೩೪೪
ಅಗಲೆ ಮಾಡದಂದಳೆವ	೧೬	೧೨	೩೪೬
ಅಚಕ್ರೇಶನ ಸೂನು ವೀರ	೧	೧೯	೪
ಅಡುವ ಡಕ್ಕಿ ವಾಜಿಸುವ	೪	೧೪೯	೯೦
ಅಡುವ ಮೀನ್ ಕುಂಕುಣವ	೨	೨೮	೧೯
ಅದರಿಸರ್ ವಿಳರ್ ಕೆಲಬರೀ	೧	೬೨	೧೧
ಅದಿವರಾಹಂ ಕೋಡೊಳ್	೧	೧೨	೩
ಅದೊಡೆ ಬೇಗಬೇಗ ಕದನಕ್ಕಿ	೧೭	೫೭	೩೬೮
ಅನಾಡು ಸಿರಿಯ ಕಣ	೪	೬	೬೬
ಅನಂ ಬುಧರೊಡನೆ ನೃಪಾ	೧	೪೫	೮
ಅಪದಮೊಳಂದು ಕುಲಮಣ	೬	೮೯	೧೧೪
ಅಪುರದ ದೇವಭವನಕ	೪	೧೪೬	೯೦
ಅಯಮನಾಯುಗಾವಧಿವರಂ	೧೬	೫೦	೩೫೧
ಅರಡಿ ಬಂದಿ ರಕ್ಕ	೧೬	೮	೩೪೫
ಅರಯ್ಯದೆ ವಿರಕರನೊಳ್	೮	೧೯೨	೧೬೭
ಅರಜಶೇವಿರಂಗೇಂ	೬	೩೪	೧೦೪
ಅರಾಜಸ್ವಪನದಪಚ	೪	೧೫೨	೯೧
ಅದ್ರವನಿತಂಬಮನಿತಂ	೮	೩೯೭	೩೦೦
ಅದಬೆಮರುಡೆ ಕುರುಳ್	೮	೧೫೮	೧೬೨
ಅದಿರೆ ತೆಗೆಯ	೩	೨೩೬	೬೩
ಅನೆಯ ಭಾಗದೊಳ್	೧೬	೨೨	೩೪೭
ಅಲಾಕ್ಷ್ಯಗೃಹದಾಹಮೊಂದ	೧೬	೭೪	೩೫೫
ಅಲೇಪನ ಕಜ್ಜಲತಾಂ	೧೫	೧೫	೩೩೩
ಅವರಿಸಿ ನಿಂದ ನಿಜಕರ	೯	೧೬	೨೧೮
ಅವರಿಸುತಿರ್ಪ ತಮಕೆ	೮	೧೮೭	೧೬೬

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಅವಂ ಸ್ವರ್ಗಪವರ್ಗಕ್ಕೆ	೪	೧೨೪	೮೬
ಅವಳ ಕಯ್ಯ ಪುಸ್ತಕದೊಳ್	೧	೬	೨
ಅವಾವಡೆಯೊಳ್ ನವರಸ	೨	೧೬	೧೭
ಅವಿಜಯ ನಾರಸಿಂಹ	೧	೧೭	೪
ಅವೇದೀಸ್ತಳದೊಳ್	೬	೨೭	೧೦೩
ಅಶಂಕೆಯನುಳಿದು ನಿಜಾ	೧೭	೪೩	೩೬೫
ಅಸಕಲಪ್ರಧಾನಜನಮುಂ	೫	೨೩	೯೬
ಅಸರಸೀಜಬಾಂಧವನ	೮	೫೩	೧೪೩
ಇಕ್ಕಲದ ಶಬರನಾರ್ದಿಸೆ	೩	೧೩೬	೪೬
ಇಂಗಡಲೆ ಕಡಲ್ಗಲ್	೮	೨೭೨	೧೮೦
ಇಟ್ಟಳಮಿಟ್ಟಿ ಮುಳಿಸಿಂ	೧೨	೪೨	೩೦೦
ಇಡಲನುಗೆಯ್ದುದುಂ	೪	೭೦	೭೭
ಇಡಿದುದ್ದಂ ಬೆಳೆದೊಳ್	೯	೧೨	೨೧೭
ಇಡು ಜೇನೊಳ ಕಿಚ್ಚನಾ	೩	೧೧೮	೪೪
ಇಂತುಟದೆಂದು ಬಣ್ಣ ಸುವರ್	೧೪	೬೧	೩೨೭
ಇಂತುನುಡಿಯಲೈ ಬಲ್ಲನ	೧೫	೧೩	೩೩೩
ಇತ್ತೊಡೆ ಬೇಟಮೀಯದೊಡೆ	೮	೩೬೬	೧೯೫
ಇದಿಗೊಂಡಾಯ್ಕಳಿ	೧೦	೧೮೩	೨೬೧
ಇದಿರ ವಿರೋಧಿಸೇನೆ	೧೬	೧೯	೩೪೭
ಇದಿರಾದರಿಭೂಪಾಲರ	೧	೧೬	೩
ಇದಿರೊಳ್ ಗರ್ಜಿಸಿ ಪುಲಿನಿಲೆ	೩	೧೫೬	೫೦
ಇದು ಕೋಕೋಕಮಂ	೮	೪೬	೧೪೨
ಇಂದು ಜಲನಿಧಿಯಬಿಸಿಲೊಳ್	೮	೨೬೯	೧೮೦
ಇಂದು ಪಯೋಜಜಂಗೆ	೬	೮೪	೧೧೩
ಇಂದು ಪವಲ್ಲ ಭಂ ಮುಳಿಯ	೮	೧೬೩	೧೬೩
ಇಂದು ಪ್ರಾಲೇಯತೈಲ	೮	೨೯೪	೧೮೪
ಇದು ಘುಸ್ಸಣಾರುಣಂ	೮	೧೯೪	೧೬೮
ಇದು ಚಿತ್ರಂ ಮೃದುಪಾದ	೮	೩೮೭	೧೯೯
ಇದು ಚೋರರದೃಶ್ಯಾಂಜನ	೮	೭೫	೧೪೭
ಇದು ತಲೆಗೊಯ್ದಿ ದತ್ತು	೮	೪೨೫	೨೦೪
ಇದು ತಿಮಿರಾಪಹಾಂಜನ	೮	೭೪	೧೪೭
ಇದು ದಲ್ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಮಂ	೪	೬೮	೭೬
ಇದು ಧಾತ್ರಿಪಾರಿಜಾತಂ	೧೦	೭೧	೨೪೨
ಇದು ನಿನ್ನೀಯೇಣನೆನ್ನೀ	೮	೩೩೨	೧೯೦
ಇದು ನೀಲಾಚಲಶೃಂಗಮಲ್ಲ	೩	೧೩೪	೪೬
ಇದು ನೆಲಮುಕ್ಕು ತಾ ಪಸಿ	೮	೪೨೬	೨೦೫
ಇದು ಪಿರಿದುಂ ವಸಂತಸಖ	೧೨	೧೬	೨೯೫
ಇದು ಮತ್ಸಣೇಶ	೮	೩೬	೧೪೦
ಇದು ಮತ್ತೇನೆಂಬೆ	೮	೨೭೬	೧೮೧
ಇದು ಮಧುಕರನಿದು	೮	೮೦	೧೪೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಇದು ಮಾಹೇಂದ್ರೀಲತಾ	೮	೨೦೯	೧೭೦
ಇದು ವಿಧುಬಿಂಬಮಪ್ಪು	೮	೨೯೨	೧೮೩
ಇದು ವಿರಹಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಕಾ	೮	೨೮೧	೧೮೨
ಇದು ವಿರಹವಾರ್ಧಿ ಮಧ್ಯ	೮	೨೦೮	೧೭೦
ಇದು ಸಂಕ್ರಂದನದಿಗ್ವಿಧೂ	೮	೧೯೬	೧೬೮
ಇದು ಸುಖದೊಂದುಪುಂಜ	೬	೪೫	೧೦೬
ಇದು ಹರಿಣಂ ದಿಟಂ	೮	೨೪೭	೧೭೬
ಇದೆ ಪರ್ವತು ಮತಂಗಜೋ	೩	೧೦೮	೪೨
ಇದೆ ಹೇಷಾಘೋಷದಿಂ	೯	೭೯	೨೨೮
ಇನದೀಪು ನಂದಿರೆ ಬಂ	೮	೭೮	೧೪೭
ಇನನ ಬರವಿಂಗ ಪೂರ್ವಾ	೯	೫೫	೨೨೪
ಇನನ ವಧೂಟಿಯರೆಂಬೀ	೯	೪೭	೨೨೩
ಇನನಸ್ತಂಗತನಾಗಿ ಪಾಣ್ಯ	೮	೨೩೪	೧೭೪
ಇನನಸ್ತಂಗತನಾಗಿ	೮	೫೦	೧೪೨
ಇನನಸ್ತು ದ್ವಿಯನೆಯ್ದು ಲಾ	೮	೨೬೬	೧೭೯
ಇನನಸ್ತು ತ್ರಿಯನಾತನೋಳ್	೮	೪೫	೧೪೨
ಇನನಿದಿರೆಣ್ಣು ಕಾರ್ಮುಗಿಲ	೧೦	೨೧೦	೨೬೫
ಇನನುಡೆ ದಪರದಿತಾಕಾ	೮	೫೮	೧೪೪
ಇನಬಿಂಬಂ	೭	೮	೧೨೦
ಇನಿತಾನುಂ ಮೃಗತ್ಯುಷ್ಣಯಂ	೧೦	೮೯	೨೪೫
ಇನಿತುಂ ನಂಬೆರೆ ಮನ್ಮನೋ	೮	೩೫೮	೧೯೫
ಇನಿಯಂ ಕೂರ್ಮಯ	೮	೩೬೩	೧೯೫
ಇನಿಯನ ಕಂದಳಮ	೬	೯೧	೧೧೪
ಇನಿಯನಗಲ್ಲು	೧೫	೨೮	೩೩೫
ಇನಿಯಲಲಂಪಿನಿಂ	೯	೩೪	೨೨೧
ಇನಿಯನಿರೆ ನೋಡ ಮತ್ತೊ	೧೫	೭೦	೩೪೩
ಇನಿಯನುಮಾನುಮೊಂದಿ	೧೫	೩೯	೩೩೭
ಇನಿಯಂ ಪ್ರಾಣಮಗಲ್ಲು	೧೫	೫	೩೩೧
ಇನಿಯಂ ಬಾರದೆ ಮಾಣ್ಣೆ	೧೦	೨೧೫	೨೬೬
ಇನಿಯರ ಕಂತುರಾಗ	೧೦	೨೩	೨೩೪
ಇನಿಯರೊಳ್ಳುಣ್ಣೆಂ ನೆರೆವ	೧೪	೬೦	೩೨೬
ಇನಿಯೋಳ್ ಪೊರಳಿದೊಡದಂ	೮	೩೫	೧೪೦
ಇನಿಸಂ ಪೊಕ್ಕೂರು	೪	೬೬	೭೬
ಇನಿಸುಗರ್ವೆ ಚ್ಚೆನಪ್ಪುಣಿಸು	೧೦	೨೬೩	೨೭೪
ಇನಿಸುಂ ಪೊಂಗಾಣ್	೮	೧೨	೧೩೫
ಇಂಬುಃದು ನುಡಿವನುಡಿ	೧೫	೧೦	೩೩೨
ಇಂಬುಗಡಿಸಿದುವು ದೆಸೆಗಳ	೧೦	೧೬೧	೨೫೭
ಇರದಿದಿಗೊಳ್ಳುದು	೪	೭೮	೭೮
ಇರದ ದಯಗಿರಿಯ	೮	೧೭೫	೧೬೫

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಇರದೆ ನಿಜಾಂತರ್ಗತಮಂ	೧೭	೩೧	೩೬೩
ಇರು ಮರುಳೆ ಶುಷ್ಕವೈಯಾ	೧	೫೪	೧೦
ಇರುಳ ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಮೆಯ್ಯಿರಿ	೮	೨೩೯	೧೭೫
ಇರೆ ತಚ್ಚ ಬರಿ ಕಿರಾತಂ	೩	೨೦೬	೫೮
ಇರೆ ನವವದ್ಯ ರಾಗಚಷಕಂ	೧೩	೪	೩೧೧
ಇರೆ ಶಬರಾಧಿರಾಜ ಕಟಕಂ	೩	೨೨೧	೬೧
ಇಹೆ ದುದಕದಂತೆ ಹಾಲಿನ	೧೩	೧೯	೩೧೪
ಇವಳಂ ಪೆತ್ತೆನೆ ಕುತ್ತುವೆತ್ತ	೮	೪೨೧	೨೦೪
ಇವಳೀಲೋಚನಮೆನ್ನ	೮	೩೨೮	೧೮೯
ಇಳಿಗೆ ಪುಗಾ ದುಬರ	೮	೧೭೪	೧೬೪
ಇಳಿಯಂದಂ ಪೊಂಬಿಸಿಲ್	೮	೫	೧೩೩
ಇಳಿಯಲ್ಲಂ ಚಾತುರಂಗ	೧೮	೪೬	೩೭೭
ಇಣೆ ದೇಣು ಮೊಣಂ	೮	೩೮೨	೧೯೮
ಇಣೆ ದೊಡ ಕೂರದ ವೆಂಡಿರ	೧೨	೧೧	೨೯೪
ಇಣೆ ಬಿದ ಕಟಾಕತದೋಳ್	೧೨	೩೪	೨೯೮
ಈ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿರಂಜಿಸಿದುದೀ	೮	೩೨೪	೧೮೯
ಈ ವಂದಮಪ್ಪಣ್ಣುಲೆ	೮	೬೮	೧೪೬
ಉಗಿಬಗಿಮಾಡುತ್ತ ಮದಾಂ	೩	೭೧	೩೬
ಉಗುತುಂ ಪೂಮಾಲೆಯಂ	೯	೩೩	೨೨೧
ಉಗುರ ತೊಣೆದ	೮	೧೪೧	೧೫೯
ಉಗುರೊತ್ತಿಂ ಸೋರ್ವ	೧೦	೫೧	೨೩೮
ಉಗುರ್ಗಲ ಕಾಂತಿಯುಂ	೪	೧೨೧	೮೬
ಉಗುಗೊನೆ ಸೋಂಕದಂತು	೬	೩೦	೧೦೩
ಉಗುವೆಂಟುಮದವೆತ್ತಿ	೩	೬೮	೩೫
ಉಗುವೊಯ್ಯಿಂದಾ	೧೪	೮೦	೩೩೦
ಉಗುವೊಯ್ಯಿ ತನ	೩	೧೫೭	೫೦
ಉಗುಣುತ್ತಂ ಸಿಡಿಲೆಂಬ	೧೦	೧೮೮	೨೬೧
ಉಗುಳ್ಳುವು ಪೀರ್ದ	೯	೩೭	೨೨೧
ಉಟ್ಟು ಪನಜವಳಿನಾಂದು	೧೨	೬೯	೩೦೪
ಉಂಟು ಭುಜಾಬಲಂ	೫	೫	೯೩
ಉಂಟೆಲ್ಲ ವಸ್ತೆ ಮುಳಸಿಂ	೧೫	೯	೩೩೨
ಉಡಿಯೆ ಕರಿಚಂದನದ ತಳಿ	೩	೬೧	೩೪
ಉಡುಗಿ ಬರೆವರೆ ಗಳದ್ದನಿ	೧೪	೪೮	೩೨೫
ಉಡುನವಿಲಾವೆದಕ್ಕುನರಿ	೩	೧೬೮	೫೨
ಉಡುಪತಿಯಾ ಬಂತನೆ ಬಂ	೮	೧೯೧	೧೬೭
ಉಡೆಯಂ ಸಡಿಲಿಸಿ	೮	೮೭	೧೪೯
ಉತ್ಪತ್ತಿಬಿಂಡಿತಾಂಡವ	೩	೫	೨೪
ಉದಧಿಗಳೆಣುಮೆಯ್ದು	೧	೪	೧
ಉದಧಿಪುರಾಧಿಪಸುತ	೧	೭೮	೧೪
ಉದಯಂಗೆಯ್ದು ತ್ವಲಾಧೀ	೮	೧೯೩	೧೬೭

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಉದಯಂಗೇಯ್ಯ ಚ ಕಂಡು	೮	೨೪೪	೧೭೬
ಉದಯದನೇಸಹಿಂ ಕಿಡದ	೧೫	೪೬	೩೩೮
ಉದಯವಿಶಾಲಶೈಲದ	೮	೨೭೯	೧೪೮
ಉದಯಾದ್ರಿಶಿಖರದೊಳ್	೭	೨೩	೧೨೩
ಉದಯವಿಧರ	೮	೨೧೦	೧೭೧
ಉದರಮೆ ತೊಟ್ಟಿಲಾಗೆ	೭	೭೧	೧೩೦
ಉನ್ನತಪೀನಸ್ತನಯುಗ	೧೨	೬೬	೩೦೪
ಉನ್ನತಿಯಿಂದುತ್ತಂಕತೆ	೮	೪೭೩	೨೧೨
ಉಪ್ಪಶಾಂತಜೋವಿಕ್ರತಿ	೧೦	೧೭೬	೨೫೯
ಉಪ್ಪರಿಸಿತ್ತು ಸೂರ್ಯನ	೧೮	೬	೩೭೧
ಉರಗಂಗಳಟ್ಟಿತನೆಯಂ	೧೬	೬೦	೩೫೩
ಉರಗೇಂದ್ರಾಭಿನುತಾಂತ	೨	೪೩	೨೨
ಉರದಿಂ ಬರಿಯಿಂದಗ್ರಂ	೮	೪೭೦	೨೧೧
ಉರದೊಳ್ ಸಂತತಮಿರ್ಪ	೬	೫೪	೧೦೭
ಉರದೊಳ್ ಸಪ್ತಾಂಗ	೧	೧೮	೪
ಉರದೊಳ್ ಹಾರಾಂತು	೬	೬೦	೧೦೯
ಉರವಣಿಯಂ ಕಾಲಗಜಂ	೮	೧೪	೧೩೬
ಉರವಣಿಯಂಕೃತಾಂತನ	೩	೧೫೮	೫೦
ಉರತೀಡುತ್ತಿರ್ದಕಣ್ಣೇಡಳ	೩	೩೫	೩೦
ಉರಿದ್ವಿತ್ತರೆಯೊತ್ತಿ	೧೫	೩೭	೩೩೭
ಉರಿವನಿದಾಘದಾಘದೊಳೆ	೧೦	೧೧೩	೨೪೮
ಉರುಳಿ ಸಿವೆಜ್ಜಮಂ ಕಳೆದು	೮	೨೮೫	೧೮೨
ಉಣ್ಣೆ ಕಾಯ್ತು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗೆ	೧೦	೧೧೨	೨೪೮
ಉರಿವಶಕುಂತಿಯಂನುಡಿವ	೩	೬	೨೫
ಉದಿದುದು ತಣ್ಣಲರ್ಗಳಳಿ	೯	೬೨	೨೨೫
ಉರೂರ್ಗ ಪೆಸರ ನಂದನ	೪	೪೭	೭೩
ಉರೂರ್ಗ ಮುಂದಣೂರ್ಗ	೪	೮	೬೬
ಎಕ್ಕಲದುಂಬಿಯಂ ಜವಳಿ	೧೧	೧೦	೨೭೭
ಎಡಗಯ್ಯಂ ನಸುಸೋಂಕಿ	೧೨	೯೩	೩೦೮
ಎಡಗಯ್ಯಂ ನೀವಿಯಂ	೮	೧೫೩	೧೬೧
ಎಡಗಯ್ಯೊಳೆಯ್ಯು ಮೇಲು	೧೧	೬೯	೨೮೭
ಎಡಪಿ ಪರಲ್ಗಳಂ ದೆಸೆಗೆ	೪	೫೯	೭೫
ಎಡಹುವಬಮಟನೊಟ್ಟಿಯಪ	೧೮	೫೯	೩೮೦
ಎಡೆಗೊದರೆ ಪೊಂಗವಡಿಕೆ	೭	೭೬	೧೩೧
ಎಡೆಗುಡದುಸಿರ್ದೆಗೆ	೨	೨೧	೧೮
ಎಡೆಗುಡೆ ಸಾರ್ದು	೬	೯೯	೧೧೬
ಎಡೆನಾಣ್ಣುಚ್ಚದನಾಗ	೮	೨೮೪	೧೮೨
ಎಣ್ಣೆ ಯೊಳರನೆಣ್ಣೆಲತನಿ	೩	೩೦೪	೫೮
ಎತ್ತಣನಕ್ಕೆ ಬಂದುದನಿ	೯	೫೩	೨೨೪

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಎತ್ತಿ ದಬದೊರ್ಮೇಣ್	೮	೩೭೦	೧೯೬
ಎತ್ತಿ ಮುಖಾಬ್ಬಮಂ	೧೪	೭೧	೩೨೮
ಎತ್ತುಂಗೋಲಂ ವಿರಹಿಗೆ	೧೦	೮೦	೨೪೩
ಎಂತುಂದಾಯಿಕನೆನಿಪನ	೧೬	೨೭	೩೪೮
ಎತ್ತುತ್ತುಂ ಕಟಿಸೂತ್ರಮಂ	೮	೧೬೪	೧೬೩
ಎಂತೊಟ್ಟಿಯಿಹೆ ದೇಶಮ	೧೭	೫೩	೩೬೭
ಎಂದು ವಿದೂಷಕನರಸನ	೮	೩೦೫	೧೮೫
ಎನಗನ್ನಂ ಪ್ರತಿಪನ್ನಮೇ	೧೫	೫೯	೩೪೧
ಎನಗಂ ಭೂಪತಿಗಂ ಸಮಾನ	೮	೧೭	೧೩೬
ಎನಗಾರಿದ್ವಪರೋ	೮	೫೧	೧೪೩
ಎನಗಿವ ಭಕ್ತನನ್ನದೆ	೧೬	೫೯	೩೫೩
ಎನಗೆ ಮದಾಳಿಪಲ್ಲೊಡೆದು	೧೫	೩೦	೩೩೬
ಎನಗೇಕಾದದು ಬಂದರೂಪ	೧೫	೫೭	೩೪೦
ಎನಸುಂ ಜಾರಗರ್ದೇಂ	೮	೧೫೦	೧೬೦
ಎನಂತೆ ರತ್ನವಿತ್ತಿಗೆ	೪	೯೫	೮೧
ಎನಿತನೊಣ್ಣು ಪೆಣ್ಣು	೧	೬೫	೧೨
ಎನಿತ್ತೆನಿತ್ತಂಬುಜಪತ್ರ	೩	೨೦೩	೫೮
ಎನೆ ಮುನಿದು ವಜ್ರವೀರ್ಯಂ	೧೭	೫೦	೩೬೬
ಎನೆ ವಜ್ರವೀರ್ಯನಾಗಳ್	೧೭	೫೬	೩೬೭
ಎಮ್ಮ ಕೆಲಂಗಳೊಳ್	೧೩	೨೭	೩೧೫
ಎರಡಕ್ಕಂ ಸಲ್ವಂತಿರೆ	೧೬	೪೩	೩೫೦
ಎರಲಲೆಬಂದೆಸಹಿ	೮	೪೨	೧೪೧
ಎರವಿನಬೀರದೆಣ್ಣಿಗೆಳ	೧೬	೨೩	೩೪೭
ಎಣಕೆನೊಲಿ ರೆಕೊರಲೊಡ	೯	೫೧	೨೨೪
ಎಣಕೆಮರಲ್ಪು ಗೋಣ್ಣುರಿ	೬	೪	೯೮
ಎನಗದೆ ತಮ್ಮಳ್ ಮಧುಕರ	೧೦	೨೦೭	೨೬೫
ಎಣಗಿಸುವುದು ಗೆಟ್ಟು	೮	೩೪೩	೧೯೨
ಎಣಗುವ ಕಣ್ಣು ಸನ್ನೆ ಬಗೆ	೮	೮೫	೧೪೯
ಎಲವದ ಬೇಲ ಚೆನ್ನಗೆಯ	೩	೨೪	೨೮
ಎಲವಂ ಪಾದರಿ ಹಾಲೆ	೩	೨೩	೨೭
ಎಲೆ ಜಲಜಾಸ್ಯೆ ನಿನ್ನ	೧೧	೭೫	೨೮೮
ಎಲೆ ನೋಡಲ್ ಸುರಗಂಗೆ	೮	೨೯೩	೧೮೩
ಎಲೆ ಶೃಂಗಾರಾರ್ಣವಂ	೮	೨೬೩	೧೭೯
ಎಸಗಿದುದೀಗಲೆಗಳನಿಸೊ	೧೧	೪	೨೭೬
ಎಸಗಿದುದು ತಣ್ಣಲರ್ಗನಾ	೯	೮	೨೧೬
ಎಸೆವ ನವಾಂಕುರಂ ಕಳಿಕೆ	೧೦	೩೯	೨೩೬
ಎಸೆವ ಬಸಂತಮಾಸ	೮	೧೨೬	೨೭೪
ಎಸೆವಿಂದ್ರಾಶಾಸಮೀರಂ	೧೦	೨೬೭	೨೭೪
ಎಳಗಿಳಿವಿಂಡಿನೋಡುವ	೧೦	೩೦	೨೫೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಎಳದಳಿರಂತೆ ಪೆರ್ಮರದ	೯	೭೭	೨೨೮
ಎಳದಳಿರಂಟ ಮೇಲುದಲಸಲ್	೧೦	೪೪	೨೩೭
ಎಳನಭದಂತೆ ಪೋಲ್‌ಸಸಿಯ	೭	೬೦	೧೨೯
ಎಳಮಾವಿನ ತಳವೂವಿನ	೧೧	೬೧	೧೨೯
ಎಳಮಿಂಚಂ ತಳೆಯಕ್ಕಿ	೧೦	೧೪೯	೨೬೨
ಎಳಮಿಂಚಂ ಸಂತವಿಟ್ಟಂತೆ	೮	೨೮೭	೧೮೩
ಎಳಮಿಂಚಂಗೊಪ್ಪವಿಟ್ಟಂತೆ	೭	೨೮	೧೨೩
ಎಳಲತಗ್ಗ ಸೋಗೆಗೆ	೧೧	೨೯	೨೮೦
ಎಳಲತೆ ತಳ್ಳ ಚಂದನದ	೪	೯೨	೭೦
ಎಳಲತೆ ಪೆಕ್ಕಣಕ್ಕಿ ತಳಿರಂ	೪	೯೨	೮೦
ಎಳಲತೆಯನಂಗದಿಂ ಕೋ	೧೧	೪೪	೨೮೩
ಎಳಲತೆಯ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯೊ	೧೦	೨೪	೨೩೪
ಎಳಲತೆಯುಯ್ಯರಾಡಿದ	೧೧	೫೪	೨೮೪
ಎಳಮೊ ದಾಡ ಕೆಂದಳಿರೆ	೧೦	೫	೨೩೦
ಎಳಮೊ ಬೆಳೆಯದ ಗಗನ	೭	೧೭	೧೨೨
ಎಳಮೊ ಯಂ ಶ್ರೀಕಂಠ	೬	೫೫	೧೦೮
ಎಳಸಿ ಕಳವಳಿಸಿ ತಿಳಿಪುವ	೮	೧೪೬	೧೬೦
ಎಳಸಿರೆ ದೇಸಿ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸ	೧೧	೫೬	೨೮೫
ಎಳೆಯನ ಸೆಳಪೊಳ್ಳ ದುಪುಂ	೧೪	೨೭	೩೨೧
ಮೊದದುಂತಣ್ಣೆ ಲರ್ ವರುಣ	೧೦	೧೪೯	೨೫೫
ಮಗುವನೇಗುವಂ ಮುಗಿಲು	೧೩	೨೧	೩೧೪
ಮಗಿಟ್ಟು ದೆಂದು ಪೊಯ	೧೧	೯೪	೨೯೧
ಮಗಿಯ್ವನೆಂಬ ಚುಂಬನ	೮	೩೯೫	೨೦೦
ಮಣಿಯನಿಕ್ಕಿದಂ ನಿಮಿದರ್	೧೧	೧೮	೨೭೮
ಮಂ ಧರಣೇಶ ನೀಂ ಮುಳಿದು	೧೭	೧೨	೩೬೦
ಮೊದ ಜವ್ವನಂ ನಸು	೮	೩೭೩	೧೯೭
ಮೊದಮಣಿಯುದಯನಗಂ	೮	೩೩೭	೧೯೧
ಮವೈಸಿತಳಿರೊಳಿಗಳ್	೭	೪೩	೧೨೬
ಒಕ್ಕುಡಿತೆಂಗಂಗಳಬಲೆಯ	೧೦	೨೫೮	೨೭೩
ಒಟ್ಟ ಕೆಲದಂತಮಂ ದೂ	೩	೭೯	೩೭
ಒಟ್ಟದ ವಾರಿದೇರುಗಳ	೧೦	೧೫೬	೨೫೬
ಒಡಗೊಂಡೊಯ್ಯೊಂದು	೩	೪೮	೩೨
ಒಡನಾಡಿಸಿಯೊಡನೋದಿಸಿ	೩	೨೨೫	೬೨
ಒಡನೆಯ ಪುಣಸೆಯ	೮	೪೪೮	೨೦೮
ಒಡನೊಳ ಪೊಕ್ಕುಮೆಯ್ಗೆ	೧೪	೬೬	೩೨೭
ಒಡಲುಂ ಜೀವಮುಮೊಂದಿ	೮	೩೫೨	೧೯೩
ಒಡವಂದು ಕಳುಪಿ ನಿಲ್ಲೆಂ	೧೫	೨೮	೩೩೫
ಒಡವರ್ವೆಬೆಸವೆಂಬ	೩	೧೭೮	೫೪
ಒಡದು ಕಟವರಡುಮೊಡನೊ	೭	೩೬	೧೨೫

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಒಡೆಯನವೀರನಂ	೧೬	೪೨	೨೫೦
ಒಡೆಯರ ಕಾಪು ಕಟ್ಟಣಕ	೮	೧೨೭	೧೫೬
ಒಡೆಯರರಾಯನಂ ತನಗೆ	೧೬	೩೧	೩೪೯
ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳಂ	೧೦	೯	೨೩೧
ಒತತಿದ ಶೃಂಗಾರದ ರಸ	೫	೧೩	೯೫
ಒತ್ತಿನೊಳಿದುರ್ ಕೈಪೊದ	೩	೧೩೨	೪೬
ಒತ್ತುವ ಕೋಡ ಕಾಳೆ	೩	೨೦೧	೫೭
ಒತ್ತಿಗೆ ನಿಲ್ಲದೆಂದು	೮	೪೧೯	೨೦೩
ಒಂದದ ಪಗಲಿರುಳಿರಡೂ	೮	೨೬	೧೩೮
ಒಂದಂ ಬಾಜಿಸುತಿರೆ	೧	೫೩	೧೦
ಒದವಿದ ಕರ್ಪನೆಯ್ಗೆ	೭	೫೨	೧೨೭
ಒದವಿದ ಕ್ಷುಲೆಯೊಳ್	೮	೧೩೭	೧೫೮
ಒದವಿದ ಕಾರೊಳಿದಿಗಳ	೧೦	೧೪೫	೨೫೪
ಒದವಿದ ಕೂರ್ಮೆಯಿಲ್ಲದ	೮	೪೦೩	೨೦೧
ಒದವಿದ ಗಗನಾಂಗಣ	೯	೭	೨೧೭
ಒದವಿದ ಚಕ್ರರತ್ನದೊಳ್	೧೮	೭೩	೩೮೨
ಒದವಿದ ಚೆಲ್ಲು ನೂರ್ಮಡಿಸೆ	೬	೧೫	೧೦೦
ಒದವಿದ ತಮ್ಮ ಕೆಂದಳದ	೪	೧೨೯	೮೭
ಒದವಿದ ತಾರೆಗಳ್ಗೆ ನಿ	೯	೬	೨೧೬
ಒದವಿದ ತೋರಮಲ್ಲಿಗೆಯ	೧೧	೭೩	೨೮೮
ಒದವಿದ ದೇಶದುನ್ನತಿಯ	೪	೭	೬೬
ಒದವಿದ ನಿದ್ರೆ ಪಿಂಗೆ	೯	೬೬	೨೨೬
ಒದವಿದ ಬೆಟ್ಟ ಬೆಸಗೆಯ	೧೦	೧೩೬	೨೫೩
ಒದವಿದ ಮುಟ್ಟು ತೀವಿದ	೪	೧೭	೬೮
ಒದವಿದಲಂಪು ಪೋಪಿನವ	೮	೪೩೪	೨೦೬
ಒದವಿ ಧರಾತಳಕ್ಕೆ ಬರುತಿರ್ದ	೧೦	೧೭	೨೩೨
ಒದವಿ ಪೊದೊ ಪಜ್ಜಳವ	೮	೩	೧೧೩
ಒಂದು ಕುಚಮುರಮ	೧೧	೭೦	೨೮೭
ಒಂದುಂ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೆನ್ನ	೨	೩೬	೨೧
ಒದೆದು ಕಲಂಕಿ ಪಾಯ್ವ	೧೪	೬೮	೩೨೮
ಒದೆದುಗುರಿಂದೆ ಬಾರುಗಿದು	೧೪	೩೭	೩೨೩
ಒದೆದು ಪಾಸಿಕೆಯಂ	೭	೬೫	೧೩೦
ಒಂದೆರಡು ಮೂಜುನಾಲ್ಕರ	೧೦	೩೭	೨೩೬
ಒಂದೆರಡೊಳ್ಳುಡಿ ತವಕದೊ	೮	೧೬೬	೧೬೩
ಒಮ್ಮೆ ವನಸ್ಥಳೀ ಕಮಲ	೩	೬೦	೩೪
ಒರಸಿಕೊಳಲೆಂದು ಪೊದಿದ	೩	೧೮೩	೫೪
ಒೊದುಗುವ ಬಾಷ್ಪವಾರಿ	೮	೩೧	೧೩೯
ಒೊಯಿಂದುರ್ಚದೆ ನಡುಗು	೧	೩೧	೬
ಒದವಿನೊಳುರ್ಕಿ ಕಾದಲರ	೮	೪೩೩	೨೦೬

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಒಲವಿಂ ನೋಡುವನೋಟದಿಂ	೬	೧೦೦	೧೧೬
ಒಲವೆಂದುಂ ನಿಲಲೆಯದು	೮	೧೧೭	೧೫೫
ಒಲವೊಳಗಾಗೆ ದೈವದಿನದಂ	೮	೪೭೬	೨೧೩
ಒಲೆಗಲ್ಲೊಲ್ ಕಾಯ್ದವೆಂಟುಂ	೧೦	೧೦೨	೨೪೭
ಒಸಗೆಯನಂಬುಜಪ್ರತತಿ	೯	೭೮	೨೨೮
ಒಸರ್ವರಸಂಪೊನ್ನಲ	೧	೭೪	೧೩
ಒಸುಲ್ಕಿದುರ್ದು ಚಂದ್ರಕಾಂ	೮	೨೧೨	೧೭೧
ಒಸೆದವು ವಪದದೊಳ್	೮	೪೭೪	೨೧೨
ಒಳಗೊಳಗಕುದುರ್ದು	೨	೩೪	೨೦
ಒಳವುಮಣನಿಕರಮುದಯಾ	೯	೬೯	೨೨೬
ಒಳ್ಳಡು ಬಳ್ಳ ಪೆರೋಲೆ	೪	೧೧೫	೮೫
ಓರಂತೆ ಬಂದು ಹರಿಣಂ	೩	೧೨೫	೪೫
ಓಸರಿಸೆ ಸಂಜೆ ಜವನಿಕೆ	೮	೧೮೦	೧೬೫
ಕಚೆಭಾರಾಲಸಗಾಮಿನೀ	೫	೧೭	೯೫
ಕಟಕಳಕಾಂಚಿಯಿಂದೆ ಕಳ	೬	೫೧	೧೦೭
ಕಟಿಸೂತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಂ	೧೧	೪೯	೨೮೪
ಕಟ್ಟಿದ ಚಿಂದಿಯುಂ	೧೮	೩೩	೭೫
ಕಟ್ಟಿದ ಚೌರಿಗಳ ಗಗನ	೨	೪೬	೨೨
ಕಟ್ಟಿದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಟ್ಟಿದೆಯ	೮	೩೮೪	೧೯೮
ಕಟ್ಟೊಪ್ಪ ಮಾದ ಬಿಂಕದ	೩	೨೩೭	೬೩
ಕಡಲಂ ಸುರಾಸುರರ್ ಕಡೆ	೮	೨೪೨	೧೭೫
ಕಡಲೆಯ ಕುಲೆಯ ಬೇಲದ	೧೩	೨೯	೩೧೬
ಕಡಲೆಯ ಬಾಡಿಬೆಮದುರುಳಿ	೧೧	೮೯	೨೯೦
ಕಡವಲರ್ದುವು ಮೊಲ್ಲೆಯಪೂ	೧೦	೨೨೦	೬೭
ಕಡಸಿಗೆ ಕಾಗೆದೊಂಡೆ	೩	೨೬	೨೮
ಕಡು ಕಡುಪೆಣ್ ಪೆರ್ಬುಲಿ	೩	೧೪೦	೪೭
ಕಡುಗೂಕೊರಮೆಯ	೮	೧೧೮	೧೫೫
ಕಡು ಚೆಲ್ಲಿನ ಮಂಟಪಮಂ	೬	೩	೯೮
ಕಡುನಲ್ಲಂ ನೆರೆದಿರ್ಪ	೯	೩೮	೨೨೨
ಕಡು ನಿರ್ದಯೋರ್ಧಾಳಂ	೧೮	೩೬	೩೭೬
ಕಡು ನಿಣ್ ಜಂತ್ರದಂಚೆಯ	೧೨	೯	೨೯೪
ಕಡುಬಿಸುಪನಹಿಮಕರನಿವ	೮	೪೩	೧೪೧
ಕಡುಬಿಸುಪಾಣಿ ಬೆಳ್ಳಣಮ	೮	೧೦	೧೩೪
ಕಡುಮುಳಿದಿರ್ದನಲ್ಲನಿದಿರಂ	೮	೩೯೩	೨೦೦
ಕಡುಮೇಳವುಳ್ಳವರ್	೬	೮೦	೧೧೨
ಕಡುವಿಸಿಲ ಕಾಯ್ದುನಿಂಬರಿ	೧೦	೧೩೪	೨೫೨
ಕಡೆಕಡೆಯೊಳಿದುರ್ದ ನಗದಿಂ	೪	೯೩	೮೧
ಕಡೆಗಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳುಕೆಂಪಿಂ	೧೩	೧೬	೩೧೪
ಕಡೆಗಣ್ಣಂದಿಸುವಂತೆ	೮	೩೨೭	೧೮೯

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳ್ ಕೆಂಪಿಡಿದಿರೆ	೧೭	೧೦	೩೫೯
ಕಣ್ಣಂ ಕವಿಯಳ್ ಚಿತ್ರದ	೭	೫೫	೧೨೮
ಕತ್ತುರಿ ನೀರಿಂ ಕರ್ಪಂ	೧೨	೪೭	೩೦೧
ಕತ್ತುರಿಮಿಗಮಂ ಪಂದಿಯ	೩	೮೭	೩೮
ಕತ್ತುರಿಯಡ್ಡ ಬೊಟ್ಟಿಸೆಯ	೮	೪೦೬	೨೦೧
ಕತ್ತುರಿಮೈಗಮ	೩	೧೩	೨೬
ಕತ್ತುರಿಯ ನೀರನರಮಗ	೧೨	೫೮	೩೦೩
ಕಂದಜೋ ವಸುಪೂಜ್ಯ	೭	೬೪	೧೭೯
ಕದಪಿನ ಕಣ್ಣ ಸಾಕೆಯರ್ನ	೧೪	೭	೩೧೮
ಕದಳೀ ಶಯ್ಯಾತಳಮುಂ	೧೫	೧೪	೩೩೩
ಕನಕಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾಲೋಕಿ	೧	೪೪	೮
ಕನಕಮಣಿ ಕೆಂಕಿಣೀಮೈದು	೭	೭೭	೧೩೨
ಕನರ್ಗಾಯಂ ಕಟ್ಟಿ	೧೦	೫೬	೨೩೯
ಕಂಪೋಡಿಲರ್ಗಳ	೮	೩೪೬	೧೯೨
ಕಪ್ಪಮನೆನ್ನೊಳ್ಳೆಡುವ	೧೭	೪೧	೩೭೬
ಕಮಲಿನಿಗಂ ಕೋಕದ್ವಯ	೯	೫೬	೨೨೪
ಕರಕೃಷ್ಣಾಳಕ	೬	೧೦೨	೧೧೬
ಕರಗಮನೆತ್ತಿ ನೀರೊವ	೪	೮೧	೭೯
ಕರಗಮನೆತ್ತು ನೀರಳಿಕೆ	೧೧	೮೦	೨೮೯
ಕರಗಳ ನರ್ತಿಗೆ ಬಾಮರಂ	೧೭	೫	೩೫೮
ಕರಗನೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪುದು	೮	೨೮೬	೧೮೨
ಕರಜಾತಾರ್ಪಕ್ಷತಂ	೧೪	೮೧	೩೩೦
ಕರಟನಿಫರ್ಷಣದ ಮದಂ	೬	೩೭	೧೦೪
ಕರಡಿಗ ಕೇಶಮಂ ಕೆಡು	೩	೧೨೭	೪೫
ಕರಡಿಯನೆಚ್ಚೊಡುಚೆ	೩	೨೩೧	೬೩
ಕರಣದೊಳೊಂದುಂಭಾರತಿ	೫	೧೨	೯೫
ಕರಣೆಯೋಪಾಯಮಂ	೧೬	೧೬	೩೪೬
ಕರದಿಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪನಿತ	೧೫	೫೮	೩೪೦
ಕರಮೆಸೆದವು ಲತೆಗಳ	೧೧	೭೧	೨೮೭
ಕರಮೆಸೆಯತ್ತು ಕೌಮುದಿಯ	೮	೨೨೦	೧೭೨
ಕರಶಾಖಾಳಗಳವಚ	೧೨	೮೪	೩೦೭
ಕರಿಕುಂಟೋತ್ಕಂಠ	೧೮	೭೬	೩೮೨
ಕರಿಗಳ ಭೋರೋಜೆ	೮	೪೧೩	೨೦೩
ಕರಿಗಳ ಭೃಂಗಕುಳಾಕುಳೀ	೧೮	೨೧	೩೭೩
ಕರಿಗಳ ಮದವತ್ಕರಿಗಳ	೩	೧೨	೨೬
ಕರಿಣೀ ಕರಾಂಗುಲಿಯಿಂ	೩	೧೭೯	೫೪
ಕರಿಣೀ ಪೇಚಕಮಂ	೧೦	೨೫೪	೨೭೨
ಕರಿಣೀ ಶೃಂಗಾರ	೩	೨೨೦	೬೧
ಕರಿದಂತಂಗಳನಾಂತು ಪೀಲಿ	೩	೧೭೦	೫೨

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಕರಿದತ್ತಾ ತುಂಬಗಂ	೮	೬೫	೧೪೫
ಕರಿದು ಪಿಂಕಂ ಪಿಕಕ್ಕೆ ಕರಿದಾ	೮	೭೨	೧೪೬
ಕರಿಪತಿಗಳಾಕಲಂಕೆ ತರಗಳ	೭	೪೪	೧೨೬
ಕರಿಪೂರ್ಣದ್ವೈಕಲಂ ಮಲಿತು	೩	೧೬೪	೫೧
ಕರಿ ಮಕರಂಗಳ ಮೀನ್ಗಳ	೭	೪೫	೧೨೬
ಕರಿಮಕರಂಗಳುಚ್ಚಳಿತ	೨	೨೩	೧೮
ಕರಿಯಂದಂ ಕಾಮನಂದಂ	೮	೨೩೨	೧೭೪
ಕರಿಯಂತಪ್ಪು ಪುರಾಣಕಾಳ	೪	೧೫೩	೯೧
ಕರಿಪುಪೀಠಮಂ ತೊಡದು	೧೧	೮೧	೨೮೯
ಕರುಣಂ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯಂ	೮	೨೩೫	೧೭೪
ಕರುಣಸದ ಬೇಟೆಕಾಣರ	೮	೨೫೫	೧೭೭
ಕರುವಿಟ್ಟಂ ಕಾಮದೇವಂ	೬	೪೩	೧೦೫
ಕರುಮಾಡಂ ಬಕ್ಕ ಬಯಲ್	೮	೧೪೮	೧೬೦
ಕರುಮಾಡವಿಡಿದಕೆದೊಳ	೭	೩೩	೧೨೪
ಕರೆದುದು ಕಣ್ಣ ಬೆಲ್ಪನಧರಂ	೭	೨೭	೧೨೩
ಕರೆದು ಬುಧವ್ರಜಂ ಸುಕವಿ	೧	೭೫	೧೩
ಕರೆದುದು ತಾಮರಲ್ಲಗಿವ	೮	೩೦೦	೧೮೫
ಕರೆಯದೆ ಕಾಡಿ ಕಂಟಸುವ	೮	೩೭೯	೧೯೭
ಕರೆಯಲ್ಪಣ್ಣ ದೇವೀಶಮರ್ದ	೮	೩೦೪	೧೮೫
ಕರೆವ ಕೊಡಳ್ಳ ಕುಂ ಪರೆವ	೧೨	೮೮	೩೦೮
ಕರೆವಂತಾದುವ ಪಲ್ಲವ	೩	೧೭೨	೫೩
ಕರೆ ಸರವಣಿ ಕಣ್ಣಲರ್	೭	೨೧	೧೨೨
ಕರ್ಬೊನ್ನಿಂದಂ ವಿಧಾತ್ರಂ	೩	೧೦೬	೪೧
ಕುಂಕೆ ಮರಗುಂಕೆ ಕವಲುಂ	೩	೨೯	೨೯
ಕುಂತಡದತ್ತು ಕಲಂಚನುಣಲೂ	೮	೧೩೪	೧೫೮
ಕುಂವಂ ಬಿಡುಬಿಡುತೊಳನೀ	೪	೬೪	೭೬
ಕುಂವು ಪನಿಪುಲ್ಲೊಳ	೯	೬೪	೨೨೬
ಕಲಸಿದ ಕೂಟ ತಂಬುಲ	೯	೬೭	೨೨೬
ಕಲಸಿದಳಂತೀ ಕಾಮಿನಿ	೧೨	೬೫	೩೦೪
ಕಲ್ಲ ಗವಿಯೊಳಗೆ ಕ್ಷುಲೆ	೩	೧೫೨	೪೯
ಕಲ್ಲೆನ್ನದೆ ಮುಳ್ಳೆನ್ನದೆ	೮	೧೫೭	೧೬೨
ಕವಚಂ ಕಟ್ಟಾಯ	೧	೨೨	೫
ಕವಡಿಕೆ ಭಾಳದಂಡದೊ	೭	೬೬	೧೩೦
ಕವಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಮಾಮಿಡಿಯ	೪	೭೩	೭೭
ಕವಯರದಂತೆ ಬಿಟ್ಟು	೪	೭೨	೭೭
ಕವಿತಾಪ್ರೌಢನಸೋಲ್ಲವೊ	೧	೬೦	೧೧
ಕವಿದುವು ಧೇನು ಮುಂಚೆ	೮	೨೦	೧೩೭
ಕವಿಯಂ ಕಂಡೊಡ ಶಾಸ್ತ್ರ	೧	೩೭	೭
ಕಸಮಂ ಕ್ಷುಲ್ಲದೆ ಪೊಸ	೧	೫೭	೧೦

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಕಳಕೇಳಿಕೇರಮಾರಾವತ	೮	೩೧೯	೧೮೮
ಕಳಚಿಪಳಂಚಿಪುಂಗುರವನು	೮	೧೪೨	೧೫೯
ಕಳನೂಪುರನಿನದಂಗಳ	೧೨	೨೬	೨೯೭
ಕಳವಳಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲನುಡಿ	೧೫	೫೬	೩೪೦
ಕಳವಳಿಸಿದವಳ್ ಬಾಯು	೧೫	೧೭	೩೩೪
ಕಳವೆಣ್ಣು	೧೬	೭೯	೩೫೬
ಕಳತದ ಬಾಯ ಕಂದಳರ	೮	೧೯೮	೧೬೮
ಕಳತದ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡಿ	೬	೧೧	೧೦೦
ಕಳಶಂ ಪದ್ಮಾ ಕರಂ ಕನ್ನಡಿ	೧೦	೭೦	೨೪೧
ಕಳಶಮನಾಗಳ್ ಘನಕುಚ	೬	೩೧	೧೦೩
ಕಳಶಮನೆತ್ತಿ ನೀರೊಳಿವ	೪	೮೩	೭೯
ಕಳಹಂಸಂಸುಷೆಯ ಪೂ	೭	೨೦	೧೨೨
ಕಳಹಂಸೀ ರಾಜಗೇಹಂ	೧೦	೨೧	೨೩೩
ಕಳಕಾಸಂಜಾತಚೂತಂ	೧೦	೧೩	೨೩೨
ಕಳಕೆಕೊನರಾತಳರ್	೧೦	೩೮	೨೩೬
ಕಳೆದುಪಳಂಚಿ	೮	೧೪೫	೧೫೯
ಕಳೆದುರುಪತ್ರ ಭಂಗದ	೧೨	೮೦	೩೦೬
ಕುಲೆ ಮನವುಲೆ ಪಾಣ್ಯರ್	೮	೨೫೮	೧೭೮
ಕುಲವದನಾದ ಭಾಸುರ	೮	೧೬	೧೩೬
ಕುಲವದನಾದ ಮಚ್ಚು	೮	೩೯೪	೨೦೦
ಕುಲಕಡೆಹಿದುದು ಮಕ್ಕಳ	೧೮	೫೫	೩೭೯
ಕಾಡಿಗೆಯೆಚ್ಚಿಪಲ್ ಸುಲಿದು	೩	೨೧೬	೬೦
ಕಾಡ ಮನೋಭವಂ	೮	೨೨೮	೧೭೩
ಕಾದದೆ ಪನ್ನ ಗದ್ದ ಜನಿಳಾ	೧೬	೭೨	೩೫೫
ಕಾದಲರೊರ್ದ ರೋರ್ವ ರೊಳ	೧೪	೧೭	೩೧೯
ಕಾದಲರ್ಗೊಳ ಕಾಮ	೧೪	೧೮	೩೨೦
ಕಾದಲೊಡರ್ಚೆಗೆಲ್ವ	೧೬	೨೧	೩೪೭
ಕಾನನಮುರಿದುದು	೧೦	೯೪	೨೪೫
ಕಾಮನದೀಹದ ಹರಿಣಂ	೮	೨೫೦	೧೭೭
ಕಾಯಸತ್ತಂಕೆಟ್ಟನೋವೂ	೩	೧೬೬	೫೧
ಕಾಯದೆ ಕಣ್ಣಿರಿಯಂತಂ	೧೩	೧೭	೩೧೪
ಕಾರಂಡಂ ಕೆಂಗಣ್ಣಂ	೩	೧೪೫	೪೮
ಕಾಲಪಳಂಚನುಂಗುರದ	೮	೪೦೦	೨೦೧
ಕಾವುದು ದೇವಯಾಚಕನ	೮	೩೮೫	೧೯೮
ಕಾಳವ್ಯಾಳ ಕರಾಳ	೧೮	೭೭	೩೮೨
ಕಾಪ್ಪು ರಮಾಗೆ ಕಾವ್ಯರಸ	೧	೬೭	೧೨
ಕಿಚ್ಚಿನಕುರ್ಕೆಯಂ ಬಿದಿರ	೧೪	೪೫	೩೨೪
ಕಿಂಜಲ್ಕ ಕೇದಮಿನಂ	೧೨	೪೬	೩೦೦
ಕಿಡುಗುಮುಪಪ್ರದಾನದ	೧೭	೧೮	೩೬೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಹುಹು'ದಮೆಟ್ಟಿಕೆಚ್ಚಲ	೪	೬೩	೭೬
ಹು'ದಾಳೋಕತ ಚುಂಬಿತ	೧೨	೧೦೨	೩೧೦
ಹುಗೊಂಬುನಳದಬೆನ್ನುಂ	೪	೬೧	೭೫
ಕವಿವೇಟಮನಿಹಿಸುತ್ತಿರೆ	೬	೬೪	೧೦೯
ಕಿಸುವಿಂ ದೇವತೆಯಂ	೧೬	೫೭	೩೫೩
ಕೀರದ ಹಂಸದ ಪಿಕದ	೧೨	೧೭	೨೯೫
ಕೀಲಿಸಿ ಕಂಧರದೊಳ್ ಭೂ	೩	೧೩೦	೪೫
ಕುಂಟಣದೊಡ್ಡ ಕೂರಿಸಿದ	೮	೪೪೪	೨೦೭
ಕುಡಿದಾನಂದದ ಸೊರ್ಕ	೧೩	೩೦	೩೧೬
ಕುಡಿದೊಡ ಪೊಟ್ಟಿಯಿಂದೆ	೮	೪೫೧	೨೦೮
ಕುಡಿನಿರುತ್ತವಪೊತ್ತ ವ್ರಪಾ	೪	೭೯	೭೮
ಕುಡಿಯಂಪೊನ್ನ ನೆಬಿತ್ತಿ ಪೊನ್	೪	೫೨	೭೪
ಕುಡುತುಂ ಚಂದನ ಸಲ್ಲ ಕೀ	೩	೪೯	೩೨
ಕುಡುವುದು ಕಪ್ಪಮಂ	೧೭	೩೭	೩೬೪
ಕುಡುವುರ್ವಂನಸುನೀವುತು	೪	೪೧೧	೨೦೨
ಕುಡುವುರ್ವಂ ಕರ್ಬುವಿಲ್ಲಂ	೭	೫೯	೧೦೮
ಕುಡ ಪತಿ ಕೂರ್ತು ಜೀವಿತ	೧೭	೧೫	೩೬೦
ಕುಣವಕುರುಳ್	೧೪	೫೭	೩೨೬
ಕುಂದಲೊಡನಿಂದುಬಿಂಬಂ	೨	೧೦	೧೬
ಕುಮುದಂ ಮೀನ್	೯	೧	೨೧೬
ಕುಮುದರಜಂಗಲೊಳ್	೧೧	೨೪	೨೮೦
ಕುಮುದವಿಲಾಸ	೮	೨೨೯	೧೭೩
ಕುರವಕದಂಕುರುತಿಲಕ	೧೧	೩	೨೭೪
ಕುರುವಕಮಂ ಘನಸ್ತನದ	೧೧	೬೩	೨೮೬
ಕುರುಳಮದಾಳಿ	೭	೧೧	೧೨೦
ಕುರುಳೊಳ್ ಕುಚದೊಳ್	೧೨	೭೨	೩೦೫
ಕುಣಿವಂ ಪುರ್ವಿನ	೮	೯೩	೧೫೦
ಕುಲಗಿರಿಕಾಯ್	೧೦	೧೦೧	೨೪೬
ಕುಲಜನನದರ್ಶನೀಕಂ	೧೬	೬೬	೩೫೪
ಕುವಲಯದೀರ್ಘನೇತ್ರ	೮	೨೧೫	೧೭೧
ಕುವಲಯಪಾಂಡುರಂ	೩	೮	೨೫
ಕುವಲಯಪೀಡೆಯಂ	೮	೧೧	೧೩೪
ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನರಸೆ	೧೦	೬೩	೨೪೦
ಕುಸುಮಂ ಗಂಧಾನು	೮	೨೮೮	೧೮೩
ಕುಸುಮರಜಂಗಲೊಳಿಗ	೪	೩೪	೭೧
ಕುಸುಮರಸಂಗಲೊಡ್ಡೆ	೪	೪೦	೭೨
ಕುಸುಮಶರಾಶನಕ್ಕೆ	೧೧	೩೧	೨೮೧
ಕುಸುಮಾಸ್ತ ಪ್ರಥಿತಾಜ್ಞೆಯಂ	೧೦	೨೦೬	೨೬೪
ಕೂಡಲ್ಪಡೆಯದೊಡಂ	೮	೯೧	೧೫೦

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಕೂಡಿದವಿಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ	೭	೪೦	೧೪೧
ಕೂಡ ಮನೆಮನೆಯೊಳ್	೮	೪೯೦	೨೧೫
ಕೂರಿದುವನಿವೆಲೆಗಳ	೪	೪೯	೭೩
ಕೂರ್ಪೊಡ ಕಡುವಿಸಿಲ	೧೦	೯೮	೨೪೬
ಕೃತಯುಗ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	೧೮	೬೩	೩೪೦
ಕೃತಶೀಘ್ರನ್ನಾನರಾರ್ತತ	೧೦	೨೬೪	೨೭೪
ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನ	೧	೨೪	೫
ಕೆಂಗದಿರನ ಕರಕಸಲಯ	೯	೪೩	೨೨೨
ಕೆಂಗೊನರಾಯ್ತು ಸಲ್ಲ ಕೆ	೧೦	೧೫೧	೨೫೫
ಕೆಡುವುದು ಕುಡದೊಡೆ	೮	೩೪೫	೧೯೨
ಕೆಡದಂ ಪದ್ಮ ಜನಾಸನಾಂ	೧೮	೪	೩೭೦
ಕೆತ್ತುವ ಮೀಸೆ ಕೆಂಪಡರ್	೧೭	೬೦	೩೬೮
ಕೆಡುಡ ಕೇಸರಂ ಕುಸಿದು	೩	೭೨	೩೬
ಕೆಡುಡುತ್ತುಂ ಮಣಲಂ ತೆರಳ್ಳಿ	೧೦	೧೪೪	೨೫೪
ಕೆಂದಳಿರೊಡ ಮಾವಂ	೬	೭೯	೧೧೨
ಕೆಂಪಿಲ್ಲ ದ ಬಿಸಿಲುಣ್ಣುವ	೮	೨೮೩	೧೮೨
ಕೆಣ್ಣಿಣ್ಣುರದಿಂ ತೀವಿರೆ	೧೦	೨೨೩	೬೭೬
ಕೆಲಗಿವಿ ನಿಮಿರೆ ತಗುಳ್ಳೊಡೆ	೧೮	೫೬	೩೭೯
ಕೆಲದೊಳ್ ಕೆನ್ನೇತವಂಶಂ	೫	೨೦	೯೬
ಕೆಸುಳೊಳ್ ಜಾಣುವ ಜಾಣಿ	೧೦	೨೧೨	೨೬೫
ಕೆಳದೀ ಕೀರಾಳಿಗಳ್	೧೫	೭	೩೨೨
ಕೆಳದೊಡೆ ಸಿಂಗದಬ್ಬರ	೩	೯೯	೪೦
ಕೆಳಿದುನೋಡಲರ್ಥ	೪	೧೨೩	೮೬
ಕೈರವನೇತ್ರ ಚಕ್ರವರ್ತನ	೮	೪೧೪	೨೦೩
ಕೊಂಕೆ ಕವಲ್ಪು ತನ್ನನೆ	೬	೮೨	೧೧೩
ಕೊಂಕೆ ಪುರ್ವ ತೊಡಂಕೆ	೧೩	೧೧	೩೧೩
ಕೊಡುವಗುಣಕ್ಕೆ	೮	೪೩೫	೨೦೬
ಕೊಂಡುದು ಕೊಂಡು	೩	೧೨೧	೪೪
ಕೊನವನಿ ಸೂಸೆ ಸಣ್ಣವನಿ	೪	೮೨	೭೯
ಕೊನವೆರಲಿಂದವೆಂಟಳತೆ	೧೪	೪೪	೩೨೪
ಕೊರಲೊಳ್ ತಕ್ಕ ಗ್ಗಳಂ	೩	೭೩	೩೬
ಕೊರದೊಡೆ ಬೆಟ್ಟುಗಳ್	೮	೪೪೭	೨೦೮
ಕೊರೆವಳ್ ಪಲ್ಲಿಂ ಬಲ್ಲೆ	೮	೪೪೯	೨೦೮
ಕೊಳಕೆ ತಣಾಣಾಯ್ತು	೮	೩೦೨	೧೮೫
ಕೊಳದೊಳ್ ಬಾಲಮೃಣಾ	೩	೫೧	೩೨
ಕೋಕನದವದನೆ ಜಲಧಾ	೧೨	೫೨	೩೩
ಕೋಗಿಲೆಗಾಯ್ತು	೧೧	೬	೨೭೪
ಕೋಗಿಲೆ ಚಾದಗೆ ಪೋದಗೆ	೩	೧೪೪	೪೮
ಕೋಡಿಸುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ	೩	೧೫	೨೬

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಕೋಡುಂಗಲ್ಲ ಳು ಶೈಲದಿಂ	೧೮	೭	೩೭೧
ಕೋಣಂಗಳ್ ಫುರುಫುರಿತ	೩	೪೨	೩೧
ಕೋರಕಜಾಲದಿಂದೆಸೆದು	೧೦	೪೯	೨೩೮
ಕೋಸುವಲೆ ದೋಂಟಿವಲೆ	೩	೧೦೩	೪೧
ಕ್ರಮಸಿಂಹಾಸನಮೊಂದೆ	೧೮	೪೨	೩೭೭
ಕ್ರಮಸುಸ್ತುತಪ್ರಸಾಸ್ಯ	೧೦	೧೪೨	೨೫೪
ಕ್ಷಮಯುತ ತಾಪಸವ್ರಜ	೩	೧೯೧	೫೭
ಕ್ಷಿತಿಚಕ್ರಂ ತನ್ನ ಪುರ್ವಿಂ ತರೆ	೧೮	೭೧	೩೮೧
ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಾಳಲ್ಯಾಗದು	೧೬	೨೬	೩೪೮
ಕ್ಷಿತಿಯನಶೇಷಮಂ ಬಳಸಿ	೨	೪೦	೨೧
ಕ್ಷಿತಿಯೋಳ್ ತನ್ನಾ ಜ್ಞೆಯಂ	೧೬	೧೩	೩೪೬
ಖಂಡಿಸಿದಂ ಮುನಿ ಸುಮನಃ	೩	೧೮೮	೫೫
ಖಂಡಿಸಿ ಬಿಸಕಳಿಕಳಂ	೧೦	೨೪೬	೨೭೧
ಖರನಖರಂಗಳಂದುಗಿದು	೩	೭೦	೩೫
ಖಳರೆಂಬರ್ ಕವಿಮಾರ್ಗಮಂ	೧	೫೨	೧೦
ಗಗನಕ್ಕಂಭೋಧಿತುಳ್ಳಾಡಿ	೧೮	೧೦	೩೭೧
ಗಗನತಳಂಬರಂ ನೆಗೆದು	೩	೧೬೫	೫೧
ಗಗನಂ ದಿಗ್ವಳಯಂ ದಿನೇಶ	೧೦	೨೩೯	೨೭೦
ಗಗನದೊಳಯ್ ಮಂಡಳಿಸಿ	೪	೭೭	೭೮
ಗಗನಂ ಪೂತುದೊ ತಮಮಂ	೮	೧೮೩	೧೬೬
ಗಗನಮಹಾಂಬುರಾಶಿ	೬	೨೨೨	೧೭೨
ಗಗನಂ ಮಿತ್ರವಿಯೋಗದಿ	೮	೧೭೬	೧೬೫
ಗಗನಶ್ರೀಯವಿಚಿತ್ರವಸ್ತ್ರ	೧೦	೧೭೧	೨೫೯
ಗಗನಾಸ್ತಾದಿತಗಂಡಶೈಲ	೩	೬೬	೩೫
ಗಂಗೆಯಸೂಡನಂದುಜೆದು	೧೦	೨೫೩	೨೭೨
ಗಂಟಲುರಂಬರಂ ಬೂತು	೧೦	೧೦೯	೨೪೮
ಗಡಣಿಸಿದೆತ್ತಿ ದೊಂದು	೧೮	೩೯	೩೭೬
ಗಣನಾತೀತಮದೇನದೇ	೧೮	೪೪	೩೭೭
ಗಣಕಾರತ್ಯಂತಸುಪ್ತ	೪	೧೩೯	೮೯
ಗಂಭಿರಾಸ್ಥಾರವೇಳಾ	೨	೩	೧೫
ಗರಗರನಾಗಿ ಭೋಗಿಪೊಡೆ	೧೪	೧೫	೩೧೯
ಗರಗರನಾದುದು ಕೂಜ್	೧೧	೯೦	೨೯೧
ಗರುಡಿಯೊಳಂಕದೋಡೆಗಳ	೪	೮೫	೭೯
ಗಜುಗಳ್ ಮಿಳ್ಳಿಸೆ ಗೋಣ್	೧೦	೧೮೧	೨೬೦
ಗಳದೊಳ್ ತೋಳಮೊದಲ್	೧೧	೬೬	೨೭೩
ಗಳರವಮಾಗಿ ಮುದ್ದು	೧೦	೨೭೦	೨೭೩
ಗಳರುತಿ ತಾಲರತ್ನತಿ	೮	೧೪೯	೧೬೦
ಗಳರುತಿಮಂತ್ರನಾದ	೧೪	೨೨	೩೨೦
ಗಜ್ಜೆಯಿಸುವ ತಮಂ	೮	೫೫	೧೪೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಗಜ್ಜೆಯಿಂಗೋಳುವರಿಂದ್ರ	೪	೧೩೧	೮೭
ಗಜ್ಜನೆಕೊಳೆ ಕಡುಗಂಪಿ	೧೧	೧೪	೨೭೮
ಗಾವಟೆಬೆಲ್ಲ ವತ್ತವರ	೧೧	೮೭	೨೯೦
ಗಾಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವರು	೧೩	೩೧	೩೧೬
ಗಾಳಿಸು ಗೆಲ್ಲನಂ ಹರಹು	೮	೪೫೬	೨೦೯
ಗಿಡುವಂ ಪಿತ್ತಿಲನೋಣೆ	೮	೧೩೫	೧೫೮
ಗಿರಿಗಳ್ ಜಂಗಮವಪುಗಳ್	೩	೨೨	೨೭
ಗಿರಿಗಳ್ ನೀಲಾದ್ರಿಯೆಂಬಂ	೮	೮೨	೧೪೮
ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲ ಭನೋತ್ತ ಗೊಟ್ಟು	೪	೧೩೩	೮೮
ಗಿರಿಜೆಯ ರನ್ನ ದಾಳಿಸಿರಿ	೪	೧೧೨	೮೪
ಗಿರಿತಟದೊತ್ತು ಗೊಂಡು	೧೦	೨೪೪	೨೭೧
ಗಿರಿತಟದೊಳ್ ಚರಿಯಪ	೩	೪೧	೩೧
ಗಿರಿದುರ್ಗಂ ಚಿಕ್ಕಲ್ ಸಮಗ್ರ	೧	೨೩	೫
ಗಿರಿಪತಿಯುಂ ಪವಿಹತಿಗಿ	೩	೮೪	೩೮
ಗಿಳಿಗಳೊಡಗೂಪಿ ಮೊರೆವಳಿ	೧೧	೭೯	೨೮೯
ಗಿಳಿಗಿಳಿವಿಂಡಿನೊಳ್ ಸೆಣಸಿ	೪	೪೪	೭೨
ಗಿಳಿಯಹಸುಗೂಸುಮಾವಿನ	೧೦	೫೮	೨೩೯
ಗಿಳಿಯೊಡನೋದಿಯೋದಿ	೪	೧೩೦	೮೭
ಗಿಳಿಸೆಳೆಯತಳರನೆಲೆಮ್	೧೧	೬೨	೨೮೭
ಗಿಳಿಸೋವ ಮುಗ್ಧ ವಧುಗಳ	೪	೭೪	೭೭
ಗುಡಿನೇಣ್ ಕಾಂಡಪಟಂ	೧೮	೨೩	೩೭೪
ಗುಣಮಂ ಕಂಡೊಡೆ	೧	೬೩	೧೧
ಗುಣಮುಂ ಸುಂದರರೂಪ	೮	೧೦೦	೧೫೧
ಗುರುಗಳ ನಂಟರ ಕೆಳೆಯರ	೮	೯೬	೧೫೧
ಗುರುಗೆ ಮಹೀಭುಜಂಗೆ	೧೬	೪೦	೩೫೦
ಗೆಲವಿಂ ಭೂಮಿಜೆ ಕೈಗೆ	೫	೨	೯೩
ಗೆಲವೆಷ್ಟುಂ ಕಾಮಕ್ರೋ	೧೬	೧೭	೩೪೬
ಗೊರತಿಯ ಕಂತಿಯ	೮	೧೦೪	೧೫೨
ಗೊರವರ ಸವಣರ ಕಷ್ಟರ	೮	೧೦೫	೧೫೨
ಗೊರವಿತಿ ತೊತ್ತೂ ರಂಡೆ	೮	೧೦೭	೧೫೩
ಗೊಲೆಯೊಳ್ ಪಣ್ಣದು	೪	೩೫	೭೧
ಘನಕುಚಮಧ್ಯತಾಡನೆಗೆ	೧೪	೪೭	೩೨೪
ಘನಕುಚೆಗೋಪಿಪಾಲ್ಲಡೆ	೭	೭೩	೧೩೧
ಘನಕೋಪಾಟೋಪದಿಂದಂ	೩	೩೪	೨೯
ಘನಘಂಟಾಘೋರ	೧೮	೬೫	೩೮೦
ಘನಘನ್ಯಾಪದೊಳ್	೧೦	೧೬೮	೨೫೮
ಘನತರಮಾದ ಕತ್ತುರಿಯ	೪	೧೦೬	೮೩
ಘನದೂತ್ತೋಕ್ತಿ ಸಮೀರಣ	೧೭	೩೯	೩೬೪
ಘನಬಾಷ್ಪಾಂಬುಕಣಾದ್ರ್	೧೫	೬೧	೩೪೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಫನಮಾರ್ಗಂಕುಂತಶಾಖಾ	೧೮	೬೯	೩೮೧
ಫನರಾವಂ ಪೊಣ್ಣೆ	೧೦	೨೨೪	೨೬೭
ಫನವಜ್ರಜ್ವಾಲಧೂಮಾ	೧೦	೧೫೫	೨೫೬
ಫನಸಂಧ್ಯಾರುಚಿರಜ್ವಲಿಂ	೮	೨೬೧	೧೭೮
ಫನಸಮಯಶಬರಕರಗತ	೧೦	೧೭೮	೨೬೦
ಫುಸ್ಯಣರಸಂಮೋಲೆಯಡೆ	೧೨	೪೮	೩೦೧
ಫುಸ್ಯಣರಸಾವಗಾಹ	೧೨	೧೦೩	೩೧೦
ಫುಸ್ಯಣಾಭ್ಯುಕ್ತ ಣವರ್ಣ	೬	೨೯	೧೦೩
ಫೋರಾಂಧಕಾರಮತಿದು	೮	೭೧	೧೪೬
ಚಚ್ಚನೆ ಗುಜುಗುಜು	೮	೧೧೧	೧೫೩
ಚಂಡಮರೀಚಿಗಸ್ತಮಯ	೮	೩೮	೧೪೦
ಚಡಹುಡನುಂಡುಬಲ್ಲಿ ದಳೆ	೧೮	೩೫	೩೭೬
ಚತುರುಪಧಾವಿಶುದ್ಧನಧಿ	೧೬	೫೪	೩೫೨
ಚತುರುಪಧಾವಿಶುದ್ಧನಭಿ	೧೬	೨೪	೩೪೭
ಚಂದನದಗರುಮವ್ಯಗಮದ	೪	೧೦೭	೮೩
ಚಂದಮದೆಂತುಚೆಂದೊಡುರಿ	೧	೫೬	೧೦
ಚಂದ್ರಿಕೆಸುರವರಕರಿಯನೆ	೮	೨೪೩	೧೭೬
ಚದುರಭಾವುಕನಿಗಿತಜ್ಞ	೧೬	೪೧	೩೫೦
ಚದುರರಮೆಚ್ಚನಚ್ಚಣಪ	೧೭	೨೬	೩೬೨
ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ	೧	೨೫	೫
ಚದುರಸೆವಂತು ಭಾವ	೧	೨೭	೫
ಚರಣಾಗ್ರಂಜಾನುವಂ	೫	೧೪	೯೫
ಚರಣಾಗ್ರೋದೀರ್ಣ	೩	೧೫೦	೪೯
ಚರಣೋಪಾಸನೆಗೆಯ್ದು	೧೨	೧೮	೨೯೬
ಚರನೊರ್ವಂ ಪರಿತಂದು	೧೭	೬	೩೫೯
ಚರಿಯಪ ಕಿನ್ನರಿಯರ ಮೊಗ	೩	೨೧೯	೬೧
ಚಲನಪ್ರೋದ್ಧಾಗಮಿತ್ರಾ	೮	೪೩೨	೨೦೫
ಚಲವಾಲಂ ಸ್ಥೂಲಗಾತ್ರಂ	೩	೩೨	೨೯
ಚಳಕೆಗೆಯಾದುವಾವಮು	೧೦	೬೯	೨೪೧
ಚಳನಯನಾಂಶುಚಂದ್ರಿಕೆ	೪	೧೧೬	೮೫
ಚಳಮತಿಬೆಸನಿಸುಖಪ್ರಿಯ	೧೬	೫೨	೩೫೨
ಚಳಲಾಂಗೂಲಂ ಸಮುದ್ಯ	೩	೧೫೫	೫೦
ಚಲದಲಕಾಳಿಯೊಡ್ಡಿದ	೧೫	೨೭	೩೩೫
ಚಳಿಯುಸುಪಾನನಂ ಕುಸಿದು	೬	೯೩	೧೧೫
ಚಾದಗೆಯ ಸೊಕ್ಕುತೀರ್ದು	೧೦	೨೨೬	೨೬೮
ಚಿತ್ತಂಬೊಕ್ಕಿರ್ಧೈಯಂತ್ಯೆ	೧೫	೬೨	೩೪೧
ಚುಂಬನಮೋರ್ವಗೊರ್ವ	೬	೧೦೪	೧೧೭
ಚುಂಬಿಸಿ ಬೀಗೆ ಬೆಳ್ಳಡರ್ದ	೮	೪೭೭	೨೧೨
ಚುಂಬಿಸಿ ಬೀಗೆ ಬೆಳ್ಳರಿಸಿ	೧೪	೭೦	೩೨೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಚೂತಕುಚಾತಮಂ ಮುಹಿ	೧೫	೪೩	೩೩೮
ಚೆನ್ನಿಗನಂ ಜವ್ವನಿಗನ	೮	೧೧೦	೧೫೩
ಛಂದಮಿದಾವುದೆಂದೊಡಿ	೧	೩೫	೭
ಜಗದಧಿಪತಿಯರಮನೆಯಂ	೮	೪೮೪	೨೧೪
ಜಗದಾಲೋಕನದರ್ಪಣಂ	೮	೨೩೦	೧೭೪
ಜಗದೊಳುಳ್ಳ ನದೀಪ್ರವಾಹ	೨	೪೧	೨೨
ಜಗಮಂ ಬೆಳಗುವ ಮಗನಂ	೯	೪೬	೨೨೩
ಜಗಮಂ ಮಾಡಿದ ಪದ್ವ ಜಂ	೬	೪೪	೧೦೬
ಜಗುನೆಯ ಕರ್ಮಡು ನೆಲನಂ	೮	೬೨	೧೪೫
ಜಗುನೆಯಪೂರಮೊತ್ತರಿಪ	೮	೧೯೦	೧೬೭
ಜಡಿವನ್ನಂ ಸ್ಥೂಲವಾಲಂ	೩	೧೩೭	೪೬
ಜಡಿವೊಡೆ ಗುಪ್ತದೊಳ	೧೪	೧೧	೩೪೫
ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಳ	೬	೧೮೨	೫೪
ಜತಿ ತೊಡರೆ ರಣಿತ	೫	೧೧	೯೪
ಜನತಾಧೀಶನಕಾರ್ಯಮಂ	೧೬	೨೫	೩೪೮
ಜನಪತಿಯರ್ಪಪೆರ್ಗುಣುಹಿ	೪	೩೦	೭೦
ಜನಪದಕಜ್ಜಮಂ ಕೆಡಿಸಿ	೧೬	೫೧	೩೫೧
ಜನಪದಮುಂ ವನಾವಳಿ	೪	೨೩	೬೫
ಜನಪನ ಕಾದು ರಕ್ಷಿಸುವ	೪	೨೯	೭೦
ಜನವಕ್ರೋನ್ಮುಕ್ತನಿರ್ಯ	೪	೧೦೫	೮೩
ಜನಸಮ್ಮೋಹನವಿದ್ಯತನ್ನ	೧೦	೭೩	೨೪೨
ಜನಿತಾಹ್ಲಾದಾಕುಣ	೮	೧೫೧	೧೬೦
ಜನ್ನನ ದೇಸೆ ಪಂಪನ ಗುಣಂ	೧	೨೬	೫
ಜರಿವನ್ನಂ ಕನಕಾಚಲಂ	೧೮	೧೭	೩೭೨
ಜಲಜದಳ ಪೀಠದೊಳ	೧	೩೪	೧೪೦
ಜಲಜಲಿಸುವ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ	೯	೨೧	೨೧೯
ಜಲಧಿಚಳೋರ್ವಿಜಾಮರ	೯	೭೧	೨೨೭
ಜಲನಿಧಿತ್ವನುಂ ಜಲರು	೧೦	೧೧೬	೨೪೯
ಜಲಮಂ ಕಾಂತನ	೧೨	೫೬	೩೦೨
ಜಲಯಂತ್ರಮನೊತ್ತ	೧೨	೩೭	೨೯೯
ಜಲರುಹನೇತ್ರನಲ್ಲಿಗೆ	೧೫	೬೫	೩೫೩
ಜಲರುಹಬೀಜರಾಜಗಳ	೩	೧೭೪	೫೩
ಜಲರುಹಮಿತ್ರನೊಳ	೮	೨೭	೧೩೮
ಜವದಿಂ ಪೋದಿನನವರೂಢಂ	೧	೧೭೭	೧೬೫
ಜವದಿಂ ಸೌಪರ್ಣನಂ	೧೮	೬೮	೩೮೧
ಜವನಿಕೆಯೋಸರಿಸುವುದುಂ	೬	೬೫	೧೦೯
ಜಳಕೇಳಿಯ ಪೊರ್ಕುಳಿಯೊ	೧೨	೯೬	೩೦೯
ಜಳಜಾತದ್ವಯಮೇತ	೧೨	೩೫	೨೯೮
ಜಳಧರಮುಕ್ತನವ್ಯಜಳ	೧೦	೧೮೪	೨೬೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಜಳದೌಘಶ್ಯಾಮಧೂಮ	೧೦	೧೫೮	೨೫೬
ಜಳನಿಧಿಯಂ ನಿಯಾಮ	೭	೪೭	೧೨೬
ಜಳಪಕ್ಷಿ ಪ್ರಾತಕೋಲಾ	೧೨	೧೩	೨೯೫
ಜಳಮಂ ವಾತಾಶಿಯೊಳ್	೧೦	೧೬೯	೨೫೮
ಜಾಗದನೆಲವಡಲಗೆಗಳ	೬	೧೯	೧೦೧
ಜಾತಿಸೂಳೆಗೆ ರಣಭೀತನ	೮	೩೪೧	೧೯೧
ಜಾಯಿಲನಂತೆ ಲಜ್ಜೆ	೧೪	೨೦	೩೨೦
ಚಾರರ ಸಿರಿ ಚೋರರ ಸಿರಿ	೮	೬೯	೧೪೬
ಜಾರಂ ಸಂಕೇತಗೇಹಾಂತರ	೮	೧೫೯	೧೬೨
ಜೀವನಮುಳ್ಳಿಮಿತ್ರ ಭಿ	೧೦	೨೩೦	೨೬೮
ಜ್ವಲನೋಷ್ಣಗ್ರೀಷ್ಮತಾಪ	೧೦	೧೨೯	೨೫೧
ಜ್ವಳದರ್ಶಗ್ರಾವಮಂ	೩	೧೭	೨೭
ಜ್ಞಾನಮಯಂತೇಜೋ	೭	೫೭	೧೨೮
ಠವಣಿಸುಪೋಜೆ ಲೆಕ್ಕಿವ	೧೬	೩೮	೩೫೦
ತಡೆಯದೆ ತಮಮಲ್ಲಮಂ	೯	೭೦	೨೨೬
ತದುಕಿನ ತಾಳ ತೆಂಗಿನ	೩	೨೫	೨೮
ತನಗೆಡುಗಾಗೆ ನಾಣಿವು	೧೬	೫೬	೩೫೨
ತನಗೆಣೆಯಿಲ್ಲ ದನೇನೆಂ	೧೬	೬೧	೩೫೩
ತನ್ನ ಪೊಡವಿರ್ಥನಿಂದಮೆ	೧೭	೪೨	೩೬೫
ತನ್ನ ರೂಪನೆ ಪೋಲೆ	೮	೧೦೧	೧೫೧
ತನಿಗಂಪಿನತ್ತ ಪುಗಲರಿ	೪	೧೧೭	೮೫
ತನಿಹು ತೊಡಂಬೆವಿಟ್ಟು	೪	೧೨	೬೭
ತನಿವಂಡಂ ತೊರೆವಿಟ್ಟು	೯	೪೮	೨೨೩
ತನಿವಣ್ಣಂ ಮಾರುತಾಂ	೧೦	೫೪	೨೩೯
ತನುತನುವಾಗಿ ತೊಣು	೭	೨೯	೧೨೪
ತನುತನುವಾದ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ	೭	೫೩	೧೨೮
ತನುಪಂಕ್ತಾಗ್ರಮುಹು	೧೦	೯೧	೨೪೫
ತನುಭವಲಾಭದೌಹದ	೭	೧	೧೧೯
ತನುಲತೆಗಂಕುರಂ	೧೩	೨೬	೩೧೫
ತನುಲತೆತೋಭೆಯಂ	೮	೪೦೫	೨೦೧
ತನುಲಾವಣ್ಯರಸಂಗಳಂ	೧೨	೭೩	೩೦೫
ತನುವಂ ಪುಳಕಂ ಕಡೆಗಣ್	೬	೯೪	೧೧೫
ತಪ್ಪದೆ ಸರಸಿಜಸಂಭವ	೪	೧೧೦	೮೪
ತಂಬೆಲರಂತೆ ಸೋಂಕಿ	೧೪	೧೨	೩೧೯
ತಮನೆಂಬ ರಾಹು ಭಯದಿಂ	೮	೧೮೫	೧೬೬
ತರತರದಿಂದ ನಾರುಗಿದು	೮	೨೭೭	೧೮೧
ತರತರದಿಂದೆಂಟುಂ	೮	೧೭೩	೧೬೪
ತರದಿಂ ನಲಿನಲಿದಾಡುವ	೧೦	೨೩೧	೨೬೯
ತರಳಕಟಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಯೊ	೪	೧೨೦	೮೫

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ತರಣಾಪಾಂಗಂಗಳೊಳ್	೪	೧೧೮	೮೫
ತರಣಾಪಾಂಗದಿನಾ	೧೧	೬೪	೨೮೬
ತರಣಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ್	೪	೭೬	೭೮
ತರಣಾಪಾಂಗಲಸದ್ವಿಲಾಸ	೧೨	೪೦	೨೯೯
ತರುಣೀಪಾದಪ್ರಹಾರ	೧೧	೧೯	೨೭೯
ತರುತತಿ ಬಳ್ಳಿ ಪಲ್ಲೊದಲು	೩	೧	೨೪
ತರುಮೃಗಪಕ್ಷಿ ಮೇಘ ಜಲ	೧೦	೧	೨೩೦
ತರುವಲಿ ಬೇಡ ಪಿಂಬರೆಯ	೮	೪೧೭	೨೦೩
ತೂಗಲೆ ಕೋಡದತ್ತಿ ಡಿಯ	೧೦	೧೪೩	೨೫೪
ತೂತೂಮೆಟ್ಟಿರಾಗ	೧೩	೧೮	೩೧೪
ತಲೆಯಂತೂಗುವನೋರ್ವ	೧	೪೯	೯
ತಲೆವಣಿಯ ಫಣಿಗಳಂ	೩	೨೮	೨೮
ತಲೆವಾಗುತ್ತಿ ದರ್ವೆಂಬಂತೆ	೩	೧೯೨	೫೬
ತಲೆಹುಚೆತ ನಾಯ ಸುಡು	೮	೪೨೩	೨೦೪
ತವಕದಲವರೆಡೆಗಳ್	೮	೧೨೩	೧೫೬
ತವಕದಿನವುಲುತೃಲಿನಿಯಂ	೮	೨೬೭	೧೭೯
ತವಕದಿನಪಿತ್ತಲ್ಲಣದಿ	೮	೨೮	೧೩೯
ತಳರಡಿಯಡುತುಂ ಕುಟ್ಟಿಮ	೭	೧೬	೧೨೧
ತಳರ್ದ ವಿಯೋಗಿನೀ	೯	೧೭	೨೧೮
ತಳರ್ದಾತ್ಮಾಲಯದಿಂ	೧೦	೨೧೭	೨೬೬
ತಳರ್ದು ಕುಳಾಯದಿಂ	೧೦	೨೪೫	೨೭೧
ತಳರಸವಂಗ ಪೂತಸೆಳೆ	೩	೨೦೭	೫೮
ತಳಿಯುಳ್ಳ ಕಣ್ಣೆ	೧೧	೫೫	೩೮೫
ತಳಿರೊಳ್ ನೀನೆ ಬೆಡಂಗನ್ನೆ	೧೦	೩೬	೨೩೬
ತಳಿರೊಳ್ಳೊಂಬಿನೊಳ್ಳೊಳ್ಳ	೧೦	೨೩	೨೩೫
ತಳಿರೊಳ್ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟ ಕೂಸಂ	೩	೨೧೭	೬೦
ತಳಿಗೊಂಬಂ ಬಲಗೊಂಡು	೧೫	೨೦	೩೩೪
ತಳಿದ ಸುವರ್ಣಭೂಷಣದ	೧೦	೨೫೫	೨೭೩
ತಾಗದೆ ಪಲ್ಲಳ್ ತುಟಿ	೧೪	೫	೩೧೮
ತಾರಕಿಗಳರಸನಮೃತದ	೮	೨೩೮	೧೭೫
ತಾರಗೆಗಳತ್ತಿಗಳಂ	೬	೧೭	೧೦೧
ತಾರಗೆಗಳ ಮುಸುಂಕೆ	೮	೨೯೫	೧೮೪
ತಾರಗೆಯ ಕುಮುದವದನದ	೯	೨೦	೨೧೯
ತಾರಗೆಯ ಬೆಳ್ಳು ನವಸಂ	೮	೧೭೦	೧೬೪
ತಾರೇಶತ್ಯಾಕ್ಷ್ಯನಂಶು	೮	೨೬೦	೧೭೮
ತಾಳನಿವರ್ತನಂ ಲಯದ	೫	೧೮	೯೬
ತಿಂಗಳ ಕಾಂತಿಯಂ	೮	೧೫೬	೧೬೧
ತಿಂಗಳ ಬಿತ್ತೆನಿಸುವ	೮	೨೪೯	೧೭೭
ತಿಂಗಳ ಯವ್ವನವಿಭುವಮ	೧೦	೨೩೪	೨೬೯

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ತಿಂತಿಣಿವಣ್ಣ ನಾಂತಕವಳಂ	೪	೩೬	೭೧
ತಿರುವಿಲ್ಲದ ಸುರಧನುವಂ	೧೦	೨೦೪	೨೬೪
ತಿರುವಂ ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡು	೧೦	೧೯೩	೨೬೨
ತಿವಿವ ಸೊವಿಡಿವ ಕಟ್ಟುವ	೪	೨೫	೫೯
ತಿವುರಾತ್ಯದ್ವೈತಿ ಕರ್ಪು	೮	೪೭೭	೨೧೩
ತಿಳಿಗೊಳನಲ್ಲಿ ತೊಣುವ	೮	೨೪೬	೧೭೬
ತಿಳಿಪಲ್ ವಾಸಂತಿಯಂ	೧೦	೧೦	೨೩೧
ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಂ ಪಿಡಿದು	೮	೩೭೬	೧೯೭
ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಿಂದೊಡು	೩	೧೫೪	೪೯
ತೀಡುವ ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಳನ	೧೦	೧೮೦	೨೬೦
ತೀರ್ದು ಸುವರ್ಣ	೯	೧೦	೨೧೭
ತುಂಗನಿಂತಬದಿಂ ಕುಚದ	೧೨	೬೪	೩೦೪
ತುಂಡಯುಗಂಗಳಂ ನೆಗಪಿ	೩	೭೮	೩೭
ತುಡಿಸುತ್ತಂ ವೀರನಂಗ	೧೨	೨೦	೨೯೬
ತುಡುಕಿದ ದೋಷಿಯನಲ್ಲದೆ	೧	೩೩	೬
ತುಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ	೩	೧೧೫	೪೩
ತುದಿ ಕೊಳಸಿದ ವಾಮ	೮	೩೨೬	೧೮೯
ತುದಿ ಕೋಡೂಳ್ ವೇಣು	೩	೩೯	೩೦
ತುದಿಗೋಡಂ ಮೆಟ್ಟಿ	೩	೯೫	೧೫೬
ತದಿಗೋಡಿಂಗೆ	೧೦	೨೪೭	೨೭೧
ತುಂಬಿಗುರುಳಲೆಯ	೩	೫೪	೩೩
ತುಂಬಿಗುರುಳೊಳ್ ತಡ	೧೩	೧೦	೩೧೩
ತುರುಗಮಯಂ ನೆಲಂ	೧೮	೫೨	೩೭೮
ತುುಗಿದುದೊಂದು ಕೊಂಬು	೧೦	೫೦	೨೩೮
ತುುಗಿನದಿನದಂಗಳ ಜಲಂ	೧೦	೧೨೬	೨೫೧
ತುರುಗಿರ ತಮ್ಮ ನುಡ್ಡೊಡೆ	೩	೨೩೪	೬೩
ತುುಗಿ ತಳರ್ತ ಕೊಂಬು	೧೦	೪೧	೨೩೭
ತುುಗಿ ತುಂಬಿಗುರುಳ	೧೩	೧೩	೩೧೩
ತುುಗೆಗೆವಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಮರ	೩	೨೧೩	೫೯
ತುುತುುನೆ ತಿಂಬ ತನುವಂ	೩	೯೨	೩೯
ತುಳ್ಳವನಲ್ಲಳ್ ನೀರ್ವೊಗ	೧೨	೬೩	೩೦೩
ತುಳ್ಳ ದರಸ್ಥಿತಂ ವದನ	೧೨	೭೧	೩೦೫
ತುುಕಲಡುಗೆಗಳೊಳೆಂ	೧೧	೮೩	೨೮೯
ತೂಗಿದೊಡಮರಾವತಿ	೪	೯೯	೮೨
ತೂಗಿನಿಡೆಶನಾಸೊಬಗ	೮	೩೨೯	೧೮೯
ತೆಗೆತೆಗೆ ಕಾಳಗತ್ತಲೆ	೯	೨೬	೨೨೦
ತೆಗೆದತ್ತಲ್ ಬರೆತಪ್ಪ	೧೪	೫೪	೩೨೫
ತೆಗೆದಮರ್ದಪ್ಪ ಬಾಯ್ವಡಿ	೧೪	೧೧	೩೧೮
ತೆಗೆದುತ್ಸಂಗದೊಳಿಟ್ಟು	೧೪	೯	೩೧೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ತೆಗೆಯ ಚಕೋರಿ ಕರ್ಚಿ	೪	೧೨೨	೮೬
ತೆನೆ ಫಲಭಾರದಿಂದೊಗೆ	೪	೫೪	೭೪
ತೆರಗಯ್ಯಂತುಡುಕುತ್ತ	೧೨	೧೫	೨೯೫
ತೆರಗಯ್ಯಳಿಂದಮಾಂತುಡು	೧೨	೨೪	೨೯೭
ತೆರಗಲ್ ವಕ್ಕೋಜಘಾತಕ್ಕ	೧೨	೨೨	೨೯೬
ತೆರೆನೊರೆಬುದ್ಧದಂ ಸುಜೆ	೨	೧	೧೫
ತೆರೆಮಸಗುತ್ತ ಮಿರ್ವ	೮	೨೯೭	೧೮೪
ತೆರೆಮುಗಿಲನಡವ ವಿದ್ಯಾ	೧೧	೫೭	೨೮೫
ತೆರೆಯ ಸೆಲೆಮಂಚದೊಳ್	೮	೩೩	೧೩೯
ತೆರೆವೊಯ್ದಿಂದೊ	೮	೪೮೯	೨೧೫
ತೊನಣ್ ದೀವ ಕಾರ್ಯ	೮	೪೦೨	೨೦೧
ತೊಪ್ಪೆ ದೋಪನಪ್ಪಿದೊಡೆ	೧೪	೩೮	೩೨೩
ತೊಡುವು ಗೋಪುರಪ್ರತಿ	೯	೫೯	೨೨೫
ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಗಳಾನಕ	೧೨	೩೦	೨೯೮
ತೊಟ್ಟಯ ಸುತ್ತವೆತ್ತ	೬	೨೨	೧೦೨
ತೊಟ್ಟಲ ತೂಕದೊಳ್	೭	೬೨	೧೨೯
ತೊಡರೆ ಕೊದಳ್	೧೩	೭	೩೧೨
ತೊಡವನಿಂತೊಳವಿನತಕ್ಕಂ	೧೧	೫೨	೨೮೪
ತೊಡಿಗೆಗಳೆಲ್ಲ ಮಂ	೧೫	೨೯	೩೩೬
ತೊಡೆ ತೊಡೆಯೊಳ್	೯	೬೦	೨೨೫
ತೊಡಮಡವಿಡೆ ಮೊಲೆಗಳ	೧೪	೧೯	೩೨೦
ತೊರೆದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತ	೮	೨೧೧	೧೭೦
ತೊಲಗದಮೋಡವೋಡಿ	೧೦	೨೨೫	೨೬೮
ತೊಲಗೆದುಕೂಲಕಾಂಡ	೬	೬೬	೧೧೦
ತೊಲಗೆ ಮನಸ್ಸ ಮಂಕಿಡೆ	೮	೪೭೮	೨೧೩
ತೊಲಗೆ ಮೇಲುದನುರ್ಚಿ	೧೩	೧೨	೩೧೩
ತೊಳಗುವ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ	೧೨	೮೫	೩೦೭
ತೊಳಗುವ ಪಾಟಲಾಧರದ	೮	೪೦೮	೨೦೨
ತೋಡುವೆನೊರ್ವನೊಳ್ಳರು	೧೬	೭೫	೩೫೫
ತೋರಬಿದಿಮುತ್ತು ನನವ	೩	೨೩೨	೬೩
ತೋರಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟಪ್ಪದಾ	೧೩	೯	೩೧೨
ತೋಳಮೊದಲ್ವರಂ ಬಳಿದು	೪	೭೧	೭೭
ತೋಳ ತೊಡರ್ವ ಕಣ್ಣೆ	೫	೧೯	೯೭
ತ್ವರಿತಂ ಗೋಪಂಸಕೋಪಂ	೪	೫೫	೭೪
ತ್ರಿದಶಜನಾನ್ವಿತಂ ಗಡ	೪	೧೦೦	೮೨
ಥಣ ಥಣೆನೆ ಮಿಂಚು	೧೦	೧೭೪	೨೫೯
ದಂಡಿಗೆ ಪನ್ನ ಗಂ ಪರಿಯಣಂ	೧೮	೨೯	೩೭೫
ದಡಿಯೊಳ ಕೋದ ಪಂದಿ	೩	೧೬೭	೫೨
ದಂತಚ್ಚದಾತಿರಾಗಂ	೧೨	೮೬	೩೦೭

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ದನಿಯ ಪೋಗರ್ ಮನೋ	೩	೨೧೨	೫೯
ದರಹಾಸಜ್ಯೋತ್ಸೇಯಿಂ	೬	೫೩	೧೦೭
ದರಿಗೊಳ್ ಗಂಡಶೈಲದ	೩	೬೫	೩೫
ದರಿಯಂ ಬಳಸಿದ ಕರ್ಪುರ	೩	೧೯೭	೫೭
ದಳಿತಾಂಭೋಜಾತವಕ್ತ್ರ	೧೧	೬೫	೨೮೬
ದಾಂಗುಡಿಯಿಟ್ಟು ದಿಗಡಲ	೮	೨೭೧	೧೮೦
ದಾನೇಭಂ ಪುಂಗವಂಕೇಸರಿ	೯	೮೦	೨೨೮
ದಾರಿಯ ನಂದನಂಬಿಡಿದು	೪	೧೩	೬೭
ದಾರಿಯೊಳಿಡುಕುಳೊ	೮	೧೩೬	೧೫೮
ದಿಕ್ಕಾಂತಾಧರಪಲ್ಲವಕ್ಕೆ	೮	೧೯೯	೧೬೮
ದಿಟ್ಟಿಗೆವರೆ ಬಂಧವಿಧಂ	೬	೭	೯೯
ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತುಂ ನಡೆವ	೩	೧೩೧	೪೫
ದಿನನಾಥಂ ಪೆಪಿಂಗಿ	೮	೫೭	೧೪೪
ದಿನಪತಿ ಮಾಸದಡ್ಡಣದ	೧೮	೫೩	೩೭೯
ದಿನಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಮೈ	೮	೬	೧೩೪
ದಿವಸಕತಾಪಸಾರಣದೊಳೆ	೮	೨	೧೩೩
ದಿವಿಜಾಶಾಗಿರಿಕೂಟ	೮	೨೨೭	೧೭೩
ದಿವಿಜೇಂದ್ರೇಭಪ್ರಧಾನಂ	೮	೬೦	೧೪೪
ದುಗುಲಮನುಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು	೮	೩೩೮	೧೯೧
ದುರಿತವ್ರಾತಲತಾಕೃಪಾಣೆ	೧	೭	೨
ದುರ್ಜನತೆಯಿಂದ ಪಡೆದಂ	೧	೪೦	೮
ದುತಂ ಸಂಗರಮಂ	೧೭	೫೮	೩೬೮
ದೇಸೆಯಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿದತ್ತು	೭	೫೯	೧೨೯
ದೇಸೆಯಂ ನೋಡದಿರಕ್ಕ	೮	೧೪೪	೧೫೯
ದೇಸೆಯಂ ಪೊತ್ತ ಮದೇಭ	೧೮	೧೮	೩೮೩
ದೇಸೆಯಂ ಬಾಸಣಿಸುತ್ತ	೮	೨೩೭	೧೭೪
ದೇಸೆಯದು ಭೂವಳಯ	೮	೬೩	೧೪೫
ದೇಸೆಯೆಂಟು ವಾರ್ಧಿ	೧೮	೯	೩೭೧
ದೇವರ ಬೆನದಿಂದೆ	೩	೯೧	೩೯
ದೇವಿ ನಿಜವದನವಿಧುಗೀ	೧೧	೮೨	೨೮೯
ದೇವಿವೆಸರೆಸೆವ ಲಕುಮಾ	೧	೧೫	೩
ದೊರವಡೆದಾಕುಮಾರಕನ	೭	೫೬	೧೨೮
ದೋಷಿಗೆ ತಕ್ಕ ದಂಡನೆಯ	೧೬	೧೦	೩೪೫
ದ್ಯುನದೀಸಂಮೋಹದಿಂದಂ	೮	೨೮೨	೧೮೨
ಧನಮುಳ್ಳನುಮಿಲ್ಲ ದನುಂ	೮	೩೭೪	೧೯೭
ಧರಣೀವನಿತೆಗೆ ಧಾತ್ರಂ	೨	೪೨	೨೨
ಧರಗಿದಮರೇಂದ್ರಜಾಲಂ	೨	೩೦	೨೦
ಧರೆಯಂ ರಕ್ಷಿಸಿ ದುಷ್ಕರಂ	೧೬	೭	೩೪೫
ಧರೆಯೆಲ್ಲಂ ಸ್ಕಂದನಾಶ್ವ	೧೮	೪೭	೩೭೭

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಧರೆಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯ	೧೬	೫	೩೪೪
ಧರೆಯೊಳ್ ಶಾಲೂರ	೧೦	೧೯೪	೨೬೨
ಧವಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿ	೮	೩೦೬	೧೮೬
ಧವಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ್	೭	೩೨	೧೨೪
ಧಾರಾಮದದಿಂದೆ ನೆಲಂ	೫	೮	೯೪
ಧೂತಂ ತುಳುಂಕೆ ಕತ್ತರಿ	೧೨	೫೭	೩೦೨
ಧೃತನಾನಾವರ್ಣ	೪	೧೪	೬೭
ಧೃತನಿದ್ರಾಲಸ್ಯ ಭಾರಂ	೯	೬೫	೨೨೬
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂ ನುಡಿಹಾರ್ತನೆ	೧೬	೮೨	೩೫೭
ಧೃಷ್ಟಂವರವಕ್ರೋಕ್ತಿ	೧೭	೩೦	೩೬೩
ಧ್ವಜಮಯಮಂಬರಂ	೧೮	೨೨	೩೭೩
ನಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಟ್ಟ ಪೂಮೈ	೩	೮೨	೩೭
ನಗಲೀ ನಾಯಕಸಾರಕೀ	೮	೪೮೩	೨೧೪
ನಗಿಸುವ ಕೋಡಗಂ ನೆರದು	೧೧	೭೪	೨೮೮
ನಗುಗೇ ಬಾಲಕೆ ಬಯ್ಯ	೧೩	೨೨	೩೧೫
ನಗುಪೊಡೆ ಪಲ್ ಕುಲ್ಲ	೮	೩೮೩	೧೯೮
ನಗಗಣ್ಣಸೂಸೆ ವಿಲಾಸ	೮	೪೧೨	೨೦೨
ನಗೆಯಂ ಪಂಕಜವಕ್ತ್ರ	೯	೭೬	೨೨೭
ನಗೆಯಂ ನೋಟದಿ	೮	೧೧೨	೧೫೩
ನಟ್ಟನಡುವೆಗಲ ಬಿಸಿಲುರಿ	೧೦	೯೯	೨೪೬
ನಡುಗಗನೇಷಿ ಮೇಳದವ	೧೮	೩೭	೩೭೬
ನಡುಗದೆ ಕೆಕ್ಕರಿಸದೆ	೧೬	೩೫	೩೪೯
ನಡುಗಿಡುವಿಂಗೆ ಸಾರ್ವ	೩	೧೧೪	೪೩
ನಡುಗುತ್ತಂ ಮೇಲುದಂ	೧೫	೪೮	೩೩೯
ನಡುಗೆ ತನು ಪೊಡರೆ	೮	೪೬೭	೨೧೧
ನಡು ನಸುಪೊಗಿ ಸುತ್ತಿ	೯	೪೫	೨೨೩
ನಡುವಿಂ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೊರ್ಪು	೩	೩೮	೩೦
ನಡುವಿರುಳೆಣ್ಣು ಕಂಟಣೆ	೧೮	೩೧	೩೭೫
ನಡೆಗಲಿಸುತ್ತ ಮಂಚೆಗಳ	೪	೧೩೬	೮೮
ನಡೆ ತಣ್ಣೂತ ಮರಂಗಳಂ	೧೧	೩೪	೨೮೧
ನಡೆ ತಡಮಾಗೆ ನುಣ್ಣುಡಿ	೧೩	೫	೩೧೨
ನಡೆದುದು ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯಂ	೧೦	೨೨೮	೨೬೮
ನಡೆಸಲ್ ಬಿಲ್ವಿಡು	೩	೧೦೭	೪೨
ನದನದ್ಯಾಘಾಂಬುವಂ	೧೦	೧೨೮	೨೫೧
ನಂದುವ್ವಪುಲ್ಲ ಕಿಚ್ಚುಮೊಳೆ	೧೦	೨೫೧	೨೭೨
ನನೆಗೊಂಬಾಣತಿ ಮಾಡಿ	೧೦	೩೧	೨೩೫
ನನೆಗೋಲ್ ಕರ್ಬಿನ	೧೦	೧೭೨	೨೫೯
ನನೆದೊಣ್ಣೆತ್ತ ದಿಮ್ಮುತ್ತು	೧೦	೪	೨೩೦
ನನೆಯ ತೊಡಂಬೆ	೧೦	೧೮	೨೩೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ನನೆಯಂಬಂ ಬಿಸುಟಿಕ್ಕು	೩	೧೯೦	೫೬
ನನೆಯಂಬಂ ಮದವೇಣಿ	೮	೨೧೭	೧೭೧
ನನೆಯ ಸರಳಳಂತೆ	೬	೬೭	೧೧೦
ನನೆಯಾಗಿರ್ದಾಂ ಮನೋ	೮	೩೬೪	೧೯೫
ನನೆಯಂ ನೆಯ್ದಿಲಿ	೮	೨೦೧	೧೬೯
ನನವರಸುಟ್ಟ ಮಾಂದಳರು	೩	೨೦೮	೫೯
ನಂಬದರೆನ್ನ ರಪ್ಪರು	೮	೧೦೨	೧೫೨
ನಂಬಿಸಲಾನೆ ಬಲ್ಲಿ	೮	೩೯೦	೧೯೯
ನಂಬಿಸಿ ವಿಳನಂ ಸಜ್ಜನ	೧	೪೨	೮
ನಭಮಂ ಸಂಜೆಮುಗಿಲ್	೬	೫೮	೧೦೮
ನಯದಿಂ ಚುಂಬಿಸಿ	೧೪	೧೦	೩೧೮
ನಯನಮರೀಚಿಯಂ	೮	೩೩೩	೧೯೦
ನಯನೌಘಚ್ಚಲದಿಂದೆ	೧೦	೧೩೧	೨೫೨
ನಯಮಳವಟ್ಟಿ ಜವ್ವನದ	೪	೧೦೩	೮೨
ನಯಮಿದು ನಮ್ಮ	೧೭	೧೯	೩೬೧
ನಯವಿದನಂ ಸಾಮದಿಂ	೧೭	೨೨	೩೬೧
ನಯವಿದನೊಪ್ಪುವ	೮	೩೪೪	೧೯೨
ನರನಾರಾಯಣರಿವರ್	೧೬	೮೧	೩೫೭
ನರೆಯ ಬೊಜಂಗನು	೮	೪೧೮	೨೦೩
ನಣುಸುಯ್ಯಂ ತನು	೮	೧೪೩	೧೫೯
ನಣುಸುಯ್ಯಂ ಮಾಲೆಗಂ	೪	೧೧೯	೮೫
ನಣುಸುಯ್ಯಂ ತುಂಬಿಗಳ	೧೦	೪೧	೨೮೨
ನಲ್ಲರನಪ್ಪೆ ಮುಗ್ಧೆಯರು	೧೦	೧೬೨	೨೫೭
ನಲ್ಲರಗಲ್ಲೆಯಿಲ್ಲದಡೆ	೮	೩೭	೧೪೦
ನಲಿಗರ್ಚುಂ ನಖರೇಬೆ	೧೪	೭೪	೩೨೯
ನಲಿವುಲಿವಂಚೆ ಕೊಂಚೆ	೪	೩೯	೭೧
ನಲಿವುಲಿವತ್ತಲಿಸುವ	೧೪	೫೫	೩೨೬
ನವಕುಂಭಂ ಮೊಲೆ	೧೫	೫೪	೩೪೦
ನವನಖರೇಬೆಗಳ ಕರಿತು	೧೨	೭೯	೩೦೬
ನವನಖರೇಬೆಗಳ ಬರೆದ	೮	೪೪೧	೨೦೭
ನವನಳಿನೀವನಂಗಳ	೮	೪	೧೩೩
ನವನೀರೇಜವನೊಟ್ಟ	೩	೫೩	೩೩
ನವನೀರೋತ್ಪಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ	೮	೩೧೪	೧೮೭
ನವನೀಳಾಂಭೋದವಂ	೧೦	೧೯೦	೨೬೨
ನವಪುತ್ರಪ್ರೀತಿಯಿಂದಂ	೪	೮೯	೮೦
ನವರತ್ನಾನೀಕಮಲ್ಲಂ	೮	೨೮೯	೧೮೩
ನವರಸಪರಿಭಾವಾರ್ಥಂ	೧	೪೭	೯
ನವರೋಮಾಂಚದ ಕೀಲ್	೯	೮೧	೨೨೮
ನವಲಜ್ಜಾ ಭಾರನಮ್ರಾ	೧೪	೩೦	೩೨೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ನಸುಗಟ್ಟಲೆಯರೆಗಟ್ಟಲೆ	೮	೮೧	೧೪೮
ನಸುನಿಮಿರ್ದಿದ್ ಬಾಯ್	೮	೩೫೪	೧೯೩
ನಸುನೆನೆದೊಯ್ಯನುಳ್ಳ	೯	೩೬	೨೨೧
ನಸು ನೋಟಂ ಜನವತ್ಯ	೮	೪೬೦	೨೧೦
ನಸು ಮೆಲ್ಲಚ್ಚಗುಂಕೆ	೩	೧೧೦	೪೨
ನಸು ಸೊಕ್ಕಿ ಪಾಡಿ ಕಿನ್ನರಿ	೩	೨೧೮	೬೦
ನಸು ಸೋಂಕಿಯುಮೊಲ್ಲುಂ	೮	೧೨೧	೧೫೫
ನಸೆಪ ನಸು ಲಜ್ಜೆಯಂ	೬	೧೦೧	೧೧೬
ನಸೆಯಳಿಪಿಂಪ್ರಿಯಾನನಮಂ	೬	೮೨	೧೧೩
ನಳನಳಿಸುವ ಮೇಣಿನ ಕರೆ	೧೧	೮೮	೨೯೦
ನಳತೋಳಂ ನೀಡಿ ಕಾಲಂ	೧೫	೪	೩೩೧
ನಳದೀಸಂ ಪತ್ತೆ ಸೂತಂ	೮	೯	೧೩೪
ನಳನೀಗತರ್ಭಾಂಡಮಾಲಾ	೨	೩೯	೨೧
ನಳನೀಪತ್ರಗತಾಂಬು	೧೮	೧೩	೩೭೨
ನಳನೀ ಸಂಮೋಹನಾಸ್ತಂ	೮	೨೭೪	೧೮೦
ನಾಡೆ ಚುಲ್ಲುಟಲ್ಪು	೧೫	೪೭	೩೩೮
ನಾರಿಯ ಮೊಗಮಿನ	೧೨	೩೮	೨೯೯
ನಾರಿಯರಿಕ್ಕೆ ಸೇನೆಗಳ	೬	೭೧	೧೧೧
ನಿಗಳಂ ಸೊಕ್ಕಾನೆಯೊಳ್	೪	೨೩	೬೯
ನಿಡುಸುಯ್ಯ ಪೊಂಗಿದರ್	೧೪	೭೨	೩೨೮
ನಿಡುಸುಯ್ಯಂ ತನ್ನ ನೊತ್ತಂ	೮	೧೬೭	೧೬೩
ನಿನಗಿಂ ಬಲ್ಲದು ತಳ್ಳಮಂದು	೧೪	೮	೩೧೮
ನಿನಗೆ ವಸಂತ ದೂತಿ	೧೦	೮೪	೨೪೪
ನಿನಗೆ ಶುಭಮಂದ	೫	೨೫	೯೭
ನಿನದತ್ತಂಧ್ಯಾನಕಂ	೮	೨೨೦	೧೭೨
ನಿನ್ನಾಚರಿಸಿದ ತವ್ವಂ	೧೭	೩೮	೩೬೪
ನಿಮತಿನೀಕೆ ಹೊಂದವಕಂ	೮	೪೨೦	೨೦೪
ನಿಮಿರ್ದಿದು ಮಧ್ಯಮುಂ	೧೧	೩೫	೨೮೧
ನಿರವಿಸು ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನವಿಸು	೧೫	೪೦	೩೩೭
ನಿರಿದಪ್ಪಂ ಮಗಧೇಶನಂ	೧೮	೧೪	೩೭೨
ನಿರುಪಮಲಕ್ಷಣಯುತಯರ್	೮	೧೧೪	೧೫೪
ನಿರುಪಮಸುಕುಮಾರತಯಂ	೯	೩	೨೧೬
ನಿರುಪಹತಿಸ್ವಲಂ ಮೃದು	೧	೭೦	೧೩
ನಿಷಿತಕ್ಕಿದರಳಿತರಗಳ್	೧೨	೨೩	೨೯೬
ನಿಷಿದಳಿದೊಂಗಲಂ	೧೧	೫೮	೨೮೫
ನಿಷಿಯ ಸಂಗನತ್ತಿ	೮	೩೧೫	೧೮೭
ನಿಷಿಯಂ ಸೂಸಿ ಕಲಂಕಿ	೧೨	೧೯	೨೯೬
ನಿಷಿ ಸೊಪ್ಪಾದುದು	೧೧	೬೦	೨೮೬
ನಿಲ್ಲದೆ ತಮೋಗಜಂ ಕಿಣಿ	೯	೫	೨೧೬

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ನಿತಿ ಬಿಟ್ಟೋಡೆ ಶಶಾಂಕನ್	೯	೭೫	೨೨೭
ನಿಳಯದ ಸೂರ್ಗಲೋಕ್	೧೦	೨೨೧	೨೬೭
ನೀತಿಯ ರೂಪುಗೊಂಡ	೫	೨೧	೯೬
ನೀರ್ ಮೊಗಸಿ ಪೊಯ್ಯ	೧೨	೫೩	೩೦೨
ನೀರದವಿಟಂಗೆ ಎದ್ದು	೧೦	೨೨೯	೨೬೮
ನೀರಾಟಮಾಡಿ ಪೂಜೆಮಡು	೧೨	೮೭	೩೦೭
ನೀರೇಜವದನೆ ತಿಷ್ಠಿದಳ	೧೧	೪೨	೨೮೩
ನಿಷ್ಠೆನನಾತ್ಮ ಘಾತಕನ	೧೬	೪೫	೩೫೧
ನಿಷ್ಠೆಯರೆತ್ತಿ ತಂದೆಹವ	೧೦	೧೩೮	೨೫೩
ನೀಲದ ಕೋಡುಂಗಳಲ್ಲ	೩	೨೦	೨೭
ನೀಲಾಬದ್ಧ ಸ್ತಳೀಕಂ	೬	೫	೯೮
ನುಡಿದಂ ದೈನ್ಯದ ಮಾತ	೮	೩೫೬	೧೯೪
ನುಡಿನುಡಿಯಂ ಚಲಂ	೮	೪೪೩	೨೦೭
ನುಡಿಯಲ್ಪ ಕ್ಷುಮೆ	೮	೧೩೧	೧೫೭
ನುಡಿಯಿಸಿದೊಡೆ ಬಿಗಿದಿರ	೬	೯೮	೧೧೬
ನುಡಿಯುಂ ಕಂಟಕೆ	೧೮	೨೪	೩೬೪
ನುಡಿಯೆಲ್ಲಂ ಪೊಲೆ	೮	೪೫೨	೨೦೮
ನುಡಿವ ನಡೆ ನೋಡು	೬	೨೦	೧೦೧
ನುಡಿಸವಿನೋಟವೊಂದು	೮	೪೪೫	೨೦೭
ನೆಗೆದುವು ಕಂಪನಂ	೧೪	೪೦	೩೨೩
ನೆಟ್ಟನೆ ಬಂದಪನೆನ್ನಯ	೮	೧೭೮	೧೬೫
ನೆತ್ತದ ಸಾರಿಯಂತೆ ಮೊಲೆ	೮	೪೪೨	೨೦೭
ನೆತ್ತಿಯೊಳಾವಗಂ ತಳೆದ	೧೦	೧೧೪	೨೪೯
ನೆನೆಯಲೊಡನೆತ್ತಿ ಮನದೊ	೧೦	೨೬೨	೨೭೪
ನೆಯ್ದಿಲ್ ವಿಕಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿಯ	೮	೨೪೦	೧೭೫
ನೆರೆದಳಿ ಪಾರುವಂತಿರೆ	೮	೩೩೦	೧೯೦
ನೆರೆದ ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕು	೧೦	೧೯೧	೨೬೨
ನೆರೆದು ಚಕೋರಪ್ರಕರಂ	೮	೨೯೮	೧೮೪
ನೆರೆದತ್ತಂ ಭಗಣಂ	೮	೨೨೫	೧೭೩
ನೆರೆದೈಸಂಜೆಯೊಳೆಂದು	೮	೨೦೨	೧೬೯
ನೆರೆಯಲೆಡೆಪೂಜ್ಞ	೮	೧೨೫	೧೫೬
ನೆರೆ ಪುಷ್ಪದೋಡೆ ಕೇರಿ	೮	೪೬೩	೨೧೦
ನೆರೆವ ಬಗೆ ನೆರೆವ	೧೪	೨೪	೩೨೧
ನೆಹಿದತ್ತಾ ನುಮಿ	೬	೬೯	೧೧೦
ನೆಹಿದಿರೆ ಕೊಬ್ಬಿಸಂದಹೆಯ	೩	೩೭	೩೦
ನೆಹಿಬಂದೀ ಮಧುವೆನ್ನ	೮	೩೫೯	೧೯೪
ನೆಲಮಾಸು ತಂಬುಲಂ	೧೦	೨೫೯	೨೭೩
ನೆಲಸಿ ನೆಲಗೊಂಡ	೮	೧೮೬	೧೬೬
ನೆಲ್ಲಂ ಕೌಂಗುಂ ಮಾವುಂ	೪	೫೧	೭೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ನೆಲೆಮಾಡಂಗಲನೋಳಿವಟ್ಟ	೪	೧೫೪	೯೧
ನೆಲೆಮೊಲೆ ಪೂರ್ಣವರ್ಕ್ಕಿ	೧೨	೩	೨೯೩
ನೆಲೆಮೊಲೆಯಂತಗುರ್ದ	೧೪	೩೬	೩೨೪
ನೆಲೆಮೊಲೆಯುಳ್ಳನಂ	೮	೩೪೭	೧೯೨
ನೆಲೆಮೊಲೆಯೊತ್ತ ವಾತಂ	೧೪	೪	೩೧೭
ನೆಲೆಯಂ ನೋಡಿಸಿ ಮುನ್ನ	೧೨	೧೦	೨೯೪
ನೆವದಿಂ ಕಾಯ್ದು ಕನಲ್ಪು	೮	೪೩೯	೨೦೬
ನೆವದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್ಣ	೮	೯೪	೧೫೦
ನೊರೆಯಂ ಬುದ್ಧದದಿಂ	೨	೪೪	೨೨
ನೊರೆಯವಲ್ಲವು ತಕ್ಕ	೨	೩೨	೨೦
ನೊರೆಯೊಡನೆ ತಡಿಗೆ	೮	೪೮೭	೨೧೪
ನೋಡದೆ ಮಾಚಿಯಿಂದ	೮	೮೯	೧೪೯
ನೋಡಲೊಡಂ ಮನೋಭವ	೧೪	೪೯	೩೨೫
ನೋಡಿಕನಲ್ಲೊ ನಲ್ಲು	೮	೩೯	೧೪೧
ನೋಡಿದೊಡೆವಸೀಗುಂ	೧೫	೫೦	೩೩೯
ನೋಡಿರೆ ಸದ್ಗುಣಗಳನೆ	೧	೩೯	೭
ನೋಡಿಸಿ ನೋಡವೆಣ್ಣ	೮	೧೩೩	೧೫೭
ನೋಡುವನೇಕ ಸದ್ವಿಟ	೮	೩೩೬	೧೯೧
ನೋಡುವರಂ ಮನಂ	೮	೪೩೧	೨೦೫
ನೋಡನೆ ಕಣ್ಣಳಂಗವಿಸ	೮	೩೫೧	೧೯೩
ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರ	೩	೩	೨೪
ಪಂಕರುಹ ವದನೆಗೆಸೆದುವು	೧೪	೯	೩೨೧
ಪಕ್ಕದ್ದಂ ದ್ವಂಗಳಂ	೯	೩೦	೨೨೦
ಪಕ್ಕಮೊದಲಾಗಿ	೧೭	೧೭	೩೬೧
ಪಗಲಂತಿದ್ವಿಚ್ಛ ವಳ್ಳಿಂಗ	೮	೨೭೫	೧೮೧
ಪಗಲೆಲ್ಲಂ ವನೇಕೇಳಿಯಂದಂ	೧೧	೫	೨೭೪
ಪಚ್ಚ ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನೊಳೆ	೧೩	೬	೩೧೨
ಪಡಗೋಡು ನಾವೆ	೨	೨೦	೧೮
ಪಡಿವಾತೇಂ ಸೋಯಿದೇವ	೧೮	೨	೩೭೦
ಪಡುಕುಳಿಯತ್ತು	೧೮	೩೨	೩೭೫
ಪಡುವಲ್ ಚಂದ್ರನ	೯	೫೭	೨೨೫
ಪಡುವಳ್ ಕಿಣ್ಣಲೊಳೊಮ್ಮೆ	೮	೧೪೦	೧೫೯
ಪಡೆದಂ ರಜೋಧಿಕಂ	೧	೨೮	೬
ಪಡೆದರುದಗ್ರಮವ್ವ	೭	೨	೧೧೯
ಪಡೆದೊಡೆ ಕಂಪಂ ಬಣ್ಣಂ	೧೧	೧೨	೨೭೭
ಪಡೆವಳ್ಳಂ ಗಡೆ ಮಾರ್ಬಲಕ್ಕೆ	೧೬	೭೮	೩೫೬
ಪಣಗೊಳ್ಳಳ್ ಚೆಲ್ಲದಿಂದಂ	೮	೩೭೫	೧೯೭
ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಧರ್ಮಜ್ಞಯ	೮	೯೯	೧೫೧
ಪತ್ತಿದ ಬೋಜಗರ	೩	೩೪೨	೧೯೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.		ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಪತ್ತುಗೆಗಟ್ಟುಮೊಂದು	೮	೪೭೫	೨೧೨	ಪರಿದೊಳಪೊಕ್ಕು	೧೨	೩೧	೨೯೮
ಪತ್ರವನಿನಗವನೀಪತಿ	೧೭	೪೯	೩೬೬	ಪರಿಪರಿದು ನಲಿದು	೩	೫೬	೩೩
ಪದತಳಮಂ ತಳರ್ಚ	೮	೭೧	೧೪೬	ಪರಿಪೂರ್ಣಗರ್ಭಭರದಿಂ	೧೦	೧೩೫	೨೫೨
ಪದದೊಳ್ ಕಾಯಿಗಳೋ	೧೦	೨	೨೩೦	ಪರಿಬೆಂಬತ್ತೈದನಾಯಂ	೩	೧೧೨	೪೩
ಪದನಖಿಕಾಂತಿ ತಾರಗೆಯ	೮	೩೨೩	೧೮೮	ಪರಿಭಾವಿಸುವುದು	೧೫	೩	೩೩೧
ಪದಪದನಾಗಿ	೮	೩೬೫	೧೯೫	ಪರಿಮಳಿತರಂಜಿತಂ	೧೧	೩೭	೨೮೨
ಪದವಣ್ ಪೆಣ್ ದ	೪	೩೮	೭೧	ಪರಿಮೂತ್ರಂ ಭಿನ್ನ ಲಂಡಂ	೩	೬೯	೩೫
ಪದಪಂ ಬಿಣ್ಣುಗುಮಾ	೪	೮೬	೭೯	ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನಂ	೧೪	೧	೩೧೭
ಪದಯಿಪ ಸೋಂಕು	೧೪	೪೨	೩೨೪	ಪರಿವ ಕಟಾಕ್ಷಂಗಳ	೬	೯೦	೧೧೪
ಪದಯಿಸೆ ಸೋಂಕಿ	೧೪	೧೩	೩೧೯	ಪರಿವ ಮುಗಿಲ್ ಪಳಂಚಿ	೧೦	೧೯೯	೨೬೩
ಪದವಿನ್ಯಾಸದ ದೇಸೆ	೬೧	೧೦	೧೧೮	ಪರಿವರಿಯಾಯ್ತು ವಲ್ಲ ಭನ	೧೪	೪೬	೩೨೪
ಪದವಿಲ್ ಕಟ್ಟಿದ ಗೇಣ್	೩	೧೦೨	೪೧	ಪರಿವಾತಾಚಕ್ರಮಾಲಾ	೧೮	೭೪	೩೮೨
ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಲೋಕಮಂ	೨	೯	೧೬	ಪರಿವೇದಿನಗರದೊಳ್	೮	೩೦೮	೧೮೬
ಪದುಳಿಗನಪ್ಪುದೋಚೆ	೧೬	೩೭	೩೪೯	ಪರಿಹಾಸಮೊಪ್ಪುವಾದರ	೮	೩೪೮	೧೯೨
ಪದುಳಿಸದಂಗಮ್ಪುಷದ	೮	೧೬೨	೧೬೨	ಪರೆದ ಕಚಂ ಮುಗಿಲ್	೧೦	೩೪೮	೧೯೨
ಪದೆದನುತಾಪದಿಂತನು	೧೫	೩೪	೩೩೬	ಪರೆದಳಕವೃಜಂ ಕೆಡಣ್	೧೪	೭೩	೩೨೯
ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡು	೭	೧೨	೧೨೧	ಪರೆದಾನೀಲಾಳಕಂ	೧೨	೮೯	೩೦೮
ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿದಪ್ಪುಗಳ	೧೪	೧೫	೩೧೭	ಪರೆದಿರೆ ತಿಮಿರಕಚಂ ನೆರೆ	೮	೨೩೭	೧೭೫
ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿಯಾತುರಿಸಿ	೮	೧೬೦	೧೬೨	ಪರೆದುದು ಮರ್ಬು	೯	೬೩	೨೨೫
ಪದೆದೆನ್ನಂ ಕಾಮನಿತ್ತಂ	೧೫	೪೯	೩೩೯	ಪರೆಯ ಕುರುಳ್ಳಂ ತೆ	೯	೫೪	೨೨೪
ಪದೆದೊದವೆ ವೀರಸಿರಿಯ	೬	೫೬	೧೯೮	ಪರೆಯ ಪಸುರ್ಪು ಬೆಕ್ಕಡರೆ	೧೦	೬೪	೨೪೦
ಪನೆಗಳ್ ತಾಲ್ದಿದ	೭	೯	೧೨೦	ಪಣ್ ಪಡೆ ಸೇದೆ ಪಿಂಗಿ	೪	೮೦	೭೮
ಪನೆಗಳ್ ಪಣ್ಣನೆ	೧೦	೨೬	೨೩೪	ಪಲತೊಡತೊಡಿಗೆ	೮	೧೧೯	೧೫೫
ಪರಚಕ್ರಕ್ಕೀಗಳೇ	೧೮	೭೨	೩೮೨	ಪಲತೊಡವಿನೋದಂಗಳ್	೧೫	೧೨	೩೩೩
ಪರಡಿಗ ಸೋಗೆಗಿಂಡು	೩	೧೨೪	೪೪	ಪಲವುಂ ರತ್ನಾಂಶು	೨	೭	೧೬
ಪರಭಾಗಂ ಪೊಣ್ಣುವನ್ನಂ	೧೧	೩೩	೨೮೨	ಪವಳದ ಕುಡಿತಂಬಿದ	೨	೧೯	೧೮
ಪರಮತಪಃಪ್ರಭಾವ	೩	೧೮೬	೫೫	ಪವಳದ ಕೆಯ್ ಮುಗಿಲ್ಲಳ	೨	೩೮	೨೧
ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್ಳಂ	೩	೧೭೬	೫೩	ಪವಳದ ಬೀಡು ಕಂಬುಗಳ	೨	೩೭	೨೧
ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್ಳಂ	೩	೧೮೦	೫೪	ಪವಳದಿನಿಂಗಡಲ್	೮	೩೩೫	೧೯೦
ಪರಮಸುಖಾರ್ಥ	೭	೭೦	೧೩೦	ಪವಿಯ ಮುಖಘಾತದಿಂ	೩	೮೦	೩೭
ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಂಚೆ ಕೃಷ್ಣನ	೩	೧೪೭	೪೮	ಪಸರಿಸಿ ಚೂತಕಟ್ಟು	೧೦	೬೦	೨೪೦
ಪರವಶದರ್ಶನದಿಂದಮೆ	೧೫	೧೧	೩೩೩	ಪಸಿದ ಚೋರಿಗಳ್ ದ್ವಿಜ	೮	೨೫೩	೧೭೭
ಪರವಾಚಾಲನ್ಯಪಾಲ	೧೮	೧೯	೩೭೩	ಪಸಿದುಡಿರ್ಪ ಬಾಲಕನ	೭	೬	೧೨೦
ಪರಸಿದರಿದಗೊಂಡಲರಂ	೮	೮೩	೧೪೮	ಪಸಿದು ದಿನೇಶನೆಂಬ	೮	೨೫೯	೧೭೮
ಪರಿಕೆಸೆ ವೃಕ್ಷಾರೋಹಣ	೩	೨೩೩	೬೩	ಪಸಿದೊಡೆ ಸಲ್ಲಕೇ	೩	೫೦	೩೨
ಪರಿಪಾವಳಯ	೪	೯೬	೮೧	ಪಸಿಯುಗುರೊತ್ತುಗಳ್	೧೪	೩೯	೩೨೩
ಪರಿಣತೆಗಿನ್ನ ಮಿಲ್ಲ ಬಳೆ	೮	೪೨೮	೨೦೫	ಪಸುರೊಳಸೋರೆ ಬೆಳ್ಳು	೧೦	೬೨	೨೪೦
ಪರಿಣತ ದಿನಶಿರದಂದದ	೮	೨೨	೧೩೭	ಪಸುರ್ಪುಲ್ಲಂ ಮೇದು	೧೦	೧೯೬	೨೬೩
ಪರಿತಂದುತ್ತಾಹದಿಂದ	೧೧	೩೦	೨೮೧	ಪಸೆಪಂದಲ್ ದಟ್ಟಿಜಾಗಂ	೬	೧	೯೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಪಳುಕಿನ ಬೃಂಗಾರದ	೬	೧೪	೧೦೦
ಪಜುದೊಡೆ ಬಾಪ್ಪ	೧	೭೨	೧೩
ಪಜು ಬೇಗವೋಗೆ	೧೦	೧೦೬	೨೪೭
ಪಜಿನವಿರಲ್ಲಂ ಮೆಯ್ಯಂ	೩	೯೩	೩೯
ಪಜಿಯರನು ದಪಮಾನದ	೧೬	೫೫	೩೫೨
ಪಾಡು ದಂತರಂಗ	೯	೫೦	೨೨೪
ಪಾಡುತ್ತಂ ಮುಜಿದುಂಬಿ	೪	೯೦	೮೦
ಪಾಡುವ ತುಂಬಿ	೪	೩೩	೭೦
ಪಾಯ್ ಕುಚಂಗಳಂ	೭	೨೫	೧೨೩
ಪಾರದದಿಂದೆ ಲೇಪಿಸಿ	೮	೨೮೦	೧೮೧
ಪಾರದೆಬರ್ಪ	೮	೧೫೨	೧೬೧
ಪಾರಿವವಂಚೆ ಕೊಂಚೆಗಿಳಿ	೧೪	೫೦	೩೨೫
ಪಾರುವ ಪಕ್ಕ ಕೋಡ	೧೦	೧೦೦	೨೪೬
ಪಾವನೆಯಾಗಿಪೋಯ್ತು	೧೦	೯೦	೨೪೫
ಪಾವಿಂದಿರ್ಮಡಿ ವಿಷದಿಂ	೧	೫೧	೯
ಪಾಶದ ನೇಣ್ಗಳಂ	೩	೧೯೯	೫೭೪
ಪಾಸಿದ ದಣಂಬದುಗುರ್ಗರ್	೬	೬೨	೧೦೯
ಪಿಕೋಳಾಹಳಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ	೪	೩೧	೭೦
ಪಿಕಮೌನವ್ರತದುಂದುಭಿ	೧೦	೧೬೪	೨೫೬
ಪಿಂಗದೆ ಕಿರಾತನಲಮಿ	೩	೨೨೭	೬೨
ಪಿಂಗತೆರಳ್ಳು ತೂಳ್ಳು	೭	೪೦	೧೨೫
ಪಿಡದರವರಸುರವೈರಿಯ	೧೬	೮೦	೩೫೬
ಪಿಡಿದೊಡೆರಾಹು ಕಳ್ಳೊಳಗೆ	೧೩	೨೪	೩೧೫
ಪಿಡಿನಡೆಯೊತ್ತೆಯೇಂ ನಿನಗೆ	೮	೩೮೬	೧೯೮
ಪಿಡಿಮೊಲೆಯೊಡಿ ಪಲ್ಲ	೩	೫೯	೩೪
ಪಿಡಿಯೆಂ ಚಕ್ರಮನೆಂಬ	೧೬	೮೩	೩೫೭
ಪಿಡಿಯ ಮೆಲಲ್ ಪಿಡಿ	೩	೫೭	೩೩
ಪಿಡಿವುದು ಸೋಗೆ ಸೋಗೆ	೩	೧೭೩	೫೩
ಪಿಂದೆ ತಲೆಗರದ ಕರ್ದಿರ್ಗರ್	೧೦	೨೩೨	೨೬೯
ಪಿಪ್ಪಲಿ ಚಿಲ್ಲ ಕಾಯ್	೧೧	೮೬	೨೯೦
ಪಿರಿದುಂ ಕಾರ್ಯಾತುರಂ	೧೦	೨೫೬	೨೭೩
ಪಿರಿದುಂ ದಾನಾಂಧ	೩	೪೩	೩೧
ಪಿರಿದುಂ ಬಿಡಿ ನಿಜಜನ್ಮ	೮	೪೯	೧೪೨
ಪಿರಿದುಮನಂಗನಾದರಿಸಿ	೧೧	೮	೨೭೭
ಪುಗಿಸಿದುಪಟ್ಟ ಪರ್ವತ	೯	೨೭೦	೧೮೦
ಪುಗೆಪೊಗೆಯೆ ಕೆಂದಳರ	೧೫	೩೮	೩೭೩
ಪುಡಿಯಡರೆ ನಿಮಿದರ್	೯	೧೫	೨೦೮
ಪುಡುಗಲ್ ನೆಲನುಡುಗಲ್	೧೮	೪೯	೩೭೮
ಪುದಿದಡವಿಯ ಕ್ಕುಲೆ	೩	೮೩	೩೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಪುದಿದ ಫಲಂಗಳಂತೊನೆವ	೪	೩೭	೭೧
ಪುದಿದರೆ ಕೆಂಪು ನಿನ್ನ ನಯ	೧೭	೧೧	೩೫೯
ಪುದಿದರೆ ಪಣ್ಣವಿದ	೮	೨೦೬	೧೭೦
ಪುದಿದರೆ ಪಕ್ಷದವೋಲ್	೧೨	೨೫	೨೯೭
ಪುದಿದುಪಧಾನ ತಳ್ಳರುಚಿ	೭	೩೫	೧೨೫
ಪುದಿದೆಳಗಾಯ್ ವಸಂತದ	೧೦	೪೭	೨೩೮
ಪುನರುಕ್ತಂ ಸಂಧಿದೋಷಂ	೧೬	೩೯	೩೫೦
ಪುರದೊಳ್ ಗಂಧವಣಂಗ	೪	೧೧೩	೮೪
ಪುರದೊಳಗಲ್ಲ ಗಲ್ಲಿಗೆರಡುಂ	೪	೧೦೯	೮೩
ಪುರಮಂತರ್ಧಿಪ	೧೦	೨೦೦	೨೯೪
ಪುರವಾರಾಸಿನಗರ್ತು	೧	೭೭	೧೪
ಪುರಡಿಂ ಕಾಯ್ದೊ ದೆಯಲ್ಕೆ	೮	೨೦೩	೧೬೯
ಪುರಡಿಂ ಮ್ಲಾನದಿನನ್ನ ದೇಶ	೧೫	೧	೩೩೧
ಪುರುಷರಸಮಕ್ಷ ದೊಳ್	೮	೮೭	೧೪೯
ಪುರುಳಿ ಕುಳರ್ವಂ ನೆವಿಲ್ಲೇ	೩	೧೪೬	೪೮
ಪುಲಿಯದೆ ಸಿಂಹವಜ್ಜೆಯನೆ	೩	೧೧೩	೪೩
ಪುಲಿಯುಗುರಿಂದಮಾದ	೩	೧೬೩	೫೧
ಪುಳಕಮನಿಂಬು ಸೋಂಕ	೧೪	೫೯	೩೨೬
ಪುಳಿನತಳಂಗಳೊಳ್	೮	೪೪	೧೪೧
ಪೂಗಣೆ ಕರ್ಪುರ್ವಿಲ್	೬	೩೯	೧೦೫
ಪೂಗಣೆಯನ ಚಾಮರಮಂ	೧೧	೪೩	೨೮೩
ಪೂಗೊಯ್ವ ಶಬರಿ ಶಿವರದ	೩	೧೬	೨೬
ಪೂಡುವ ಕುದುರೆ ಬೆಸಂ	೮	೧೩	೧೩೫
ಪೂವಿನ ಸುಗ್ಗಿಯಂತೆ ಪೊಸ	೮	೪೫೮	೨೧೦
ಪೂಸಿದ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ	೧೦	೧೩೯	೨೫೩
ಪೂಸಿಯುಮೊರ್ಮೆಯುಂ	೧೫	೩೬	೩೩೭
ಪೂಸುವ ಬೀಸುವ	೧೦	೧೫೦	೨೫೩
ಪೆಡೆಯ ಮೊದಲ್ಗೆ	೧೦	೧೧೧	೨೪೮
ಪೆಣ ಕುಲಾರ್ಪರಾರ್	೮	೩೭೭	೧೯೭
ಪೆರ್ಮೊಲೆಗಳ್ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ	೧೪	೫೧	೩೨೫
ಪೊರಂಪೊಗಣ್ವಡೆಯದೆ	೧	೩೮	೭
ಪೊದೆಗೆದು ಚಂದ್ರಿಕಾಜಲ	೯	೧೧	೨೧೭
ಪೊಸಾರ್ವಳ್ ಬಿಸು	೧೫	೪೨	೩೩೮
ಪೆಸಗೊಂಡಾವಾವ	೧	೧೪	೩
ಪೆಳುಕೆ ತಮಮಜೆಯ	೭	೪೧	೧೨೬
ಪೊಕ್ಕು ಕುಟೀರಮಂ	೩	೧೯೪	೫೬
ಪೊಂಗಳಸಂಗಳನೆಸೆವು	೪	೧೦೮	೮೩
ಪೊಡಮಡುವಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳ	೬	೧೦೮	೧೧೭
ಪೊಡದರ್ಡೆಕವ್ವಮಂ	೫	೪	೯೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಪೊಡವುತ್ತುಂಗಸ್ತನಂ	೧೪	೭೮	೩೨೦
ಪೊಡದತ್ತುರ್ವರೆಯಂ	೧೮	೩	೩೭೦
ಪೊತ್ತದೆ ಪೊಗೆಸುತ್ತದೆ	೧೧	೯೨	೨೯೧
ಪೊಡ್ಡದಲಜ್ಜೆ ಪಲ್ಲಟ	೮	೧೫೪	೧೬೧
ಪೊದದನವೀನನೀಲಪಟ	೮	೧೬೧	೧೬೨
ಪೊನ್ನೊಡ್ಚಿಕ್ಕಗೇಣ್	೧೮	೪೩	೩೭೭
ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯ ಬೋರೆಯ	೬	೬೩	೧೦೯
ಪೊಂಬೆದಿಂದಮಯ್ದೆ	೧೧	೧೩	೨೭೮
ಪೊಯ್ಯಲೈವೇಡಿಭೂಪತಿ	೧೭	೫೧	೩೭೭
ಪೋಯ್ದುದು ಮಾಯ್ದಲರ್	೧೧	೭೭	೨೮೮
ಪೊರೆದವುನೆತ್ತರಿಂದನಿಪ	೩	೧೦೦	೪೦
ಪೊರೆದು ಪೊಡ್ಜು ಧೂಳಿ	೭	೧೮	೧೨೨
ಪೊರೆಯದು ಜಾಡ್ಯದೊಳೆ	೮	೪೮	೧೪೨
ಪೊಜುಮಟ್ಟು ತೊರೆಯ	೧೦	೨೫೦	೨೭೨
ಪೊಲನಣ್ವೆಂ ನೆಲನಣ್ವೆಂ	೩	೮೯	೩೯
ಪೊಸಗಿಚ್ಚಂಪೊಲ್ಲೊಳಿಟ್ಟು	೧೦	೨೫೨	೨೭೨
ಪೊಸತಳಿರ ಚಮರಿ	೩	೨೩೫	೬೩
ಪೊಸತಿಕ್ಕುವಂತೆ ಕಾಮನ	೧೧	೫೧	೨೮೪
ಪೊಸದೇಸೆಯಂ ಬೆಡಂಗಂ	೧	೫೮	೧೧
ಪೊಸನಸೆಯ ಸೊವಡಂ	೪	೫೮	೭೫
ಪೊಸನಸೆಯಂ ಮೃಗಂ	೩	೨೨೯	೬೨
ಪೊಸನನೆಯೊಳ್ ಪಸು	೧೦	೨೯	೨೩೫
ಪೊಸಪೊಡೆಗಟ್ಟುವಂಬು	೩	೨೦೦	೫೭
ಪೊಸಪೊಂಬಣ್ಣಂಪೋದ	೧	೩	೧
ಪೊಸಸಿರಿಗಂಧದೊಳ್	೧೦	೬೮	೨೪೧
ಪೊಳಪಂಚೆಪೋಯ್ದು	೯	೫	೨೧೬
ಪೊಳೆದು ಕದಂಪನಪ್ಪಳಿಸಿ	೩	೨೧೪	೬೦
ಪೊಳೆವಬಿಸಿಲ್ಲೆ ಮೆಯ್ಯಳಗು	೧೦	೨೩೬	೨೬೯
ಪೊಳೆವಳೆವಾಣಿ ಚುಂಬಿಸಿ	೧೨	೬೨	೩೦೩
ಪೊಜಲನಿತುಂ ಪಳಚ್ಚ	೮	೩೦೭	೧೮೬
ಪೊಜಲಿಂದಪುರಂ	೪	೨೮	೬೯
ಪೋದವರಾರುಮೇಂ	೧೫	೨೨	೩೩೫
ಪೋದವು ಕೂಡೆ ಕಯ್ಯಬಳೆ	೧೫	೨೬	೩೩೫
ಪ್ರಣಯದಿನಾದ ಹೋರಟೆ	೮	೪೪೬	೨೦೮
ಪ್ರಣವೋತ ಶ್ರುತಿ	೪	೪೩	೭೨
	೧೦	೫೩	೨೩೯
ಪ್ರತಿಘಾತಾಯಿತಲೋಲ	೧೪	೩೧	೩೨೨
ಪ್ರತಿಪಾದಕ್ಷೇಪದೋಳಾ	೧೮	೬೫	೩೮೧
ಪ್ರತಿಭೋಜೋಡ್ಡೀನಮಾನಂ	೩	೪	೨೪

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊ	೩	೧೯೩	೫೬
ಪ್ರತಿಮೆಯಪೂಜೆದೇವತೆ	೮	೯೦	೧೪೯
ಪ್ರತ್ಯಗ್ಮ್ಯಧರವಾತ್ಮಾ	೮	೧೮	೧೩೬
ಪ್ರಮದೆಯರಂ ಮನೋ	೧೨	೪೧	೨೯೯
ಪ್ರಸಬದ್ಧ ಭೋತ್ಯದಿಂ	೩	೫೫	೩೩
ಪ್ರಾಚೀಮುಖಮೃಗಮದ	೮	೫೯	೧೪೪
ಪ್ರಿಯತರಲವಂಗಲವಲೀ	೬	೭೫	೧೧೧
ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನಾದ ಕೂಟ	೧೫	೬	೩೩೨
ಪ್ರೀಣನಮಾದುದುಮುನಿಗೀ	೩	೧೮೯	೫೫
ಫಳಭಾರಾಕ್ರಾಂತನಾರ್ವ	೩	೯	೨೫
ಬಕ ಕುರರ ಪಕ್ಷವಿಕ್ಷಿ	೧೨	೧೨	೨೯೫
ಬಗಿದಗುಣೊಂದದಂತೆ	೧೧	೮೫	೨೯೦
ಬಗಿದು ಪುಗಲ್ಪರಿದಲ್ಲಿಯು	೩	೧೪೧	೪೭
ಬಗೆಗೊಂಡೋದದೆ ಕೇಳ	೧	೫೦	೯
ಬಗೆಯದೆ ತಾಯಂ	೧೫	೧೬	೧೩೩
ಬಗೆಯ್ತೆದು ನಿಟ್ಟಪಂ	೩	೯೦	೩೯
ಬಟ್ಟೆಯ ಪಳ್ಯದೊಳ್	೧೦	೯೩	೨೪೫
ಬಡಗಣತುರಂಗಮಂಗಳೆ	೫	೯	೯೪
ಬಡತನಮುನಾಂತನಡು	೬	೫೨	೧೦೭
ಬಡತನಮೆಂಬುದು ನಡುವಿ	೪	೨೦	೬೮
ಬಡಪಂ ಬೆಂಬತ್ತ ಮೇಪಂ	೧೦	೨೦೮	೨೬೫
ಬಡಪಾರ್ವಂ ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಂ	೪	೯೪	೮೧
ಬಡವನ ಯವ್ವನಮಫಲಂ	೧೬	೫೮	೩೫೩
ಬಡವರ ಪುಯ್ಯಲಂ ಪ್ರಜೆ	೧೬	೯	೩೪೫
ಬತ್ತಲೆಬಂದ ಮುನೀಂದ್ರರ್	೪	೧೨೫	೮೬
ಬಂದಪನಿಂದು ನಾಳೆ	೧೦	೮೭	೨೪೪
ಬಂದಪನೆಂದುಪೋದನಿನಿ	೧೦	೨೧೪	೨೬೬
ಬಂದು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಳ	೧೬	೭೭	೩೫೬
ಬಂದಳೆಮಾವೆ ಚಿತ್ತಜನ	೧೦	೪೫	೨೩೭
ಬನದ ವಿಭೂತಿ ತಂಬೆಲರ	೧೦	೬೫	೨೪೧
ಬನದೊಳಗುಳ್ಳ ಹಂಸೆ	೧೨	೭	೨೯೪
ಬನಮಂ ಕೆಂದಳಿರಿಂದೆ	೧೦	೧೪	೨೩೨
ಬನಮಾಯ್ತಂಗಡಿಬೀದಿ	೧೧	೨೩	೨೭೯
ಬನಮುಂ ಕೆಯ್ದೊಲಗಾವ	೪	೧	೬೫
ಬನಮೇ ಕೀರಾಳಿ	೪	೧೦	೬೬
ಬಂಬಲಬಾಡಿ ಮುಂಬಗಲ	೮	೩೫೫	೧೯೩
ಬಂಬಲ್ಲು ರಳೊಡನಾಡಿಗೆ	೧೧	೩೮	೨೮೨
ಬಂಬಲ್ಲಿಣ್ಣ ಮದನನ	೬	೪೭	೧೦೬
ಬಯಲೊಳ್ ಪರ್ವುಗೆ	೧೦	೧೯೭	೨೬೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಬರಲಾಡೆ ಪೆರ್ಗಿಚ್ಚಲ	೪	೬೦	೭೫
ಬರಲಿದರ್ವಂದು ಮೈಗಳೆ	೯	೫೨	೨೨೪
ಬರಿಗಂಡಂ ಪಿಣಿಲೆಣ್	೩	೪೦	೩೦
ಬರೆತೆಗೆದೊತ್ತ ಜೀರ್ಣೋಪವೇ	೧೨	೪೪	೩೦೦
ಬರೆದಪನೆತ್ತರಿನೆಂಬಂ	೩	೧೦೯	೪೨
ಬರೆಯಲ್ಪಾರದು ಬಚ್ಚಸ	೪	೧೪೮	೯೦
ಬುಬುನಾಗಿ ತರಾಳಿಸಿದು	೧೦	೨೦೧	೨೬೪
ಬರಸಿಡಲಿಂಜ್ ಸುತ್ತಿಹೆ ದು	೧೦	೨೧೬	೨೬೬
ಬಲಗಾಲ್ ಸೈತೊಪ್ಪ	೫	೧೫	೯೫
ಬಲದೊಳ್ ಸುಜೆದಿದೊಲೆ	೬	೭೮	೧೧೨
ಬಲಧೂಳಿಜಾಲಮತ್ತಂ	೧೮	೫೩	೩೭೯
ಬಲಭಿನ್ನಾಗೇಂದ್ರದೊಳ್	೪	೫೭	೭೫
ಬಲವತ್ಸನ್ಯಪದೋತ್ಥ	೧೮	೭೯	೩೮೩
ಬಲವೈರಿಪ್ಪಾರವಜ್ಞ	೨	೩೩	೨೦
ಬಲ್ಲರಿಬಿಜುಸರಿ ಪೆರ್ಮಣ್	೧೦	೧೯೮	೨೬೩
ಬಲ್ಲಹನಾದನುರ್ವಿಗೆ ಬಸಂತ	೧೦	೬೭	೨೪೧
ಬಲಿಯಂವಾಮನರೂಪದಿಂ	೧೬	೭೬	೩೫೬
ಬವರಂ ಜಡಸಂಗಂ ರಾ	೪	೨೨	೬೯
ಬವರಂ ನಮ್ಮೊಳು ಬೇಡಂ	೧೭	೫೫	೩೬೭
ಬಸಿಯೆ ಜಳಬಿಂದು ಕೇಶ	೧೨	೯೫	೩೦೯
ಬಸಿಜೊಳಗೆ ಜಗತ್ತಯಮು	೧೬	೭೧	೩೫೫
ಬಹುತಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಗುರ್ತು	೧೦	೧೨೧	೨೫೦
ಬಹುರತ್ನಜ್ಞಾಯಯಿಂ	೩	೧೧	೨೬
ಬಳರಿಯನೋಂಪಿಗೆ	೮	೧೦೬	೧೫೨
ಬಳವದಪಾರವೇದರುತಿ	೬	೬೧	೧೦೯
ಬಳವೈಯೆಂಬ ಸಾಧಕ	೮	೨೬೪	೧೭೯
ಬಳಸಿತುಚಾಪಲತಾವಳಿ	೬	೨೪	೧೦೨
ಬಳಸಿದ ನೀಲದ ಮುತ್ತಿನ	೪	೧೫೦	೯೦
ಬಳಸಿದ ಮುಗಿಲಿಟ್ಟಳೆಗಳ	೪	೯೮	೮೨
ಬಳಸಿದುದರ್ಕವಾಜಿಬಿರ	೮	೨೫	೧೩೭
ಬಳಸಿದದ್ರಿಯಕಲ್ಲೆಲ್ಲಂ	೪	೧೬	೬೮
ಬಳಸುತ್ತಂಪಾಯಿಸುತ್ತಂ	೩	೧೩೮	೪೭
ಬಳಿದುದೊ ಭೂತಳಂ ಸುರಿ	೧೮	೮೦	೩೮೩
ಬಳೆ ಮುದ್ರೆಬಂದಿ ಪುಟ್ಟಗೆ	೧೧	೫೦	೨೮೪
ಬಾಲದು ಜವ್ವನಂ ತವದು	೪	೧೨೮	೮೭
ಬುಳಿಯಂ ಬಂದೆಚ್ಚೆಡೆ	೩	೧೨೬	೪೫
ಬಾರಮರಾಳಿಕಾಗಮನೆ	೮	೪೬೪	೨೧೧
ಬಾರಿಸಿ ಬಾಮರಾದಿಗಳ	೪	೨೪	೯೭
ಬಾರಲೆ ಕಂದ ಬಾರರಸ	೭	೫	೧೧೯

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಬಾಲಂವೃದ್ಧಂ ಜಡನಂ	೧೬	೪೮	೩೫೧
ಬಾಲಾಲಿಂಗನ ಚುಂಬನ	೮	೮೮	೧೪೯
ಬಾಳೆಯ ಗುಡಿ ಬಲಗ	೩	೧೭೧	೫೨
ಬಿಗಿದುತ್ತುಂಗಕುಚಂ	೬	೩೨	೧೦೩
ಬಿಟ್ಟು ಸರೋಜಮಂ	೧೦	೨೪೦	೨೭೦
ಬಿಡದಿನ್ನುಂ ತನ್ನ ನೆಮ್ಮ	೧೦	೧೩೦	೨೫೧
ಬಿಡಬೇಡಣ್ಣಲೆ ಬೀಡು	೮	೧೩೯	೧೫೮
ಬಿಡುಗಿವಿಮಿಂಚುವತ್ತ	೩	೨೧೦	೫೯
ಬಿಡುವುದು ತಡವನೆ	೩	೯೭	೪೦
ಬಿದಿರಸಿಡುಂಬಿನೊಳ್	೩	೧೩೯	೪೭
ಬಿದಿರುದಿದರ್ಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕವೊಣ್	೩	೧೬೯	೫೨
ಬಿದಿಹರಿನೀಲದೊಳ್	೮	೬೭	೧೪೬
ಬಿದುವೋಕೊಟಮೊ ಕರ್ಣ	೩	೪೪	೩೧
ಬಿಂಬಫಲೋಪಮಾನ	೭	೭೪	೧೩೧
ಬಿಯಮಂ ಬೇಡಿತನೀವ	೮	೩೭೧	೧೯೬
ಬಿರಿದಪುದೆರ್ದ ಪೋಜಾ	೧೫	೨೧	೩೩೪
ಬಿರಿಮುಗುಳೊಳ್ ಮುಸುಂ	೧೦	೭೭	೨೪೩
ಬಿರಿಯದ ಬೆಟ್ಟಮಿಲ್ಲ ಮಹಿ	೧೦	೯೫	೨೪೬
ಬಿರಿವಿನಮೆನ್ನ ಚಿತ್ತ	೧೦	೪೫	೩೦೦
ಬಿಲದೊಳಗೊಂದು ಕಲ್ಲ	೧೬	೬೨	೩೫೩
ಬಿಲಸಗ್ಗಂ ಗವಿಸಂದಿ	೩	೨	೨೪
ಬಿಲ್ಲು ಸರಳಿಟ್ಟ ತೋಮರ	೧೮	೨೫	೩೭೪
ಬಿಸರುಹಮಿತ್ತನೆಂದೆನಿಸಿ	೩	೫೨	೧೪೩
ಬಿಸಿಯೋಗರಂಕಲದ	೧೦	೨೬೫	೨೭೪
ಬಿಸಿಲಳುರೆ ಕರಗಿ ಹರಿವ	೧೦	೧೩೩	೨೫೨
ಬಿಸಿಲಳುಣ್ ಬಿರಿದ ಬಿದುವಿಂ	೩	೬೪	೩೪
ಬಿಸಿಲೆಯ್ ಪಸಲೆಗವಿದುದು	೧೧	೭೨	೨೮೮
ಬಿಸಿಲೊಳೊವಿರಿದ ಬಿದುವಿಂ	೩	೬೪	೩೪
ಬಿಸಿಲೊಳೆಬಿಟ್ಟುರಂ ಬಿರಿದ	೧೦	೧೩೭	೨೫೩
ಬಿಸುಸುಯೆತ್ತೋಪನೊಳ್	೮	೩೦	೧೩೯
ಬಿಟ್ಟು ಸಡಿಲ್ಲ ವಾಲಿವರಲ್	೧೦	೧೭೯	೨೬೦
ಬಿಟ್ಟುದುದೊಂದೆ ಬಾಯಿ	೮	೩೨೫	೧೮೯
ಬೆಚ್ಚದೆ ಬೆದಡದೆ ಮೊಲೆಯಂ	೩	೧೮೧	೫೪
ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೊಂಕೆವೆಟ್ಟಂ	೩	೧೪೮	೪೮
ಬೆಟ್ಟದಕಲ್ಲ ಸಂದಿಯೊಳಗೊ	೧೦	೯೨	೨೪೫
ಬೆಟ್ಟದತೋಳಿನಿಂಚೊದು	೧೦	೧೫೨	೨೫೫
ಬೆಟ್ಟದಮೇಲೆ ಬಂದು ಸಿರಿ	೮	೩೨೦	೧೮೮
ಬೆಟ್ಟದಳಿಟ್ಟು ಬೆಟ್ಟುಗಳ	೨	೨೫	೧೯
ಬೆದರದ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಸ	೧೭	೪೭	೩೬೬

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಬೆದರಿದುದಭ್ರಮೂರಮಣ	೧೮	೨೦	೩೭೩
ಬೆಡುಮನಂವನಸ್ಥಳ	೩	೪೩	೩೨
ಬೆಮರಂ ಬೀಸಿತೊಡಂಕಿ	೧೪	೭೭	೩೨೯
ಬೆಮರಂ ವಾರಿವಿಲಾಸಮಂ	೧೨	೧	೨೯೩
ಬೆಮರುಣ್ಮತ್ತು ಶಶಾಂಕ	೧೪	೭೯	೩೩೦
ಬೆಮರ್ಗನೂದಿನಣ್ಣೊಡೆ	೧೪	೭೫	೩೨೯
ಬೆರಲಿಂದೊರಸದೆ ಸಗಣಮ	೧೬	೩೪	೩೪೯
ಬೆರಲೊಳ್ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ	೬	೯೭	೧೧೫
ಬೆರಸದಿರೆ ನುಣ್ಣಿನಂ	೩	೨೩೮	೬೪
ಬೆರಸಿದ ಗಾಳಿಗೂಡಿ	೩	೧೨೮	೪೫
ಬೆಲಗಸೆ ತೀವಿಕೊಂಡು	೮	೨೭೯	೧೮೧
ಬೆಲೆತಲೆಯುದ್ಧ ಮಿಲ್ಲವಸರಂ	೮	೩೯೯	೨೦೧
ಬೆಸಗೊಳ್ಳದೆಡವದನುಮಾ	೧೭	೨೯	೩೬೩
ಬೆಸನಂ ಬಿಟ್ಟು ದಹಿಂ	೧೭	೧೬	೩೬೦
ಬೆಸಮಾರ್ ಕೊಂಡವೊಲ್	೧೬	೭೩	೩೫೫
ಬೆಸವೆಟ್ಟಾಗಲೆ ಬೇವಿತಕ್ಕಿ	೧೬	೪೬	೩೫೧
ಬೆಳಗಂ ಕಪ್ಪುಲಿಸುವ ಮಳ	೩	೨೦೫	೫೮
ಬೆಳಗವ್ವ ಪಾವದೈಕಿಲ್	೯	೩೯	೨೨೨
ಬೆಳಗಾಗಲ್ಪೆ ಗುಪ್ತವ	೯	೩೧	೨೨೦
ಬೆಳಗುವ ಮಂಗಳದೀಪಾ	೬	೨೧	೧೦೧
ಬೆಳಪೀ ಚಂದ್ರಾಂಶುಪೂತೀ	೧೦	೧೫	೨೩೨
ಬೆಳರಿ ಮುಖಾಬ್ಬ	೭	೪೮	೧೨೭
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಳ್ಳನಾವರಿಸಿ	೧೧	೯೩	೨೯೧
ಬೆಳ್ಳಿಯು ಬೇಡರಾತಿ	೧೬	೪೮	೩೪೬
ಬೇಟದ ಸುಗ್ಗಿ ನಾಲ್ಕುದಿನ	೮	೪೫೯	೨೧೦
ಬೇಂಟೆಗೊಳ್ ನಾನಾವಿಧ	೩	೯೫	೪೦
ಬೇಡಿದೊಡೀಯನಾಂತಡಿ	೧೭	೨೩	೩೬೨
ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಾಕ್ಕೆ	೧೦	೧೩೨	೨೫೨
ಬೇಸತ್ತು ನಾಡು ಕೆಟ್ಟೊಡೆ	೧೬	೧೪	೩೪೬
ಬೊಟ್ಟದ ಪಕ್ಕಿ ನೋಡಿ	೧೫	೪೫	೩೩೮
ಭಂಗವಡೆದಸಗುಮವರ	೪	೧೫೧	೯೧
ಭಂಗುರಕರಾಳದುಷ್ಟಂ	೭	೩೮	೧೨೫
ಭರದಿಂ ವಾಚಕಮುಂಟೆಂ	೧೬	೩೨	೩೬೦
ಭವಲಾಲಾಟವಿಲೋಚ	೧೦	೨೧೮	೨೬೬
ಭಾನುಕರೋಷ್ಣ ದಿಂದೊಡೆ	೧೦	೧೦೮	೨೪೮
ಭಾರತದಂತೆ ಭೀಮ	೩	೭	೨೫
ಭಾವಕನ್ನೆ ದಿಬಂದು ಜನ	೧೭	೩೩	೩೬೩
ಭಾವದ ಶೃಂಗಾರದ	೧೮	೨೭	೩೭೪
ಭಾವರಸಂಗಳಂ ಮೊಳಿವ	೫	೨೨	೯೬

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಭಾವಿಪಸೇವಿಪಾದರಿಪ	೮	೩೮೧	೧೯೮
ಭಾಸುರ ಕೇಸರಪ್ರತತಿ	೩	೧೬೦	೫೦
ಭೀತನನಲಿಸಿದನಂ	೧೬	೩೦	೩೪೮
ಭುವನದೊಳೆಮ್ಮ ಮುಟ್ಟಿದ	೧೧	೧೧	೨೭೭
ಭುವನಮನಾವಗಂ	೮	೨೯೧	೧೮೩
	೯	೧೯	೨೧೯
ಭೂತಳವರ್ತಿಯಪ್ಪ	೪	೪೮	೭೩
ಭೂವರನಿತ್ತಂಬರ	೧೨	೯೮	೩೦೯
ಭೋಂಕನೆ ಕಂಡು ಕಾಮಿನಿ	೬	೯೫	೧೧೫
ಭೋಂಕನೆ ಬಂದುವಂದು	೪	೫೩	೭೪
ಭ್ರಮಿತಾಪ್ತಪದಮುಗ್ರ	೩	೧೦	೨೫
ಮಕರಾಂಕಧ್ವಜಮಾಲಿಕಾ	೪	೧೨೬	೮೬
ಮಕರಾಂಕಾವಾಸಭೋಗ	೪	೧೩೮	೮೮
ಮಕ್ಕಳ ಮೋಹಮಂ	೩	೨೨೪	೬೧
ಮಗನಂ ತೊಟ್ಟಲೊಳಿಟ್ಟು	೭	೧೩	೧೨೧
ಮಗನಿಂದುವಬ್ಬ ವಾಸಿನಿ	೨	೧೨	೧೭
ಮಗಮಗಿಸಲ್ಪೆ ಮಂದಯಿಸಿ	೧೧	೯	೨೭೭
ಮಂಗಳಕೇತುವಿರಾಜಿತ	೬	೧೮	೧೦೧
ಮಗುಜ್ಜಂ ಮಗುಜ್ಜು ಪೊಸ	೧೦	೮೨	೨೪೩
ಮಜ್ಜನದಡವದ ಕರಗದ	೮	೧೧೬	೧೫೪
ಮಡದಿಂದೊತ್ತಿ ಮದಾಂಧ	೧೧	೨೬	೨೮೦
ಮಡದಿನಿತಂಬಮಂ ಮಡದಿ	೪	೬೫	೭೬
ಮಡದಿಯ ಮೇಲಿಳಾಧಿಪತಿ	೧೨	೩೯	೨೯೯
ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತಿಸಿ	೮	೧೮೮	೧೬೭
ಮಂಡಳಿಗೊಂಡು ಸಿಂಹಿಸುವ	೧೨	೩೩	೨೯೮
ಮಡಿಯೊಳ್ ಪಾಲೊಗಿದರ್	೪	೭೫	೭೮
ಮಡುವಂಪೊಕ್ಕು ಮದಾಂ	೧೫	೫೫	೩೪೦
ಮತ್ತೆ ಗಜಂಗಳ ಕೋಡಂ	೩	೮೮	೩೮
ಮತ್ತೆ ಬೊಜಂಗರಿಲ್ಲ	೮	೪೫೪	೨೦೯
ಮದಕಲಹಂಸಯಾನದ	೧೨	೯೦	೩೦೮
ಮದಗಜಗಂಧದುದ್ದಿಸಕೆ	೩	೬೭	೩೫
ಮದಗಂಧೇಭವಿಳಾಸಯಾನ	೧೧	೯೫	೨೯೧
ಮದಜಲ ಚಕೋರ ಚಂಚೂ	೮	೩೦೩	೧೮೫
ಮದಧಾರಾವೃಷ್ಟಿಪಂಕಂ	೧೮	೬೬	೩೮೧
ಮದನಂ ಕೊಂಬುಗೊಳಲ್ಪೆ	೪	೮೮	೮೦
ಮದನಂಗೀ ಲೋಕಮಂ	೧೦	೧೧	೨೩೧
ಮದನಂ ತೋಂಟಿಗನಾದ	೪	೮೭	೮೦
ಮದನದವಾಗ್ನಿ ತಪ್ಪೆಯರ	೮	೨೯೬	೧೮೪
ಮದನನ ಕೂಡಿ ಕಾಯ್ದು	೮	೪೩೮	೨೦೬

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಮದನನ ನಚ್ಚು ವಾರಿಧಿಯ	೮	೨೨೪	೧೭೩
ಮದನನ ರತ್ನ ದರ್ಪಣದ	೮	೨೫೪	೧೭೭
ಮದನನ ದೈವವೊಲ್ಲೊಲಿಸು	೧೪	೩	೩೧೭
ಮದನವಿಕಾರಮಂ ಮೊವ	೪	೧೩೫	೮೮
ಮದನವಿಕಾರಮಂ ವಿರಚಪ	೧೦	೧೪೧	೨೫೩
ಮದನವಿಕಾರಮೊರ್ಮೊದಲೆ	೧೫	೩೩	೩೩೬
ಮದನಶಿಖಾಕಲಾಪಮೊಡಲಂ	೧೫	೧೪	೩೩೭
ಮದನಾಂಬುಪ್ಪ ವಧ್ವರ್ಕು	೮	೧೬೫	೧೬೩
ಮಂದರದಿಂ ಕಡೆದಿಗಂಡಲ್	೧೮	೬೦	೩೮೦
ಮದವದ್ಯವನರೂಪು	೧೪	೬೯	೩೨೮
ಮದಲೇಖಾಮಂಡನಂ	೭	೭	೧೨೦
ಮದಿರಾಪಾನಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದಾ	೮	೪೮೧	೨೧೩
ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರದಿ	೧೩	೩	೩೧೧
ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರಮಂ	೧೩	೧	೩೧೧
ಮಧುರಾಜ್ಯಾ ವೇಕ್ಷ ಮಂ	೯	೮೨	೨೨೮
ಮಧುರಾಳಾಪಪ್ರಸಂಗಂ	೧೬	೧೫	೩೪೬
ಮಧುಲಕ್ಶ್ಮಿ ನೃತ್ಯಹಸ್ತಂ	೧೦	೬	೨೩೧
ಮನದನುರಾಗದಿಂ ನೆಗೆದು	೧೦	೧೮೨	೨೬೧
ಮನಮದು ಮನದನ್ನನ	೮	೩೯೬	೨೦೦
ಮನಮದು ಸುರಕುಜದಾರ	೧೨	೧೦೧	೩೦೮
ಮನಮನಂಟುವರೂಪು	೮	೩೪೦	೧೯೧
ಮನಮಲರ್ಚುತಿರ್ಪನವ	೯	೩೩	೧೦೪
ಮನಮಂ ಮೋಹಿಸು	೮	೪೨೯	೨೦೫
ಮನಮನೊರಲೈ ನೊಪುರದ	೧೩	೨	೩೧೧
ಮನಮೂದಂಜೆ ಬೆರ್ಚೆ	೬	೧೦೯	೧೧೮
ಮನಮಿರೆ ಪುರ್ವಿನ	೩	೧೮೫	೫೫
ಮನಸಿಜನಂಗನಾಜನ	೬	೪೦	೧೦೫
ಮನಸಿಜನಾಣೆ ಮನ್ಮಥನ	೪	೧೩೭	೮೮
ಮನಸಿಜನಿಟ್ಟ ಚಂದನದ	೮	೨೩೧	೧೭೪
ಮನುಚರಿತಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಿ	೧೬	೬೫	೩೬೫
ಮನುಮತಮಂವೇದಾಂತಾ	೮	೧೦೩	೧೫೨
ಮನೆಗೆಲ್ಲಂ ಪಗೆಯಾದೆ	೮	೩೫೩	೧೯೩
ಮನೆಯೊಳ್ ಕಾಲ್ ನೆಲೆ	೮	೪೫೭	೨೦೯
ಮನೆವಾರ್ತೆಯ ಕೋಟಲೆ	೮	೯೫	೧೫೦
ಮನೆವಾಣಿಸಲ್ವುದು	೮	೩೭೨	೧೯೬
ಮನೆಸಲೆ ಹೇವಿಳಂಬಿ ಸಹ	೮	೪೩೬	೨೦೬
ಮನೆ ಹೊಣಿಗಿಕ್ಕೇರಿ ನಗೆ	೮	೩೯೨	೨೦೦
ಮನ್ನಣೆವೆತ್ತ ದಾದಿಯರ	೭	೬೯	೧೩೦
ಮರಕತ ಸೋಪಾನ ಚತು	೬	೧೩	೧೦೦

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಮರುಳೊಡನಾಡಿದ ಕತದಿಂ	೧೧	೪೬	೨೮೩
ಮರೆದಿಂದಾಸರ್ಪನಂ	೩	೭೫	೩೬
ಮರೆಯಂ ನುಂಗಿತ್ತು	೩	೭೭	೩೭
ಮರೆಯನೆಡೆಗೆಯ್ದ ಪಾವಂ	೩	೭೬	೩೭
ಮರೆಹಂದಿ ಹುಲ್ಲೆ ಹುಲಿ	೩	೧೪೯	೪೯
ಮರೆಹರಿದಾಡೆ ಹಂದಿ ಹರಿ	೩	೧೧೬	೪೩
ಮುಸಿದರ್ಬರಮೆಯ್ದು	೧೨	೮೧	೩೦೬
ಮುಗಳನಿರುಂಕಿ ಮೋಹದಿ	೧೦	೨೪೯	೨೭೨
ಮಲಯಜದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ	೭	೩೧	೧೨೪
ಮಲಯಮರುಚ್ಚಮೂಪತಿ	೧೦	೮೫	೨೪೪
ಮಲರ್ಬಲಗರ್ಭ ಬಳ್ಳಿ	೪	೯೧	೮೦
ಮಸಗಿ ಕನಲ್ಲು ನಿನ್ನಣು	೩	೯೮	೪೦
ಮಸಣದ ಬೂದಿಯಂ	೮	೪೫೦	೨೦೮
ಮಸಿಯಿಂದಂ ಜಗಮಲ್ಲಮಂ	೮	೬೪	೧೪೫
ಮಸೆದಸಮಾಸ್ತ ನುನ್ನದನ	೬	೫೦	೧೦೭
ಮಸೆವಟ್ಟು ಜ್ವಲದರ್ಪಣಂ	೬	೨೫	೧೦೨
ಮಳಯಜಮೃಗಮದಪಂಕಂ	೬	೪೯	೧೦೭
ಮಳಯಾನಿಲನಿಂದಲಗುವ	೧೦	೫೯	೨೪೦
ಮವೆಯ ಬಿಣ್ಣು ತಣ್ಣ	೧೮	೫೭	೩೭೯
ಮಯಿನ್ನೆತ್ತಣದೆಂಬಿನಂ	೧೦	೨೨೭	೨೬೮
ಮಾಣದೆಧೂಳಿಮಾಳಿಗೆ	೭	೬೭	೧೩೦
ಮಾಣದೆಸುತಿರ್ಪಮದನನ	೧೫	೧೮	೩೩೪
ಮಾಂದಳಿರೋಲೆಕಂಠರವಂ	೪	೪೨	೭೨
ಮಾನಧನನಂ ನೆಗಟ್ಟಿಯ	೧೬	೬೩	೩೫೩
	೧೬	೩೬	೩೪೯
ಮಾನಧನಂ ಮಧ್ಯಸ್ತಂ	೧೭	೨೮	೩೭೬
ಮಾಮರನಲ್ಲ ದಿಲ್ಲತನಿ	೪	೯	೬೬
ಮಾರಮುಖನೆತ್ತೆ ಸರಸೀ	೧೭	೬೧	೩೦೩
ಮಾರಿಹೊಡೆದುಣ್ಣೆ ಕನ್ನಕು	೮	೩೮೦	೧೯೮
ಮಾಮುಗಿಲಾಡಿದಪ್ಪುದು	೮	೪೨೭	೨೦೫
ಮಾಮುಗಿಲೊಡ್ಡಿದತ್ತು	೧೦	೧೭೩	೨೫೯
ಮಾಲಾಮಾಲಾಪ್ರವಾಳಾ	೨	೨	೧೫
ಮಾಲೆಯಮೇಲೆ ತುಂಬಿಗಳ	೬	೭೨	೧೧೧
ಮಾವಿಂಗಿದುಮಲ್ಲಿಗೆಗಿದು	೧೨	೧೦೦	೩೦೯
ಮಾವಿನಕೊನೆಮಾವಿನನನೆ	೧೦	೪೮	೨೩೮
ಮಾವಿನಬಂದಮಲ್ಲಿಗೆಯ	೧೧	೭	೨೭೭
ಮಾಸರಮನೆಪಾರದದಿಂ	೧೦	೨೪೨	೨೭೦
ಮಿಡಿಯಲೊಡನೊಸರ್ಪ	೪	೫೦	೭೩
ಮಿಡಿಯಂ ಸಾರ್ಚಪಳಂಚಿ	೮	೪೬೬	೨೧೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಮಿಡುಕುಜಿವೆಯು	೧೫	೨೩	೩೩೫
ಮಿಡುಗುವದಾದೆಯಿಂದ	೩	೩೩	೨೯
ಮಿಡುಗುವ ಮಿಂಚಿಗಿಂದ	೪	೧೨೭	೮೭
ಮಿಡುಗುವವಿದ್ಯಮಾಧರದೆ	೮	೪೭೧	೨೧೨
ಮಿಸುಗುವಚೌಕದಮುತ್ತಿನ	೬	೨೩	೧೦೨
ಮಿಸುಗುವದಂತಿದಂತ	೩	೨೦೯	೫೯
ಮಿಸುನಿಯಕಂಕಣಂಪೊಳವ	೮	೪೦೯	೨೦೨
ಮಿಸುಪದುಕೂಲ	೭	೩೦	೧೨೪
ಮಿಸುಪಲ್ ತೋಳಮೊದಲ್	೧೨	೩೨	೨೯೮
ಮಿಳಿರೆ ಕವಿಗಳ ತಮಾಲದ	೩	೬೨	೩೪
ಮಿಳಿರ್ದರುಣಧ್ವಜಂಗಳ	೨	೨೪	೧೮
ಮಿಳಿರ್ದಳಗೊಂಬು	೧೦	೪೩	೨೪೭
ಮೀನ್ ಗಗನಾಗ್ರದೊಳ	೯	೨೩	೨೦೯
ಮುಮಿಳಂಮಾದಲರಾಯ್ತು	೮	೪೮೨	೨೧೪
ಮುಂಕೊಟ್ಟಟ್ಟುವು	೧೬	೬೯	೩೫೪
ಮುಗಿಯೆಕರದಕಂಜಂ	೧೦	೨೪೧	೨೭೦
ಮುಗಿಲೆದಿರೊಳೆಕಾದಲಲ	೧೦	೧೫೩	೨೫೬
ಮುಗಿಲೊಡೆಯ ಗಜ್ಜಿ	೩	೧೬೧	೫೧
ಮುಗುಳ ತೊಡಂಬೆ	೧೦	೧೪೭	೨೫೫
ಮುಗುಳಂ ಪೆಣ್ಣಿದ	೬	೬೮	೧೧೦
ಮುಗುಳ್ಳ ಕಂಪದಚ್ಚಿನನೆ	೮	೩೧೧	೧೮೯
ಮುಂಚೆದಪಿಂಚದಂತೆ	೧೪	೨೧	೩೨೦
ಮುಟ್ಟಿದುದಲ್ಲದಿಲ್ಲದ	೮	೭೭	೧೪೭
ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯ್ತು	೯	೨೭	೨೨೦
ಮುಡಿತಳಿರತೊಂಗಲ್	೧೨	೯೭	೨೨೦
ಮುಡಿಮಕರಧ್ವಜಂಮೊಲೆ	೧೩	೮	೩೧೨
ಮುಡಿಯಿಂದಂಸುತ್ತಲುಂ	೧೪	೬೨	೩೨೭
ಮುಡಿಯಿಸಿದುದಕ್ಕೆ	೬	೯೬	೧೧೫
ಮುಡಿಯೊಳಪಾಲೆಗಿದರ್	೪	೭೫	೭೮
ಮುಡುಹಿನ ಮುಕ್ಕಿ	೮	೪೨೪	೨೦೪
ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಂ	೮	೪೧೦	೨೦೨
ಮುತ್ತು ದುನೇಸುತೇಜಂ	೧೦	೧೪೮	೨೫೫
ಮುದದಿಂ ತಂದಿಕ್ಕೆ	೮	೨೨೧	೧೭೨
ಮುದದಿಯಾನವಿಳಾಸ	೧೮	೪೧	೩೮೮
ಮುದಮುರ್ವಿಶಂಗೆ	೭	೧೦	೧೦
ಮುದಮೂರೂರಬಲಾ	೪	೨೭	೬೯
ಮುಂದತಮಂಧವಿಟ್ಟು ಗೆಸಿ	೮	೨೫೨	೧೭೭

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಮುಂದಮಹಾಸುರ	೯	೪೧	೨೨೨
ಮುನಿದೀಶಂ ಸಲಿಸುಟ್ಟು	೮	೨೪೮	೧೭೬
ಮುನಿದುಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಡರೆ	೮	೪೮೫	೨೧೪
ಮುನಿಯಿಸುವುಕ್ಕೆ ವಂ	೧೪	೫೩	೩೨೫
ಮುನಿಸಾಗಳ ತಿಳವಾಗಳೆ	೮	೧೪೭	೧೬೦
ಮುನಿಸಂ ಮಯ್ಯೊಣಿಸಂ	೮	೩೬೧	೧೯೪
ಮುನಿಸಿಂದಾಂತರನಿಕ್ಕಿ	೫	೧	೯೩
ಮುನಿಸಿಂಬೊಬ್ಬಿಡೆದುಬ್ಬಿ	೩	೧೩೩	೪೬
ಮುನಿಹಸ್ತಾಂಬುಜದಿಂದಂ	೮	೧೫	೧೩೬
ಮುನ್ನಂರೂಢಿಯ ಕೃಷ್ಣ	೧	೨೦	೪
ಮುನ್ನಂಗೆ ದಹನನಂತಪ	೧೦	೨೩೩	೨೬೯
ಮುಂಬಿಸಿಜೋದ್ಭವಂ	೧೦	೧೬೦	೨೫೭
ಮುರಮಥನಂಸಂಪಿಸೆ	೧೨	೭೫	೩೦೫
ಮುರರಿಪುಪಾರಿಜಾತ	೯	೭೩	೨೨೭
ಮುರಳಿಯ ತಿವಳಿಯ	೪	೧೦೪	೮೩
ಮುರಿದತೊಡಂಬೆಯೊಳ	೧೦	೭೪	೨೪೨
ಮುರಿದೆಡಗೈನೀವಿಯನೋ	೧೨	೫೧	೩೦೧
ಮುರಿದಲರತ್ತ ಮಯ್ಯಿ	೧೨	೬೭	೩೦೪
ಮುಸುಕಿದುದು ದುಂದುಭಿ	೬	೭೪	೧೧೧
ಮುಸುಕಿಟ್ಟೊತ್ತಿಗೆ	೮	೪೩೭	೨೦೬
ಮುಳಿದತಿಮಿರೇಭಕುಂಭ	೮	೧೬೯	೧೬೪
ಮುಳಿದುಜೆದೋಪ	೧೦	೬೧	೨೪೦
ಮುಳಿಯಲ್ವೇಡೆನ್ನನೇ	೮	೩೬೦	೧೯೪
ಮುಳಿವೆನ್ನಾನಾಗ್	೮	೩೫೭	೧೯೪
ಮೂಡಣಸಂಜೆ ಕಂದಳಿರ	೯	೨೨	೨೧೯
ಮೂಡಿದುದಿತ್ತಲೊಂದ	೮	೩೨೨	೧೮೮
ಮೂಡಿದೊಡಂ ಸುಧಾ	೧೫	೫೨	೩೩೯
ಮೃಗಕುಳಮಾಸೆಗೆಯ್ದು	೧೦	೧೨೦	೨೫೦
ಮೃಗಧರನಗತಟದೊಳ	೩	೨೧	೨೭
ಮೃಗಮಕರಂಗಳಿಂ	೨	೩೧	೨೦
ಮೃಗಮದಮಯ್ಯ ಕಣ್ಣ	೪	೧೧೪	೮೪
ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮಂ ಸಂಜೆಗೆಂಪಂ	೮	೨೪೫	೧೭೬
ಮೃಗಲೋಚನೆಯರ್	೧೨	೯೪	೩೦೯
ಮೃಗಶಾಬಾಕ್ಷಿ ಗಮಾಧವಂ	೧೫	೫೩	೩೪೦
ಮೃದುಗತಿವಿಲೋಲ	೬	೭೬	೧೧೧
ಮೃದುಗಳನಾದಮಂ	೧೪	೧೬	೩೧೯
ಮೃದುಪದಬಂಧಮಂ	೧	೬೮	೧೨

	ಅ.	ವ.	ಪು.
ಮಟ್ಟದನಿತ್ತೆ ಧಾರಿಣಿ	೮	೬೧	೧೪೫
ಮಲ್ಲನೆನೀಡಿ ಮೆಟ್ಟುವಡಿ	೩	೧೫೩	೪೯
ಮಲ್ಲರ್ದಗೂಡುವಾಯಿ	೧೪	೫೭	೩೨೬
ಮೇದರೊಳಲ್ಲದೆ ವಂಶ	೪	೧೯	೬೮
ಮೇದಿನಿಯಂ ತಳರ್ಚಿರಸೆ	೧೮	೫	೩೭೦
ಮೇರುಕಲಂಕೆಯುಂ	೨	೧೧	೧೬
ಮೇರುವಿನಿಂದಮಂಜನ	೪	೪	೬೫
ಮೇಲಿನಿರಂತರಂ ನೆಗೆದ	೨	೨೨	೧೮
ಮೇಯ್ತು ಮುಗಿಲ	೧೦	೧೭೫	೨೫೯
ಮೇಳಸಿಕಾಯ್ತೊವುದು	೪	೧೮	೬೮
ಮೊಗಮಂ ನೋಡುವ	೭	೧೯	೧೨೨
ಮೊಗಮಾಸೆ ಬಾರದೋ	೧೧	೭೬	೨೮೮
ಮೊಗೆದುಣ್ಣೈ ಮಧುವಂ	೧೧	೧೫	೨೭೮
ಮೊದಲಿಡೆ ಕಾರ್ಪುಕಂ	೧೦	೧೫೦	೨೫೫
ಮೊದಲೊಳ್ ತಂಬೆಲ	೧೦	೮೩	೨೪೩
ಮೊದಲೊಳ್ ನೇಸುಪಕ್ಕೆ	೮	೧	೧೩೩
ಮೊದಲೊಳ್ ಸೋರ್ಕಿದ	೧೫	೪೪	೩೩೮
ಮೊದಲೊಳುಮಾಮಹೇ	೩	೮೫	೩೮
ಮೊರೆದೊಡವಾಯ್ತು	೩	೫೨	೩೨
ಮೊಣ್ಣೆತಡಮಾಗೆ	೧೪	೩೩	೩೨೨
ಮೊಣ್ಣೆಯಂ ಮಿಣುವ	೧೪	೪೧	೩೨೩
ಮೊಲೆಗಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಬಿ	೮	೩೮೯	೧೯೯
ಮೊಲೆ ಬಿಟ್ಟುಂ ಬಳ್ಳುತುಂ	೮	೧೫೫	೧೬೧
ಮೊಲೆ ಮಲೆಯ ಭಾಳ	೧೪	೬೫	೩೨೭
ಮೊಲೆಯಂ ಕದ್ದವರಾರೊ	೧೩	೨೮	೩೧೬
ಮೊಲ್ಲ ಮುಗುಳ್ಳುದಂದು	೧೦	೨೦೩	೨೬೪
ಮೊಳವುಲ್ ಮೆಯ್ಯ ವಿರಾಲಿ	೧೦	೨೧೯	೨೬೭
ಮೊಣ್ಣಿಗುವ ಪರಿಗೆಯ	೧೮	೭೮	೩೮೩
ಮೊಣ್ಣೆಯ ಬೆಳ್ಳಿಂದು	೩	೧೫೧	೪೩
ಯಮದಂಡಾಶನಿಪಾತ	೫	೩	೯೩
ಯವೆ ದಿವ್ಯಾಷಧಿ	೬	೨೮	೧೦೩
ಮೊಣ್ಣಿವನವ ಪಯೋಧರೋತ್ತ	೧೩	೧೩	೩೧೩
ಯುವತೀ ಸಂತಾನ	೪	೧೪೫	೯೦
	೮	೩೧೮	೧೮೪
ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ತತ್ತ್ವಗತಿ	೯	೪೦	೨೨೨
ರಜನೀಕಾಂತಾಪಯೋ	೮	೨೨೬	೧೭೩
ರತಮನಿತೊಳವನಿತುಂ	೭	೩೪	೧೨೪

	ಅ.	ವ.	ಪು.
ರತಿಗವತಂಸಮಾದ	೧೦	೩೪	೨೩೫
ರತಿಗೇಹಂ ಹಾಸುಮಂಚಂ	೧೪	೨	೩೧೭
ರತಿನಾಟಕಾಭಿನಯಮಂ	೮	೪೮೮	೨೧೫
ರತಿಮದನಂ ವಸಂತ	೧೦	೭೨	೨೪೨
ರತಿಯುಂಕಾಮನು	೮	೩೩೪	೧೯೦
ರತಿಯೊಡನಿಂದ್ರನೆಂತು	೬	೮೩	೧೧೩
ರತಿಹೀನಮೊವಕುಟ್ಟುಂ	೮	೧೦೯	೧೫೩
ರದನಂ ಚುಚ್ಚೆಂಬಿನಂ	೧೦	೧೦೫	೨೪೭
ರಮಣರಸತಿಯರನಿನ	೯	೩೫	೨೨೧
ರವದಳಿಗೆಜ್ಜೆ ಸೋಗೆಗಳೆ	೧೦	೨೮	೩೩೪
ರವಿಕಾಂತೋಪಳವಟ್ಟು	೧೦	೧೧೯	೨೫೦
ರವಿರುಚಿಯಂ ಹಿಮಾಂತು	೧೦	೨೬೬	೨೭೪
ರಸಗೀತಾತೋದ್ಯವ್ಯತ್ಯಾನು	೮	೫೪	೧೪೩
ರಸದಬಗರಗೆಕಳಾಳಿಯ	೧	೨೫	೫
ರಸದಮಳಯಜದಘುಸ್ಯಣ	೯	೩೨	೨೨೧
ರಸವಾಳಿಂಬದ ಪಣ್ಣ ಬಿತ್ತು	೧೦	೧೦೩	೨೪೨
ರಸದಾಳಿಂಬದಬಿತ್ತಂ	೩	೬೩	೩೪
ರಸನಾಲಂಪಟನಾಡ್ಯ	೧೦	೧೬೫	೨೫೮
ರಸಮಂ ನಾಲಗೆ ಕವಿತಾ	೧	೬೬	೧೨
ರಸಮಂಭಾವಿಸದರ್ಥಮಂ	೧	೬೪	೧೨
ರಸಮೆರಸಂಬೊಲಿಂಬಿನೊಳಿ	೧೩	೨೩	೩೧೫
ರಸಮೊಸರ್ವ ಜೇನಬಣ್ಣಿ	೯	೧೩	೨೧೮
ರಸಮೊಸರ್ವಂತಿರಿಯೈ ಪೊ	೧೧	೯೧	೨೯೧
ರಸವಣಿಯನುಂಡಗೊರವಿತಿ	೧೩	೨೦	೩೧೪
ರಸವತ್ಯಾವ್ಯಮನ್ಯ	೧	೪೮	೯
ರಸೆಯಂ ತಕ್ಕನೆತೀವಿವಾತಯು	೧೮	೧೨	೩೭೨
ರಾಗದಬಳ್ಳಿಚಾದಗಗೆಕಾಂಚಿ	೧೦	೧೬೭	೨೫೮
ರಾಗದಕೂಡೆರೋಂಕರಿಸೆ	೧೦	೭೯	೨೪೩
ರಾಯಸಮಂಪೆಸರ್ವತ್ತಾ	೧೭	೨೪	೩೭೨
ರಾವಣನುಂ ಗಡ ಸೀತಾ	೮	೧೨೯	೧೫೭
ರಿಪುವಿನಿಪಚಂದ್ರನಂ ರಾ	೧೭	೫೯	೩೬೮
ರುರುಗಣಮಿತ್ತ ಲಿತ್ತ ವಿಚರ	೩	೧೧೧	೪೨
ಲತಿಕಾಲಾಸ್ಯೋಪದೇಶವ್ಯ	೯	೯	೨೧೭
ಲತಮೊದಲಾಗಿಸಮಾಪ	೮	೯೮	೧೫೧
ಲಲನಾಜನಮಗ್ಗಲಿಸಿದ	೧೨	೮೩	೩೦೭
ಲಲನಾಭೂಷಣವೀಕೆ	೬	೪೧	೧೦೫
ಲಲನಾಮಂಜೀರನಾದ	೭	೩	೧೧೯

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಲಲನೆಯಕೇಶವಲ್ಲಿಯಲರುಂ	೬	೪೮	೧೦೬
ಲಲನೆಯರನೊಸಲಕದಪಿನ	೧೨	೨೧	೨೯೬
ಲಲನೆಯರ್ಗ ರೂಪುಹೀನಂ	೮	೧೦೮	೧೫೩
ಲಲನೆಹಿಮೋಲ್ಲಸದ್ಭವನ	೧೫	೬೬	೩೪೩
ಲಲಿತಂಕಾಮುಕನಂತೆ	೧೨	೨೭	೨೯೭
ಲವಣಾಂಭೋನಿಧಿದುಗ್ಧ	೮	೨೭೩	೧೮೦
ಲೀಲವಡದಸೆವತಾರಾ	೮	೧೭೧	೧೬೪
ಲೋಕಕ್ಕೆದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ	೧೬	೭೦	೨೬೬
ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯನೇಳಿಸು	೧೭	೪೬	೩೬೬
ಲೋಲಕಬಾಕ್ಷ ಮಾಲೆವನ	೬	೭೩	೧೧೧
ಲೋಲಶ್ರುತೃಮುಖಂ	೩	೩೧	೨೯
ವಚನದೊಳಿಲ್ಲ ಪರ್ವೋಲೆ	೬	೪೬	೧೦೬
ವಡವಾನಳನುರಿಯಳ್ಳಿ	೨	೮	೧೬
ವದನದಕಂಪನೋರ್ಮಸೆಳೆ	೧೧	೩೩	೨೮೧
ವದನಸ್ವೇದಾಂಬುವಿಂದಂ	೧೪	೬೩	೩೨೭
ವಧಮುಂಬಂಧನಮುಂಪರಾ	೮	೧೨೮	೧೫೭
ವನಕೇಳೀಲೀಲೆಯೊಳ್ ತನ್ನಿ	೧೧	೫೩	೨೮೪
ವನಕೇಳಿಶ್ರಾಂತಕಾಂತಾ	೧೨	೪	೨೯೩
ವನಚರಿ ಪಾಡೆ ಪಾಡ	೩	೧೫೯	೫೦
ವನಜಜನಂಚೆಗೌರಿಯುಡು	೩	೧೨೩	೪೪
ವನಜಂಬಂದುದುಮುನ್ನ	೮	೨೬೮	೧೬೯
ವನಜಲಕೇಳಿಗಿಂಬುಗುಡು	೧೦	೮೮	೨೪೪
ವನಜಾತಾನನವೆಣ್	೮	೪೧೫	೨೦೩
ವನಧಿಯನೀಳ್ವ ಪೆರ್ದರೆಗಳೇ	೧೮	೭೦	೩೮೧
ವನಪಾಲರ್ ಪೆಣ್ಣಿ ಭೂಪರ್	೧೧	೧	೨೭೪
ವನಮದು ಸುರಕುಜದಾರವೆ	೧೨	೧೦೧	೩೧೦
ವನಮಾಲಾಕಳಿತಂ ಸುಪರ್ಣ	೧೦	೩೫	೨೩೬
ವನರುಹಕಾಂತಕುಟ್ಟಳ	೮	೧೬೮	೧೬೩
ವನರುಹಮೆಡ್ಡ ಮಪ್ಪಮೊಗ	೧೦	೨೦	೨೩೩
ವನಲಕ್ಷ್ಮೀಶತಮಂಗಜಂಗೆ	೧೨	೨	೨೯೩
ವನಿತಾಕೇಶಕಲಾಪನವ್ಯ	೪	೧೪೪	೮೯
	೮	೩೧೭	೧೮೭
ವನಿತಾಪಾನಕಿದೊಂದು	೮	೭	೧೩೪
ವರನಂ ಸೋಂಕಿದ ಲಜ್ಜಾ	೬	೯೨	೧೧೫
ವರಸಂಭೋಗದವಸ್ಥಾಂ	೧೫	೭೧	೧೧೫
ವರುಣನ ಕೀಲಾರದ ತುಣು	೧೦	೧೫೭	೨೫೬
ವರುಣವಧೂರತಶ್ವಸಿತ	೧೦	೧೪೬	೧೫೪

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ವರುಣಾಶಾಜಾತವಾತಾ	೨	೧೩	೧೭
ವಲ್ಲಭನತೋಳಸೋಂಕುಂ	೧೧	೪೫	೨೮೩
ವಶಮಕ್ಕುಂಬಲಕ್ಷ್ಮಿಸಿದ್ಧಿ	೩	೮೬	೩೮
ವಸುಧಾಚಕ್ರಕ್ಕೆಕಾಳಾಯ	೧೦	೧೯೨	೨೬೨
ವಸುಧಾಮಂಡಳಮಂಮ	೧೧	೨೦	೨೭೯
ವಸುಧಾಮಲ್ಲ ಭೇಮೇಘಕಾಲ	೧೦	೧೮೫	೨೬೧
ವಸುಧಗಧೀಶ್ವರನಾನೆಂ	೧೭	೪೦	೩೬೪
ವಳಿಗಳೆ ಯೆಬಿಂಕಂಬೆತ್ತ	೧೧	೩೬	೨೮೨
ವಳಿರೇಖೆವಡೆದಬಡನಡು	೧೨	೬೦	೩೦೩
ವಾಕ್ಯನೊಳ್ಳ ಮೇಣ್ ಪರಿ	೧	೩೬	೭
ವಾಣಿಯರುಂ ವಾರಸ್ತ್ರೀ	೧೮	೨೬	೩೭೪
ವಾದನದಂಡಂ ಕುಡುಮಿಂ	೧೦	೧೬೬	೨೫೮
ವಾಯಸಕೋಟಿಯೂರಬನ	೯	೫೮	೨೨೫
ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂಬಹನೆಕಲಾ	೯	೨೮	೨೨೦
ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂಬಗುಣ	೮	೮೪	೧೪೮
ವಾರಿಧಿಗರ್ಭನಂ ಹರಿಕರಾ	೯	೨೫	೨೨೦
ವಾರಿಧಿತನ್ನ ಗುಣ್ ತನಗೆ	೪	೧೦೧	೮೨
ವಾರಿಧಿಪರ್ವತಂಪುರಮಧೀ	೧	೭೬	೧೪
ವಾರುಣಕಳ್ಳ ನೀಂಟಮಣ್	೯	೧೪	೨೧೮
ವಾರುಣಿಯನೊಲ್ಲ ಮು	೯	೧೮	೨೧೮
ವಾಸವಜಾಪಮೆಂಬಮಣಿ	೧೦	೧೮೬	೨೬೧
ವಾಸವಸಮನ್ಯಪಗತಿಭೂ	೧೭	೩೪	೩೬೩
ವಿಕರಾಣಾಕೋಕನಿವಜ್ಜ	೩	೧೦೫	೪೧
ವಿಕಸತ್ತು ಪ್ಪಾಟ್ಯ ಹಾಸಂ	೧೦	೩	೨೩೦
ವಿಕಸಿತಚಂಪಕಕ್ಕೆಳಸಿಬಂದು	೧	೩೪	೭
ವಿಗತಾಂತರ್ವಲಯಂ	೧೬	೨	೩೪೪
ವಿಚಲತ್ರಾರೀನಪುಚ್ಚಪ್ರತಿಹ	೨	೪	೧೫
ವಿತತಪ್ರಾಚ್ಯಾದ್ರಿಪೀಠಾಗ್ರ	೮	೧೯೫	೧೬೮
ವಿತರತ್ತೀತ್ಯಾರವಕ್ರಂಜಳ	೧೨	೯೨	೩೦೮
ವಿದಳತಕ್ಕೈರವರಾಜಿ ರಾಜ	೮	೨೧೮	೧೭೨
ವಿದಳತಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಂ	೬	೮೬	೧೧೩
ವಿದಿತಾಯುವಿದಂಕೃತಮತಿ	೧೬	೬೭	೩೫೪
ವಿಧುಮುಖಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ	೧೩	೨೫	೩೧೫
ವಿನಯಂಗೈಯ್ದು ನಂಟು	೧೬	೪	೩೪೪
ವಿನಯಮನನ್ನೆ ಗಂಸುಜನ	೧	೨೯	೬
ವಿನಯಂಮಾಸಗುಮೆಂದು	೧	೩೨	೬
ವಿನಯಾದಿತ್ಯನ ನಂದನಂ	೧	೧೩	೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ವಿಪುಲಸೃಂಧೋರುಭಾರೋ	೩	೩೬	೩೦
ವಿರಹವ್ಯಾಕುಳಮಾಗೆ ಚಕ್ರ	೮	೩೦೧	೧೮೫
ವಿರಹಿಗಳಂ ಮನೋಜ	೮	೧೯೭	೧೬೮
ವಿರಹಿಗಳತ್ತ ಸಾರದಿರಿ	೧೦	೮೧	೨೪೩
ವಿರಹಿಗೇಬೇಗೆಯಂಪ್ರಿಯಗೆ	೪	೪೧	೭೨
ವಿರಹಿಯ ಗಂಟಲಿಗಾಳಂ	೧೦	೮	೨೩೧
ವಿಲಸತ್ತುಷ್ಕರಶೀಕರಪ್ರಕ	೧೮	೬೨	೩೮೦
ವಿಲಸನ್ನಿತ್ಯೋದಯಾಲಂಕೃ	೭	೬೧	೧೨೯
ವಿಲಸಿತಚಂದ್ರಮಂಡಲಮ	೮	೪೦೭	೨೦೨
ವಿವಹನದುತ್ಪನ್ನ ನೆಲೆಯಾ	೬	೧೨	೧೦೦
ವಿವಿಧಾನ್ನಪಾನಖಾಸಾ	೮	೯೨	೧೫೦
ವಿವಿಧಾಯುಧಪೂರ್ಣಂಗಳ	೧೮	೭೩	೩೮೨
ವಿವಿಧಾಲಂಕೃತಿಕೂಡಕೊಂ	೫	೧೬	೯೫
ವಿಸರದ್ವಾವಾಗಿ ಜಿಹ್ವಾಕ	೧೦	೧೭೭	೨೬೦
ವಿಳಸತ್ಯಲ್ಲೋಲಮಾಲಾಪ್ರತಿ	೨	೪೫	೨೨
ವಿಳಸನ್ನಂಜೀರಕಾರಾವ	೧೪	೨೩	೩೨೦
ವಿಳಸಿತಕಂದಳಂವಿನಿಪತತ್ಕರ	೧೦	೧೭೭	೨೬೦
ವಿಳಸಿತಮಪ್ಪದೊಂದು	೬	೪೨	೧೦೫
ವೀರಾವತಾರನಸುರನ	೩	೨೨೬	೬೨
ವೇದವಿದಂಕಾಲತ್ರಯ	೧೬	೫೩	೩೫೨
ವೇದೋಕ್ತಮಂತ್ರಪೂರಿತ	೬	೭೭	೧೧೨
ವ್ಯಾಳಬಿಡಾಳದಂತುಗುರ್ಗ	೮	೪೬೯	೨೧೧
ಶಕಟವಿಮರ್ದನಾಮುಸಲಿ	೭	೭೨	೧೩೧
ಶಕುನಿವ್ರತಾರವಂ	೮	೪೭೯	೨೧೩
ಶಂಕುಶಲಾಕೆಯುಂ ಗಜೆಗೆ	೬	೫೭	೧೦೮
ಶಂಖಮನೆತ್ತಿ ಮೀನಪೊಳೆ	೨	೨೬	೧೯
ಶತದೃತಿಪೌತ್ರನುಂ	೮	೧೩೦	೧೫೭
ಶರದಂ ಯಾತ್ರಗೆ ಲೇಸು	೧೮	೧	೩೭೦
ಶರನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದಂ	೯	೨೪	೨೧೯
ಶರಭಂ ಕೇಸರಿಗಳ್ಗೆ ಕೇಸರಿ	೩	೧೭೭	೫೩
ಶಲಭಂ ಪ್ರದೀಪತೇಜ	೧೭	೯	೩೫೯
ಶಶಿತನ್ನು ದರದೊಳುದಯಿಸಿ	೨	೫	೧೫
ಶಶಿ ಬಂದನೆಂದು ವಾರಿಧಿ	೮	೧೮೨	೧೬೬
ಶಿಥಿಲಪದಪ್ರಪೂರ್ಣ	೧	೭೩	೧೩
ಶಿರದೊಳ್ ತಾರಕಪೋಲಂ	೮	೨೧೪	೧೭೧
ಶುಕಬಾಲಾತ್ಯಂತದೂರಂ	೧೬	೧	೩೪೪
ಶೂರಂಗೆ ಪರಿಜನಂ ಸಲೆ	೧೬	೪೯	೩೫೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಶೃಂಗಾರದುರುಳಿ	೮	೨೪೧	೧೭೫
ಶೋಣಿತವೆತ್ತು ಮರೀಚಿ	೮	೨೪೧	೧೭೫
ಶ್ರೀನೆಲಿಸರ್ಪ ತಾವರೆಯ	೧	೧	೧
ಶ್ರೀಪತಿಸುರದಾರಕರೊಡ	೭	೭೮	೧೩೨
ಶ್ರೀವಧುಮುತ್ತಿ ನೆಕ್ಕಸರ	೧	೯	೨
ಶ್ರೀವಧುರಾಗದಿಂದ	೧	೨	೧
ಶ್ರುತದೊಳ್ ಚಿಂತೆ	೪	೨೧	೬೮
ಶ್ರುತಿಮುದಂಗಳ್	೧೨	೨೮	೩೦೬
ಸಕಲಾಂತಃಪುರಕಾಮಿನೀ	೧೨	೭೬	೩೦೬
ಸಕಲಾಂತಃಪುರಮಂತ್ರಿ	೧೭	೩	೩೫೮
ಸಕಲಾಬ್ಧಾಂಭ	೧೦	೧೭೦	೨೫೮
ಸಂಕಳಿತ ಬಹಳ ತಾರಾ	೮	೧೭೯	೧೬೫
ಸಂಗಡಿಸೆ ತನ್ನೊಳರುಣಪಿ	೮	೨೧೩	೧೭೧
ಸಂಗಳಿಸಿದ ಋಜುಗಳ	೭	೧೫	೧೭೧
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ಜೀವಿತೇಶ	೮	೪೧೬	೨೦೩
ಸಂತತಂ ಮಾರ್ಘೋಲ್ಲಂಘನ	೪	೨೪	೬೯
ಸಂತತಮೋಲಗಿಪ್ಪವಿಳ	೧೭	೪	೩೫೮
ಸತಿಯಕ್ಕತೋಪರಿಷ್ಕರತಿ	೧೪	೨೫	೩೨೧
ಸತ್ತುಂಪಿಸುಣಂಪೊರ್ಗಾ	೧	೪೧	೮
ಸತ್ತೊಡಪೋಳುಮಲ್ಲದೆ	೮	೩೯೧	೧೯೯
ಸಂದನಿಜಸ್ನೇಹಭರಂ	೧೭	೮	೩೫೯
ಸದಮಳರಾಜ್ಯಭಾರ	೧೬	೬	೩೪೫
ಸಮದಂ ಸದ್ಗೃಹ	೮	೨೩೩	೧೭೪
ಸಮದೇಭವ್ಯಜದಾನವರ್ಷ	೧೧	೨೫	೨೮೦
ಸಮಧಿಕಸೌಖ್ಯಮಾಗೆ	೯	೩೧೨	೧೮೭
ಸಮರತ ಸೌಖ್ಯದೊಳ್	೧೪	೬೭	೩೨೮
ಸಮರೋದಗ್ರಭಟ	೧೭	೩೨	೩೬೩
ಸಮಸಂದಷ್ಟುಲಂಪ	೧೪	೨೬	೩೨೧
ಸಯ್ಯಂ ಬಿಸ್ತಳಿವೃದ್ಧ	೧೦	೫೭	೨೩೯
ಸರಮಂಮೆಲ್ಲನೆ ತೋಣಿ	೧೮	೩೮	೩೭೬
ಸರಸಕವೀಶ್ವರಸಭೆಯೊಳ್	೧	೮	೨
ಸರಸಪರಿಪಕ್ಷಫಲಕುಲ	೪	೪೬	೭೩
ಸರಸಪಲಾಶಪುಷ್ಪ	೧೦	೭೮	೨೪೩
ಸರಸಿಜದ ಸಿರಿಯ ನಾನಪ	೧೨	೪೯	೩೦೧
ಸರಸಿಜದೆಲೆಗೊಡೆಯಂ ಪಿಡಿ	೧೨	೫೦	೩೦೧
ಸರಸಿಜನಾಭನಂಸಿರಿ	೪	೧೩೪	೮೮
ಸರಸಿಜನಾಭನಿಂದುಳಿದ	೧೫	೬೪	೩೪೨

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಸರಸಿಜನೇತ್ರ ಪೂರ್ಣಶಶಿ	೮	೪೬೫	೨೧೧
ಸರಸಿಜಮಿತ್ರ ಕೂತಮವಿ	೯	೨೯	೨೨೦
ಸರಸಿರುಹಂಗಳಿಂದಿಷ್ಟವ	೧೧	೨೭	೨೪೦
ಸರಸೀಜಾಕ್ಷ ನೊಳಿತ್ತು	೬	೧೦೩	೧೧೬
ಸರಳಂ ವಕ್ರಂ ತರಳಂ	೮	೭೬	೧೪೭
ಸರಳಪ ಹುಲ್ಲೆ	೩	೧೧೯	೪೪
ಸಹಕನೆ ಸೀತಡೆಪುರಂ	೮	೧೨೪	೧೫೬
ಸಲಿಲವಿನೋದದೊಳೆ	೧೨	೯೯	೩೦೯
ಸವತಿಯ ಮೇಲೆ	೧೨	೪೩	೩೦೦
ಸವತಿಯ ಮೇಲೆ ಮುಂ	೧೨	೭೪	೩೦೫
ಸವನದಿನಂಗರಾಗಮು	೧೨	೭೭	೩೦೬
ಸವಿತವದನ್ನೆ ಗಂ ಮನದ	೮	೪೬೮	೨೧೧
ಸಹಜಪ್ರಜ್ಞ ನಶೇಷ	೧೭	೨೭	೩೬೨
ಸಳನೆಂಬಂಶಶಕಾಬಿಧಾನ	೧	೧೧	೩
ಸಾಧಿತಮಂತ್ರನುನಹ್ತ ತ	೧೭	೨	೩೫೮
ಸಾಮದೊಳಳವಡುವೊಡೆ	೧೭	೨೦	೩೬೦
ಸಾಸಿರಮಾಜ್ಯಯಿಂ	೭	೪೬	೧೨೬
ಸಿಂಗಂಗಳನವಯವದಿಂ	೩	೧೬೨	೫೧
ಸಿಂಗಂ ತುಂಗ ಕರೀಂದ್ರ	೧೭	೧೩	೩೫೯
ಸಿಡಿಲೆಪದಿಂದೊಗಿ	೧೭	೧೪	೩೬೦
ಸಿತಮಿತ್ರತಪ್ಯತಪೂರಂ	೧೧	೮೪	೨೯೦
ಸಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ	೨	೧೮	೧೮
ಸಿರಿಚಿಲ್ವಂ ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ	೮	೪೫೩	೨೦೯
ಸಿರಿನೆಲೆಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ	೪	೨೬	೬೯
ಸಿರಿಬಂದಾಶೈಸಿದಳ	೮	೨೫೭	೧೭೮
	೧೦	೭	೨೩೧
ಸಿರಿಯ ವಿಳಾಸಮಂ	೮	೩೩೧	೧೯೦
ಸಿರಿವಕ್ಷೋರಂಗದೊಳೆ	೫	೬	೯೪
ಸಿರಿಸದಮಾಲೆಯಿಂದೆಸೆವ	೬	೯	೯೯
ಸೀಮೆಯಿದು ಜಲಧಿಗಂ	೨	೨೭	೧೯
ಸುಟ್ಟುಹೆಯ ತೊದಿ	೩	೧೨೦	೪೪
ಸುದತಿಯ ಗರ್ಭ	೭	೫೪	೧೨೮
ಸುದತಿಯರಾರುಂ ಸಂಸ	೮	೯೭	೧೫೧
ಸುದತಿರತಾಂತಸೌಖ್ಯಮ	೮	೪೮೬	೨೧೪
ಸುದತೀಮತ್ತತಿಗಣ್ಣೊ	೧೫	೬೭	೩೪೨
ಸುಯ್ಯ ★ ಲೆ ರಥಾಂಗಂ	೮	೨೯	೧೩೯
ಸುಯ್ಯನಿಡುವುಡುಗದಿರೆ	೧೪	೩೪	೩೨೨
ಸುಯ್ಯಲರುಯ್ಯಲಾಡಿಸೆ	೮	೩೨೧	೧೮೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಸುರಗೋಪಂಗಳುಮಾಲಿ	೧೧	೨೨೨	೨೬೭
ಸುರಚಾಪಂ ಕುಡುವುರ್ವ	೧೫	೨೫	೩೩೫
ಸುರಚಾಪಂಗಳನಿಂದ್ರಂ	೭	೩೯	೧೨೫
ಸುರತದಲೆಕ್ಕವಿಕ್ಕಿದೆಡೆ	೧೪	೨೮	೩೨೧
ಸುರತಾಂತಶ್ರಾಂತಿಯಂ	೮	೨೭೮	೧೮೧
ಸರತಾಸಕ್ತನನನ್ಯ	೧೬	೨೮	೩೪೮
ಸುರದಿಕ್ಕಾಮಿನಿ	೯	೭೨	೨೨೭
ಸುರದೀರ್ಘಕೆಯೊಳೆ ಕರ	೧೨	೩೬	೨೯೯
ಸುರನಗಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ	೪	೯೭	೮೧
ಸುರಪತಿಯಂತೆ	೩	೧೪೨	೪೭
ಸುರಪನ ವಜ್ರಮುಂ	೪	೧೧೧	೮೪
ಸುರಪಂ ನೇತ್ರವ್ರಜ	೧೦	೧೧೮	೨೪೯
ಸುರಭಿಘಟೋದ್ಧಿ	೪	೬೨	೭೫
ಸುರಭಿಸಮೀರಣಂ ಬೆರಸು	೧೦	೭೬	೨೪೨
ಸುರರಾಜಂ ಕಣ್ಣಮೆಯ್ಯಂ	೪	೧೩೨	೮೭
ಸುರರಾಜದ್ವಿಪದೇಹಕಾಂತಿ	೮	೨೯೦	೧೮೩
ಸುರರಾಜಂಚ್ಚಿಯಿಟ್ಟು	೧೦	೯೭	೨೪೬
ಸುರಹೊನ್ನೆಯಮುಗುಳಂ	೧೧	೪೮	೨೮೪
ಸುಕಣೆದುರುಳಿಗುರುಳೆ	೧೨	೮೨	೩೦೭
ಸುಲಲಿತಕವಿಕ್ಕತಿಗಮಲಿನ	೧	೫೫	೧೦
ಸುಲಲಿತಕಿಂಕರಾತ	೧೨	೫೫	೩೦೨
ಸುಲಿಯೆ ಬೆಮರೊಲೆಯೆ	೧೪	೫೨	೩೨೫
ಸುಜೆಗುರುಳೊಳೆ ತೊಡಂಕಿ	೪	೧೪೦	೮೯
	೮	೩೧೬	೧೮೭
ಸುಜೆವಳವೆಂದಿರ ಕಡೆಗಣ್	೬	೮	೯೯
ಸೂಳೆಯರ್ಗುಳ್ಳುದೇ	೮	೩೬೮	೧೯೬
ಸೆಳಸಿವಳಂಚಿ ಸಂಚಳಿಸಿ	೭	೪೨	೧೨೬
ಸೆಳದು ಮರಲಿ ಸೋಗೆ	೧೨	೧೪	೨೯೫
ಸೆಳನಡುವನುಡಿವಭರದಿಂ	೭	೫೦	೧೨೭
ಸೊಗಯಿಪಬಳ್ಳಿಮಾವನಡ	೧೧	೫೯	೨೮೫
ಸೊಗಯಿಸಿತೋರ್ಪಸೋಗೆ	೩	೨೪೩	೪೭
ಸೋಗಯಿಸಿದತ್ತು	೭	೨೬	೧೨೩
ಸೊಗಯಿಸಿಪಾಯ್ವು	೩	೧೪	೨೬
ಸೊಡರ ಕುಡಿಯಿಗಗಳಂ	೧೦	೨೫	೨೩೪
ಸೊಡರಂ ಮಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿ	೧೪	೧೪	೩೧೯
ಸೊಡರ್ಗುಡಿಗತ್ತಿ	೮	೧೮೯	೧೬೬
ಸೊನೆಯಿಂಗೆಂಧದಿಂ	೧೦	೪೦	೨೩೬
ಸೊನೆಯನಿ ಚುಂಚುವಿಂ	೧೦	೫೨	೨೩೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಸೋರೆಯಂ ಪಿಡಿದಂ ಮೊದ	೧೬	೬೪	೩೫೪
ಸೊವಡಿಂ ಸೊರ್ಕಿಸುತುಂ	೩	೪೬	೩೧
ಸೊವಡಿಂಗೇವಯ್ನೆ	೩	೪೫	೩೧
ಸೋಂಕಲೊಡಂ ನಿಶಾ	೮	೨೧೬	೧೭೨
ಸೋದು ಕರಾಬ್ಬದಿಂ	೧೧	೪೦	೨೮೨
ಸೋಪಿನ ತೋಪಿನ ಪಳಹದ	೩	೧೦೪	೪೧
ಸ್ತನಕುಂಭದ್ವಿತಯಂ	೧೨	೯೧	೩೦೮
ಸ್ತನಚೇನಾಂಶುಕಭಾರ	೪	೧೪೩	೮೯
ಸ್ತನಮುರದೊಳುರ್ಚಿತನೆ	೧೧	೬೭	೨೮೭
ಸ್ತನಿತ ಫನಬ್ಬಂಹಿತಂ	೧೦	೧೫೯	೨೫೭
ಸ್ತರಕಾಂತಾಪ್ರೇಯಸೀ	೧೦	೨೨	೨೩೩
ಸ್ತರಪರಿತಾಪದಿಂ ಮುಗಿ	೯	೭೪	೨೨೭
ಸ್ತರರಾಗಕ್ಕಂತರಾಯಂ	೧೦	೧೨೭	೨೫೧
ಸ್ತರರಾಗಾಂಧತ್ವದಿಂದಂ	೧೦	೧೨	೨೩೨
ಸ್ತರವಶದಿನನ್ನಜನ್ಮ	೧೫	೨	೩೩೧
ಸ್ತರಗಾಕೋಟಿಕಾರ ಬಿಗೆ	೪	೧೧	೬೬
ಸ್ತರಶಿಖಿಯಂ ಎಯೋಗಿ	೮	೨೦೦	೧೬೯
ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಲಕ್ಕ ಲಕ್ಷ್ಮಮಣಿ	೬	೨೬	೧೦೨
ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಸದ್ಗುಣ	೧೭	೩೬	೩೬೪
ಸ್ವಾಮಿಗತಪ್ಪದ ಭೃತ್ಯನ	೧೬	೬೮	೩೫೪
ಸ್ಥಿರನಾದೇಯ ಸ್ವರೂಪಂ	೧೭	೧	೩೫೮
ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಂಗೈಯ ಹುಲೆ	೮	೧೮೧	೧೬೬
ಸ್ಫುರಿತ ತಟತ್ರ ಭಾ	೧೦	೧೯೫	೨೬೩
ಸ್ಫುರಿತಾಂಗಂ ಸೂಸೆ	೧೩	೭೦	೩೦೫
ಹಡಣಂ ಪೋದತ್ತು ಕುತ್ತಂ	೮	೪೫೫	೨೦೯
ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಮೊರೆಳಸುವ	೮	೧೩೨	೧೫೭
ಹಣದಂ ಬೊಯ್ಯಲ್ ಜವಂ	೧	೨೧	೪
ಹಣವರಡುತ್ತ ಮುದ್ದರಿಸಿ	೭	೩೭	೧೨೫
ಹಯಪಲ್ಯಾಣಪ್ರಭಾ	೧೮	೪೦	೩೭೬
ಹಯಮಂ ರಾಜಕುಮಾರ	೧೧	೨೧	೨೭೯
ಹರಗಿರಿಯಂ ಪರಿದೆಣುವ	೯	೪೨	೨೨೨
ಹರದನ ಬಡ್ಡಿ ಗೊಟ್ಟಿಡವೆ	೮	೩೬೭	೧೯೬
ಹರದಂ ಲೆಕ್ಕಿಸುವಂ	೮	೩೬೯	೧೯೬
ಹರನಂ ಗೆಲ್ಲೆನಮೋಘ	೩	೧೮೪	೫೫
ಹರನಂ ಶಂಕರನಂ ಜಿತ	೩	೧೮೭	೫೫
ಹರನಿರ್ಕಗೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ	೨	೬	೧೬
ಹರನುರಿಗಣ್ಣೆ ನೀಂ ಸೊನೆಯ	೧೦	೮೬	೨೪೪
ಹರಬರ್ಹಗಣಗಳಬೋ	೮	೭೩	೧೪೭

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಹರವಸಮಾಯ್ನಾಣಿ	೧೪	೪೨	೩೨೪
ಹರಿಕರಿಯಂ ತಗುಳ್ಳು	೩	೭೪	೩೬
ಹರಿಗೋಪಾಲಪದಕ್ಕೆ	೧೦	೧೬೩	೨೫೭
ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಗೆ ಪದವಂ	೮	೧೨೨	೧೫೬
ಹರಿಣಿಯನೆಚ್ಚು ತತ್ತಿಯ	೩	೨೩೦	೬೨
ಹರಿನಾಭೀಕಮಲಕ್ಕೆ	೧	೧೦	೨
ಹರಿನೀಲಶಿಖರದುನ್ನುವಿ	೩	೧೮	೨೭
ಹರಿನೀಲೋಪಲಪಟ್ಟಿಕಾ	೧೨	೬	೨೯೪
ಹರಿಪೂಯ್ಯ ಬಿರಿದ ಮದವ	೩	೨೦೨	೫೮
ಹರಿಭೇದಂ ಗೆಯ್ಯ ಬಿದೋ	೩	೫೮	೩೩
ಹರಿಮತ್ಸ್ಯಾಕಾರದಿಂ	೧೮	೧೧	೩೭೧
ಹರಿವಜ್ರಹತಿಗೆ ಸುರ್ಕದ	೨	೧೭	೧೭
ಹರಿಹೇಷಾಧ್ವನಿ ಗಂಧ	೧೮	೪೫	೩೭೭
ಹರೆಯದ ಕಣ್ಣಲೆ	೯	೪೪	೨೨೩
ಹರೆಯದಿನಗ್ಗಲಂ ಹಣದ	೮	೪೨೨	೨೦೪
ಹಣಗವಿಗಳ ಕಬ್ಬಂಗಳ	೧	೪೬	೯
ಹಲ್ಲಣ ಹಕ್ಕರಿಕ್ಕೆ ಕಡಿವಾಣ	೧೮	೨೮	೩೭೫
ಹಸನಹ ರೂಪುತಕ್ಕ ಹರೆ	೮	೪೧೧	೨೦೧
ಹಳಚಿತು ಸೂರೋದಯ	೯	೮೩	೨೨೯
ಹಳಹಳನಿರ್ದ ಪಾರ ಕಳೆ	೯	೨	೨೧೬
ಹಾಣುವ ಹಣ್ಣಿದತ್ತು ಸರ	೧೮	೩೪	೩೭೫
ಹಾಸಾಗಿ ಸುರೇಶಂ ಹರಿ	೨	೪೭	೨೩
ಹಿತನುತಮಂತ್ರಿಮಂಡಳಿಕ	೬	೮೫	೧೧೩
ಹಿಮಕರನಂ ತುಂಬಿ	೧೦	೧೧೫	೨೪೯
ಹಿಮತಾಂಬೂಲೋರು	೧೦	೧೨೫	೨೫೧
ಹಿಮಮನಲರ್ಚ ತೀಡೆ	೧೦	೨೪೩	೨೭೧
ಹಿಮರೋಚಿ ಕಳಿಕಾ	೧೦	೨೦೫	೨೬೪
ಹಿಮರೋಚರ್ಮಂಡಲಂ	೮	೨೬೨	೧೭೮
ಹುತಿನೋರ್ಧನಾಗರ	೮	೨೫೧	೧೭೭
ಹುತ್ತಿನಂಕುಬ್ಬೆ ಗೊಂಡು	೧೦	೧೨೨	೨೫೦
ಹುಲಿ??ಲದಿಂ ಬಿಸಿಲೆಗಳಸಿ	೩	೨೨೮	೬೨
ಹುಲ್ಲೆಯ ಹಿಂಡು ಮಲ್ಲಣಿಸಿ	೩	೧೧೭	೪೩
ಹೃದಯದೊಳಿರ್ದ ವಲ್ಲಭನ	೧೫	೬೯	೩೪೨
ಹೃದಯದೊಳಿನ್ನವರ್	೬	೮೮	೧೧೪
ಹೆಡೆಯೊಳಡಂಗೆ ವಾಸುಕಿಯ	೧೦	೪೯	೩೭೮
ಹೆಣ್ಣುಗೊಳಿಸತ್ತು ಜನಮಂ	೧೦	೨೦೯	೨೬೫
ಹೇಮರಜತದೊಳಸಮದಾ	೧೮	೩೦	೩೭೫

ಅನುಬಂಧ ೨

ಆಕರಗಳು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವ ಪದ್ಯಗಳ ಸೂಚಿ

೧. ಆಕರ-				೨. ಆಕರ			
ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಅಜಿತನಾಥ ಪುರಾಣಂ		ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೫೮	೧	೯೧	೪	೧೩೨	೧	೧೧೨
೮	೨೩೦	೬	೪೨	೪	೧೩೮	೧	೧೧೩
೮	೨೭೯	೬	೪೫	೪	೧೪೭	೧೧	೧೩
೧೦	೫	೬	೨೩	೪	೧೪೮	೧	೧೧೪
			-	೪	೧೫೦	೧	೧೧೬
			೪	೪	೧೫೫	೧	೧೨೧
			೨. ಆಕರ	೫	೩	೨	೮
ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ		೬	೨	೬	೩೭
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	೬	೩	೬	೪೨
೧	೬೫	೧	೪೫	೬	೪	೬	೪೩
೧	೭೨	೧	೪೦	೬	೧೦	೬	೪೪
೩	೮೭	೧೧	೩೮	೬	೧೧	೬	೪೫
೩	೧೭೭	೯	೯೮	೬	೧೬	೬	೪೬
೩	೧೭೯	೩	೩೭	೬	೧೭	೬	೪೭
೩	೧೮೦	೩	೩೮	೬	೧೮	೬	೪೮
೩	೧೮೮	೩	೪೯	೬	೫೪	೬	೪೯
೩	೧೮೯	೩	೫೦	೬	೫೬	೬	೫೦
೩	೧೯೦	೩	೫೧	೬	೬೨	೬	೫೪
೪	೪	೧೧	೪	೬	೬೩	೬	೫೫
೪	೧೫	೩	೮	೬	೬೪	೬	೫೬
೪	೨೩	೧	೮೫	೭	೧೧	೧೨	೫೮
೪	೨೯	೧	೮೬	೭	೧೨	೧೨	೪೯
೪	೩೦	೧	೮೭	೭	೧೩	೧೨	೫೦
೪	೪೪	೧	೭೭	೭	೧೪	೧೨	೫೧
೪	೬೮	೨	೨೧	೭	೨೨	೧೨	೫೪
೪	೭೫	೧	೮೧	೭	೨೩	೧೨	೫೩
೪	೭೯	೧	೮೪	೭	೨೪	೪	೯೨
೪	೮೦	೧	೮೩	೮	೨	೭	೬೦
೪	೮೫	೧	೮೯	೮	೯	೭	೬೨
೪	೯೧	೧	೯೫	೮	೧೬	೭	೬೪
೪	೯೨	೩	೧೧	೮	೨೮	೭	೭೦
೪	೧೦೨	೧೧	೧೨	೮	೪೨	೭	೭೧
೪	೧೦೩	೧	೧೦೬	೮	೪೪	೭	೬೧

೨. ಆಕರ-			
ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
ಉ	೫೧	೭	೬೮
ಉ	೫೪	೭	೬೫
ಉ	೫೫	೭	೭೨
ಉ	೫೭	೭	೭೩
ಉ	೫೮	೩	೬೭
ಉ	೧೨೭	೧೧	೩೩
ಉ	೧೩೮	೧೧	೨೨
ಉ	೧೯೩	೭	೭೫
ಉ	೨೧೦	೭	೮೩
ಉ	೨೨೭	೭	೮೨
ಉ	೨೪೪	೭	೮೪
ಉ	೨೬೪	೭	೮೫
ಉ	೨೬೫	೭	೮೬
ಉ	೨೮೮	೭	೮೭
ಉ	೨೯೬	೭	೮೧
ಉ	೩೦೦	೭	೬೭
ಉ	೩೦೪	೭	೮೮
ಉ	೩೦೫	೭	೮೯
ಉ	೩೦೬	೭	೯೦
ಉ	೩೦೭	೭	೯೧
ಉ	೩೦೮	೭	೯೨
ಉ	೩೦೯	೭	೯೩
ಉ	೩೧೦	೭	೯೪
ಉ	೩೨೬	ಉ	೪
ಉ	೩೨೭	ಉ	೬
ಉ	೩೩೧	ಉ	೭
ಉ	೩೩೪	ಉ	೫
ಉ	೩೪೫	ಉ	೨೬
ಉ	೩೫೧	ಉ	೨೭
ಉ	೩೫೨	ಉ	೧೭
ಉ	೩೫೬	ಉ	೯
ಉ	೩೬೦	ಉ	೧೨
ಉ	೩೬೧	ಉ	೧೩
ಉ	೩೬೨	ಉ	೪೬
			೧೦

೨. ಆಕರ			
ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
ಉ	೩೬೩	ಉ	೪೭
ಉ	೩೬೪	ಉ	೬
ಉ	೩೬೬	ಉ	೪೮
ಉ	೩೬೭	ಉ	೪೯
ಉ	೩೭೨	ಉ	೨೪
ಉ	೪೨೪	ಉ	೩೧
ಉ	೪೨೭	ಉ	೧೯
ಉ	೪೩೮	ಉ	೨೩
ಉ	೪೩೯	ಉ	೨೨
ಉ	೪೪೦	ಉ	೨೧
ಉ	೪೪೨	ಉ	೧೫
ಉ	೪೫೩	ಉ	೫೮
ಉ	೪೬೩	ಉ	೫೭
ಫ	೧೦	ಉ	೬೦
ಫ	೨೧	ಉ	೬೪
ಫ	೪೮	ಉ	೬೯
ಫ	೫೦	ಉ	೬೮
ಫ	೫೬	ಉ	೬೫
ಫ	೫೭	ಉ	೬೩
ಫ	೮೧	ಉ	೭೦
೧೦	೨	ಉ	೭೧
೧೦	೧೪	ಉ	೭೨
೧೦	೧೦	ಉ	೭೪
೧೦	೨೧	ಉ	೭೫
೧೦	೨೨	ಉ	೭೬
೧೦	೨೩	ಉ	೭೭
೧೦	೨೪	ಉ	೭೮
೧೦	೨೫	ಉ	೭೯
೧೦	೩೩	ಉ	೮೬
೧೦	೫೧	ಉ	೭೩
೧೦	೮೫	ಉ	೮೫
೧೦	೮೬	ಉ	೮೭
೧೦	೮೮	ಉ	೮೯
೧೦	೧೪೫	ಉ	೫
೧೫೧		ಉ	೬

೨. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೦	೧೭೨	೯	೧೧
೧೦	೧೭೫	೯	೮
೧೦	೧೮೧	೯	೯
೧೦	೧೮೬	೯	೧೨
೧೦	೨೦೧	೯	೧೩
೧೦	೨೦೫	೯	೧೪
೧೦	೨೧೦	೯	೧೫
೧೧	೧೯	೮	೯೧
೧೧	೨೦	೬	೯೨
೧೧	೨೧	೬	೯೩
೧೧	೨೨	೬	೨೪
೧೧	೨೩	೬	೯೫
೧೧	೨೪	೬	೯೬
೧೧	೨೬	೬	೯೭
೧೧	೨೭	೭	೩
೧೧	೨೮	೭	೬
೧೧	೨೯	೭	೭
೧೧	೩೧	೭	೧೨
೧೧	೩೮	೭	೧೪
೧೧	೪೮	೭	೨೦
೧೧	೫೪	೭	೧೫
೧೧	೫೭	೭	೧೬
೧೧	೫೮	೭	೧೭
೧೧	೬೩	೭	೧೯
೧೧	೬೪	೨	೧೮
೧೧	೬೫	೨	೧೭
೧೧	೬೬	೭	೧೮
೧೧	೮೦	೪	೮೫
೧೧	೮೧	೪	೮೬
೧೧	೮೨	೪	೮೪
೧೧	೯೫	೭	೫೫
೧೨	೨	೭	೨೪
೧೨	೩	೭	೨೬
೧೨	೫	೭	೨೫
೧೨	೬	೭	೩೨
೧೨	೩	೭	೨೭

೨. ಆಕರ

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೨	೭	೭	೨೭
೧೨	೧೧	೭	೩೪
೧೨	೧೪	೭	೩೩
೧೨	೨೮	೭	೫೨
೧೨	೩೧	೭	೨೮
೧೨	೩೨	೭	೨೯
೧೨	೩೩	೭	೩೦
೧೨	೩೪	೭	೩೧
೧೨	೩೫	೭	೩೬
೧೨	೩೯	೭	೪೧
೧೨	೪೩	೭	೪೨
೧೨	೫೦	೭	೪೩
೧೨	೫೧	೭	೪೪
೧೨	೫೨	೭	೪೫
೧೨	೫೩	೭	೪೭
೧೨	೫೪	೭	೪೮
೧೨	೬೦	೭	೩೯
೧೨	೬೨	೭	೩೭
೧೨	೬೩	೭	೩೮
೧೨	೬೩	೭	೪೯
೧೨	೮೭	೭	೫೦
೧೨	೯೦	೭	೫೧
೧೨	೯೧	೭	೫೩
೧೨	೮೯	೭	೫೪
೧೨	೧೦೨	೭	೫೭
೧೨	೧೦೩	೨	೧೯
೧೪	೬೬	೮	೫೨
೧೫	೫೬	೮	೩೯
೧೫	೫೭	೮	೪೧
೧೫	೬೯	೧೨	೪
೧೫	೭೦	೧೨	೬
೧೬	೨	೧೩	೫೪
೧೬	೬೫	೩	೨೧
೧೬	೯	೧೩	೭೧
೧೮	೪೦	೧೩	೭೪
			೨೦೭

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಅರ್ಧನೇಮಿ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೪	೧೫	೪	೧೬

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಆದಿ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ

೧	೫೪	೧	೨೪
೨	೫	೧	೬೩
೪	೩೫	೧೧	೬೮
೬	೨೦	೪	೩೨
೬	೨೧	೪	೩೪
೬	೪೦	೪	೪೧
೬	೪೫	೨	೭೪
೬	೬೯	೪	೪೮
೬	೯೦	೪	೫೦
೬	೯೧	೪	೪೯
೬	೧೦೮	೪	೫೭
೬	೧೦೯	೪	೫೬
೭	೫೨	೮	೪೭
೭	೫೭	೭	೩೨
೭	೭೭	೮	೨
೭	೭೮	೮	೧
೮	೨೦೨	೧೨	೬
೮	೨೭೫	೧೨	೯
೮	೪೦೩	೧೨	೪೬
೧೦	೨೯	೧	೬೬
೧೦	೩೨	೧೧	೯೬
೧೦	೩೬	೧೧	೯೮
೧೧	೯	೧೧	೧೦೭
೧೧	೧೧	೧೧	೧೨೦
೧೧	೧೨	೧೧	೧೧೮
೧೧	೧೪	೧೧	೧೧೯
೧೧	೧೭	೧೧	೯೩
೧೨	೧೨	೧	೫೮
೧೨	೮೦	೧೧	೧೫೦
೧೨	೮೧	೧೧	೧೫೩
೧೨	೮೨	೧೧	೧೪೯
೧೪	೩೨	೧೨	೪೮

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಆದಿ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೮	೬೯	೧೧	೩೧

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಆದಿ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೮	೭೨	೧೧	೩೨
೧೮	೭೩	೧೧	೧೩

-
೩೭

೫ ಆಕರ

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೭೮	೧	೧೩

೬ ಆಕರ

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ	ಸಂಖ್ಯೆ

೧	೩೦	೭೬೩
೧	೫೮	೨೪೦
೧	೬೧	೨೦೫
೧	೬೭	೨೯೯
೨	೧೦	೯೧೦
೨	೧೧	೯೦೮
೨	೩೨	೮೮೬
೨	೪೧	೭೨೩
೩	೫೭	೧೪೫
೩	೧೪೧	೯೭
೩	೧೪೨	೩೩೮
೩	೧೪೩	೬೦೯
೩	೨೦೨	೪೩೩
೩	೨೦೩	೩೫೯
೩	೨೧೫	೨೧೬
೪	೨೭	೨೮೯
೪	೨೮	೩೩೫
೪	೧೦೮	೯೯
೪	೧೩೦	೨೯೦
೬	೪೫	೧೫೯
೮	೧೪೦	೬೧೬
೮	೨೭೯	೮೫೫
೮	೩೯೮	೧೪೪
೯	೬೨	೩೯೨
೧೦	೪೮	೪೮೭
೧೦	೧೪೪	೪೦೯

೬. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ	ಕಾವ್ಯಪಲೋಕನಂ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
೧೧ ೪	೩೭೬
೧೧ ೧೩	೨೩-೧೩೮
೧೧ ೩೬	೬೧೧
೧೧ ೮೩	೨೪೧
೧೨ ೧೨	೫೧೬
೧೪ ೧೩	೮೦೦
೧೪ ೩೨	೭೯೧
೧೪ ೩೪	೩೧೧
೧೫ ೩೧	೭೦೯

-
೩೫

೭. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಕಾದಂಬರಿ ಪೂರ್ವ ಭಾಗಂ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
೩ ೧೦೦	೧೬೭
೩ ೧೦೬	೧೬೫
೩ ೧೦೭	೧೫೯
೩ ೧೦೮	೧೫೪
೩ ೧೦೯	೧೫೮
೩ ೧೧೦	೧೫೭
೩ ೧೧೧	೧೫೫
೩ ೧೬೫	೯೯
೩ ೧೭೦	೧೬೯
೩ ೧೭೪	೨೨೪
೩ ೧೭೫	೨೨೫
೩ ೧೯೨	೨೨೫
೬ ೩೧	೭೨
೭ ೩	೩೫೮
೭ ೫	೩೬೧
೭ ೭	೩೫೯
೭ ೮	೩೫೪
೭ ೧೫	೩೫೭
೭ ೧೬	೩೬೦
೭ ೪೯	೩೮೧
೮ ೬	೫೦೭
೮ ೧೬೮	೨೭೮
೮ ೧೭೨	೨೭೯
೯ ೯	೧೪೫

೭. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಕಾದಂಬರಿ ಪೂರ್ವ ಭಾಗಂ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
೯ ೬೪	೧೪೨
೧೦ ೧೨	೭೨೦
೧೧ ೨೪	೬೩೩
೧೫ ೪೪	೮೦೩
೧೮ ೩	೫೮೫
೧೮ ೫೧	೬೦೧
೧೮ ೬೧	೪೭೨

-
೩೧

೮. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಕಾದಂಬರಿ ಉತ್ತರ ಭಾಗಂ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
೮ ೧೭೩	೧೪೩
೧೦ ೧೪	೭೮೧
೧೦ ೧೯೨	೫೨೯
೧೦ ೧೯೩	೫೩೦
೧೦ ೧೯೪	೫೩೨
೧೦ ೧೯೫	೫೩೪
೧೦ ೧೯೭	೫೩೩
೧೧ ೪೧	೨೬
೧೧ ೭೨	೨೦೯
೧೧ ೭೩	೨೧೩
೧೪ ೩೧	೫೨೨
೧೫ ೪೭	೩೬೬
೧೫ ೪೮	೨೩೪
೧೫ ೪೯	೩೧೬
೧೫ ೫೧	೩೩೮
೧೮ ೬೮	೪೨೫

-
೧೬

೯. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಶುದ್ಧಕಂ - ಕಾವ್ಯಸಾರಂ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
೨ ೩	೭೩
೨ ೧೪	೭೫
೨ ೧೫	೭೬
೨ ೨೩	೭೮

೯. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ರೂದ್ರಕಂ - ಕಾವ್ಯಸಾರಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
೨	೨೪	೭೯
೩	೩೩	೧೧೧೨
೭	೪೮	೩೬೦
೧೪	೬	೬೭೭
೧೪	೬	೬೬೬
೧೪	೩೪	೬೭೬
೧೪	೬೭	೬೬೫

-

೧೧

೧೧. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೨೪	೪	೨೭
೮	೫೨	೪	೧೯
೮	೧೫೧	೪	೩೬
೮	೧೫೨	೪	೩೫
೮	೧೫೩	೪	೩೪
೮	೧೬೫	೪	೩೭
೯	೪೭	೧	೪೮

-

೭

೧೧. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೪೬	೧	೨೩
೧	೪೭	೧	೨೦
೨	೪೪	೧	೪೭
೨	೪೫	೧	೪೬
೩	೨೦೪	೧	೩
೩	೨೦೫	೧	೧೨೭
೩	೨೦೬	೧	೧೨೮
೩	೨೨೫	೧	೧೦೮
೮	೮೦	೪	೭೭
೮	೮೧	೪	೭೩
೮	೮೩	೪	೭೨
೮	೧೩೬	೪	೮೨

೧೧. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೧೩೭	೪	೮೪
೮	೧೫೭	೪	೮೭
೮	೧೭೮	೪	೯೩
೮	೧೮೩	೪	೯೦
೮	೧೮೪	೪	೯೨
೮	೧೮೬	೪	೮೦
೮	೧೯೬	೪	೯೫
೮	೨೦೭	೪	೯೯
೮	೨೦೮	೪	೧೦೦
೮	೨೧೮	೪	೯೮
೮	೨೨೧	೪	೯೭
೮	೨೨೩	೪	೯೬
೮	೩೧೮	೪	೧೨೦
೮	೩೩೬	೪	೧೫೯
೮	೩೩೭	೪	೧೫೮

-

೨೭

೧೨. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೭	೧	೧೧
೧	೫೫	೧	೩೯
೧	೫೯	೧	೩೮
೩	೪೦	೫	೬೦
೩	೫೦	೫	೬೪
೩	೧೦೫	೫	೫೭
೩	೧೫೬	೫	೫೯
೩	೨೦೦	೫	೫೪
೩	೨೨೦	೧೦	೪೩
೩	೨೩೪	೧೦	೪೫
೪	೧೨	೩	೧೫
೪	೧೪	೧	೧೧೨
೪	೨೪	೧	೮೬
೪	೪೮	೧	೯೦
೪	೪೯	೧	೯೬
೪	೭೭	೧	೯೫

೧೨. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೪	೮೩	೧	೯೮
೪	೮೮	೧	೧೦೪
೪	೮೯	೧	೮೭
೪	೯೫	೧	೧೧೫
೪	೯೭	೧	೧೧೪
೪	೧೦೦	೧	೧೩೭
೪	೧೦೫	೧	೧೩೧
೪	೧೧೬	೧	೧೩೦
೬	೫	೬	೪೪
೬	೬	೬	೪೫
೬	೭	೬	೪೬
೬	೮	೬	೪೭
೬	೯	೬	೪೮
೬	೧೨	೬	೪೯
೬	೧೩	೬	೫೦
೬	೧೪	೬	೫೧
೬	೨೪	೬	೫೨
೬	೨೬	೬	೫೩
೬	೨೭	೬	೫೪
೬	೨೯	೬	೫೫
೬	೩೪	೬	೫೬
೬	೩೫	೬	೫೮
೬	೩೬	೬	೫೯
೬	೩೭	೬	೬೦
೬	೩೮	೬	೬೧
೬	೩೯	೬	೬೩
೬	೪೬	೧೧	೧೦೯
೬	೪೮	೬	೬೪
೬	೪೯	೬	೬೫
೬	೫೦	೬	೬೬
೬	೫೧	೬	೬೭
೬	೫೨	೬	೬೮
೬	೫೮	೬	೬೯
೬	೬೦	೬	೭೦
೬	೬೮	೬	೭೧
೬	೭೪	೬	೭೨
೬	೭೫	೬	೭೩

೧೨. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೬	೮೨	೬	೭೬
೬	೮೩	೬	೭೮
೬	೮೪	೬	೭೯
೬	೮೬	೬	೮೦
೬	೮೮	೬	೮೧
೬	೯೯	೬	೮೨
೬	೧೦೧	೬	೮೩
೬	೧೦೪	೬	೯೪
೬	೧೦೬	೬	೮೫
೮	೧೭	೮	೨
೮	೧೮	೮	೩
೮	೨೫	೮	೪
೮	೩೧	೮	೬
೮	೩೨	೮	೫
೮	೩೩	೮	೮
೮	೩೪	೮	೯
೮	೩೬	೮	೧೦
೮	೩೭	೮	೭
೮	೪೫	೮	೧೧
೮	೪೭	೮	೧೨
೮	೪೮	೮	೧೩
೮	೪೯	೮	೧೪
೮	೫೦	೮	೧೫
೮	೭೪	೮	೧೬
೮	೭೫	೮	೨೦
೮	೭೬	೮	೨೧
೮	೧೭೫	೮	೨೨
೮	೧೭೬	೮	೨೩
೮	೧೭೭	೮	೨೪
೮	೧೯೪	೮	೨೬
೮	೨೦೬	೮	೨೮
೮	೨೨೦	೮	೩೦
೮	೨೨೫	೮	೩೩
೮	೨೨೬	೮	೩೪
೮	೨೨೯	೮	೩೫
೮	೨೩೭	೮	೩೨
೮	೨೪೦	೮	೩೯

೧೨. ಆಕರ-

ಮೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ	ಮೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ
೮	೨೮೧	೮	೪೦
೮	೨೮೨	೮	೪೧
೮	೨೮೩	೮	೪೩
೮	೩೦೯	೮	೪೫
೮	೩೨೧	೮	೪೭
೮	೩೨೨	೮	೪೮
೮	೩೯೬	೮	೫೯
೮	೪೪೫	೮	೫೫
೮	೪೪೬	೮	೫೪
೮	೪೫೧	೮	೬೦
೮	೪೬೮	೮	೮೧
೮	೪೭೦	೮	೫೬
೮	೪೭೧	೮	೫೭
೮	೪೭೨	೮	೭೨
೮	೪೭೩	೮	೭೩
೮	೪೭೪	೮	೭೪
೮	೪೭೫	೮	೭೯
೮	೪೭೬	೮	೮೦
೮	೪೮೪	೮	೯೩
೮	೪೮೫	೮	೯೪
೮	೪೮೬	೮	೯೫
೮	೪೮೭	೮	೯೬
೮	೪೯೦	೮	೯೮
೯	೭೨	೮	೧೪೦
೧೦	೭	೭	೪೫
೧೦	೪೨	೭	೪೨
೧೦	೫೩	೭	೮೮
೧೦	೭೧	೭	೯೦
೧೦	೮೪	೭	೪೧
೧೦	೯೧	೯	೮೨
೧೦	೧೦೬	೯	೭೪
೧೦	೧೧೧	೯	೮೦
೧೦	೧೧೩	೯	೭೦
೧೦	೧೧೪	೯	೮೧
೧೦	೧೨೩	೯	೬೫
೧೦	೧೨೫	೯	೮೨

೧೨. ಆಕರ-

ಮೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ	ಮೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ
೧೦	೧೨೮	೯	೬೬
೧೦	೧೨೯	೯	೬೮
೧೦	೧೩೦	೯	೬೯
೧೦	೧೩೧	೯	೬೭
೧೦	೧೩೨	೯	೭೧
೧೦	೧೩೩	೯	೭೨
೧೦	೧೩೪	೯	೭೩
೧೦	೧೩೫	೯	೭೬
೧೦	೧೩೬	೯	೭೭
೧೦	೧೩೭	೯	೭೫
೧೦	೧೫೫	೪	೩೧
೧೦	೧೫೮	೪	೨೯
೧೦	೧೫೬	೪	೩೨
೧೦	೧೬೦	೪	೩೩
೧೦	೧೬೧	೪	೩೪
೧೦	೧೬೪	೪	೩೫
೧೦	೧೭೦	೪	೩೧
೧೦	೧೭೭	೪	೪೪
೧೦	೧೭೮	೪	೩೭
೧೦	೨೦೦	೪	೪೧
೧೦	೧೦೮	೪	೪೭
೧೧	೧೬	೭	೪೩
೧೨	೧೫	೭	೧೨೬
೧೨	೧೬	೭	೧೨೭
೧೨	೧೭	೭	೧೨೮
೧೨	೩೬	೭	೧೨೯
೧೨	೩೭	೭	೧೩೦
೧೨	೪೦	೭	೧೩೨
೧೨	೪೧	೭	೧೩೩
೧೨	೪೭	೭	೧೩೪
೧೨	೪೮	೭	೧೩೫
೧೨	೪೯	೭	೧೪೫
೧೨	೮೬	೭	೧೪೯
೧೨	೯೨	೭	೧೫೧
೧೨	೧೦೦	೭	೧೫೧
೧೨	೧೦೧	೭	೧೫೨

೧೨. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೪	೪೧	೮	೬೮
೧೪	೪೨	೮	೭೦
೧೪	೭೦	೮	೭೨
೧೫	೩೮	೫	೧೩೩
೧೫	೪೮	೫	೧೨೬
೧೫	೫೯	೮	೮೮
೧೫	೬೧	೮	೮೫
೧೭	೧೮	೯	೧೧೮

-
೧೭೦

೧೩. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೫	೧	೫
೧	೩೩	೧	೧೨
೧	೬೦	೧	೧೩
೨	೯	೧	೪೫
೨	೩೯	೧	೨೩
೩	೪೪	೧೬	೮
೩	೪೮	೧೬	೧೦
೩	೬೭	೧೬	೨೯
೩	೬೮	೧೬	೧೨
೩	೭೫	೧೬	೧೪
೩	೧೧೨	೧೬	೧೫
೩	೧೫೭	೧೬	೨೦
೩	೧೬೪	೧೬	೨೧
೩	೯೯	೧೬	೧೬
೩	೨೧೩	೧೬	೨೫
೩	೨೨೧	೧೬	೨೦
೩	೨೩೨	೧೬	೧೮
೪	೧೩	೨	೪
೪	೩೬	೨	೧೫
೪	೪೫	೨	೧೦
೪	೫೩	೨	೭
೪	೫೭	೫	೩೫
೪	೬೨	೫	೪೨

೧೩. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೪	೯೪	೨	೧೮
೪	೧೦೧	೯	೮೫
೪	೧೦೯	೯	೧೦೫
೪	೧೧೫	೯	೧೧೨
೬	೧೫	೧೦	೯೪
೬	೨೩	೧೦	೯೫
೬	೨೫	೧೦	೯೬
೬	೨೮	೧೦	೯೮
೬	೩೦	೧೦	೯೯
೬	೩೨	೧೦	೧೦೦
೬	೩೩	೧೦	೧೦೧
೬	೪೧	೧೦	೧೦೩
೬	೪೨	೧೦	೧೦೨
೬	೪೭	೧೦	೧೦೬
೬	೫೩	೧೦	೧೭
೬	೫೯	೧	೩೩
೬	೬೧	೧೦	೧೩೧
೬	೬೬	೧೦	೧೩೨
೬	೭೩	೧೦	೮೪
೬	೭೬	೧೦	೧೩೩
೬	೯೭	೧೦	೧೩೯
೬	೧೦೦	೧೦	೧೪೦
೬	೧೦೨	೧೧	೫೭
೬	೧೦೩	೧೧	೫೯
೬	೧೦೫	೧೧	೫೮
೬	೧೦೭	೧೦	೧೪೩
೭	೧೯	೨	೬೭
೭	೫೪	೨	೯೫
೭	೭೦	೨	೩೯
೭	೭೧	೩	೨೮
೭	೭೨	೩	೫೨
೭	೭೩	೩	೫೧
೭	೭೬	೩	೪೫

೧೩. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
ಉ	೫	೧೬	೯೩
ಉ	೧೧	೧೬	೯೪
ಉ	೨೬	೧೬	೯೫
ಉ	೩೫	೧೬	೯೬
ಉ	೪೬	೧೬	೯೭
ಉ	೭೮	೧೬	೧೦೦
ಉ	೧೬೧	೧೬	೧೦೨
ಉ	೧೭೪	೧೬	೯೯
ಉ	೧೯೦	೧೬	೧೦೩
ಉ	೧೯೫	೧೬	೧೦೪
ಉ	೨೦೪	೧೬	೧೦೫
ಉ	೨೧೩	೧೬	೧೦೬
ಉ	೨೪೨	೪	೭೩
ಉ	೧೬೦	೧೬	೧೧೧
ಉ	೨೮೬	೧೬	೬೧೬
ಉ	೩೧೩	೯	೧೭
ಉ	೩೧೪	೦೯	೧೧೦
ಉ	೩೨೩	೯೦	೧೧೩
ಉ	೨೨೪	೧೬	೧೪೪
ಉ	೪೭೮	೧೬	೧೨೨
ಉ	೪೭೯	೧೬	೧೨೩
ಉ	೪೮೦	೧೬	೧೨೪
ಉ	೪೮೮	೧೬	೧೨೭
ಉ	೪೮೯	೧೬	೧೩೭
ಉ	೫೮೯	೧೬	೧೩೬
ಉ	೬೩	೧೬	೧೩೫
ಉ	೧೩	೧೪	೪೨
ಉ	೧೫	೧೪	೪೧
ಉ	೩೮	೧೪	೨೭
ಉ	೫೨	೧೪	೩೮
ಉ	೬೫	೧೪	೭೦
ಉ	೮೩	೧೪	೬೩
ಉ	೧೦೨	೧೭	೭೩

೧೩. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೦	೧೦೪	೧೬	೬೯
೧೦	೧೧೨	೧೭	೭೧
೧೦	೧೧೫	೧೭	೭೭
೧೦	೧೧೬	೧೭	೭೬
೧೦	೧೧೭	೧೭	೭೫
೧೦	೧೪೬	೪	೨
೧೦	೧೫೦	೪	೬
೧೦	೧೫೩	೪	೪
೧೦	೧೫೪	೪	೧೦
೧೦	೧೬೩	೪	೮
೧೦	೧೬೯	೪	೧೫
೧೦	೧೭೧	೪	೧೬
೧೦	೧೮೨	೪	೧೭
೧೦	೧೯೦	೪	೨೭
೧೦	೧೯೮	೪	೩೨
೧೦	೧೯೯	೪	೩೧
೧೦	೨೦೭	೪	೪೫
೧೦	೧೧೧	೪	೨೬
೧೦	೨೧೭	೪	೨೮
೧೦	೨೨೧	೪	೧೯
೧೦	೨೨೨	೪	೨೦
೧೦	೨೨೩	೪	೩೩
೧೦	೨೨೫	೪	೩೭
೧೦	೨೩೮	೧೪	೪
೧೦	೨೪೦	೧೪	೬
೧೦	೨೪೩	೧೪	೫
೧೦	೨೪೫	೧೪	೧೦
೧೦	೨೪೮	೧೪	೧೧
೧೦	೨೪೯	೧೪	೧೫
೧೦	೨೫೦	೧೪	೧೨
೧೦	೨೫೫	೧೪	೯
೧೦	೨೬೩	೧೪	೧೯
೧೦	೨೬೬	೧೪	೧೮
೧೦	೨೬೭	೧೪	೧೩
೧೦	೩	೧೪	೪೪

೧೩. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೧	೪೫	೧೪	೭೭
೧೧	೪೬	೧೪	೮೪
೧೨	೭೦	೧೪	೧೦೪
೧೨	೭೧	೧೪	೧೦೩
೧೨	೭೩	೧೪	೧೦೨
೧೨	೭೪	೧೪	೧೦೦
೧೨	೭೫	೧೪	೧೦೬
೧೨	೭೬	೧೪	೧೦೮
೧೨	೭೭	೧೪	೧೧೦
೧೨	೭೮	೧೪	೧೧೧
೧೨	೮೯	೧೪	೧೧೩
೧೨	೯೯	೧೪	೧೧೪
೧೩	೪	೧೬	೧೧೫
೧೩	೨೫	೧೬	೧೧೬
೧೩	೨೬	೧೬	೧೧೭
೧೩	೨೭	೧೬	೧೧೮
೧೪	೭೮	೧೬	೧೨೪
೧೫	೬೨	೧೧	೩೮
೧೫	೬೩	೧೧	೪೨
೧೫	೬೬	೧೧	೧೯
೧೮	೧೦	೭	೩೯
೧೮	೪೯	೯	೨೬
೧೮	೭೮	೭	೪೧

-
೧೫೧

೧೪. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಧರ್ಮಾಮೃತಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೬	೭	೨	೮೪

-
೧

೧೫. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೫೦	೧	೩೫
೪	೫೬	೮	೮೪

೧೫. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೭	೨೫	೨	೧೦
೮	೧೩	೫	೧೪

-
೪

೧೬. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಪಂಚತಂತ್ರಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೨	೧	೧
೨	೩೩		೨೨೨
೩	೧೮೭	ಪುಟ ೭೫	೫೨
೧೬	೨೮	ಪುಟ ೩೧	೮೩
೧೬	೨೯	ಪುಟ ೩೨	೮೪
೧೬	೩೦	ಪುಟ ೩೨	೮೫

-
೬

೧೭. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಪಂಪಭಾರತಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೬	೪೪	೪	೭೫
೮	೪	೪	೪೬
೮	೩೮	೪	೪೮
೮	೫೩	೪	೪೭
೮	೬೪	೪	೪೯
೮	೯೩	೪	೮೨
೮	೧೨೯	೮	೮೨
೮	೨೪೮	೪	೫೧
೮	೪೪೭	೪	೧೦೦
೧೦	೨೧೮	೭	೨೪
೧೩	೮	೪	೯೦
೧೪	೨೬	೪	೧೦೯
೧೬	೭೦	೯	೧೪
೧೬	೭೧	೯	೧೬
೧೬	೭೨	೮೦	೧೮
೧೬	೭೩	೯	೧೯
೧೬	೭೪	೯	೨೨

೧೭. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣೆ		ಪಂಪಭಾರತಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೬	೭೫	೯	೨೪
೧೬	೭೬	೯	೨೦
೧೬	೭೭	೧೦	೩
೧೬	೭೮	೧೦	೪
೧೬	೭೯	೧೦	೫
೧೬	೮೦	೧೦	೮
೧೬	೮೧	೧೦	೧೪
೧೬	೮೨	೧೦	೧೦
೧೬	೮೩	೧೦	೨೫
೧೮	೪	೧೦	೨೬
೧೮	೧೮	೯	೯೪
೧೮	೨೧	೯	೯೫
೧೮	೨೨	೯	೯೮

-

೩೦

೧೮. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣೆ		ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೨೮	೧	೩೨
೧	೩೪	೧	೩೧
೧	೬೮	೧	೨೯
೩	೯	೭	೩೦
೩	೧೦	೭	೧೨೨
೩	೪೭	೧೦	೧೫೯
೪	೮೬	೧	೧೧೦
೪	೧೧೧	೧	೧೦೯
೪	೧೧೯	೧	೧೨೦
೫	೧೭	೩	೮೫
೬	೬೭	೫	೭೦
೬	೭೨	೫	೯೫
೭	೩೧	೩	೭೨
೭	೫೩	೩	೧೦೬
೯	೧೨೮	೧೨	೫೯
೮	೧೩೧	೯	೧೮೧
೯	೪೯	೫	೧೦೭
೧೦	೧೧೯	೭	೭೯

೧೮. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣೆ		ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೦	೧೨೦	೭	೯೩
೧೦	೧೨೧	೭	೯೮
೧೦	೧೮೫	೭	೧೪೬
೧೦	೧೮೮	೭	೧೫೨
೧೦	೧೯೬	೭	೫೭
೧೦	೨೨೦	೭	೫೨
೧೬	೬೯	೧೨	೭೧
೧೭	೧೭	೯	೧೦೫

೨೬

೧೯. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣೆ ಪಾರ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೨	೪೩	೧	೧೦೩
೮	೧೯೯	೧೦	೨೦
೮	೨೦೦	೧೦	೨೧
೮	೨೨೮	೧೦	೩೧
೧೭	೨	೨	೪೭
೧೭	೬	೨	೧೧
೧೭	೭	೨	೧೨
೧೭	೮	೨	೧೩
೧೭	೯	೨	೧೪
೧೭	೧೦	೨	೧೫
೧೭	೧೧	೨	೧೭
೧೭	೧೨	೨	೧೮
೧೭	೧೩	೨	೨೦
೧೭	೧೬	೨	೨೯
೧೭	೨೦	೨	೪೦
೧೭	೨೧	೨	೪೧
೧೭	೨೨	೨	೪೨
೧೭	೨೪	೨	೪೫
೧೭	೨೭	೨	೪೭
೧೭	೨೯	೨	೪೮
೧೭	೩೦	೨	೪೯
೧೭	೩೧	೨	೫೦

೧೯. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಪಾರ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೭	೩೨	೨	೫೨
೧೭	೩೫	೨	೫೩
೧೭	೩೬	೨	೫೪
೧೭	೩೭	೨	೫೫
೧೭	೩೮	೨	೫೬
೧೭	೩೯	೨	೫೭
೧೭	೪೦	೨	೫೮
೧೭	೪೧	೨	೬೦
೧೭	೪೨	೨	೬೩
೧೭	೪೩	೨	೬೭
೧೭	೪೪	೨	೭೦
೧೭	೪೬	೨	೭೨
೧೭	೪೮	೨	೭೩
೧೭	೪೯	೨	೭೭
೧೭	೫೦	೨	೮೦
೧೭	೫೨	೨	೮೪
೧೭	೫೩	೨	೮೫
೧೭	೫೪	೨	೮೬
೧೭	೫೫	೨	೮೯
೧೭	೫೮	೨	೯೦
೧೭	೫೯	೨	೯೨

-
೪೩

೨೦. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೬೦	ಪುಷ್ಪದಂತ	ಪುರಾಣಂ
೪	೧೧	೨	೨೭
೪	೪೧೫	೮	೧೧೧
೧೦	೩೫	೮	೮೦
೧೭	೪೭	೫	೫೫
೧೮	೧೯	೫	೭
೧೮	೨೦	೫	೮
೧೮	೪೧	೮	೩೯
೧೮	೪೨	೮	೪೦
೧೮	೪೩	೮	೪೧
೧೮	೪೪	೫	೩೧

೨೦. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೮	೪೫	೮	೩೨
೧೮	೪೭	೫	೩೫
೧೮	೪೦	೮	೨೭
೧೮	೬೨	೫	೧೫
೧೮	೬೩	೮	೨೯
೧೮	೬೬	೫	೯
೧೮	೬೭	೫	೧೦
೧೮	೭೧	೫	೧೧
೧೮	೭೬	೮	೪೩
೧೮	೭೭	೮	೪೫
೧೮	೭೯	೫	೬

-
೨೨

೨೧. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಮದನ ತಿಲಕಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೮೬	೮	೩೭
೮	೮೭	೮	೪೮
೮	೮೮	೮	೩೯
೮	೯೧	೮	೪೮
೮	೯೨	೮	೪೨
೮	೯೫	೮	೧೧
೮	೯೬	೮	೧೩
೮	೯೭	೮	೧೪
೮	೯೮	೮	೧೫
೮	೯೯	೮	೧೬
೮	೧೦೦	೮	೧೭
೮	೧೦೧	೮	೨೨
೮	೧೦೩	೮	೨೩
೮	೧೦೪	೮	೨೪
೮	೧೦೫	೮	೨೫
೮	೧೦೬	೮	೨೯
೮	೧೦೮	೮	೩೧
೮	೧೦೯	೮	೩೨
೮	೧೧೦	೮	೩೪
೮	೧೧೧	೮	೩೮
೮	೧೧೨	೮	೪೯

೨೧. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತ ಸುಧಾರಣೆ		ಮದನ ತಿಲಕಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೧೧೩	೮	೫೨
೮	೧೧೪	೮	೫೩
೮	೧೧೫	೮	೫೬
೮	೧೧೫	೮	೫೭
೮	೧೧೬	೮	೫೭
೮	೧೧೭	೮	೬೧
೮	೧೧೮	೮	೬
೮	೧೧೯	೮	೬೧
೮	೧೨೦	೮	೬೩
೮	೧೨೧	೭	೬೪
೮	೧೨೨	೯	೯

-

೩೨

೨೨. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತ ಸುಧಾರಣೆ		ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೨೮	೧	೫೨
೧	೪೮	೧	೨೬
೧	೬೬	೧	೨೮
೩	೧೧	೧೦	೧೦೨
೩	೪೫	೧೦	೯೦
೩	೪೭	೧೦	೮೮
೩	೬೯	೧೦	೯೨
೩	೭೦	೧೦	೯೪
೩	೭೧	೧೦	೯೬
೩	೧೩೯	೧೦	೭೩
೪	೪೦	೨	೩೫
೪	೬೮	೨	೨೧
೪	೮೭	೨	೩೭
೪	೯೦	೨	೩೮
೪	೯೬	೨	೫೧
೪	೧೨೦	೨	೫೯
೪	೧೨೪	೨	೫೬
೪	೧೩೫	೨	೩೯
೪	೧೩೯	೨	೪೦
೭	೪	೩	೧೧೩

೨೨. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತ ಸುಧಾರಣೆ		ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೭	೧೦	೩	೧೦೮
೭	೧೭	೩	೧೧೦
೭	೩೨	೪	೯೮
೭	೫೦	೪	೯೯
೭	೫೩	೪	೧೦೮
೮	೩೯	೭	೫
೮	೬೨	೭	೨೧
೮	೬೭	೭	೨೨
೮	೭೦	೭	೨೩
೮	೨೦೯	೭	೨೮
೮	೨೫೦	೭	೩೬
೮	೨೭೦	೭	೩೯
೮	೨೭೨	೭	೪೨
೮	೨೭೪	೭	೪೦
೮	೪೦೨	೮	೬೮
೮	೪೦೪	೭	೬೮
೯	೨೨	೧೦	೧೫
೧೦	೧೮	೫	೨೪
೧೦	೬೯	೫	೨೫
೧೦	೭೦	೬	೪೪
೧೦	೭೨	೬	೪೬
೧೦	೭೩	೬	೫೧
೧೦	೭೪	೬	೪೭
೧೦	೭೫	೬	೪೮
೧೦	೭೬	೬	೪೧
೧೦	೭೭	೬	೯೯
೧೦	೧೮೫	೮	೮೬
೧೦	೧೮೮	೮	೯೪
೧೦	೧೯೬	೮	೯೯
೧೨	೯	೬	೧೧೦
೧೨	೮೩	೬	೧೨೬
೧೨	೯೪	೬	೧೩೧
೧೫	೩೦	೭	೭೮
೧೮	೩೮	೮	೧೭೦
೧೮	೬೪	೮	೧೩೩

೫೬

೨೩. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೩	೧೮೫	೪	೧೩
೫	೨೫	೩	೨
೧೧	೨೮	೪	೪
೧೧	೫೭	೪	೯
		<hr/>	
		೪	

೨೪ ಆಕರ -

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ರಸರತ್ನಾಕರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೪	೭೬		೧೭
೮	೨೫೭		೧೪೫
೮	೨೫೪		೨೬೩
		<hr/>	
		೩	

೨೫ ಆಕರ -

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಲೀಲಾವತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೩೯	೧	೩೯
೧	೪೧	೧	೩೭
೧	೪೩	೧	೩೬
೧	೪೫	೧	೨೬
೧	೪೯	೧	೪೦
೧	೫೭	೧೨	೮
೩	೧೫	೯	೩೨
೩	೧೬	೯	೩೮
೩	೧೭	೯	೨೯
೩	೨೦	೯	೩೪
೩	೨೨	೬	೨೪
೩	೨೪	೬	೨೬
೩	೨೫	೬	೨೭
೩	೨೭	೬	೨೫
೩	೨೮	೬	೩೦
೩	೪೬	೮	೩
೩	೫೧	೮	೪
೩	೫೩	೮	೮

೨೬. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಲೀಲಾವತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೩	೫೪	೮	೪೯
೩	೫೬	೮	೧೩
೩	೫೮	೮	೨೦
೩	೬೧	೮	೧೫
೩	೬೨	೮	೧೭
೩	೭೨	೮	೨೧
೩	೭೩	೮	೨೪
೩	೭೮	೮	೨೭
೩	೮೩	೮	೧೯
೩	೮೩	೬	೩೧
೩	೧೫೯	೮	೩೫
೩	೧೬೬	೫	೧೩೩
೩	೧೯೩	೮	೬೩
೩	೨೦೭	೮	೨೮
೩	೨೦೮	೮	೩೦
೩	೨೧೨	೮	೩೨
೩	೨೧೪	೮	೩೬
೩	೨೧೭	೯	೨೧
೪	೫೫	೫	೧೦೧
೪	೫೮	೫	೧೦೧
೪	೫೯	೫	೧೦೮
೪	೬೦	೫	೧೦೪
೪	೬೪	೫	೧೨೧
೪	೬೫	೫	೧೨೫
೪	೬೭	೫	೫೯
೪	೫೭	೫	೧೦೨
೪	೧೧೪	೭	೧೨
೪	೧೧೭	೭	೧೩
೪	೧೧೮	೭	೧೪
೪	೧೨೨	೨	೨೯
೫	೧೦	೪	೧೪೧
೫	೧೧	೪	೧೪೨
೫	೧೨	೪	೧೪೩
೫	೧೩	೪	೧೪೪
೫	೧೪	೪	೧೪೫

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣಾಪಂ		೨೪. ಆಕರ- ಲೀಲಾವತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
ಜಿ	೧೫	೪	೧೪೬
ಜಿ	೧೬	೪	೧೪೭
೬	೪೩	೩	೪೭
೭	೨೫	೭	೫೦
೮	೧೩	೧೦	೧೭
೮	೨೧	೧೦	೧೯
೮	೨೩	೧೦	೨೦
೮	೫೬	೧೦	೨೬
೮	೫೯	೬	೦೮
೮	೬೦	೧೦	೨೭
೮	೬೩	೧೦	೨೯
೮	೧೫೫	೩	೧೩
೮	೧೬೨	೩	೧೫
೮	೧೮೦	೧೦	೨೪
೮	೧೯೨	೬	೧೦೯
೧	೧೯೮	೨	೭
೮	೨೦೧	೨	೫
೮	೨೦೫	೨	೮
೮	೨೧೪	೧೦	೩೨
೮	೨೧೫	೨	೩
೮	೨೧೬	೨	೪
೮	೨೩೩	೨	೩೨
೮	೨೪೩	೨	೧೮
೮	೨೪೫	೨	೧೦
೮	೨೩೬	೨	೧೧
೮	೨೬೨	೨	೧೩
೮	೨೬೩	೨	೧೪
೮	೨೬೭	೨	೧೬
೮	೨೬೯	೨	೨೪
೮	೨೬೦	೩	೭
೮	೨೯೪	೨	೧೨
೮	೨೯೮	೨	೨೩
೮	೨೯೯	೨	೨೦
೮	೩೦೩	೨	೧೯
೮	೩೧೧	೨	೨೭

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣಾಪಂ		೨೫. ಆಕರ- ಲೀಲಾವತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೩೨೫	೨	೨೯
೮	೩೨೮	೨	೪೧
೮	೩೩೦	೯	೩೮
೮	೩೩೨	೨	೪೦
೮	೩೩೭	೨	೩೭
೮	೩೩೯	೨	೩೪-೧
೮	೩೪೦	೨	೩೪-೨
೮	೩೪೧	೨	೩೪-೩
೮	೩೪೨	೨	೩೪-೪
೮	೩೪೩	೨	೩೪-೫
೮	೩೪೪	೨	೩೪-೬
೮	೩೪೬	೨	೩೪-೭
೮	೩೪೭	೨	೩೪-೯
೮	೩೪೮	೨	೩೪-೧೦
೮	೩೫೦	೨	೫೬
೮	೩೫೩	೨	೬೯
೮	೩೫೯	೨	೪೪
೮	೩೬೮	೨	೫೭
೮	೨೭೦	೨	೭೨
೮	೩೭೧	೨	೭೪
೮	೩೭೩	೨	೯೦
೮	೩೭೪	೨	೮೨
೮	೩೭೫	೨	೯೭
೮	೩೭೯	೨	೧೦೬
೮	೩೮೫	೨	೧೦೮
೮	೩೮೬	೨	೧೨೫
೮	೩೮೮	೨	೧೦೯
೮	೩೯೦	೨	೧೧೬
೮	೩೯೧	೨	೧೧೯
೮	೪೫೨	೨	೧೦೨
೮	೪೫೪	೨	೧೨೨
೮	೪೫೬	೨	೧೧೭
೮	೪೫೮	೧೪	೪೩
೮	೪೫೯	೧೪	೪೦

೨೪. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣೆ		ಲೀಲಾಪತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೪೮೨	೨	೪೯
೯	೩	೩	೮
೯	೪	೩	೫
೯	೧೧	೭	೯೯
೯	೧೪	೩	೩
೯	೧೫	೩	೪
೯	೧೮	೩	೬
೯	೧೯	೩	೭
೯	೨೦	೩	೯
೯	೩೦	೩	೧೧
೯	೩೨	೩	೧೨
೯	೩೩	೩	೧೪
೯	೩೪	೩	೧೬
೯	೩೫	೩	೧೦
೯	೩೬	೩	೧೭
೯	೩೭	೩	೧೮
೯	೩೮	೩	೧೯
೯	೫೪	೩	೮೦
೯	೭೧	೩	೮೨
೯	೭೭	೩	೮೧
೯	೭೯	೩	೮೪
೯	೮೦	೩	೭೫
೧೦	೩	೯	೧೧೯
೧೦	೨೨೯	೫	೨೪
೧೦	೨೩೦	೫	೨೬
೧೦	೨೩೨	೫	೩೮
೧೦	೨೩೩	೫	೪೦
೧೦	೨೩೫	೫	೪೧
೧೦	೨೩೬	೫	೪೨
೧೦	೨೪೧	೯	೬
೧೦	೨೪೨	೯	೮
೧೦	೨೪೬	೯	೧೫
೧೦	೨೫೧	೯	೧೯
೧೦	೨೫೨	೯	೨೦
೧೦	೨೫೪	೯	

೨೪. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣೆ		ಲೀಲಾಪತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೦	೨೬೪	೯	೨೫
೧೧	೮	೯	೧೦೪
೧೧	೩೦	೧೩	೬೪
೧೧	೩೨	೧೩	೬೬
೧೧	೩೩	೧೩	೬೭
೧೧	೩೯	೧೩	೭೦
೧೧	೪೨	೧೩	೭೭
೧೧	೪೩	೧೩	೮೨
೧೧	೪೪	೧೩	೮೬
೧೧	೫೧	೧೩	೧೦೮
೧೧	೫೫	೧೧	೫೭
೧೧	೬೭	೧೩	೯೬
೧೧	೬೮	೧೩	೯೮
೧೧	೬೯	೧೩	೯೯
೧೧	೭೦	೧೩	೧೦೨
೧೧	೭೫	೧೩	೧೦೩
೧೧	೭೬	೧೩	೧೦೭
೧೧	೭೭	೧೩	೧೦೪
೧೧	೭೮	೧೩	೧೦೫
೧೧	೮೫	೧೩	೭೦
೧೧	೮೬	೫	೭೧
೧೨	೪	೫	೧೧೩
೧೨	೧೩	೧೩	೧೧೫
೧೨	೨೦	೧೩	೧೧೬
೧೨	೨೨	೧೩	೧೧೭
೧೨	೪೨	೧೩	೧೫೮
೧೨	೪೪	೧೩	೧೪೬
೧೨	೪೫	೧೩	೧೫೫
೧೨	೪೬	೧೩	೧೫೬
೧೨	೫೫	೧೩	೧೪೧
೧೨	೫೬	೧೩	೧೩೧
೧೨	೫೭	೧೩	೧೩೪
೧೨	೫೮	೧೩	೧೩೫
೧೨	೫೯	೧೩	೧೩೮
೧೨	೬೪	೧೩	೧೨೪

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		೨೪. ಆಕರ-	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೨	೬೬	೧೩	೧೨೫
೧೨	೬೭	೧೩	೧೨೬
೧೨	೯೫	೧೪	೭
೧೨	೯೬	೧೪	೧೪
೧೨	೯೭	೪೧	೯
೧೩	೧೩	೭	೨೩
೧೪	೧೨	೧೩	೧೬
೧೪	೩೫	೨	೧೩೨
೧೪	೩೭	೧೩	೨೧
೧೪	೩೮	೧೩	೨೦
೧೪	೬೮	೧೩	೨೨
೧೪	೮೦	೨	೧೩೩
೧೪	೮೧	೨	೧೨೭

-

೨೦೪

೨೬ ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಲೋಕೋಪಕಾರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೪	೧೫೨	೪	೧೮

-

೧

೨೭ ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ		
೨	೪೨	"	

-

೧

೨೮ ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಕಬ್ಬಮಣಿದರ್ಪಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೪೬೪	೧೨೮ನೆಯ ಸೂತ್ರೋದಾಹರಣಂ	
೧೦	೪	ಪುಟ	೪೫
೧೪	೩೨	"	೧೨೫

-

೩

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		೨೪. ಆಕರ-	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೪	೩೧	೩	೩
೧೦	೨೦	೭	೧೦
೧೦	೪೭	೭	೧೪೩
೧೨	೨೯	೮	೨೯
೧೭	೬೦	೩	೬೮
೧೭	೬೧	೩	೬೯

-

೬

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		೩೦ ಆಕರ -	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಶಾಸನಂಗಳ್	

೧	೯	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
		ನಾಗಮಂಗಲ	೯೮
		ಕಡೂರು	೨೧
೧	೧೦	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
		ನಾಗಮಂಗಲ	೯೮

೧	೧೧	ತರೀಕೆರೆ	೪೨
೧	೧೨	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
೧	೧೩	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
೧	೧೪	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
೧	೧೫	ತರೀಕೆರೆ	೪೨

೧	೧೬	ಅರಸೀಕೆರೆ	೬೨
೧	೧೭	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೯
೧	೧೮	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
೧	೧೯	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
		ನಾಗಮಂಗಲ	೯೮

		ಕಡೂರು	೧೨
೧	೨೦	ನಾಗಮಂಗಲ	೯೮
		ಕಡೂರು	೧೨
೫	೬	ಮಂಡ್ಯ	೭೭
		ನಾಗಮಂಗಲ	೨೫

-

೧೩

೩೧ ಆಕರ -

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ರಂಗಾರತ್ನಾಕರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೭೩	೧	೭

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		೩೧ ಆಕರ- ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೨೫೮	೩	೫೫
೮	೪೧೧	೨	೫೯
೧೦	೨೧೬	೩	೬೧
೧೧	೫೩	೧	೩೭
೧೧	೫೬	೧	೪೦
೧೩	೧	೨	೭೧
೧೩	೨	೧	೪೫
೧೩	೩	೧	೪೭
೧೪	೧೪	೪	೩೩
೧೪	೨೫	೪	೩೬
೧೪	೬೦	೧	೫೭
೧೫	೨	೪	೭೦
೧೫	೩	೪	೩೯
೧೫	೪	೪	೪೨
೧೫	೫	೪	೪೪
೧೫	೬	೪	೪೮
೧೫	೭	೪	೫೧
೧೮	೮	೪	೬೯
೧೫	೧೦	೪	೭೭

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		೩೧. ಆಕರ- ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೫	೧೧	೪	೭೮
೧೫	೧೨	೪	೭೯
೧೫	೧೩	೪	೮೦
೧೫	೧೪	೪	೮೧
೧೫	೧೫	೪	೮೨
೧೫	೧೬	೪	೮೩
೧೫	೧೭	೪	೮೪
೧೫	೧೮	೪	೮೫
೧೫	೧೯	೪	೮೬
೧೫	೨೪	೨	೯
೧೭	೧೪	೧	೮೩

-
೩೧
 ೩೨ ಆಕರ -

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ನಳಚಂಪು
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ
೧೧	೮೭	೫೨
೧೧	೮೮	೫೬೩
		-
		<u>೩</u>

ಅನುಬಂಧ ೩

ಆಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಆಕರ	ಕವಿ	ಕವಿಯ ಕಾಲ
೧ ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ ...	ರನ್ನ	೯೯೩
೨ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ...	ಜನ್ನ	೧೨೦೯
೩ ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣಂ ...	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೭೦
೪ ಆದಿಪುರಾಣಂ ...	ಆದಿಪಂಪ	೯೪೧
೫ ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರಂ ...	ಉದಯಾದಿತ್ಯ	ಸು. ೧೧೫೦
೬ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ...	ನಾಗವರ್ಮ ೨	ಸು. ೧೧೪೫
೭ ಕಾದಂಬರೀ ಪೂರ್ವಭಾಗಂ ...	ನಾಗವರ್ಮ ೧	ಸು. ೯೯೦
೮ ಕಾದಂಬರೀ ಉತ್ತರಭಾಗಂ ...	ನಾಗವರ್ಮ ೧	ಸು. ೯೯೦
೯ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ...	ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	ಸು. ೧೨೪೫
೧೦ ಕುಸುಮಾವಳಿ ...	ದೇವಕವಿ	ಸು. ೧೨೦೦
೧೧ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ...	ಹರೀಶ್ವರ	ಸು. ೧೧೬೫
೧೨ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ...	ಅಗ್ಗಲ	ಸು. ೧೧೮೯
೧೩ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ...	ರುದ್ರಭಟ್ಟ	ಸು. ೧೧೮೦
೧೪ ಧರ್ಮಾಮೃತಂ ...	ನಯಸೇನ	೧೧೧೨
೧೫ ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ ...	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೭೦
೧೬ ಪಂಚತಂತ್ರಂ ...	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	ಸು. ೧೧೪೫
೧೭ ಪಂಪಭಾರತಂ ...	ಆದಿಪಂಪ	೯೪೧
೧೮ ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ...	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೦೦
೧೯ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ ...	ಪಾರ್ಶ್ವಪಂಡಿತ	೧೨೦೫
೨೦ ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ...	ಗುಣವರ್ಮ ೨	ಸು. ೧೨೩೫
೨೧ ಮದನತಿಲಕಂ ...	ಚಂದ್ರರಾಜ	ಸು. ೧೦೭೯
೨೨ ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ...	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೦೦
೨೩ ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ ...	ಜನ್ನ	೧೨೦೯
೨೪ ರಸರತ್ನಾಕರ ...	ಸಾಳ್ವ	ಸು. ೧೫೫೦
೨೫ ಲೀಲಾವತಿ ...	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೭೦
೨೬ ಲೋಕೋಪಕಾರಂ ...	ಜಾವುಂಡರಾಯ	ಸು. ೧೧೫೦
೨೭ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣಂ ...	ಆಚಣ್ಣ	ಸು. ೧೧೯೫
೨೮ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ...	ಕೇಶಿರಾಜ	ಸು. ೧೨೬೦
೨೯ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ...	ಪೊನ್ನ	ಸು. ೯೫೦
೩೦ ಶಾಸನಂಗಳ್
೩೧ ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ...	ಕವಿಕಾಮ	ಸು. ೧೨೦೦
೩೨ ನಳಚಂಪು ...	ಚೌಂಡರಸ	ಸು. ೧೨೨೦

ಅನುಬಂಧ ೪

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವದ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ

ಅಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರ

ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು	ಕವಿಯ ಹೆಸರು	ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಆದಿಪುರಾಣ	ಪಂಪ	ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು.
ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ	ಪಂಪ	ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು	ಪೊನ್ನ	ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್
ಕಾದಂಬರಿ	ನಾಗವರ್ಮ ೧	ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾವ್, ಮದ್ರಾಸು. ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣ	ರನ್ನ	"
ಪಂಚತಂತ್ರ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	"
ಪಂಪರಾಮಾಯಣ	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣ	"	ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು
ಧರ್ಮಾಮೃತ	ನಯಸೇನ	ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು
ಕಾವ್ಯವಲೋಕನ	ನಾಗವರ್ಮ ೨	ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆ, ಮೈಸೂರು
ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರ	ಉದಯಾದಿತ್ಯ	ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
ಲೀಲಾವತಿ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	"
ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣ	"	"
ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯ	ರುದ್ರಭಟ್ಟ	ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು.
ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ	ಅಗ್ಗಳ	ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ	ಹರಿಹರ	"
ಕುಸುಮಾವಳಿ	ದೇವಕವಿ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ	ಕವಿಕಾಮ	ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
ಯಶೋಧರಚರಿತೆ	ಜನ್ನ	ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು.
ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ	ಜನ್ನ	"
ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ	ಗೋವರ್ಮ ೨	ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮದರಾಸು.

ಶುಭವಾಗಲಿ



ಹಿಂದಿನವರ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಸುಚಿಂತಿತಗಳ ಸಾಗರವನ್ನು, ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳ ರೀತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಳನ್ನು ಸಹೃದಯರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರುವ ಘನ ಉದ್ದೇಶ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ನಿಂತಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣನೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ಆಶ್ವಾಸವನ್ನು ಮೀಸಲಿರಿಸಿರುವುದು ಈ ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನತಮ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ, ಅದರಲ್ಲಿನ ಅಗತ್ಯ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ವರ್ಗೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನದಲ್ಲದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆಸ್ವಾದಿಸುವ ಅದನ್ನು ಸಹೃದಯರಿಗೆ ನಿವೇದಿಸುವ ಮನೋಭೂಮಿಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಉದಾರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ.

ಧರ್ಮದರ್ಶಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು